

當代中國花鳥畫集

九十六老人

陶博吾題



主編：牛濟普 · 副主編：王少卿 · 鮑國增

第十屆當代中國花鳥畫邀請展作品集 1995

志贺《当代中国花鸟画邀请展》连续举办十周年

当代中国花鸟画邀请展作品集

主 编：牛济普

副主编：王少卿

鲍国增

第十届《当代中国花鸟画邀请展》作品集·1995年9月·郑州

杨潮 3,5
 杨江东 3
 杨德衡 4,5
 杨殿生 5,6,8,9
 杨法震 5,10
 杨大千 3,5,6,7,10
 杨桂清 6
 杨象完 6,7,9
 杨毓文 5,8
 杨宝峰 5
 杨文仁 7,8,9,10
 杨毓辉 9
 杨国光 7
 杨冠芬 6
 杨良 1
 杨文彬 6
 杨景 6
 杨春华 9
 杨晓村 10
 鲍国增 10
 路南 年 5
 雷民 5,8
 雷正民 9
 雷闲游 5
 裘缉木 3,4,6,7
 解放 9
 翟启翔 4
 蔡展龙 1, 5
 蔡晓峰 9
 蔡洪国 9
 靳友群 5,6
 詹庚西 1,4
 漆伯麟 1
 汤文选 1,2,4,5,6,9,10
 汤立 1,2,3,5,6,7,8,9,10
 汤有 8
 汤漾 3
 璇风 3,5
 随易夫 6
 裴士茂 3,4,5,6,7,9,10
 裴玉林 4,5,6,7,8,9,10
 裴文奎 6,9,10
 潘龙士 1,2,3
 萧浴 1
 萧雄 3
 萧朗 7
 谭红屏 3
 谭昌裕 4
 谭睿非 4,5,6,7,9

谭乃麟 3
 谭英林 7
 谭咏琴 9
 谭宝泉 9
 黎培基 4
 颜泉 5,6,7,8,9,10
 ★霍春阳 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
 霍峰 5,6,7,8,9
 鲁慕迅 1,2,3,4,5,6,7,8,9
 鲁昔君 7,9
 燕陵 1
 燕鸣 1
 樊洲 7,9
 樊飏 5,6,7,9
 韩天衡 2,8
 韩文来 1,5,6,7,9
 韩昌力 3,6,7,9,10
 郭瑞 5
 郭拓之 5,6,7,9,10
 韩柏村 3
 韩玮 10
 韩学中 10
 韩和平 10
 潘公凯 5,6
 潘恩鸣 6
 潘淑珍 9
 黄雅翔 9,10
 檀东晓 1,3
 梁申清 5,6,9
 戴超 3
 戴传义 3,4,5,7,9,10
 魏金修 4,5,6,7,8,9
 兰天 2
 上官超英 4,5,6,7,9,10

说明:

1. 此资料除第一届未出画册依参展目录统计外,其余皆依画册目录统计,唯九届画册中有书法、人物、山水画家参展,此次未将其统计在内。
2. 作者名前加“★”号者为全席十届皆有作品参加者,共十三位。
3. 作者加“□”框者,为现已得知故去的参展画家。对他们生前积极参与该项画展表示敬意,对他们的仙逝表示悼念。
4. 参展作者署名以最近为准。据编者所知:大济即牛济普,张德复即张德全,张维城即张维成,向雨即张向雨,张文学,杜为廉即阿方提,黄耿辛即黄耿新,韩拓之即韩建设。
5. 此资料统计时间紧张,限于经费不足,错误难免,仅供研究者参考。

书名: 当代中国花鸟画集

著作者: 牛济普 (主编)

王少卿 (副主编)

鲍国增 (副主编)

出版发行: 华人 (澳门) 出版社

总裁兼总编: 吉祥

责任编辑: 高陆甲 韩学中

封面题字: 陶博吾

封面设计: 刘砚芳

版式设计: 牛云飞

作品摄影: 吴小春

印刷: 香港永佳制版印刷有限公司

澳门政府注册号: 627/5AF

书号: 998~628~0601~96

(一九九六年六月第一次版)

