

- * 一个人能感染一群人
- * 一群人能感动一个时代
- * 这就是周飞的力量



轮椅上的飞翔

◀ 周 飞 / 著 ▶



轮椅上的飞翔

周 飞 / 著



● 人 民 出 版 社

责任编辑：辛艳红

装帧设计：周方亚

图书在版编目（CIP）数据

轮椅上的飞翔 / 周飞 著. — 北京：人民出版社，2012.12

ISBN 978-7-01-011359-3

I. ①轮… II. ①周… III. ①自传体小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2012）第 248240 号

轮椅上的飞翔

LUNYI SHANG DE FEIXIANG

周 飞 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：13

字数：100 千字 印数：0,001—8000 册

ISBN 978-7-01-011359-3 定价：25.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

奇迹是怎样炼成的

在我看来，这不是一本简单创办农家书屋的书，而是一个人——以简单而极致的方式实现梦想的书。

让我们一起设想一个情景：

一个高位截瘫的青年躺在那里。我们走过去，对他说：“给你一个任务，建一个个人的农家书屋，为身边的村民服务。”

听起来，这是不可能完成的任务。

如果我们接着说：“你虽然没有任何收入，每个月靠不到一百元的低保生活，但是，你的书屋必须有 5000 册以上的藏书，价值在十万元以上。”

听起来，这绝不可能。

2007 年春天，周飞农家书屋正式挂牌。

如今，拥有藏书 5800 多册。

周飞创造了一个奇迹，而创造奇迹的人，首先创造的，必定是生命力量的奇迹。

为了给各国驻华使馆写信求书，周飞趴在床上，聚精会神地想着、写着。每个字每句话，甚至每个标点都反复琢磨，他近于拼命地写着，手指都磨出了老茧……他一共写了 200 多封求书信。



为了更好地管理书屋，周飞自己治疗双腿痉挛，用铜板使劲刮腿（据说铜可以杀菌），刮破了皮，流出了血，擦去血，硬着头皮继续刮……

冬天，为了长久待在并不暖和的书屋，周飞把空吊针瓶装上开水，用毛巾包起来，放在棉袄里，由于胸口以下毫无知觉，皮肤被热水瓶烫出水泡，他浑然不知，一直到水泡破了，把胸口处的衣服湿透了，他才发现。

为了整理几千本书，周飞艰难地坐在轮椅上，一次次吃力地抬起胳膊，拿起一本本书，胳膊哆嗦了，书也哆嗦了，甚至轮椅都哆嗦了，还在继续整理。

为了服务村民，周飞趴在床上盯着电脑一字字抄网上的“书”，脖子酸了，身下的胳膊被压红、压麻木了，左手握不紧笔了，眼睛也花了，他用左手背揉揉眼睛，继续抄写。

指导周飞创作将近两年，我强烈地觉得：周飞始终在用近于极致的方式实现既定的目标，而这个过程中吃的苦、遭的罪，似乎与他无关。我甚至觉得，周飞很像是一个“忍者”，心灵领域的“忍者”，眼睛始终盯着那个目标，想象着实现之时的欢心和安慰，一路走过去……走的时候，摔倒了，爬起来接着走；被什么东西砸到了、砸晕了，醒来后接着走；掉到坑里了，爬上去接着走；脚下出血了，包扎一下，接着走。

心灵目光，几乎不在过程中停留，不在困难中停留，只盯住远方那个目标。

而他的人生也变得非常简单：有一个目标，去实现它，实现了，微笑。

在我看来，这本书，不是一本简单创办农家书屋的书，而是让所有人都去重温“简单而坚硬”生命精神的书，我，有幸与这种精神同行两年，很希望，你也能被它深深感染……

张大诺

（北京十大志愿者 本书指导老师）

阳光人生

9月5日那天,收到周飞邮件,打开附件一看,是他的书稿《轮椅上飞翔的农家书屋》。他在留言中,嘱我作序。

当天下午,我便放下案头所有的工作,把门儿一关,几乎是一口气读完了它。当捧读完这部9万字的书稿时,人早已泪流满面。眼前、脑海里浮现的,全是周飞坐在轮椅上“吃力”地整理书、写书的情景。

第二天上午,有个同事问我:“昨天下午,敲了你办公室的门十几下,没人!你怎么不在报社呀?”我说:“在报社呀,我怎么没听到有人敲门!”我仔细一想,原来是我读周飞的书稿太入神了,竟连同事敲门都没听见。

