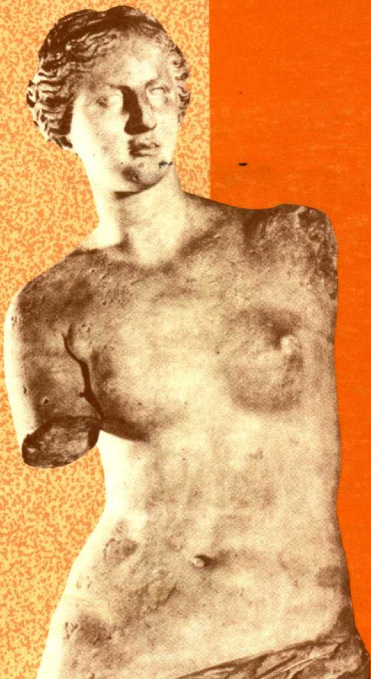


香港中學適用

世界歷史教師手冊

香港教育圖書公司出版
鄺兆江 編著



1

香港中學適用

世界歷史教師手冊

香港教育圖書公司出版
鄺兆江 編著

1

前 言

這本教師手冊的編寫目的有二：（一）進一步說明作者在撰寫「世界歷史」一書時對部分課題的構思；（二）補充一點有關課文的資料，供教師備課時作參考。

中學生在現階段需要掌握的歷史事實，相信大部分已見於課文內容。教師授課時若能充分利用課文和各種圖表，就是不再另外增添材料，也應當可以應付學生在歷史知識上的需要。附於每章後的「參考資料」，都是知識性和趣味性並重，教師可自行選定讓學生閱讀和討論，但不必列為考試範圍，免增加學生溫習上的負擔。

在教學方法方面，教署編印的「歷史科課程綱要」內，列舉了一些值得注意的建議（附錄一）。例如製造歷史模型，的確可以幫助學生發揮想象、理解和創造的能力，教師不妨指定小組學生輪流負責各章的歷史模型製作，作為活動教學的一部分。所以，本手冊也就不會在每章重覆提到教署已有推介的教學活動了。至於每章後的「活動建議」，本手冊都會作出若干提示或答案，供教師和學生堂上討論時的參考。

目前，用母語講授和學習世界史，最大的困難就是中文課外讀物不足，反觀這方面的英文圖書，不但種類繁多，而且大多製作認真，深入淺出，圖文並茂，很適合青少年閱讀。香港市政局轄下的公共圖書館兒童部，大都藏有這類圖書。教師應多鼓勵學生前往溜覽和借閱。雖然學生不一定完全了解書中的文字說明，但不少書中的插圖都很有啟發性，學生只要開卷便不難受益。如果讓學生製造歷史模型的話，這些書的參考價值便更大了。

不過，無論課本的資料如何完備，教材如何豐富，教師的熱誠是教學成功的重要關鍵。敬業樂業本是一句老生常談的話，作者以此自期，也與各位老師共勉。

附錄二是各類試題示例，對考核學生對本科的認識也許會有幫助。

活動建議	11
第三章 古代四大文明的形成	13
第一節 河谷生活的甘與苦	13
第二節 文明的特徵	13
第三節 兩河流域(Mesopotamia)文明	14

目 錄

第一章 歷史和歷史資料	1
第一節 歷史是甚麼	1
第二節 歷史和日常生活	2
第三節 爲甚麼要讀歷史	2
第四節 歷史的啓示	3
第五節 歷史資料	3
第六節 結語	5
活動建議	5
第二章 史前人類的生活	7
第一節 人、猿關係	7
第二節 人類的演進	8
第三節 石器時代	9
第四節 舊石器時代	9
第五節 中石器時代	10
第六節 新石器時代	10
第七節 結語	10
活動建議	11
第三章 古代四大文明的形成	13
第一節 河谷生活的甘與苦	13
第二節 文明的特徵	13
第三節 兩河流域(Mesopotamia)文明	14

