

中国基础
教育文库

YU WEN
KUAILE

XIANG SHOU DE QING CAO DI

语文

快乐享受的青草地

谭青峰

著



YZLI0890172562

国家行政学院出版社

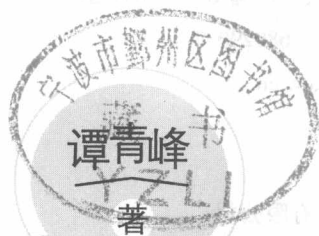
中国基础
教育文库

YU WEN
KUAILE

XIANG SHOU DE QING CAO DI

语文

快乐享受的青草地



YZLI0890172562

国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文, 快乐享受的青草地/谭青峰著. —北京: 国家行政学院出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5150 - 0540 - 9

I. ①语… II. ①谭… III. ①语文课—教学研究—中小学
IV. ①G633. 302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 235172 号

书 名 语文, 快乐享受的青草地

作 者 谭青峰

责任编辑 李旭颖 佟景宸

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)

(010) 68920640 68929037

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 (010) 68928800

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版

印 次 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 690 毫米×975 毫米 16 开

印 张 15.5

字 数 279 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5150 - 0540 - 9/G · 103

定 价 30.80 元

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: (010) 68929022



前言

请千万不要用经院式的眼光来看我写的这些东西。因为，我不是做经院式理论的人。我只是一个长期工作于农村地区乡村中学的普通语文教师，我没有那本事。

我的语文教研之旅是从1987年对阅读课的教学改革开始的，1997年发表《“思考讨论题导学法”初探》一文。以后的10年里，我完成了两个课题研究，写过一部语文教育专著，编写过一部校本教材等等。而“享受语文”的提出，则是对以前研究成果的重新思考，2005年9月，开始组织课题组进行研究，并作为湖南省教育学会的规划课题获得了立项。到了2006年，在网上，我偶尔遇到了上海市教育科学研究院基础教育课程研究室主任杨四耕博士，是他对这一课题的研究给予了极大的关注。2007年3月，在《新课程》杂志第三期“特级教师”专栏里特地进行了推介，2007年4月10日晚上，又特地在“特级教师家园网”上举行了在线研讨。杨博士还在他题为《课程创生：学校、教师、课堂》的讲座中，把“享受语文”和李镇西的“民主语文”、王崧舟的“诗意语文”等一起进行了推介。我的书稿基本完成之后，他是第一个阅读的人，不但提出了很好的意见，而且于百忙中写下了如下的评论人：



我和不曾谋面的谭青峰老师结识于网络。在有关介绍谭老师的文章里，我知道到他是湖南衡阳一所极不显眼的乡村初级中学的语文教师。据说，他所工作的学校还是一所没有围墙和校门，只有简简单单三幢楼房的学校。他靠自学获得大学文凭，靠长期的坚持和积累取得丰厚的成果而评上特级教师！

我欣赏这样的“草根”精神。于是，我开始关注这样一位特级教师，并在《新课程》杂志开辟的“特级教师”专栏中，对他的教学主张——“语文教学是一种享受”进行了推介。之后，在教育部的“特级教师家园”网络平台上举行了“享受语文”在线研讨。没想到，那一次在线研讨人气相当旺，吸引了众多同行！

我以为，每一个成熟的或是有个性的教师，都应该有自己的教学主张。教师何以需要自己的教学主张，教师怎样拥有自己的教学主张？许多特级教师用自己的研究成果回答了这个问题。如李镇西的“民主语文”、王崧舟的“诗意语文”、余志君的“本色语文”等，而谭老师的“享受语文”则是立足于乡村中学语文教学来回答这样一个问题的。现在一些媒体和学术机构不太愿意关注不发达的农村地区教师的教研成果，这种现象是不太正常的。我国绝大多数的受教育者在农村，农村学校的教师队伍是庞大的，从教育的长远大计来看，关注广大农村地区的教师和他们的研究成果是很有必要的。谭老师在湖南衡阳那块紫色的热土上长期不懈地耕耘，并取得这样的研究成果，我为之欣喜！

