

孝義文化叢書  
主編 王正樹

# 孝義皮影

• XIAO YI PI YING

武永虎 編著

第一輯



山西出版傳媒集團  
山西人民出版社

孝義文化叢書

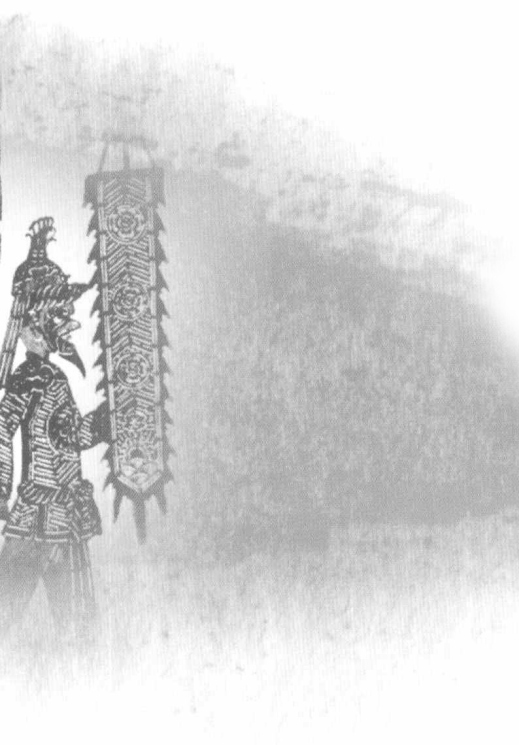
主編 王正樹

第一輯

# 孝義皮影

• XIAO YI PI YING

武永虎 編著



山西出版传媒集团

 山西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

孝义皮影 / 武永虎编著 — 太原: 山西人民出版社,  
2013. 1  
(孝义文化丛书 / 王正树主编)  
ISBN 978-7-203-08024-4

I. ①孝… II. ①武… III. ①皮影戏 — 介绍 —  
孝义市 IV. ①J827

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第001588号

## 孝义皮影

---

著 者: 武永虎

责任编辑: 张晓立 冯灵芝

特约编辑: 郭 莉

装帧设计: 典创品牌设计机构

排版设计: 马艳琳 许倩倩

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

---

网 址: www.sxskcb.com

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

---

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 107

字 数: 1350千字 (本册字数:255千字)

印 数: 1-2000套

版 次: 2013年1月 第1版

印 次: 2013年1月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08024-4

定 价: 298.00元(全5册)

---

如有印装质量问题请与本社联系调换



# 《孝义文化丛书》编委会

XIAOYI WENHUA CONGSHU BIAN WEIHUI

## 总策划

张旭光 郭保平

## 顾问

薛虎平 焦张生 李 安 薛向东  
刘旺珠 孟林生 杜红涛 温桂花

## 学术顾问

杨占平 周宗奇 聂元龙 钟启元 牛 牧  
高大旺 张梦文 梁镇川 王绍汾 陈守钦

## 主任

王正树

## 副主任

郭贵和 马 勇

## 委员


(按姓氏笔画为序)

马明高	马夏民	王有名	王志东	王春吉	王爱琴
田 曜	田云年	田世升	田雨海	付一兵	叶圣辉
任化清	任海奎	任朝晖	刘秋生	刘德荣	乔庆勇
陈国亮	张 伟	张久珠	张建益	张建琴	吴晓娟
武永虎	武矿生	赵 钟	侯 燕	侯丕烈	侯建川
郭自强	郭志诚	郭建荣	郭新荣	庾光祖	董裕辉



# 序 (一)

XU (YI)

山西省政协主席 

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在中华文化源远流长、浩瀚博大的巨流中，县域文化以其突出的地域性、民俗性、多样性和交融性，成为其重要一脉。重视和加强县域文化建设，对于弘扬中华优秀传统文化、加强社会主义精神文明建设、促进文化大发展大繁荣、推进中国特色社会主义伟大事业，具有重要意义。

近日，孝义市三晋文化研究会在市委、市政府的支持下，依托政协的文史资源和人脉优势，组织实施《孝义文化丛书》编撰工作，值得称道。这套丛书，以孝义历史文化为主线，分综合、非物质文化遗产、人物、文学艺术、民俗风情、文物古建、晋商等七大类，系列介绍了孝义的自然风物、古今嬗变、人文精神，全面展示了全市推进经济建设和社会发展、奋力跨入“全国县域百强”的巨大成就，是一部全面反映孝义的鸿篇巨制，为更多的人了解孝义、感知孝义创设了窗口，建造了平台。