第四節	尼羅河流域(古埃及)文明	15
第五節	印度河流域文明	16
第六節	黃河流域文明	17
第七節	結語	18
	活動建議	18
第四章	古代希臘	20
第一節	早期歷史(2000 — 700B.C.)	20
第二節	城邦概況	21
第三節	尚武的斯巴達(Sparta)	22
第四節	民主之邦雅典(Athens)	23
第五節	內憂與外患	25
第六節	古希臘文明的內容與特色	26
第七節	亞歷山大大帝(Alexander the Great)的功業	27
第八節	結語	28
	活動建議	28
	填字遊戲	29
第五章	古代羅馬	32
第一節	共和的建立	32
第二節	共和的擴張	33
第三節	共和後期	35
第四節	帝國的建立	35
第五節	帝國的衰落	36
第六節	古羅馬文明的內容及特色	38
第七節	結語	39
	活動建議	40
第六章	古代中國	42
第一節	西周的政局	42

第二節 封建和井田	44
第三節 宗法和禮儀	45
第四節 春秋戰國的爭霸	45
第五節 社會經濟的劇變	46
第六節 學術思想的發達	47
第七節 結語	49
活動建議	49
第七章 古代印度	50
第一節 列國時代	50
第二節 時代的變化	51
第三節 孔雀王朝	52
第四節 阿育王時代	52
第五節 印度教的形成	53
第六節 結語	54
活動建議	54
填字遊戲	55
附錄一：教學方法	58
附錄二：各章試題示例	60
第一章	60
第二章	61
第三章	62
第四章	64
第五章	65
第六章	66
第七章	68

第一章 歷史和歷史資料

(一) 本章旨在說明歷史不只是一門學科，而且跟我們的生活，甚至人類的將來也很有關係。

(二) 本章課題本可涉及歷史哲學(philosophy of history)的艱深討論，但這顯然不是本科的教學要求。為免堂上講解流於空泛、抽象，教師可考慮：

- ①依「引言」的提示，讓學生在堂上憶述他們的小學生活，以引發他們對「過去」的聯想及加強他們的歷史感。若教師也講述一點個人經歷，這不但有助教學的成效，還可拉近師生間的距離。
- ②就日常生活作舉例，來說明歷史的作用和意義。
- ③安排全班同學到香港歷史博物館參觀展覽，加強他們對香港歷史的認識。

第一節 歷史是甚麼

(一) 本節提出歷史、歷史學和歷史學家的定義，並說明歷史研究的對象可以是個人(傳記)，地區如香港(地方史)、國家(國別史)或世界(世界史)。

(二) 教師可利用插圖「香港植物公園(兵頭花園)」來與學生進行一項考訂年代的練習。從照片中男子的清朝髮式(辮髮、留辮)和傳統服裝(長衫)，推知他們是約百年前(晚清時期)的人物。

(三) 公元及世紀的計算方式(「參考資料(一)」)是修習歷史科不可缺少的常識，教師宜詳加解說，並在堂上多作口頭練習，以加深學生對這方面的認識。例如：

- ①公元前325年(325 B.C.)距今多少年？

(答案：325 + 今年年份 = 年)

②公元916年(A.D.916)是屬於哪一個世紀？

(答案：十世紀)

第二節 歷史和日常生活

(一)本節說明在日常生活中，很容易找到歷史留下的痕迹。除課文的例子外，教師可另舉校慶、紀念郵票、紀念金幣等作為輔助例證。

(二)課文提到「九七問題」，教師可就十九世紀中、英關係稍加解釋。中國(清朝)經過兩次對英戰爭失敗後(1839-42, 1858-60)，將香港島及九龍半島割讓給英國。一八九八年，又將新界地區租與英國，為期九十九年，到一九九七年便屆期滿。中英雙方已於一九八四年九月草簽協議，同意於一九九七年七月一日起將香港島、九龍半島及新界重歸中國管轄。

(三)教師可建議學生到中環皇后像廣場參觀和平紀念碑。每年十一月和平紀念日，都有悼念戰爭捐軀者的儀式舉行，由港督在碑前獻放花圈。除紀念碑外，香港大會堂側的花園也是為紀念第二次世界大戰期間捍衛香港的死難者而建造的。花園中央的神龕和西南入口處的銅閘，尤具特色。