版权所有 * 翻印必究

定价: 澳门 MOP580 元 香港: HK\$ 580 元

欧美 USS60

大陆: RMB YUAN288

序

大 济

这本画集，是第十届《当代中国花鸟画邀请展》的作品集。原计划于去年九月画展开幕前夕出版，由于种种原因，延至今春。也好，画集中除照例将全部展品编外，还可以选几帧能反映画展活动的照片，从不同的角度纪录展事盛况，也是一件有纪念意义的赏心乐事。

此次我受花鸟画界许多老朋友及九届组委会的嘱托，受命策划第十届《当代中国花鸟画邀请展》，虽然如善如登，遇到不少困难，但是在河南各级党政领导、文化艺术团体和企业界朋友的真诚支持帮助下，终于圆了一个“梦”。

往事如烟，一九八六年为纪念明末清初杰出的花鸟画画家八大山人诞辰三百六十周年，江西省南昌市举办了《当代中国花鸟画邀请展》。应邀前往参加开幕式活动的画家，在下榻的“南昌宾馆”开了一个座谈会，会后发了一个“座谈纪要”。来自全国各省、区、市的画家有一个共同的心愿，即：将花鸟画邀请展一年一度地连续办下去。故将南昌的展览定为首届，一九八七年在河南省郑州市举办二届，一九八八年在江苏省徐州市举办三届，一九八九年在贵州省贵阳市举办四届，一九九〇年在湖北省武汉市举办五届，一九九一年在山东省菏泽市举办六届，一九九二年四月在广西壮族自治区桂林市举办七届，同年八月在广东省深圳市举办八届，一九九五年六月在四川省眉山县举办九届，同年九月在河南省郑州市按“一年一度”的宏愿与初衷如期地举办了第十届。应邀参加十届展开幕式活动的画家，在驻地“郑州丰乐园渡假村”召开的小型理论研讨会上，一致确定十一届展览将于一九九六年八月在山西省太原市举办。以上是全国花鸟画家十年来团结奋进的历程，只要我们精诚团结，坚持为振兴民族艺术而办展，排除干扰，其发展远景一定会无限广阔。

中华民族有着历史悠久，极富有民族特色的文化，中国画就是这种独特文化的重要组成部分。中国花鸟画是中国人民喜闻乐见的一门绘画艺术，它经历历代画家创造性的贡献，发展至今，其艺术形式已经相当完美，艺术语言非常成熟，当代画家要在继承优秀艺术传统的基础上，使之发扬光大、超越前贤，创造出无愧于时代、体现当代中国人精神风貌的艺术，可以说是一项又不容辞的历史责任，它压在当代每位花鸟画家的肩上。毋庸置疑，这一理想的实现既需要画家个人的创造才能，更须有画家群体的拼搏。

《当代中国花鸟画邀请展》这种艺术活动形式，经十年的探索和实践，已经形成一种基本模式：办展、开幕式活动、出画册。展览作品的征集分邀请和自由来稿两种。参加开幕式活动的画家从参展画家中特邀，活动内容主要有四项，一是参加画展开幕式，二是举行笔会，三是召开座谈会并研究下届的举办事宜，四是游览当地名胜进行艺术采风。画册的出版，要求精益求精：精装、全彩，每位作者占一页。画家通过这种艺术展览形式，达到“交流技艺、加深友谊、增强团结、弘扬艺术”的目的。这种群体性展览活动，对于普及中国花鸟画艺术、培养国民纯真的审美情趣，提高当代花鸟画艺术水准，有着无可估量的积极推动作用。不同年龄层、不同流派、风格迥异的画家在画展中在画册上频频“亮相”，接受社会各阶层艺术爱好者的欣赏和评品，寻求艺术知音。画家通过横向的比较，借以调整艺术方位，完善个人的艺术探索。

“路是人走出来的”，当代的中国花鸟画史终究要由当代花鸟画家共同来谱写。长江后浪推前浪，一代新人换旧人。我们不屑古人厚今人，不做古奴也不当洋奴。古人大概亦如是，世事何尝不可为。春天来了，风吹杨柳千门绿，雨润桃花万树红，我相信中国花鸟画沐浴着时代的春风，其明天开放的会更加姹紫嫣红。