其实,我与周飞“神交已久”,最早是很久之前在山东媒体上看到他的事迹的。当时就觉得,他的事迹太感人了。但真正与周飞第一次见面,是在今年的5月初。

为践行“走转改”,报社4月底策划组织了一场大型主题采访活动——“农家书屋纪行”,派出10支小分队,赴10个率先完成农家书屋建设任务的省份进行深入采访。当时,我毫不犹豫地选择了山东,一是因为自己是山东人,二是因为我想见见周飞。山东是农家书屋建成最



多、任务最重的省份，有6万多家。我们赴山东采访小分队走访了25家农家书屋，“周飞农家书屋”就是其中的一家。这是我在与山东省新闻出版局领导沟通时，特意让他们安排的。我当时的想法是，一定要采访一下周飞。

5月11日上午，当我从临沂驱车来到周飞家时，已是上午11点多。与周飞的交谈是从书屋的创办开始的。从书屋谈到了人生，谈到了人生的价值。

至今，我仍然记得周飞对我说的那句话：“书屋给了我第二次生命，它不仅让乡亲们的精神文化生活丰富了，而且让我感受到了‘实现价值，照亮人生’的生活乐趣。”

那次采访的时间虽短，不过个把小时，但我深深被周飞的事迹所打动。临走时，我在他的笔记本上写下了这样一段话：“一个人能感染一群人，一群人能感动一个时代，这就是周飞的力量！”回京后，我写了一篇题为《轮椅上的书屋梦》的通讯。

那次采访，周飞给我的印象很深。在我眼中，他是一个心存理想的人，是一个胸驻激情的人，是一个身残志坚的人。如果没有毅力，没有坚持，没有理想，作为一个重度残疾的青年，胸部以下全无知觉，只有头部和两条胳膊能动，要建书屋、管书屋、写书屋，是根本不可能的。

而周飞却创造了一个奇迹，一个轮椅上的书屋奇迹，一个价值人生的奇迹。

可以说，是书，给了他活下去的勇气；是书屋，让他实现了人生的价值。

对周飞来说，看书难，建书屋难，管理书屋更难。“为了管好书屋，他仍然坚持守在书屋里，伸出颤抖的手臂，抽出一本本沉重的书……为了避免臀部压出褥疮，他用力抓着轮椅两侧的扶手，一会把上身朝左边，一会朝右边歪；头抬的时间长了，晕乎乎的，只能使劲掐太阳穴提神，胳膊一直蜷缩在轮椅扶手上，像灌了铅一样死沉，只好慢慢伸开活动一下；为了避免小便失禁的困扰，他坐在轮椅上忍着不喝水，如果实在渴得不行，就含在口里一点水润润干渴的喉咙……”

这一“抓”、一“掐”、一“伸”、一“忍”，字里行间渗透着的，是周飞的“难”与“守”，是周飞的刚强，更是周飞心中的那份坚守。

“生命不在于长度，而在于生命的意义”。提起周飞，我更加理解了这句话的内涵与分量。

周飞自办书屋的事迹，不仅感动了当地人，而且也让海外华侨为之动容。马来西亚华侨作家、书法家姚拓先生曾在临终前，专为周飞写了一幅“墨宝”：“周飞农家书屋让书香四溢新农村”。周飞一直把它挂在正对着书屋门的墙上。

我想说，周飞的这部书稿，带给我们的不只是感动，不只是泪水，更多的是暖流，是激励。

我想说，在我们赞美生命的美丽的时候，会想起一个人；在我们感慨青春的魅力的时候，也会想起一个人。这个人就是周飞。

有人说，人不怕痛苦，只怕丢掉刚强；人不怕磨难，只怕失去希望。只要心怀希望，自信人生并不是梦。周飞就是这样一个人。

什么是阳光人生？读完周飞，相信你就会对“阳光人生”有着更透的体味。什么是人生价值？读懂周飞，相信你就会对“人生价值”有着更深的感悟。

因为心里有阳光，才叫生命；因为生命有价值，才叫人生。

当我写此文的时候，又传来喜讯：在今年9月27日召开的全国农家书屋工程建设总结大会上，周飞成为全国521名受表扬的农家书屋管理员中的一员，成为全国60多万名农家书屋管理员的优秀代表。

相信，所有读完《轮椅上飞翔的农家书屋》一书的读者们，与我一样，最想说的一句话是：“周飞，你是最美的农家书屋管理员”。

是为序。

冯文礼

2012年秋 写于北京

（中国新闻出版报社专职编委 高级记者）



► 序 三 ◀

星星点灯 ——也许微弱却依然闪亮

用一整夜的时间读完了周飞的书稿，心情久久不能平复。

我不知道该用怎么样的词语来形容我的心情，也不知道该从何处落笔写些什么，我此刻唯一想做的事就是，希望家里有藏书的朋友，能挑选一些有价值的好书寄给周飞和他的公益书屋，为他的梦想出一份力。