(四)有關圖片「史料(例一)」、「例二」的說明，見下面第五節。

第三節 為甚麼要讀歷史

(一)本節略述讀歷史的用處。歷史沒有像刀、叉、雨傘、梳等器物所具備的工具性效用，但讀歷史可助我們訓練思考，擴闊眼界和培養德性。

(二)在「增加智慧」一段課文中，我們借用兩個比喻來說明歷史的特質(「一面鏡子」及「人類的故事」)。教師可先讓學生找出這兩個比喻，然後再解釋它們的意思，俾學生更能形象化地明白歷史的功能。

(三)講解「培養懷抱」一段時，教師可用兒童歌曲「世界真細小」來引起學生的共鳴。

(四)有關圖片「史料(例三)」至「(例六)」的說明，見下面第五節。

第四節 歷史的啓示

(一)本節將前節的討論提升到另一層次，表明歷史研究的最終目的，在於了解和解決人的問題。這道理其實很顯淺，學生當不難明白。

(二)「人的堅毅」一段論述人具有創造力、奮鬥精神和生存意志。「人的紛爭」一段則指出人同時具有破壞力和私心，並由此而造成災劫。

(三)「人的理想」一段說明人有能力去建立一個美好、幸福的生活環境，問題在每一個人是否願意為整體的快樂而努力。少年學生且在中學階段開始，多受一點理想主義的激勵，對他們的品格成長或會有幫助。

(四)有關圖片「史料(例七)」至「(例十)」的說明，見下節。

第五節 歷史資料

(一)「史料與求真」這段課文進一步利用歷史作為故事的比喻，來說明歷史求真的目的。此外，又將歷史學家比作「偵探」。教師這時可重提第三節有關部分，總結指出：

①歷史是一面鏡子，可原本反映人類的過去。

②歷史是人類真實的故事。

③歷史學家是偵探，應具備追尋事實真相的本領。

三個比喻都強調真實，此乃歷史研究最基本的要求。

(二)教師在講解完本節課文後，可與學生翻閱十幅史料舉例插圖，並進行章末所附「活動建議」(二)。首先由學生將每種史料歸類，然後教師再簡介史料的特色：

【例一】古希臘彩陶 —— 遺迹史料

此乃約二千年前希臘人製造的盛酒器，可見他們已擁有高超的製陶技術(如造形均勻、瓶口形狀富想像力、圖案裝飾複雜等)。

【例二】一九一〇年孫中山在紐約寫給同盟會會員王子匡關於國內發生風潮的信件 —— 文字史料

孫中山乃推翻滿清統治(1911)、建立民國(1912)的重要人物之一，被譽為「國父」。同盟會是他在一九〇五年集合各種反清革命力量成立的革命組織。王子匡是當時在歐洲活動的革命分子。教師可提示學生注意：

- ①寫信日期：「西正月四號」
- ②寫信地點：「弟（孫自稱）抵美洲已將兩月」
- ③孫的行踪：「曾往返於紐約及波士頓者兩次」；將「由紐約乘車直往加利科呢亞省（即加利福尼亞州 California）」
- ④中國國內出現反日、反美情緒，清政府出面干涉，反激起風潮。

由此可見，這封信可助我們了解一九一〇年孫中山的革命活動和中國社會的動態。

【例三】中國舊式婚禮 —— 活動性史料

舊式婚禮雖已日漸式微，但還沒有完全消失。例如在婚宴上，通常仍會見到新娘穿着傳統裙褂。教師可就中國舊式婚俗稍加介紹（例如盲婚、媒人等）。

【例四】香港早期報紙「華字日報」 —— 文字史料

報章刊載的新聞和廣告，保存了有關當時的政治、社會和經濟的資料。

【例五】美國獨立宣言 —— 文字史料

美國曾是英國的殖民地，後來殖民地人民不滿英國統治而爭取獨立。「獨立宣言」表現了這種意向。文件上的日期（七月四日）自此成為美國國慶日。

【例六】中國宋朝的泥活字盤（模型） —— 遺迹史料

這件遺物模型反映宋代印刷術的進步。教師可申論印刷術進步對於出版事業的發展和學術思想的傳播，均有重要的促進作用。

【例七】長洲的太平清醮 —— 活動性史料

每年農曆四月，長洲居民便會舉行為期數日的「太平清醮」，其中兩項主要特色是會景巡遊和飽山。飽本為祭祀鬼神而設，當地居民以為人吃了便可望得到福蔭。這項活動保留了地方風俗和民間信仰的資料。