一九九六年春节于耕庐南窗下

目录

1. 枇杷·陶博吾
2. 梅竹双清·于希宁
3. 孔雀·袁晓岑
4. 秋江清趣·夏子颐
5. 延寿酒香蟹正肥·齐良迟
6. 无猜·汤文选
7. 牡丹·王学仲
8. 春潮·李亚
9. 朝阳·赵梅生
10. 报春·张建中
11. 枇杷图·王培东
12. 春意浓·江文湛
13. 荷魂·李魁正
14. 暗香·鲁风
15. 高风送秋晚·大济
16. 凌霄·何水法
17. 赋春机·谈士纪
18. 春花春水·汤立
19. 虎·张士堂
20. 竹石图·霍春阳
21. 花与蝶·刘阴祥
22. 八驴图·李宝峰
23. 雄视八荒·李荣光
24. 塞外初雪·祝森
25. 霜林猫戏图·姜舟
26. 新荷·魏传义
27. 天机优游·邵灵
28. 秋枫·房新泉
29. 晚秋荷塘深处·杨晓村
30. 春舒开任天真·孙墨龙
31. 阴下群鸟·李波
32. 虎·华景威
33. 小雨留春·裴玉林
34. 清水出芙蓉·陈再乾
35. 大吉图·陆山
36. 春江·裴士戎
37. 漾漾春水绿游鱼·陈玉圃
38. 防空洞·何曦
39. 横塘野趣·何风莲
40. 幽栖·贾家珉
41. 幽香·徐家昌
42. 露宿·王天一
43. 鹤梦·秦天柱
44. 素处以默·韩昌力
45. 黑黑白白一条路·孙贵璞
46. 雨后荷塘·王卫平
47. 土坂南歌图·王纯祥
48. 阳光下的群鸭·王盛华
49. 秋水乍凉时候·郭政琮
50. 霞飞·齐辛民
51. 鸣翠·平治
52. 花重明珠·崔辉
53. 荷花图·张雪丹
54. 生机·刘万林
55. 金莲戏鱼·周雨
56. 春阳·杨文仁
57. 天竹·王守志
58. 庭·李鼎成
59. 追戏图·米春茂
60. 鸣秋·田云鹏
61. 甲戌初雪·阮克敏
62. 和唱共看花·朱颖人
63. 秋来红叶入诗篇·郭书仁
64. 婆娑婆娑舞东风·史如源
65. 山马鸡·朱韵因
66. 占尽人间第一春·王少卿
67. 碧林雄鸡·林涛
68. 晨曲·邢玉群
69. 宁静·幸建华
70. 国色天香·赵思温
71. 雪霁·孔维克
72. 爱菊图·高天祥
73. 凌波仙子·赵豫
74. 指墨墨瑞图·韩学中
75. 天府归来·上官超英
76. 延年·刁呈健
77. 耄耋富贵图·吴冠南
78. 春光原村·刘保申
79. 育子图·张展
80. 爽气秋水月寒·高卉民
81. 富足吉祥图·乔德英
82. 九牛图·曹秉龙
83. 奔马图·高煜
84. 花枝俏·程生达
85. 秋趣图·杨大仟
86. 绿风·黄耿辛
87. 绿水·李燕燕
88. 万绿丛中一品红·李智纲
89. 福绿鸳鸯春常在·赵老梅
90. 九寿图·陈燕龙
91. 指墨葫芦·李冰奇
92. 万里征途·郑玉崑
93. 清竹栖隐·祁惠民
94. 秋风·刘宏
95. 枝头有情缘·张大庆
96. 暖春图·赵建钧
97. 三思图·颜泉
98. 入境庐心志·郭拓之
99. 玛河夕照·杨法震
100. 万花一品·裴文奎
101. 玉雪·董经鹏
102. 春色·鲍国增
103. 秋色斑斓·韩玮
104. 风雪见精神·姜文浩
105. 洛阳四月·尤宝峰
106. 饯春·尹延新
107. 初雪·柴宗洁
108. 留得戏荷听雨声·王有志
109. 暗香图·甘长超
110. 秋·吴士超
111. 昨夜风雨图·韩和平
112. 冬之晨·马志丰
113. 雨·于长胜
114. 春眠·张伟民
115. 飞雪迎春·孙福成
116. 春声·郭明
117. 白鹭·刘文清
118. 月季·冯涌源
119. 花丛·顾畅
120. 西风吹下红雨来·孙鸣郛
121. 鱼乐·李运江
122. 深秋·林深
123. 红梅·郑德建
124. 春香枝头·陈增胜
125. 傲骨迎风雪·饶水
126. 月夜·孙炳吾
127. 丰收乐·贾世玉
128. 墨牡丹·晏霁
129. 荷塘边·尹默
130. 歪瓶又捡一年春·王邦
131. 溪水清清·赵紫峰
132. 深秋时节·张宇红
133. 子鱼戏花图·曾正明
134. 静物·张森
135. 宝相花·陈秀英
136. 旷野·常绍彦
137. 独立峰巅·罗文华
138. 虎虎龙腾老更坚·禹化光
139. 古柏·张寅彤
140. 松风·冀雅翘
141. 荷塘清远·温民忠
142. 水乡池边·田博庵
143. 荷塘情趣·张艺华
144. 葡萄·龚华姬
145. 春·王凯旋
146. 野鸭梅花别有情·罗邦泰
147. 初晓·孟祥友
148. 春之歌·谷守山