我觉得不能用“身残志坚”这样的词形容他，这样是对周飞这种平凡而伟大精神的否定。

这么多年来，在我的眼里，从来就没有残疾人和正常人的区别。

反而，我们要更努力地活着，我们要更加努力的证明自己的存在。

在物欲横流的都市里，有太多外表健康，而内心残缺的人。和那些人比起来，周飞的形象是如此健全而完整！

很多人都有梦想，只是因为各种原因，各种阻碍放弃了，可能是外界的诱惑，可能是自己不够坚持。有多少人能像周飞一样，数十年如一日地坚持自己的梦想，并且与别人分享。同样作为一个身体有残疾，又同样一生为了逐梦踏实的我而言，不禁想对周飞说：你并不孤单，而且



因为你的坚持，你真的做到了。

虽然，在看完书稿的前半部分时，我也被周飞承受的那些痛苦感动得红了眼眶，但那并不是感性的同情，而是一种深深的敬意和认同。一个人承受苦痛是被动的，但是周飞有勇气主动地面对那些苦痛，并靠着毅力坚决地改变了自己的人生。如此巨大的能量和力度，任何人都无法轻忽。

20年前我写了、也唱了《星星点灯》这首歌，这首歌给了很多人心灵上的慰藉和鼓舞，今天我同样要以这首歌的精神，为周飞打气。

心也许遥远却依然温暖；星光也许微弱却依然闪亮。周飞的执著和努力并非改变世界或造福人类的那种伟大，但是他蕴涵的光芒却像黑暗中最迫切需要的一盏灯火。

祝愿周飞的坚强之路能一直走下去，公益书屋能越来越成功！

朋友们捐出你们的藏书吧！求知若渴、分刻莫怠阿！

郑智化

2012年10月1日于台北



目 录

引 言 /1

- 第一章 我就不信站不起来了 /5**
我愿意把所有的药一次吃完 /6
我能用左手写字吃饭了 /8
如果能“钻”进书里就好了 /11
难道这就是命 /14
我要替父亲去推车 /17
想拿自己的身体创造奇迹 /20
病上加病 /23

- 第二章 一切只能靠自己 /27**
我与病魔和平共处 /28
即使失去双腿,我也不能白活 /31
为了练字,我把毛笔磨秃了 /33
这一切,眼看着用不上了 /35
使劲揉着眼睛看书 /37

- 第三章 艰难而疯狂地“找书” /41**
不睡觉也要把妹妹借的书看完 /42
能与驻华大使馆联系吗 /45



我就不信写不出“求书”的信 /48
“求书信”贴到了瑞士大使馆 /52
“市委书记让我们来送书” /55
意外地收到两箱书 /59
我被床头的书砸醒了 /62
书里有“我” /64

第四章 书屋梦的诞生 /67

我为什么不建个书屋呢 /68
拒绝笔友收费的建议 /71
管理书屋如此艰难 /74
我就不信爬不到轮椅上 /77

第五章 与身体“决战” /79

为建书屋，刮破皮肤治痒挛 /80
为建书屋，土方治褥疮 /83
没日没夜地翻身 /86
半小时翻一次身，成条件反射 /89
为了书屋，大胆说话 /92

第六章 有模有样的书屋 /95

勇敢打出这个电话 /96
肘部撑着床，咬牙整理书 /99
天降书橱 /102
一块铁牌子照亮了书屋 /105

第七章 村民读书之后 /109

书屋里来了第一个借书者 /110
放羊的老人跑着来借书 /113
嫂嫂的儿子偷偷借书 /116



- 那一篇好作文的秘密 /119
因为书,小孩做出喷香的米饭 /122

- 第八章 忍着病痛管理书屋** /125
- 胸口被热水瓶硬烫出了水泡 /126
头再痛也要把书整理好 /129
一定要给大叔把书全抄下来 /132
举着木板艰难地抄书 /135
借书人送来“开心果” /137
几乎知道每一本书的位置 /141

- 第九章 千里之外的知音** /145
- 绞尽脑汁宣传书屋 /146
海外华人的临终“墨宝” /149
把书屋宣传到台湾 /152
从大西北来的贵客 /155
我在网上找到了“藏书章” /159

- 第十章 属于我的华丽舞台** /163
- 他们都说我变了 /164
我是“十佳农家书屋管理员” /168
看到海迪大姐的短信 /171
市委书记来看我了 /174
豁出去了,我一定去领奖 /177
我被抬上华丽的舞台 /180