孝义有七千多年的人类繁衍史和两千五百多年的建城史，是三晋大地的一颗璀璨明珠。悠久的历史，积淀了厚重的地域文化，孕育了众多的仁人志士，留下了丰富的文化遗存，形成了淳朴的民风民俗。新中国成立以来，孝义人民把继承优秀传统文化与弘扬时代精神相结合，在社会主义建设和改革开放新时期形成和发展了以勤劳勇敢、诚信进取、孝长义友、和谐共存为内核的当代新风，成为全市建设发展、跨越赶超的强大精神动力。系统挖掘整理孝义发展的文明成果，对于全市进一步加强非物质文化遗产的保护传承、加快特色文化产业的培植壮大，更好地满足人民群众日益多样的文化生活需求；对于进一步推进社会主义核心价值观体系建设、增强文化的向心力凝聚力，更好地激励人民群众投身经济社会建设、共创幸福美好未来，都将产生积极作用。

希望研究会坚持社会主义先进文化前进方向，精心做好丛书的编撰、出版事宜，使之成为“存史、资政、育人”的精品力作，为加快孝义文化强市建设、促进科学发展作出应有贡献。作为家乡人，我相信，在孝义市委、市政府的领导下，在先进文化的引领和激励下，孝义人民一定会在推动转型跨越发展、全面建成小康社会的伟大征程中创造新的辉煌业绩，续写新的时代华章。

是为序。

2012年12月1日



## 序(二)

XU(ER)

中共吕梁市委常委、秘书长



孝义市三晋文化研究会组织创作的《孝义文化丛书》，即将逐辑编撰出版，这着实是一件可喜可贺的大好事。

有人讲：没有经济实力，就没有竞争力度；没有文化繁荣，就没有未来愿景。这话很有道理。孝义市在经济大发展的今天，努力盘活文化资源，传承历史文化，系统地挖掘、整理、研究、汇总孝义历史长河中的文明成果，鼎力打造具有一定规模的文化研究项目，有力地推动了地方文化的繁荣发展，为促进转型跨越发展、构建和谐社会发挥了积极的作用。

我的原籍不是孝义，但在孝义工作和生活了近30年，曾经年复一年奔波效力于这块热土，因而也就对孝义这座城市有着较为深刻的了解，有着较为特殊的感情，也有着深深的眷恋。

孝义，天润万物，地滋百宝，人育中和，是一块人文历史厚重，人民朴实勤劳，发展前景光明的宝地。悠久的历史传承和深厚的文化积

淀，在这座城市两千余年的煌煌之旅中留下了深深的印痕，令人品味出她撼动人心的独特魅力。特别是改革开放以来，孝义的经济与社会发展实现了“三级跳”，步入“全国百强”行列，是全省转型综改和扩权强县先行先试的领头雁，正向区域性中心城市大步迈进。而今天的孝义，现代产业蓬勃发展，高楼大厦耸立入云，人民群众乐业康宁，实现充满活力的新型城市、绿色宜居的魅力城市、民生幸福的文明城市之愿景目标指日可待，一个璀璨夺目的美丽孝义呼之欲出，跃然夺目！

一个国家、一个民族，不管是歌舞升平的盛世，还是面临天灾厄难的非常时期，都缺少不了文化精髓的支撑。当今孝义令人瞩目的发展成就，亦有着深厚的历史之根、文化之源。当我们看到中阳楼上的“中和位育”，看到三皇庙供奉的“人文初祖”，看到临黄塔顶时隐时现的“舍利流光”，必然会引起我们的深入思考并对“孝义崛起现象”作出深刻的“文化解读”，使我们如醍醐灌顶，豁然开朗。三晋文化研究会在“孝义文化”中梳理“文化孝义”，何止是少数研究者“藏在深闺少人识”的探古寻奇！她是每一个缘结孝义的人对文明进程的深情回眸，更是今人留给后人的一份值得珍爱的文化馈赠。

《孝义文化丛书》是一项浩大的文化工程，孝义之历史沿革、山河水利、古今轶事、名贤往哲、市衢村镇、习俗风情、非遗文化、文学艺术、文物古建、晋商文化，均为其撰述内容，从多角度展示古今各个历史时期的真实风貌。《孝义文化丛书》的编撰者，采用了新的文体样式，其有别于一般史志简约化、程式化的写法，将知识性、史实性、学术性融为一体，辅之以文学元素，使文章行云流水，轻松活泼，别开生面，可读性大增。一套相对完整、系统的丛书，旨在传承文脉，开智养



正。《孝义文化丛书》的出版发行，不仅有助于我们认识孝义的历史和现在，更有助于我们探知孝义的未来，必将在展示孝义，宣传孝义，提高孝义的知名度、美誉度以及推动孝义科学发展方面发挥积极的作用。