陶博吾 1900年生，1925年至1930年间曾先后考入南京美专和上海昌明艺专。师从黄宾虹、潘天寿、王一亭、贺天健及曹拙巢先生。一生坎坷，八十年代初才被画界发现。1989年5月在中国美术馆举办个人书画展，引起学术界的极大关注。著有石鼓文集联、散氏盘集联等，现为江西省书法家协会顾问。

枇杷 · 66 × 46cm

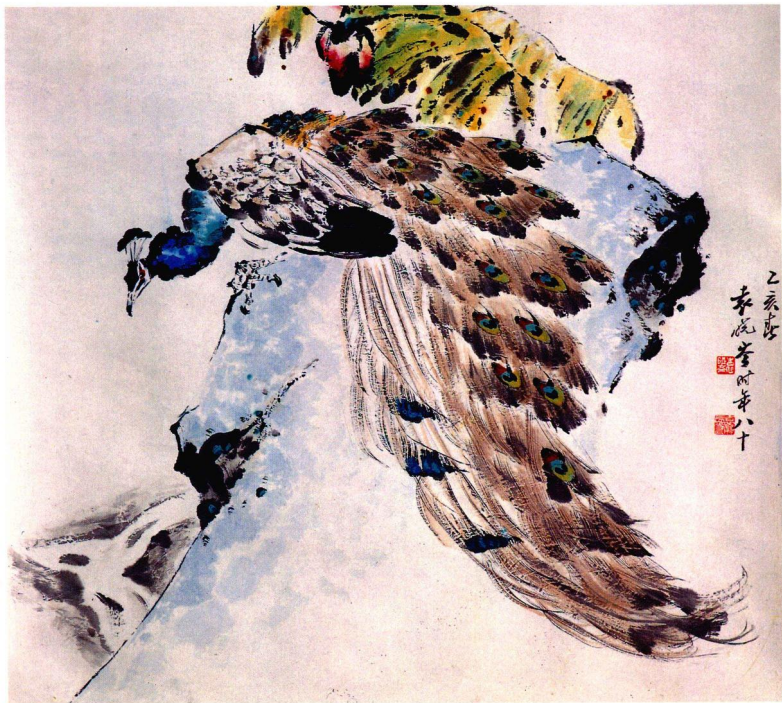
江西
陶博吾



于希宁 1913年1月生，山东省潍坊市人。笔名梅痴、鲁根。1936年毕业于上海新华艺专中国画系，受教于黄宾虹、潘天寿、俞剑华诸大师。晚年专心于花卉创作，尤擅画梅，著有论画梅、诗词选、牡丹画谱、于希宁画集等20余种著作。现为山东省文联及美协名誉主席、山东画院院长，兼中国美协理事、中国画研究院院委、山东艺术学院教授、名誉院长。

梅竹双清 · 68 × 45cm

山东
于希宁



袁晓岑 1915年6月生，贵州省普定县人。云南艺术学院教授，著名雕塑家、国画家，擅画孔雀。

孔雀 · 82 × 75cm

云南
袁晓岑



秋江清趣 · 137 × 68cm

浙江
夏子頤



夏子頤 1918年8月生，
浙江省温州市人。著名
国画家、美术教育家，任
中国美术学院教授。



齐良迟 1921 年生于湖南，字子长，又名恩庆，是已故世界文化名人、艺术大师齐白石先生的第四子。擅诗、书、画、印。从 10 岁起开始在齐白石先生指导下习画，24 岁毕业于北京辅仁大学美术系，继而任教于国立北平艺专。从艺 60 多年，出版有 8 本有关齐派绘画的艺术教材。现任湘潭齐白石纪念馆名誉馆长、北京文史馆副馆长、全国政协委员。