我喜欢“享受语文”这一观点。谭老师从反思“刻苦勤奋”传统学习观念入手切入，从汉字形态结构美、字词的语言境界美、语言声音的音乐美、文本的审美价值等几个方面阐述了语文本身就具备美之本色，给人一个最基本的理念：语文是美的，语文教学应该



给人美的享受。由此，他很自然地让“享受语文”的观点得以成立。的确，语文这么美，我们为什么非得让学生学得那样辛苦、那样累、那样烦？！我们难道就不能经过教育观念的转变和教学方法的创新来改变这样一种状况？正如谭老师所呼吁的那样，让“享受”一词写进教育词典，愉快、幸福、享受的学习应该成为人们自觉的、主流的学习观念。

如何让“享受语文”的理念得以实现？谭老师的探索颇富可操作性。他认为，整体感悟和课外阅读是疗治语文教学创伤的良药。谭老师提出，让课堂民主和谐、幸福快乐，突出学科特征营造审美化教学境界，用教材的形式来规范作文教学，引导学生快乐轻松地攀越作文训练这一道山梁，主张开展“玩”语文课外兴趣活动，把语文“玩”成开心词典等观点，不但与新课程倡导的理念相吻合，而且对当前语文教学改革很有借鉴意义。

读谭老师的书稿，一如他所提出的“享受语文”之主张是一种享受。谭老师自己说在书的标题上着意用了一个“说”而不用“论”，是因为“说”字与本著的体例正好吻合并显示了一种随和而不低俗，平易而不空泛的特点。在我看来，这是一种简约和实用之美。

谭老师的这部著作从体例上看有让人耳目一新的感觉。这部著作每一章开首的“引言”和章节的“标题”都是随和的语录体，理论阐述通俗且与教学实际紧密结合，并以经典案例作印证，没有从概念到概念的痕迹。谭老师是一线的老师，看了他写出来的东西，我不能不想到一个问题，他这样一种思考和总结教研成果的形式，恐怕正是一线广大老师所需要的。为此，我为谭老师叫好！

读完了谭老师的书稿，我想起了一位青年教师曾经问过的一个



问题：成为专家教师的秘密是什么？现在我想说：希望得到某种东西与确信自己能得到某种东西是截然不同的。成为专家教师的秘密，关键在于投入你的事业。一个将全部心力投入于某一专门领域的人，通常都能获得应有的成就。我想，这就是谭老师之所以成功的理由！

是为序。

与此同时，“享受语文”教学理念还备受山东师大博士生导师、全国语文教育专家曹明海教授的青睐，“享受语文”意外地闯进了高校专家研究的视野。曹教授在主编《名师透视：语文教学智慧篇》（山东教育出版社2008、9）一书时，选介了全国新时期30位有代表性的语文教师的研究成果，其中以《谭青峰：语文教学是享受教育的“紫色”思考》为题，比较全面系统的推介和高度评述了“享受语文”。“享受语文”又入选山东师大文学院研究生重点课程《语文教学论》“教学案例”部分，是于漪、钱梦龙、李镇西等22位入选者中唯一的农村学校教师的研究成果；2010年12月在教育部举行的基础教育课程改革教学研究成果评比中，在900多项成果和获奖率才30%多的343项获奖项目中，荣获了三等奖。曹明海教授对“享受语文”的评价如下：

湖南衡阳地区有太多草木难长的紫色丘陵，谭青峰老师从教的学校就座落在这样贫瘠的山与山之间。校舍简陋得连校门围墙也没有，看不到什么现代化的教学设施，教师生活的清贫和简单生活方式与当今社会的发展不太相符。可就在这片“紫色”的土地上却默默而无声息地跃动着一种鲜活的“紫色”思考，即语文教学是一种享受教育。谭青峰老师怀抱着这种“紫色”思考，执著地耕耘着自