我始终眷恋这座城市，热爱这座城市。当前的孝义正处在新的战略发展机遇期，在感动感激于《孝义文化丛书》的创作者以新的方式记录三晋名城孝义的文明进程之时，我真诚期盼孝义文化繁荣、愿景辉煌；也真诚希望这套丛书能帮助孝义人及外地朋友在探幽访胜中更深刻地了解、认识和宣传孝义。祝愿孝义人民继续发扬“行孝仗义，包容大气”的孝义精神，创造无愧于古人、无愧于历史的新辉煌。

2012年11月8日



市委书记题词

SHIWEISHUJITICI

行孝仗義  
包容大氣

张旭光

二〇一二年十月



市长题词

SHIZHANGTICI

孝義文化  
源遠流長

郭保平

二〇一二年十月



夫孝义兮，声贯春秋，名扬汉唐。孝行义举源远流长，货殖物产牵引四方，其英容灿灿于今世也。

邑之美名，唐宗御赐。孝子郑兴，孝行感天动地，孝衍春秋，孝行美名传天下；义将尉迟，义举归唐顺民，义贯乾坤，义德佳话遍神州。

邑之美名尚多矣。春秋言瓜衍，语传“瓜衍之赏”；曹魏置中阳，邑域因设中阳书院；北魏名永安，懿美寓意自是。俱往矣，唯孝义邑名，代代相传，于今千有三百八十余载。

邑人尊孝崇义之风久盛矣，孝行义举几为代代风习。行孝仗义，包容大气，遵循礼仪，以义制利，和谐之风隆隆然也。

孝义形胜，山川秀美。倚恒岳，拱太行，带汾水，襟霍山。西部群山叠翠，地下宝藏丰富；东乡一马平川，宜农宜工宜商。昔为三晋古邑宝地，今乃历史文化名城。铁路穿境而过，公路四通八达，东接晋中盆地，傍邻并冀京津；西界吕梁山麓，俯望陕甘宁疆，赫然雄踞承山启川之中也。

自然造化，风水钟灵，古有十景，胜迹怡人：柏山烟雨林蔽日，薛颀晚照霞满天，元都春色竞芳秀，上殿晴岚绕山涧，魏塚寒云思

吊古，神坟暮雪怀前贤，双桥流水映佳景，六壁斜阳呈奇观，胜溪碧波可洗耳，龙隐晓钟醒人眠。

人文建筑，巧夺天工。今存三绝，美轮美奂：中阳古楼雄居县城正中，建于汉魏，继修于元明，屡葺屡缮，今益焕然。斯楼全木结构，四层四檐，峭拔入云，巍峨壮观，中和位育，牌匾四悬，尽显孝义遗风，益展古城雄姿。城东大孝堡之律宗寺院，临黄宝塔高耸，佛祖舍利内藏，隋朝兴建，历代修缮，法轮常转，香火盛旺。城西贾家庄之三皇庙，元代建庙，供奉三皇，人类始祖，衣食稼穡，享誉三晋，国内名传。

孝义古为秦晋魏韩之要会，兵家必争之重地。战国魏将吴起，屯兵吴城守防，西拒虎狼之强秦，实乃魏国之屏障。北魏置“六壁”，设吐京，屯重兵，抗劲敌，保太平；尉迟举义旗，守白壁，献关隘，投大唐，辅伟业。革命战争时期，毛泽东率军东征，运筹指挥兑九峪，旌麾所指，阎军闻风丧胆；邓小平进驻下堡，动员抗战晋西南，扩军筹款，军民义愤高昂。孝义人民前赴后继，浴血疆场，屡建殊功，千古垂名。

邑域代有才人出，大家名士灿若星辰：卜子夏西河设教，魏文侯筑城兴邦。守土靖三边，兵部霍尚书名垂青史；施政惠百姓，总督郭世隆享誉江南。冯济川日本留学，归国兴办新式教育；李亚豪实业救国，创建太风汽车公司。杨德龄首创汾酒，万国博览会首获金奖；马鸿勋纾财爱国，举家十人抗日救亡。地灵育就英杰，前贤激励后人：侯右诚百岁办学，闻名海内；马烽著作等身，蜚声中外。苏宁保护战友，献身国防科技；马牡丹不惧烈火，舍子舍己救人。工程院院士武维华，中科院院士王浚，品德高尚，科技精英。

风云际会，改革开放。盛世孝义，谱写新篇。经济腾飞，百强进位，

转型跨越，百姓小康。山川绿化竞秀，城市景观宜人：府前广场、人民广场，场场人气兴旺；崇义公园、胜溪湖公园，园园生机盎然。新城高楼大厦，拔地而起，市民宜居；古城重点文物，修旧出新，历史再现。全国可持续发展品牌市，诠释科学发展之精要；全国绿化模范市、生态文明市、园林城市，装点百强孝义之风姿。华灯初上，走长街，步湖畔，火树银花，流光溢彩，熠熠生辉。梧桐街筑巢“引凤凰”，三贤路敞怀“招英贤”，新义街竭诚倡信义，振兴街立志誓振兴。时代大道快速连通孝汾介，区域中心城市迈向新时代。

