

弊炎暑
宮庶
聖上
十家之
未肯俯
舊宮
則可
事貴國

唐

歐陽詢書九成宮醴泉銘

歷代
珍品
碑帖

历代碑帖珍品

唐歐陽詢書九成宮醴泉銘

江苏工业学院图书馆
藏书章

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐欧阳询书九成宫醴泉铭/(唐)欧阳询书. —上海:
上海人民美术出版社, 2003. 11

(历代碑帖珍品)

ISBN 7-5322-3709-5

I. 唐... II. 欧... III. 楷书-碑帖-中国-唐代

IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092282 号

历代碑帖珍品——唐 欧阳询书九成宫醴泉铭

责任编辑: 黄 淳 方尧明 封面设计: 霍小旦

技术编辑: 徐乔其

上海 **人民美术出版社** 出版发行

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国 **新华书店** 经销 商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 3.5

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数: 0001-3000

ISBN7-5322-3709-5/J · 3442

定价: 14.00 元

出版说明

欧阳询（公元五五七年——六四一年），字信本，唐初著名书法家，潭州临湘（今湖南长沙）人，官至太子率更令。自幼聪颖过人，博览群书，精通经史，于书法用功尤甚，故俱精各体，以楷书为最，世称欧体，驰誉书坛。《九成宫醴泉铭》是其七十多岁时所书的楷书代表作品。

九成宫原名仁寿宫，为隋文帝时所建。唐太宗在九成宫避暑时发现该地『厥土微觉有润』，则『以杖导之有泉』，因以造渠，其泉『味甘如醴』，故称『醴泉』。太宗遂命魏征撰文，欧阳询书而记载此事，于贞观六年（公元六三二年）铭刻立碑于陕西麟游县。是为名垂书史的《九成宫醴泉铭》。

《九成宫醴泉铭》的书法熔铸晋代二王与北魏笔法，呈现浑穆高简，险劲凝重的艺术特点，其法度森严，一丝不苟，更为唐法楷书的典范，是为历代学书者的圭臬。

此本《九成宫醴泉铭》是较早的宋拓『栒』字不损本，纸墨丰腴，椎拓精良，故而神采飞溢，其尾跋众多，赞誉与考据，研究与比较亦颇多陈述，尤以清代著名考据学家杨守敬的题跋为中肯，他对本帖版本作了详细的比较与严谨的考证。所以说本帖定为早期北宋拓本之一则是无疑的。因此本帖除作为学欧范本外，于版本研究亦是大有裨益的。

海内第一本唐撫醴泉銘

甲子花朝
汪

新安汪文端公本有所未速春圃先生得之許應晉謹題

九

成

固

豐西

介

銘



九成宮
泉銘
秘書監
檢校侍中
鉅鹿郡公
臣魏徵奉
勅撰



維貞觀
聖帝避
暑乎九
月
成之宮
此則隨
之仁
壽宮也
冠山抗
殿絕



壑為池 趺水架 楹分
裁竦 閣周 建長
廊起棟宇 昭葛臺
榭參差 仰視則 迢迢

百尋下臨則崢嶸千
仞珠璧交暎金碧相
輝照灼雲霞簇新日
月觀其移山迴澗窮

泰極侈人從欲良
之深尤至於炎景流
金無鬱蒸之氣微風
徐動有淒清之涼信

安體之佳所誠養神
之勝地漢之甘泉不
能尚也
皇帝爰在弱冠經營

四方逮乎立年撫臨
億兆始以武功壹海
內終以文德懷遠人
東越青丘南踰丹徼

皆獻琛奉贄重譯來
王暨輪臺北拒玄
關並地列州縣人充
編戶氣壯年和迺安

遠肅群生成遂靈貺
卑臻雖藉二儀之功
終登一人之靈遺
身利物節風沐雨