己的语文教育创新之梦，收获着渗透紫色泥土气息的丰硕成果。

当我们走进谭青峰老师耕耘的这片“紫色”的热土时，就会强烈地感受到他在这里的“紫色”思考与耕耘，实际上是用心灵的沉思与生命的冲动激情发掘语文教育的真义，揭示语文教育的本性。应该说，他用激情与沉思凝成的“享受语文”，从一个独到的角度诠释了语文教育的本质，拓开了语文教育的一个全新之域，为语文教育建构了新的教学理念和价值观。在暴晒语文本色、昭示语文功能和生活感触的最深层次上，“享受语文”是最富有智慧的解释。谭青峰老师曾发过这样的侃世之言：“在这个五彩斑斓的世界上，每一个人就是一座山，每座山都有属于自己的歌。”自然，谭青峰老师也是一座山，但这山上的歌没有用金钱打造出来的乏味的豪气和“时尚”，没有用权力衬托出来的荣耀和富贵。他只是在耕耘的那一块语文教育的土地上，付出了渗透艰辛的创意，让自己在这山上唱响的“享受语文”的歌也伴随了精彩的旋律。

谭青峰老师曾经这样描述过他与学生在教学过程中“享受语文”的精彩场景：许多时候，当我看到大多数学生在语文的世界里品味、思考或对话时那样认真专注的神情，那种敞亮纯净的童心，我则仿佛是一个悠然自得的牧羊人，领着一群活泼可爱的小羊羔来到一片青草地，让他们尽情地吮吸着那块大地里的养分。我觉得，这就是一种境界。这种境界是一种让学生轻松地学习的境界，是让教师自己也获得了快乐的境界。而且，许多时候，我从教室里走出来的感觉，比我做管理工作所获得的感觉轻松愉快得多。一次次地我对这些感觉进行体验和思考，一种思想不由得就产生了：语文课上得好，对学生和教师，都是一种享受。于是，我开始进一步对自己的语文教学改革的体验和感悟进行整合性的思考，从而，提出了



“享受语文”的概念和“语文教学是享受教育”的观点。由此可见，“享受语文”是在具体的教学体验和感悟中生成的。

谭青峰在紫色山乡的一块还有些贫瘠的土地上树立起了一面“享受语文”的旗帜。他带着浓浓的“紫色”泥土气息融入基础教育课程与教学改革的大潮，不仅对紫色山乡里的教育产生了巨大影响，而且也使山外边的全国的语文教学获得重要启示。“享受语文”的智慧，现在不只是谭青峰老师自己的了，也被全国广大语文教师所拥有。我们期待着语文教学的听说读写活动真正化入这种享受的境界，让学生的语文学习成为一种享受学习，使语文教学真正成为一种享受教育。（摘自山东教育出版社2008年9月出版的《名师透视：语文教学智慧篇》“谭青峰：语文教学是享受教育的‘紫色’思考”一文）

书稿经过一再修改和删减，最终定名为《语文，快乐享受的青草地》，是取其书稿中的一段话之意：

语文，应该是能让老师和学生享受美好与快乐的青草地。在这里，老师如悠闲的牧羊人，学生是那天真可爱的小羊羔；在这里，可以看天边的朵朵白云随风飘逸，小鸟自由地飞翔着追逐着歌唱着，溪水清沏潺潺流淌，烦了累了渴了小饮一口就会神清气爽；在这里，可以与这些小羊羔一起尽情吮吸这片天地里的养分，看着他们快乐幸福地长大，不知不觉，有一天会发现，成长着的还有我们自己……

最后，我想说明一点，“享受语文”教学观，只是一种以广大一



线语文教师和自己多年的体会为基础的“草根式”理念。我对语文教学思考了一辈子，对“享受语文”专题研究了近五年，在研究和写作的过程中，我没有刻意去翻阅名家之言，除了认真地研究了李镇西、王崧舟、盛新凤等语文特级教师的课堂教学课例外，更多地是通过网络等形式，读了好多一线语文教师的文章；有的青年网友还十分热情地向我提供自己所写的文章或是提出建议。所以说，我对“享受语文”的研究过程，其实也是一个网络语文教学资源的研究过程；所以说，我只是把广大一线语文教师的体会“整合”在“享受语文”的旗帜下。因而，在这里，我要对我曾经参考或引用过的有关网文的作者，这里我要向对我的研究给予高度关注的杨四耕博士、曹明海教授及众多的知名的和不知名的网友们表示衷心地感谢！