“文化先进市”、文明城市创建、社会治安综合治理，国家表彰，誉满名城。文化强市，艺术传承，古今文明，交相辉映。文化积淀，润泽诚信之品格；精神弘扬，筑牢平安之基石。皮影堪称国宝，木偶亦为精品。婚俗蜚声华夏，剪纸巧手绘形。碗碗悠腔有传人，老腔新戏誉京城。科教文化园区，开拓启动；影视动漫基地，产业兴盛。学校建设，重中之重，教育“两基”全国先进；体育健身，蓬勃开展，场馆尽显现代风姿；卫生事业，关注民生，医疗泽惠万民。文化盛节，年年举行，城乡民众欢欣。城市精神得以昭示，传统美德尽获彰显。

展望未来，风光无限。紧靠吕梁山，融入太原圈，面向环渤海，再铸新篇章。继往开来，高擎科学发展大旗；启后承前，巧绘世纪宏伟蓝图。抚今追昔，人民铸造史诗；仰天浩歌，前程更似丹阳！

煌煌孝义，彪炳千秋！

孝义市三晋文化研究会

2012年10月8日



## PREFACE 前言

孝义市，是镶嵌在三晋大地上的一颗璀璨的明珠。她，背倚吕梁山脉，衔吕梁之雄峰，面俯晋中盆地，吞汾河浩水。早在七八千年前的新石器时代，人类就在这里繁衍生息。随着历史的延续不绝，被誉为“文化三绝”之一的皮影艺术沉淀下来，成为孝义文化最具特色的亮点。孝义皮影戏是被国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产名录。

孝义是皮影戏的发祥地之一，起源早，发展程度高，传播范围广，而且还保持了绵绵不绝的传承线索。其群众性、广泛性，是任何一个地方剧种都与之无法相比的。它凝聚着孝义人宽厚、不屈向上的气质，蕴含着雄强、博大、刚毅的民族魂魄，是中华民族艺术的根基和重要组成部分，千百年来曾深受广大民众的喜爱。然而，随着人们生活方式的改变以及外来文化的影响，孝义皮影艺术受到前所未有的冲击，现状堪忧。

我国是历史悠久的文明古国，拥有丰富多彩的文化遗产，非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，蕴含着中华民族特有的精神价值。国务院提出了对非物质文化遗产要认真贯彻“保护为主，抢救第一，合理利用，传承发展”的工作方针。孝义市委、市政府对抢

救和保护孝义皮影艺术高度重视，采取了一系列的有效措施，让其发扬光大，健康地传承发展，开拓我市民间艺术的明天。

研究、发掘、保护孝义皮影艺术，是历史赋予我们的使命。我们编著的这本书，内容包括孝义皮影戏的形成年代、源流沿革、流布范围、社会功能、独特形态、艺术特色、演出习俗、装置与乐队、代表性剧目、主要班社、艺人小传、皮影造型与雕刻技艺、非物质文化遗产保护工作、文章辑录、剧本选等方面，旨在让广大读者对孝义皮影艺术有个更深层次的了解和认识，让孝义皮影界的文艺工作者和热爱孝义皮影艺术的志士仁人，为孝义皮影艺术的创新发展建言献策，提高文化产品质量，使孝义皮影艺术以一个崭新的面貌再显辉煌，以便使其更好地服务于三个文明建设。

书中选用的“孝义皮影戏”申报文本，2005年非遗申报时由笔者与任学谦合写，艺人小传中的张万年、冯庭荣、王宝栋、于吉荣传记选自《张思聪创作选》。

感谢孝义市委、市政府对编著这本书的支持，感谢孝义市三晋文化研究会的指导，感谢聂元龙老师的具体帮助。

由于编著水平有限，肯定会有错误和不足之处，请读者不吝赐教。

作者

2012年10月



 CONTENTS  
目录

前言

第一章	中国皮影戏的发祥地	001
第二章	孝义皮影戏发展沿革	009
第三章	孝义皮影戏流传区域	021
第四章	孝义皮影戏的社会功能	027
第五章	孝义皮影戏的独特形态	033
第六章	孝义皮影戏的艺术特点	041
第七章	孝义皮影戏民间班社	045
第八章	孝义皮影戏演艺习俗	051
第九章	孝义皮影戏的装置与乐队	061
第十章	孝义皮影戏的传统剧目	069
第十一章	孝义皮影历代雕刻艺术	085
第十二章	皮影造型艺术与制作材料及工艺	089
第十三章	孝义皮影艺人小传	097
第十四章	非物质文化遗产保护工作	119
附录		159
一、文章辑录		160