

三寶論

上冊

SAN BAO LUN



釋明賢◎論

法寶論



B948-53
201210
2.1

閱覽

三寶論

上冊

SAN BAO LUN



釋明賢◎論

法寶論



明賢法師講

中觀正見：
入中論未名疏

傳印題





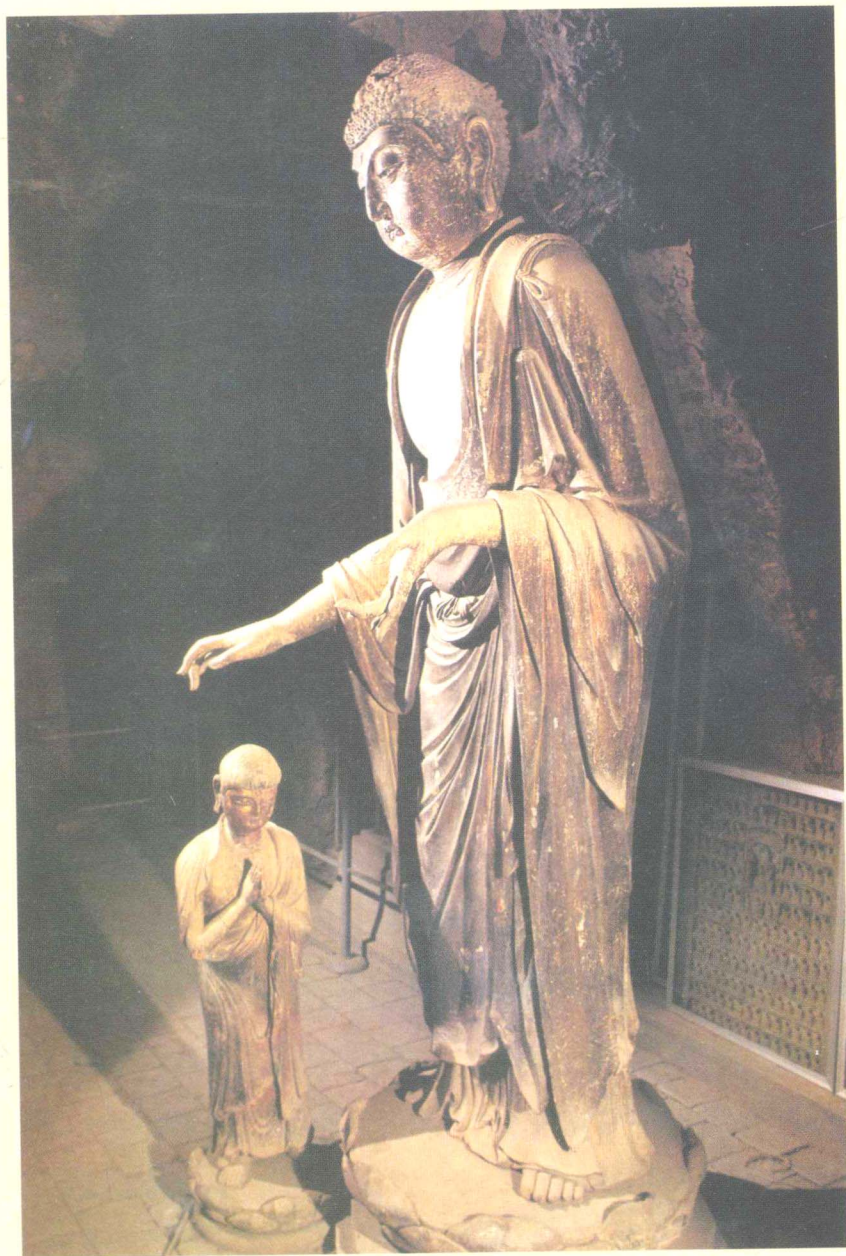
佛说法像



报身佛



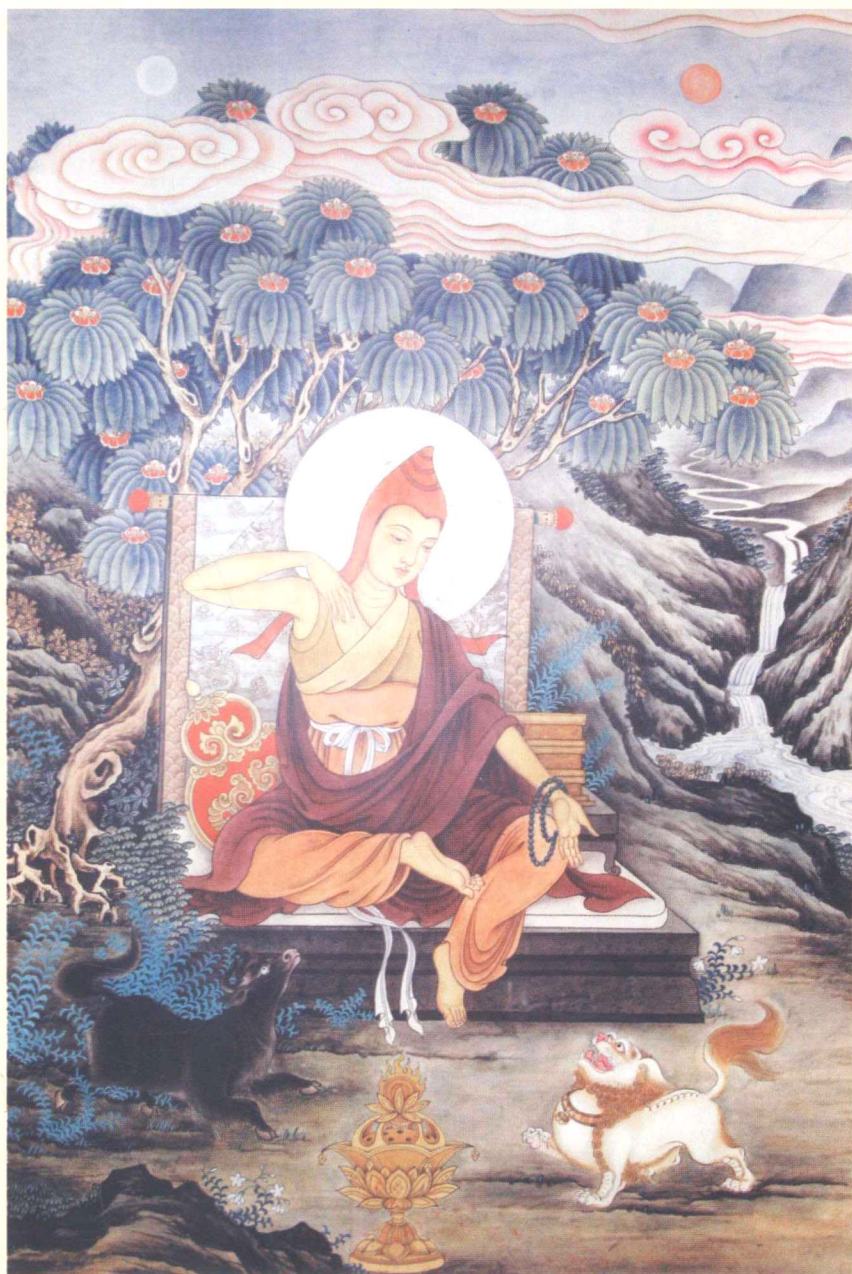
化身佛



佛与罗睺罗



维摩诘大士



月称论师



玄奘三藏像

体例说明

1、关于文字体例

加粗黑体:《入中论》原颂词及讲座时板书;

加粗宋体:正文中用以分类的文字及《入中论》颂词的部分科判;

楷体:佛经、祖师语录及其他引文;

宋体:其他文字内容。

另外,在本书中为表示强调,部分文字还使用了下划线。

2、关于注释

本书注释中引用的经文多来自《大藏经》,用简约格式表示其具体出处,如“大三二·一二中”表示《大正藏》第32卷,第12页中。

3、关于简繁体字

由于佛经的惯常用法及表达的特殊需要,书中个别词语保留了繁体字用法。如“闇昧”,“特徵”等。

序 言



明贤上座是我的老同参。1993年我们一起在云居山真如寺出家当沙弥。他给一诚长老当侍者兼管常住修建,我则打理常住财务,所以有机缘常在一起合作做事。从交谈中得知法师少年时就发心修行,曾闭七日关念佛得法喜。后来他和同伴们一起上云居山打禅七,遂坚出家之志。

那时山上住了二三十位沙弥,他是其中威仪、道心都特别好的,深受我们尊敬。1994年秋受具足戒后,他又担任云居常住僧值。1995年春,法师前往康藏求学,在高原上,常面临缺粮少食的生活窘境,又要克服高原反应带来的身心不适,而法师心志坚强,终得完整学毕《入中论》等论典。归来后住庐山如意茅棚,常对孤灯披寻教典,至深夜方休。曾翻山寻找憨山大师所住之五乳寺遗址,崖断而跌落山谷受重伤。伤愈不久,法师便去山南万杉寺指导塑造大殿佛像,同时为众讲授《入中论》。

