

温州地区
浙南印刷厂承印

1978.10.

说 明

这部《现代汉语》是师专函授用的教材，也可供师范文科和在职教师使用。全书包括“绪言、语音、文字、词汇、语法（附标点）、修辞、逻辑”七个部分，分上、两册，上册到语法的词法为止，下册在编写中。

为紧密联系中学语文课本实际，本教材各章的体系、语及其涵义，基本上跟今年起全国始用的全日制十年制学初中语文课本中有关汉语知识相一致，举例大部分来自学课文。练习题也选自语文课本。

因受时间、人力、水平所限，部编教材又仅取到初中文单册课本和双册课本知识短文（征求意见稿），加上对州、昆明召开的两次《现代汉语》教材会议情况无从获悉本书谬误定然不少，请大家批评指正。

在编写过程中，浙江省教育局师范教育处、温州地区育局、我校领导给予我们很大的鼓励和支持，我校中文科语教研组曾协助审稿，特别是承印教材的温州浙南印刷厂导和广大职工，大干快上，想方设法帮助我们出书，新华刷厂铸字车间也出力支援，谨此一并致谢。

全书“文字、词汇”两章系郑祥和老师执笔，其余各系姜象城老师执笔。

温州师专函授部

1978年10月

目

绪 言	1
第一章 语音	(4—51)
第一节 语音基本知识	4
第二节 汉语拼音	6
第三节 汉语拼音的几种教学法	42
第四节 朗读	45
第二章 文字	(52—84)
第一节 汉字	52
第二节 汉字改革	63
第三节 正字法	71
第四节 书写法	75
第五节 检字法	81
第三章 词汇	(85—128)
第一节 词和词汇	85
第二节 多义词	94
第三节 同义词	100
第四节 反义词	113
第五节 成语	120
第四章 语法	(128—)
第一节 词类和词组	129

绪 言

(一) 语 言

语言是人类最重要的交际工具。语言是人们进行思维和表达思想的工具，是人们交流思想、在一起进行生产斗争和各种社会斗争的工具。没有语言作为彼此交际和交流思想的工具，人们不能互相了解，生产活动不能很好地进行，社会也就不能存在和发展。就这方面意义说，语言既是交际的工具，又是社会斗争和发展的工具。

语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的。语言为整个社会经过世代共同努力所创造，是社会全体成员共同的东西，作为交际的工具替整个社会服务。语言不属于经济基础，也不属于上层建筑，而是一种特殊的社会现象。语言本身没有阶级性，不过在阶级社会里，不同阶级使用语言则带有阶级性。

(二) 汉 语

一个民族有一个民族的语言，汉语是汉民族的语言。

汉语的历史悠久。汉语是世界上使用人口最多的一种语言，是占我国人口百分之九十以上的汉族人民使用的语言，也是我国各民族之间的交际工具。汉语是世界上最发达的语言之一，它记录了我国古代灿烂的文化，丰富了世界文化的宝库。汉语对邻近我国的日本、朝鲜、越南等民族的语言有

很深刻的影响，它也从外国语言中吸收了一些有用的内容，用来充实和丰富自己，从而发展成为更优美、更富有表现力的语言。汉语在国际上有很重要的地位，由于我国社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利，由于伟大领袖毛主席革命外交路线的伟大胜利，我国国际威望日益提高，在国际事务中日益起着重要的作用，汉语是联合国法定的五种通用语言之一。随着汉语国际地位提高，学习和研究汉语的人也越来越多。

现代汉语指现代汉民族共同语，它是由古代汉语演变而来的。在历史上，汉族曾长期用“文言”作为统一的书面语言，但因“文言”日益脱离口语，就变得只成为极少数人使用的语言。于是，另外一种和口语直接联系的书面语言——“白话”就产生了。“白话”基本上属于北方话。从宋元以来，用“白话”写的作品很多，它们流传地区广大，拥有读者众多，这就大大促进了“白话”的推广。口语方面，在跟“白话”作品广泛流传的同时，以北京话为代表的北方话，随着政治影响和白话文力量，也传播到各地并逐渐取得了方言之间的交际工具的地位，被称为“官话”。到本世纪初，上述两种趋势汇合为一，加速了汉民族共同语的形成。“五四”以来，反对“文言文”，提倡白话文，动摇了文言占有的地位。一九四九年全国解放了，白话完全替代了文言，成为汉语的唯一书面语言。随着人民革命斗争的发展和我国建设事业的飞跃发展，它逐渐推广到全国各地，取得汉民族共同语的地位，“普通话”这一名称就代替了“官话”。