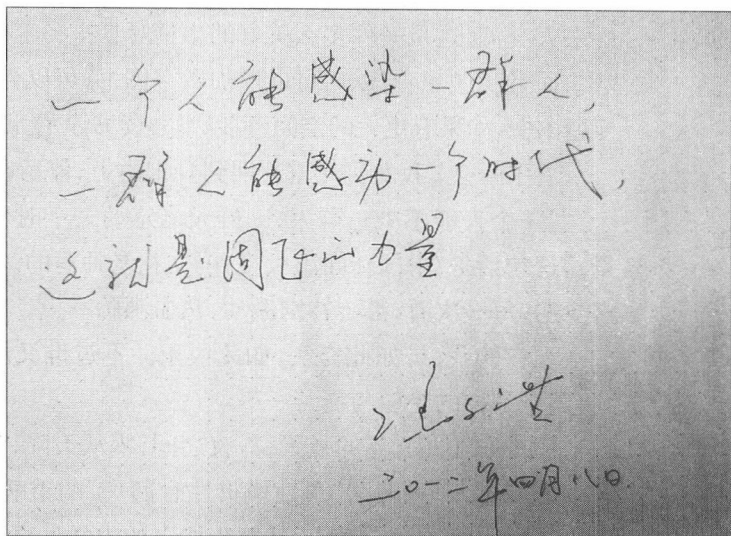
- 后 记 感谢生命中的贵人** /185

引 言

这是春天里一个晴朗的中午,我慢慢转着轮椅,从里屋来到堂屋,来到这个大约 20 多平方米的“书屋”:周飞农家书屋。

我忍不住兴奋地抬起头,瞪大眼睛四处看着,总觉得看也看不够……

我看到五个呈倒“U”字形摆放的书橱,以及上面一排排、一擦擦的书……其



2012年4月《中国新闻出版报》编委、高级记者冯文礼老师的题词



中正面两个书橱，第一层左侧是思想政治类、右侧是农业科技类（种植、养殖）；第二层左侧是文学读物类，右侧则是音像光碟 113 多盘；第三层是文学书籍；第四层左右侧同样是中小學生读物。旁边有一个报刊架，上面放着《大众日报》、《齐鲁晚报》、《日照日报》、《黄海晨刊》等报纸。

正面书橱上方悬挂着长方形的黑框匾额，上面题有两行大字：“周飞农家书屋让书香四溢新农村”，这是马来西亚知名华人书法家、作家——姚拓老先生在临终前写好寄来的。

它的右边，有一块长方形的铜色铁牌子，中间突起，上面有四个横写的红色艺术体大字——“农家书屋”，右下角标着：新闻出版总署农家书屋工程建设领导小组办公室；日照市农家书屋建设协调小组办公室。

在书橱的第三层，平放着一支圆珠笔和一本“借阅登记本”，每一页的最上方，都用黑色的笔并排写着“借阅者姓名”、“借阅书目”、“借阅时间”、“归还时间”字样，下面是村民以及大中小学生的借书记录，这已经是第二个登记本了。六年来，登记本上已经有 7000 多次的记录。

看着这个书屋，我的心中满是喜悦与自豪，甚至每个细胞都是兴奋的。因为我是书屋的建设者，管理员。整天被书包围着，与书为伴，与爱书人交流，这是一件多么美好的事情呀！

而且我还想着，以后可以增加数字图书，可以弄一个“魅力日照”的专题书橱，如果有更大的空间，可以举办读书沙龙、讲座、甚至文化展览。

看了一会，我的目光重新回到登记本上，停留在其中的一句话上：

“一个人能感染一群人，一群人能感动一个时代，这就是周飞的力量。”这句话是《中国新闻出版报》冯文礼老师写的。这句话我不知看了多少遍，每一次看，都会特别激动，热血沸腾……

现在的我，是如此充实，如此快乐。不过谁又能知道，十几年前的我，竟是那样的绝望与痛苦……

那是一九九五年的夏天，一夜之间，祸从天降，背部一阵剧痛，紧接着双腿麻木，一种名为“急性横贯性脊髓炎”的重病使我从学校的课堂直接躺到医院的病床，让我从健步如飞的中学生直接成为高位截瘫、生活不能自理的病人。



这一切都来得太突然了，我的天空在一瞬间完全坍塌了，眼前一片黑暗，觉得一切都完了。躺在病床上的我抱着麻木的双腿一次次痛哭，甚至咬着牙根恶狠狠地想：如果不能重新站起来，我就去死……