2000年夏,一诚长老于宝峰禅寺重办江西佛学院,教务长妙安法师邀我们一同前往任教。法师负责《造像量度经》和中观课程,并担任研究班班主任和常住班首,我则讲解丛林清规。于佛学院又得数年共事。期间我们同妙虚、纯非诸师一起编成《禅七》画册。2005年,大安法师礼请法师去东林寺,任大佛修建艺术总监。2006年法师参加“重走唐僧西行路”大型活动,随后同洛藏旦增法师一同兴建北海禅院。

近年来我们各有所务而见面时少。法师弘法事务日渐繁忙,仍致力于中观修学未曾稍懈,我于参禅之余则倾心于上座部教法。每一见面,常以各自所学探讨法义,有时见解趋同,有时则立场各异。然均秉承古人“君子和而不同”之训,而相互敬重。每遇困难,亦互相照应。

2009年3月,北京大学禅学社邀请法师讲解《入中论》,诸学子把讲义整理成册拟付印。法师不嫌我谫陋,要我写序。因我于中观教典比较生疏,故一直不敢冒昧。但辞不获已,遂就我所知18年来法师修学过程略述一二。

2011年3月春分

衍真于江西佛学院

日照中天——入中论未名疏(代自序)

2009年3月21日,由北京大学禅学社及北京一些三宝弟子的共同邀请,在北京大学第二教学楼开始了对于《入中论》全文的讲解,法缘殊胜,前所未有的,至2010年1月3日,用时一年,全部圆满。学员亦将整理文字,“未名湖”是北大的别称,只是,佛教书作尚没有以“未名湖”来相命名者,于是,学人们随缘将此讲稿冠以“入中论未名疏”之名。

初以“日照中天”命名,则完全与我个人对于佛教发展的理想及对《入中论》的认识有关。

我是佛陀的追随者,我的出家与求法经历一直伴随着整个汉传佛教在当代的艰难成长史!往事犹如云烟,我们有缘见证了这一时代的进步,见证了人们对于佛教认识提高的全过程!我们走上了一条与之共存共荣的佛教道路。佛教发展需要一条光明之道,作为亲历者,我们有责任也有使命来探讨这条佛教发展必须的道路!

《入中论》就是一部如日中天的辨析佛法观念的论理学论典,与中华文明百家争鸣时鼎盛的文化形态相呼应。在印度中世纪,《入中论》将以那烂陀寺为代表的印度中世纪大乘佛教推向极盛,成为印度宗教文明的黄金塔顶。进而,这部论典被引入藏地,成为西藏五派宗教信仰的思想依靠。只可惜,因缘不蹉,没有及早进入汉地。

1997年,在我漫长的中观求学之旅展开之际,我发现《入中论》这本传载中观精髓的典籍已有法尊法师的汉译版本,于是不断寻求,终获汉藏教理院最初善本。于是,批阅古卷,闭关写疏,数番开讲。2001年,《入中论》善本终于首次出版。2005年,《入中论导读》正式出版。伴随这两本著作的问世,我的

期望一天比一天迫切。我期望：汉地佛教因《入中论》所载中观精神的注入而如日中天！

月称论师在暂时世俗谛方面普遍认同世间不圆满性的胸怀，与儒家中庸之道及道家大同精神不期而合，共同汇聚到平常心是道的汉传佛教信仰精华当中，伴随着大乘佛法恒顺众生的行持方便，将印藏两地宗教文化精神深深契合在华夏传统文化的土壤中，并进而给出汉传大乘及禅宗文化的方便，远为近用、古为今用、浑然默契、如出一辙！

由世俗而胜义，这是顺理成章的道阶，方士儒生的文化，就这样密不可分地与佛法汇聚在一起，组织成了缜密有序的佛教教义。

中观的法义，是佛陀在中年时期转动的般若法轮全部思想，代表佛门最高水平的智慧，是历经佛陀近20年努力培育大众根基才迎来的大乘正法核心。当时，佛陀正值盛年，天台宗将这一弘法时期喻为“日照中天时”，所弘扬的佛法，被喻为“日照中天的一代时教”。

这种干净利落而又成熟大气的宗教智慧，宛如太阳运行在蓝天的正中，光明耀眼，无论从天理、国法、人情的任何角度，都是最为充实强盛的。佛陀生命的中期称为中年，太阳在天上运行的中间叫做中天，日照中天，是最为充实、强盛的智慧。