【例八】西藏驅鬼節 —— 活動性史料

每年除夕，西藏僧人舉行驅鬼儀式，驅除前一年的惡運，以迎接新一年的來臨。儀式反映了藏人歷史悠久的宗教信仰和風俗。

【例九】羅馬的古城遺址 —— 遺迹史料

從遺址可知曉古代羅馬人的建築形式，屋內陳設可助我們了解羅馬人日常生活的情況。

【例十】古羅馬錢幣——遺迹史料

錢幣是冶金技術的產物，錢幣可用於通商和繳稅，錢幣的質量又可反映政府的財政狀況（參見課文第五章第五節錢幣含銀純度圖）。這便是一枚錢幣可顯示的資料。

第六節 結語

（一）重申歷史研究求真的目的。

（二）「歷史事件結構示意圖」表示歷史事件通常由時間(when)、空間(where)、人物(who)、和發生過程(how)四部分組成。事件的背景和成因(why)，往往是以前發生過的事的結果，而事件本身所產生的影響，又將會促使其他事件的發生。這說明了歷史事件並非孤立地出現，而是在歷史發展過程中有承先啓後的作用。

活動建議

（一）合造時間錦囊(time capsule)

預定在某日上課時進行。上課前，學生將自己對新學年（或中學階段）的期望寫成數十字的短文，寫上姓名和日期。上課時，教師帶備紙箱一隻、包封用膠紙、當天報紙一份、箱頭筆一枝。教師先摘要介紹當日見報的一、二項時事、體育或娛樂新聞，以引起學生的興趣，再將報紙放入紙箱內。然後學生也將事先寫好的短文放進紙箱。為增強活動的效果，教師可用「即映即有」相機為全體及小組學生拍照，隨將照片也放入紙箱內。其後，便用膠紙將紙箱封好，用箱頭筆在箱外標明：

「時間錦囊 ××中學中一×班 同學合造

於×年×月×日星期××時×分世史堂上完成」

時間錦囊造好後，即存放在課室或教員休息室。

學年結束前（約六月下旬），在課堂上將錦囊拆封，學生領回他們所寫的短文，並可交流他們重讀九或十個月前寫下的期望的感受。教師可從箱內舊報所載的「新」聞選出一、二條與學生重溫。箱內若有堂上拍得的「即映即有」照片，學生的反應當更熱烈。

這時，教師可向學生解釋這項活動的目的：

①讓學生體驗一點個人、羣體及社會在一學年的時間內所起的變化。

- ②存放錦囊內的文章、照片和報紙，其實都可算是史料。在合造錦囊時，教師與學生便是刻意地保存了一些史料。教師可進一步指出歷史學家一般都沒有前人留下的時間錦囊可依賴，所以他們從事研究時，需從不同地方找來各種史料應用。

(二) 已見上面第五節

(三) 進行這項活動前，教師可先徵得校長或有關同事的同意，然後交由學生執行。每組學生人數以三至四人為宜，一人主問，其他訪員負責筆錄，需要時也可發問。學生應注意下列各事：

- ①向被訪者說明訪問的題目（如校史、教學經驗談）和目的（即利用活動法搜集資料）。
- ②發問時應注意禮貌。
- ③事前擬定一些問題，使更能把握訪問的方向。問題切忌用「是不是」的封閉形式(closed-ended)，因被訪者難有發揮的機會，而應用開放式(open-ended)句語，例如：「你認為……」、「為甚麼……」等。
- ④訪問後，訪員互相比較、整理筆記，完成訪問報告。

這種口頭訪問搜集歷史資料的方法，稱為「口述歷史」(oral history)。筆者年前曾撰文略述口述歷史對中學歷史教學的幫助，或可作為參考（鄭兆江「近代口述歷史的發展」，「明報月刊」1981年9月，頁93-98）。

