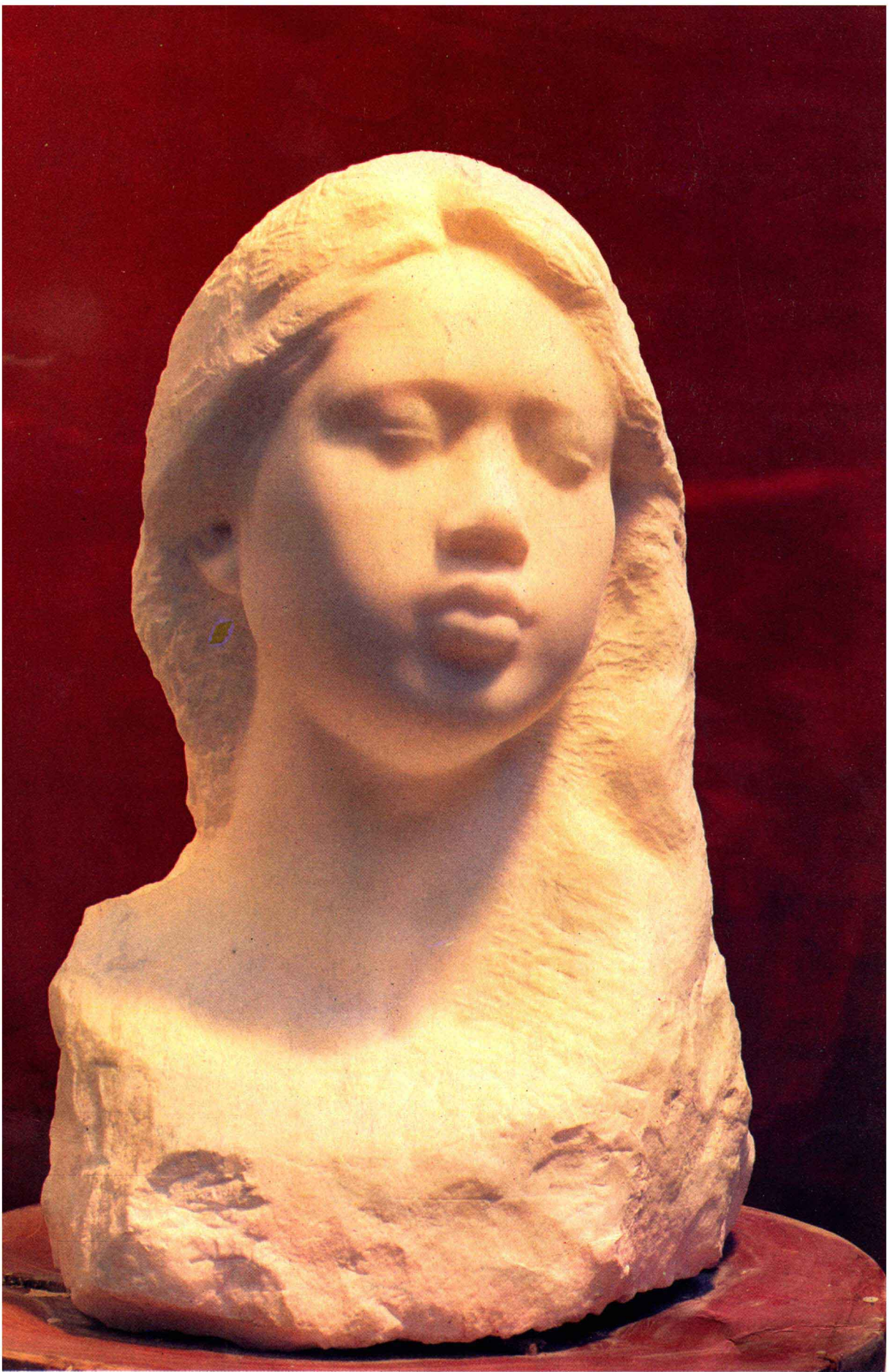


新美术画库



向往

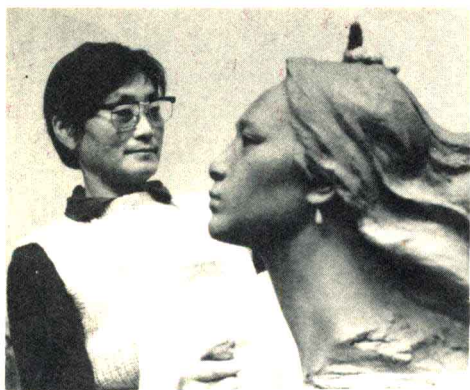
——张德华雕塑作品



少女（石雕） 1983年



牧童短笛 1980年



张德华

简介

张德华，1931年生于山东省青岛市，1953年毕业于中央美术学院雕塑系，1963年毕业于该院雕塑研究班，现为该院雕塑创作室副研究员。

张德华是一个对生活充满激情的人，她挚爱着她所描绘的对象，因此在她的作品中总洋溢着一种感染人的热情，火辣辣的真挚感，令人折服的力量。

她的雕塑风格强烈、豪迈而有力，具有飞舞的气势，跳跃的节奏和运动着的美感。体面的转折十分明确，即使在柔淡的光线下，形象也会显出很强的体积感，从任何一个角度，都能构成一个结实而完美的造型，而且外轮廓总是那么鲜明、简洁、富有韵律。就连雕刀在形体上勾抹凿刻出的每一道痕迹，也都是飞动着的，甚至，在用不到雕刀的地方，如题为《向往》的那个少女的头发，也凭借着树干本身粗疏的纹理，给人以迎风抖动的印象。此件作品由于形象刻划的成功，而在1982年法国巴黎沙龙展览会获得金奖。

编者



安息 1979年



老猎手 1982年



向往（木雕） 1982年



鲁 迅 1979年

责任编辑：刘 玉 山
装帧设计：张 晓 君
雕塑摄影：司徒兆光
 阎 淑 琴

人民美术出版社出版 人民美术出版社印刷厂制版印刷 新华书店北京发行所发行
书 号：8027·9017 ② 1984年4月第一版第1次印刷 定 价：三角五分