作者



••••• 目 录

◎ 第一章	把“享受”一词写进语文教育的大词典里	1
◎ 第二章	语文教学要呼唤“享受性”这一本色的回归	27
◎ 第三章	注重整体感悟和强化课外阅读是疗治语文教学 疮伤的良药	47
◎ 第四章	让课堂贴上民主和谐、幸福快乐的标签	61
◎ 第五章	把握课堂教学主渠道,创新教学方法	85
◎ 第六章	突出学科特点,营造审美化教学境界	107
◎ 第七章	让学生轻松快乐地攀越写作训练这道山梁	135
◎ 第八章	开展语文课外兴趣活动,把语文“玩”成开心词典	161
◎ 第九章	开发校本课程资源,让学生在课程延伸中学习语文	177
◎ 第十章	用“享受语文”的教学理念引领语文教师挑战自我	197
◎ 参考文献		229

1

把“享受”一词写进语文教育的大词典里





语文应该是能让老师和学生享受美好与快乐的青草地。在这里，老师如悠闲的牧羊人，学生是那天真可爱的小羊羔；在这里，可以看天边的朵朵白云随风飘逸，小鸟自由地飞翔着追逐着歌唱着，溪水清沏潺潺流淌，烦了累了渴了小饮一口就会神清气爽；在这里，可以与这些小羊羔一起尽情吮吸这片天地里的养分，看着他们快乐幸福地长大，不知不觉，有一天会发现，成长着的还有我们自己……学习语文有需要刻苦勤奋之时，但是，学习中有快乐，快乐学习会更有成效，这一点是不应忽视的。从某种角度说，倡导愉快、幸福、享受性地学习，更能让学生健康地成长。

1. 在中国的教育词典里有一个很特色的词语，那就是“黑七月”、“黑六月”，这个“黑”字，不是哪个国家领导或专家学者创造的，而是广大的一线教师、学生和家長自己亲身体验出来的。

案例 1：高考全体验：一个高三学生的真实感受

这是刊登在 2006 年 6 月 6 日四川新闻网上的一篇学生文章，这里稍作删节地引用这篇文章，让我们看一看，“黑七月”、“黑六月”到底“黑”在何处。文章对“复习阶段”是这样描述的：

复习阶段是高三的主体部分，基本特点可以总结为三多三少：作业多、交钱多、吃饭多，睡觉少、运动少、说话少。

作业多是众所周知的，从侧面来了解大家会有个更形象的认识：有一本习题学生没有答案，老师就把教师用书的答案印发给大家，100 多张纸啊，当时全班总人数为 30，就是说每人得发 3 张多。试卷满天飞舞，就像一群蝴蝶一般，站在教室中间我突然想哭——高三的感觉如此强烈地围绕在我身边。其实我睡得不算少，夜里 12 点半睡觉，早上 6 点半起床，中午还有 20 分钟午休，已经不错了。听



说上届的一个上北大的学姐，整整一年每天只睡4—5个小时，考上后头发都快掉光了，我自叹不如啊……

到高三下期，考试的模式已固定为：周二考数学，周三考英语，周五考语文。但如此频繁的考试并未改变学生怕考试这一真理。其实怕的不是考试本身，而是结果。高考前有一、二、三次诊断考试，同学都很怕，因为大家总愿意将其分数想象成为高考成绩，追根究底还是大家对高考的恐惧。我想以一个过来人的身份说，高考只是一个过程，它并不是“书中自有黄金屋”的写照，因为未来是不可预料的，理论上的一锤定音在现实生活中是无意义的。我举双手赞成今年淡化高考的做法，因为我亲身感受过来自社会、亲友的关注转变成的压力，我不希望自己的学弟学妹承受如此重的负荷。