第二章 史前人類的生活

第二章 史前人類的生活

第二章 史前人類的生活

人類

(一) 任何歷史分期，只是學者對人類進化過程中的一種做法。本節石

代分期表所示各期間的劃分，只是根據目前所知的化石證據，不

(二) 本章涉及的進化理論，可能不容易被有宗教信仰的教師和學生接受。筆者無意在這裏重提由來已久的「宗教—科學」爭論，或否定宗教信仰的真實性，只希望申明下列各點：

- ① 現代科學尚未能完全解釋宇宙間各種現象的奧秘，因此仍有它的局限性。但科學研究的成果，卻也不能輕輕抹掉。
- ② 宗教最關注的是人的心靈提升和靈魂救贖，但這都不是科學研究領域內的課題。
- ③ 倘若執於一詞，倡宗教而貶科學，或倡科學而貶宗教，似乎都不是公平、開放的態度。
- ④ 應多鼓勵學生從不同途徑去探討、認識人生和世界，從而建立一種均衡和寬容的人生態度。

(三) 各節所列早期人類化石舉列表，純為顯示古人類散佈地區的遼闊。學生不必記誦，以免增加學習上的困難。

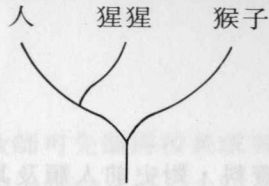
(四) 像文字資料一樣，遺迹資料也有真偽問題。教師在講解「引言」時，可用故事形式介紹「參考資料(一)」，這樣既可承接上章關於史料的討論，又可引出本章第一節「人、猿關係」的課題。

第一節 人、猿關係

(一) 約在一千三百萬年前開始轉化為人的古猿，稱為拉瑪古猿(Ramapithecus)。自一九三〇年代以來，這種古猿的化石先後在印度、非洲、中

國、希臘等地發現。據估計，拉瑪古猿身高稍過一米，腦量約300C.C。

(二) 本節沒有提到猴子，學生可能會提問。猴子和猩猩、人類的關係恐怕較為疏遠，猴子仍有尾巴就是一種證明。下圖表示猴子在更早前已與古猿分道演進。



(三) 除化石資料外，近代「分子生物學」(molecular biology) 通過對「脫氧核糖核酸」(DNA) 等相似性的研究，也證明現代人類與現代猿類在進化過程上曾有密切的關係。

第二節 人類的演進

(一) 教師講解「兩足行走」的影響時，可進行本章「活動建議」(一)。

(二) 古猿後代轉到地面活動，不像以前樹居時可受離地高空的保護，因此需經常提防地面食肉獸的襲擊。這有助於刺激他們腦部的活動和腦量的增加。

(三) 懂得製造工具是人具有異於猿的決定性條件。

例如：猩猩也會檢拾石塊、樹枝來使用(tool-using)，但他們沒有能力將材料加工變成工具(tool-making)。

(四) 有關「能人」的說明，見第四節。

(五) 「人類演進各階段：從能人到現代人」圖表說明：能人、直立人和早期智人的額扁平、眉脊及咀部突出、頸骨未達到與水平垂直的角度，這些都是古猿體態的痕跡，跟晚期智人和現代人有明顯分別。教師須提及上述額、眉脊和咀部的特徵，因為學生需要根據這些線索完成習作簿中一項練習。

(六) 與能人在同一時期活動的還有所謂「南猿」(Australopithecus)，分「非洲南猿」(Australopithecus africanus) 和「粗壯南猿」(Australopithecus robustus) 兩種，二者皆可直立行走，腦量約在450-550C.C.之間。學者對南猿是猿抑是人的問

題，曾展開不少討論。不過，與能人不同的是，南猿大概還不懂得製造工具，所以現在一般仍以能人作為人類演進的第一階段。南猿約在距今一百萬年前滅絕。

第三節 石器時代 (Stone Age)

(一) 任何歷史分期，只是學者為了方便研究而作出的一種做法。本節石器時代分期表所示各期開始的整數年代，更是沒有絕對準確的意義。不過，本表尚算簡明，學生如能及早掌握其中資料，將有助他們理解以下各節課文。