也可以说，佛陀此一时期此一形象的垂教，乃在令弟子明白，“日照中天”乃佛教人士迫切需要的气象。全面的眼光、合理的决策、适宜的进退，以这样的条件，来做生命大局的衡量，自然是最恰当的。不能谋天下者，不足以谋一隅，佛法并非王侯功名之学，而佛法智慧，往往非王侯将相所能驾驭，原因就在于此。这种平和无争的智慧，需要极不平凡的精神。

日照中天的学问，只用“删繁就简三秋树”的决断，不用“领异标新二月花”的才情。一大批如僧肇、玄奘大师这样的高僧大德，以他们高远的志向，运用他们日照中天的睿智，开般若之门，弘中观正见，唤醒众人日照中天的希望。

无论是中国历史、文化发展的必然需要，还是佛法核心精神的显发，日照中天的气象，始终是中华文明传承者不会改变的真实性格，也是所有华夏学人一贯追求的高尚品行！

2009年3月21日,农历春分,《入中论》讲座正式在北京大学开讲,对其中所综合的近两百部佛教大乘经典所诠释的义理,我们进行了逐文解读,援引用为佐证的资料,在三百种以上。2010年1月3日,课程圆满结束。我们沉浸在吉祥法喜之中,享受了一年的学习光阴,虽然没有“泛舟沧海,立马昆仑”的高见与奇谈,却也时常牵起“可以累心处都尽,令人怀古情更深”的幽远情愫,那是我们在共同感念龙树菩萨和月称论师!感谢大众的努力,《入中论》的学习十分圆满,感谢北大禅学社全力以赴的精心组织!

中国佛教协会会长传印长老竟然以84岁高龄通阅了整部讲稿,并慈悲后学欣然为之赐字——“日照中天——入中论未名疏”,江西佛学院代理院长衍真法师手书了情同手足的序言。难得的是,宏观经济学博士滕征辉先生、张荣华女士及三联出版社刘靖女士,他们协调处理了本书付梓方面的大量困难,始终不懈地统筹与策进本书的正式出版工作,感谢他们!还要感谢陈显华、王守成及夏泽红等北京居士,他们的努力使出版工作得到了保障;也要感谢夏泽红居士、柳玉云居士,她们将《入中论》的讲课录音文字稿变成了行文流畅的法宝;更要感谢北京大学的同学:环境学博士后张巍、数学系博士生赵彤远、经济学博士生王于鹤、计算机硕士王云鹏、通信学硕士王凯、地理学硕士王钰溶、物理学博士生龙宇、经济学学士田贯川、计算机系硕士生向宁、食品科学博士生刘东、南亚学系本科生刘畅、计算机系博士生闫秋玲、计算机硕士许夏、理论物理硕士李建华、法学学士李海峰、金融学硕士生杨天成、地理信息学硕士杨楠、文学博士吴迎君、中医临床硕士何子慧、文学硕士沈抒寒、计算机硕士张弦、外语学院博士生张哲、法学系硕士生张博伟、哲学系博士生陈郁、历史系本科生陈磊、环境矿物学博士生罗泽敏、化学系博士生金鑫、园林学学士郑思娟、地质构造学博士贺元凯、管理学学士殷实、地理信息学硕士崔容菠、哲学系博士生韩德、环境工程学士廖松强、计算机硕士马杰……等同学,将近百小时的录音转写成为100多万字的规范文档,工作量是惊人的,他们是本书的功德主!

因缘成熟,由宗教文化出版社及编辑卫菲女士认真编审,该书即将正式出版,因本次同时与另外两部文稿一起结集为《三宝论》,遂将该讲稿名称改为《三宝论·法宝论》。

作为主讲者，我首先要忏悔的是文稿中的错漏之处。当然，如若本书能对日照中天的佛教正法，起到丝毫的推进或弘扬作用，我会感到无比欣慰。对于五浊恶世，佛法乃是芸芸大众最为宝贵的福音。弘传正法是我最大的愿望，“不说法不足以为出家人”，这是我一生不会舍离的本分之事。

我愿率领所有参与本书整理、编辑、出版的工作团队，将功德回向无上正觉之道，愿所有见习读阅辗转传闻者，或与我有缘，若与我无缘，同我大愿故，皆发菩提心，愿共我有缘，得诸佛圣果！

二〇一一年二月十九日 观世音菩萨圣诞日

明贤谨序于江西石门山中