我们已经有了民族共同语，但历史上形成的方言仍然存在。汉语的八大方言区，北方方言、吴方言、湘方言、赣方

言、客家方言、闽北方言、闽南方言、粤方言，彼此间的差异主要表现在语音上，其次是部分日用词汇不同，语法也有一些差别。方言的分歧削弱了汉语的交际作用，不利于我国社会主义事业的发展；还有，民族共同语规范化的程度也不够，不便学习和使用。解放以来，党和政府很重视汉语规范化和推广民族共同语的工作。一九五五年，由科学院召开的“现代汉语规范问题学术会议”确定了汉民族共同语是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话，同时，党和政府还制定了推广普通话、文字改革、汉语规范化等语言政策，以促进汉民族共同语迅速健康地发展，使之更好地为祖国建设事业服务。

(三) 学习汉语

现代汉语是我们的重要的交际工具，我们都必须认真学习。当前我国社会主义革命和建设进入了新的发展时期，为了实现新时期的总任务，英明领袖华主席发出“提高整个中华民族的科学文化水平”的战斗号召，我们更应该努力学习汉语，为学习科学和其他文化知识打下基础。中学语文课担负有培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力的任务，我们更要首先掌握好规范化的民族共同语。

现代汉语包括语音、文字、词汇、语法、修辞等内容。语音是语言的物质外壳，学习一种语言总是先从语音开始。文字是记录语言的符号，词汇是语言的建筑材料，语法是语言的构造法则，修辞是用以提高语言表达效果的手段，都得学习。此外，在未有另行开设逻辑课之前，《现代汉语》中还要学点使语言表达得周密、合理、有条不紊的逻辑知识。

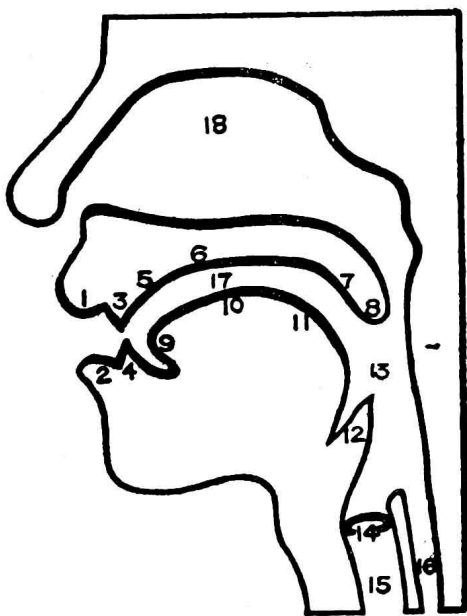
学习汉语，不应该只是懂得一些语言知识，记取一些术语和道理，重要的是跟语言实践结合。要坚持理论联系实际的原则，树立实践第一的观点，通过实践继续提高理解和运用语言的能力，逐步掌握熟练的技能，用来指导语言实践。

第一章 语 音

第一节 语音基本知识

一、语音和发音器官

人类通过发音器官发出来的能表达一定意义的声音是语
发音器官图



- 1、2 上下唇
- 3、4 上下齿
- 5 上齿龈
- 6 硬腭
- 7 软腭
- 8 小舌
- 9 舌尖
- 10 舌面
- 11 舌根
- 12 会厌
- 13 咽头
- 14 声带
- 15 气管
- 16 食道
- 17 口腔
- 18 鼻腔

音。发音器官可以分为三大组成部分：呼吸器官，喉头和声带，口腔和鼻腔。发音器官图在第4页。

发音的原动力是气流，由呼吸器官的肺脏发出，通过喉头时，声带起作用使成为乐音，然后经由口腔、鼻腔，受到不同节制，发出各种不同声音。

二、音节、音素、元音、辅音

语音的自然单位是音节。一个汉字的读音，相当于一个音节。如“实现四个现代化”七个汉字，读出来就是“shí xiàn sì ge xiàn dài huà”七个音节。

语音的最小单位是音素。从音节中可以分析出音素来，上述七个音节分析出来的不同音素有“sh、-i、x、i、a、n、s、g、e、d、h、u”共十二个。

音素就发音情况来说，可分为元音和辅音两大类。

元音又称母音，发音时气流通过口腔不受什么阻碍，声带颤动，声音比较响亮。如上面的a、e、i、u、-i。辅音又称子音，发音时，气流通过口腔受到一定的阻碍，声带大多不颤动，声音不响亮。如上面的sh、x、n、s、g、d、h。

汉语普通话语音的音素共有三十二个：内中元音十个，a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i（分舌尖前元音、舌尖后元音两个，前者平舌，后者翘舌）；辅音二十二个，b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、ng、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