(二) 由表中可見，人類演進至現代人樣貌，基本上在舊石器時代後期已經完成。

(三) 「冰川的影響」一段課文，提出了一個決定生物進化的重要條件——天然選擇 (natural selection)。冰期和間冰期（自然界的力量）相間出現，使生物的生存空間反覆地收縮和擴張，一如唧筒的作用。生物品種面對生態環境這樣巨大的變化，能夠適應的便會繁衍下去，不能適應的便會滅絕。這是對「物競天擇，適者生存」的一點說明。

第四節 舊石器時代 (Paleolithic Age)

(一) 「能人」因有製造原始工具的能力而得名。考古學家發現能人加工而成的石器，單件看來跟天然石塊沒有很大分別，但集起來看，便可見所有石器都有一段經過敲擊加工。這表示能人已經脫離猿類動物只懂得檢拾天然物件（如樹枝、石塊）使用的階段 (tool-using)，進而達到製造工具的階段 (tool-making)。

(二) 關於「北京人」壽命的估計，學者從可判斷年齡的 50% 個體化石中，有如下推斷：

死於 14 歲以下者 佔 39.5%

死於 30-40 歲間者 佔 7.9%

死於 50-60 歲間者 不到 3%

（見賈蘭坡編「人類的黎明」，上海科技出版社及香港三聯書店出版，1983 年。頁 121）

(三) 教師可利用「參考資料(二)」的材料，申論種族同源、平等的道理。

第五節 中石器時代(Mesolithic Age)

(一) 石器體積較舊石器時代的為細小。

(二) 從這時開始，狗成為所謂「人類最好的朋友」。

(三) 是舊石器時代過渡到新石器時代的中間階段。

第六節 新石器時代(Neolithic Age)

(一) 教師可用亞洲西部的情況為例，說明原始農作方式。這裏有野生的小麥和大麥，後來人工培植的穀物，也以這兩種為主。人們先在樹林裏選定地點，把該處樹木的外皮和枝葉剝下斫碎，與地面的淺土混成層堆，就在那裏播種。經過兩三造收成後，他們將脫皮後枯萎的樹幹燒掉，把灰燼撒在耕地上，作為肥料。這樣再過三數年後，地力耗盡，他們便另外覓地重覆上面的程序。這種耕作方式，稱為「刀耕火種」(slash and burn)。

(二)「革命」是學生將會經常接觸到的名詞。一般來說，革命是相對於舊有情況、制度而起的巨大變化，有破舊立新的作用。新石器時代的農業、畜牧、手工藝(製陶和編織)、符號記事、以物易物的交易方式、氏族村落等方面的發展，均突破了舊、中石器時代的生活方式，並為日後文明的形成鋪路。這種劃時代的變化，堪稱為「革命」。

第七節 結語

(一) 本節重申「文化」是人類活動的結果，主要表現於人與自然界、人與自我、人與人三種關係之上。

(二) 在文化發展的過程中，「繼承」與「開創」同樣重要，而每一個時代的人在文化上都有繼往開來的責任。講課到此，老師不妨以適度的使命感激勵學生。

活動建議

(一) 人類骨骼：① 頸骨較幼，可支持頭部作水平直視。

② 骨盤扁而闊，有承托內臟的功能。

③ 前肢較短小，大拇指特別發達、靈活，加強手部的活動功能。

大猩猩骨骼的相應部分，則沒有這些特色和功能。由此可知慣性（全）直立行走與半直立行走對人類和猩猩骨骼結構所造成的影響。

(二) 這項活動旨在幫助學生溫習課文。學生可就「工具製造技術」、「經濟活動」、「其他」三項加以討論，如下表所示：

	(舊石器)				(中石器)	(新石器)
	能人	北京人	尼人	克人	現代人	現代人
工具製造技術	簡單石器		加工精細的組合式石器			
			骨、角工具			
經濟活動	採集					
	漁獵					
					飼畜	農業、 原始貿易
其他	利用天然火		生火			
	簡單語言					符號記事
					縫製衣服	
					蓋搭營幕	建造房屋
					雕刻繪畫	
					製陶	