延寿酒香蟹正肥 · 100 × 68cm

北京
齐良迟



汤文选 1925年4月生，湖北省孝感市人。作品参加过历届全国大展，被国内许多美术馆、博物馆收藏并赴美、英、法、德、日本等10多个国家展出，出版有个人专集多种。现为湖北美术学院一级美术师、湖北省美协顾问、东湖书画院副院长。



无猜 · 68 × 68cm

湖北

汤文选

6

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



王学仲 1925 年 10 月生，号龟翁，山东省滕州市人。天津大学教授、学者。有王学仲文艺论集、王学仲美术论集、王学仲书法论集等 20 部著作。现任中国墨子学顾问、中华诗词学会顾问等职。



牡丹 · 68 × 45cm

天津
王学仲

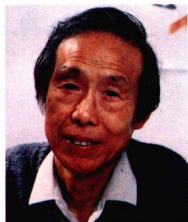


春潮 · 84 × 76cm

江苏
李亚

8

李亚 1926年2月生，江苏盐城市人。任职江苏省国画院，作画勇于创新，在书、画的结合上有独特的建树。





赵梅生 1925 年生,山西省闻喜县人。从事美术教育和创作 50 余年,现为太原画院副院长。

朝阳 · 90 × 90cm
山西
赵梅生
9



迎春 · 88 × 86cm

安徽

张建中

10

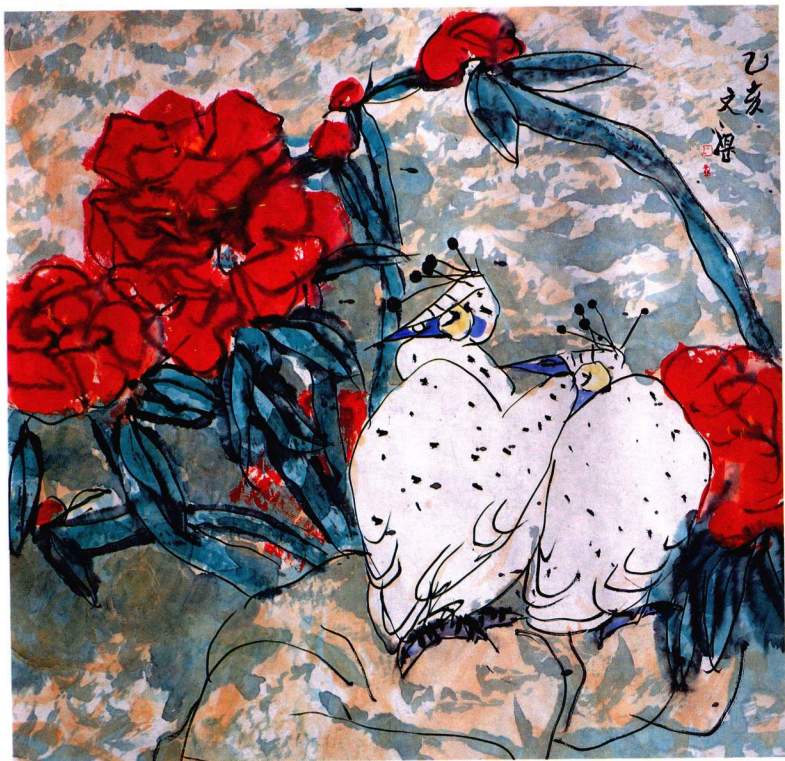
张建中 1929 年 11 月生，山东省高邮市人。1982 年访美并被接纳为联合国国际艺术学会成员，1994 年被列为世界文化名人。现为安徽省美协副主席、黄山书画院院长。



王培东 1941年3月生，河南省舞阳县人。现为齐白石艺术研究会副会长、北京中国花鸟画研究会副会长，任北京画院高级画师。

枇杷图 · 68 × 68cm

北京
王培东



春意浓·69×69cm

陕西

江文湛

12

江文湛 1940 年生于山东省，祖籍安徽省歙县。1980 年毕业于西安美术学院研究生班，现任西安中国画院副院长。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com