三、声母、韵母、声调

声母、韵母、声调是汉语语音的三项要素。

声母、韵母是就汉语音节结构特点提出的名称。汉语大

部分音节的开头先有一个辅音，声母就是一个音节开头的辅音，声母后边的部分是韵母。例如：“科学(kēxué)”两个音节，开头的辅音k、x是声母，后边的ē、ué是韵母。少数音节的开头没有辅音，只由韵母构成，叫零声母音节。例如“爱(ài)”。

声母、韵母跟辅音、元音的关系是：二十一个声母都是辅音，但二十二个辅音并非都作声母（内中二十个辅音专作声母，其余n和ng，n能作声母，也能作韵母结尾，ng不作声母，专作韵母结尾）；元音都可作韵母，但韵母不全由元音作（an、ang等鼻韵母就是由辅音n或ng作结尾的）。

声调是一个音节的高低升降的变化。如“民歌四首(mín gē sì shǒu)”四个字的读音，声调就不相同。

〔思考和练习〕（一）

一、概述语音的发音原理。

二、什么叫“音节”、“音素”、“元音”、“辅音”和“声母”、“韵母”、“声调”？

第二节 汉语拼音

一、汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是在党和毛主席的英明领导和亲切关怀下，由国务院中国文字改革委员会研究拟定的，在广泛征求群众的意见，经过反复修订以后，于一九五七年十一月在国务院全体会议第六十次会议上作为草案通过。一九五八年二月十一日，经第一届全国人民代表大会第五次会议讨论批准为正式方案。

《汉语拼音方案》是三百多年来拼音字母运动和六十年

来我国人民制订拼音方案的经验总结，它采用世界上最通行的拉丁字母科学地记录普通话语音体系。周总理曾经指出：

“这个方案，比起历史上存在过的以及目前还在沿用的各种拉丁字母的拼音方案，确实更加完美。”

《汉语拼音方案》由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号共五个部分组成，主要用途是：一、给汉字注音，帮助学习汉字；二、帮助推广普通话。此外还有如下用途：一、可以作为各少数民族创造文字和改革文字的共同基础；二、帮助外国人民学习汉语，促进国际文化交流；三、供进行汉字拼音化的各项研究和实验工作用。

《汉语拼音方案》给学习普通话提供了方便的工具。学校是推广普通话的重要基地，广大师生是推广普通话的重要力量，学会普通话和掌握汉语拼音是教师的一门基本功。学习和掌握好普通话，还有利于提高语文教学质量。我们必须明确推广普通话的深远意义，勤学苦练，克服困难，持之以恒，熟练掌握《汉语拼音方案》，为革命学好普通话语音，积极推广普通话。

二、声母

普通话语音的声母有二十一个，就是：

b	p	m	f	j	q	x
d	t	n	l	zh	ch	sh r
g	k	h		z	c	s

声母是辅音，大部分辅音的本音（实际发音）不响亮，听起来不大清楚。在教学上，为便于学会发音，都采用声母的读音，就是在本音后面各配上一个元音，b、p、m、f后面各配上o，d、t、n、l、g、k、h配上e，j、q、x配上i，

zh、ch、sh、r、z、c、s配上-i。

二十一个声母发音的不同，可以从两方面作分析比较：一是发音部位，即发音时气流受到阻碍的位置；一是发音方法，即形成阻碍和克服阻碍的方式、发音时有无显著的气流送出和有声带颤动。

声母发音部位、发音方法比较表

发音方法 发音部位		清 音				浊 音		
		塞 音		塞擦音		擦 音		鼻音
		不送气	送气	不送气	送气			
双唇音	上唇·下唇	b	p					m
唇齿音	上齿·下唇					f		
舌尖前音 (平舌)	上齿背· 舌尖			z	c	s		
尖后中音	上齿龈· 舌尖	d	t					n l
舌尖后音 (翘舌)	硬腭前· 舌尖			zh	ch	sh	r	
舌面音	硬腭·舌面			j	q	x		
舌根音	软腭·舌根	g	k			h		

就发音部位来说，由上唇和下唇构成阻碍的，是双唇音 b、p、m，由上齿和下唇构成阻碍的是唇齿音 f，由上齿背和舌尖构成阻碍的，是舌尖前音（平舌音） z、c、s，由上齿龈和舌尖构成阻碍的是舌尖中音 d、t、n、l，由硬腭前部