案例2：请救救我们的孩子

最近一些年来，山东省在实施素质教育方面下了很大的决心，并取得了一定的成效。这源于他们对现在学生学习状况的真实的了解。一位普通高中生给山东省教育厅领导的来信：“我们每天早上不到五点就起床，白天作业多得做不完，只能在晚上10点下了晚自习以后在被窝里照着手电做作业，基本上每天都忙到11点，每晚只能睡不到6小时觉。希望关注一下我们，我们不想再打这场畸形的‘战役’了！”

当然，家长也有同样的呼声。山东省教育厅厅长齐涛在全省中小学素质教育工作会议上给到会的教育局长、校长念了一封家长的来信：“我是一名五年级学生家长，因为考试科目过多，孩子每天至少要上十四五节课，在校时间长达12至13个小时。晚上还有大量课后作业，4门功课做完可想而知要到几点！看到孩子忍受这么大



的压力，家长们虽然心疼，却无计可施，因为每所小学都是如此，不加班加点就会落后。”她呼吁：“让我们的孩子多一点休息时间，多一点睡眠时间，请救救我们的孩子，还孩子一个快乐的童年。”

以上的案例反映的是广大学生及家长对高考的真实的体验，尤其在那“请救救我们的孩子，还孩子一个快乐的童年”的疾呼中，我们不难看出，“黑七月”、“黑六月”，之所以“黑”，是因为他让我们的孩子们在学习的路上走得很苦，在高考应试的独木桥上挤得很累。

这是一种社会的苦和累，一种民族的重负。

由此，山东省教育厅副厅长张志勇认为，“孩子们苦得没道理没价值。”目前学生这种“苦学”状态，所谓没有道理，是因为已经超出了青少年身心所能承受的范围；所谓没有价值，是因为这种“苦学”很难造就出大批有创造性的人才，相反，创新能力、实践能力、独立生活能力不足，却已成为我国学生普遍存在的问题，这既不符合国家期待，也不符合教育宗旨。而且，在这种超负荷运转下，老师们也普遍存在职业倦怠现象，严重窒息了他们的创造活力。

难道我们就不应该努力消除这种苦和累？难道我们就不想卸下这种重负？

在这里，我没有批判高考的意思。因为，在目前的中国，高考还是我们不太容易绕过去的一道弯。我们还得高呼着素质教育的口号，高举着高考的大旗来做中国的教育。但是，不要以为我们现在还不能丢下的东西就是明天还有用的东西；也不要以为我们已经习惯了思想和理念，就是千古不变的真理。我们是不是必须看到这一点，倘若我们要让自己的民族不断地跟上时代的步伐，我们必须



反思应试和高考的弊病，并努力让高考的改革和素质教育的实施同步起来；为了民族的长远大计，我们得让孩子从“苦学”的状况中解脱出来。

2. “刻苦勤奋”，可以说是我们民族一种很传统、自觉、主流的学习观念。中国教育这部词典里好像就只有“苦学”二字。可随着时代的发展，教育观念的更新，“刻苦勤奋”这个传统的学习观念是不是也要反思反思了呢？

“刻苦勤奋”的学习观念，说它是传统的，是因为我们民族几千年来，就很强调学习的“刻苦勤奋”；说它是自觉的，是因为我们几乎所有的人一谈到读书，就一定会认为只有“刻苦勤奋”，才能学有所成；说它是主流的，就是几乎是所有的人信奉的学习观念，除了“刻苦勤奋”这个概念，似乎再也没有别什么了。

以下两个故事是非常典型的：

一个说的是战国时期，有一个出名的政治家名叫苏秦，在年轻时，由于学问不多不深，曾到好多地方做事，都不受重视。回家后，家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大。所以，他下定决心，发奋读书。他常常读书到深夜，很疲倦，常打盹，直想睡觉。他就想出了一个方法，准备一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，使自己清醒起来，再坚持读书。这就是苏秦“刺股”的故事。

另一个故事说的是东汉著名的政治家孙敬，年轻时勤奋好学，经常关起门，独自一人从早到晚读书，常常是废寝忘食。读书时间长，劳累了，还不休息。时间久了，疲倦得直打瞌睡。他怕影响自己的读书学习，就想出了一个特别的办法。古时候，男子的头发很