和舌尖构成阻碍的是舌尖后音（翘舌音）zh、ch、sh、r，由硬腭和舌面构成阻碍的是舌面音j、q、x，由软腭和舌根构成阻碍的是舌根音g、k、h。

就发音方法来说，发音时阻塞气流通路，让气流爆发而出的是塞音b、p、d、t、g、k；气流从中挤出，摩擦发音的是擦音f、s、sh、x、h、r；先阻塞后摩擦发音的是塞擦音z、c、zh、ch、j、q；气流从鼻腔出来的是鼻音m、n；气流从舌头两边出来的是边音l。在塞音和塞擦音中，有显著气流出来的叫送气，如p、t、k、c、ch、q；气流比较微弱地出来的叫不送气，如b、d、g、z、zh、j。发音时声带不颤动的叫清音，声带颤动的叫浊音，r、n、m、l四个声母是浊音，其他声母都是清音。

下面是二十一个声母的一些例字：

b	标兵	辨别	l	力量	连累	zh	郑重	住宅
p	批评	乒乓	g	高贵	巩固	ch	出差	乘车
m	弥漫	麻木	k	刻苦	宽阔	sh	生疏	双手
f	方法	丰富	h	欢呼	黄河	r	仍然	容忍
d	达到	顶点	j	阶级	建军	z	总则	自足
t	探讨	疼痛	q	亲切	请求	c	草丛	参差
n	男女	泥泞	x	学校	休息	s	思索	素色

浙江人学习普通话声母，要注意根据本省各地方言情况抓难点、重点。例如：

（一）本省方言声母中没有翘舌音，各地声母发音的共同难点是舌尖后音zh、ch、sh、r。初学这几个声母，往往会：（1）舌尖翘得过分，不象zh、ch、sh、r；（2）舌尖翘得不够，跟z、c、s没有不同；（3）把r念成为l的翘

舌。要念准舌尖后音，一面得根据它们的发音部位和发音方法反复练习发音，一面要跟平舌音作对比练习，如 zh—z，ch—c，sh—s。声母 r 的发音部位和发音方法都跟 sh 一样，只是 r 声带颤动，sh 声带不颤动。

(二) 本省方言用到的浊声母比普通话多(普通话只有 m、n、l、r 四个)，除 m、n、l 外还有七八个，象 b'' (评、病)，d'' (题、动)，g'' (狂、共)，j'' (其、具)，z'' (陈、择)，s (词、寺) 等都是。温州地区更多。本省人说普通话时就要注意改掉这些浊声母，换上相应的清声母。

〔思考和练习〕 (二)

一、背诵、默写二十一个声母。

二、用普通话念下列语句，指出有·的字的声母。

1. 团结起来，为建设社会主义的现代化强国而奋斗!
2. 提高整个中华民族的科学文化水平。
3. 《草原人民歌唱华主席》
4. 《天大困难也不怕》
5. 《马克思的好学精神》

三、读下面的词，1 中的字声母全部是翘舌音的，2 中的词，平舌音声母的字在前，翘舌音声母的在后，要注意读准。

1. 真正 政治 长征 纸张 胜仗 产生 船只
知识 招手 执照 辗转 战士 车站
2. 三叔 四十 组织 增长 自传 桑椹

四、声母是翘舌音的字，好多有共同的偏旁，如“正、

政、征”。试从第三题中再整理出六组这样的字。

三、韵母——单韵母

普通话的韵母共三十八个，按其结构和发音特点分为单韵母（七个）、复韵母（十三个）、鼻韵母（十六个）、特别韵母（两个）。

单韵母七个是：

a o e ê i u ü

这七个单韵母各由一个舌面元音构成，发音时口腔形状都固定不变。它们的发音不同是口腔开闭、舌位高低前后、唇形圆或不圆所造成的。

a 口腔大开，舌头放平，舌位低；嘴唇呈自然状态。

“马达”“喇叭”等字音的韵母就是 a。

o 口腔半闭，舌头略向后缩，舌面后部升到半高；嘴唇圆形。“磨破”“薄膜”等字音的韵母就是 o。

e 口腔开度和舌头位置的前后高低与 o 相同，但嘴角向两边展开成扁形。“特色”“歌德”等字音的韵母就是 e。

ê 口腔半开，舌头前伸，舌尖接近下齿后边，舌面前部半降；嘴角稍向两旁展开，唇形不圆。普通话中只有一个“诶”字念 ê。ê 不单独跟声母拼，在 i、ü 后面合成复韵母。

i 口腔开度很小，舌面前部上升，接近硬腭，舌尖抵住下齿背；嘴向两旁展开，嘴唇成扁平状。“机器”“地理”等字音的韵母就是 i。

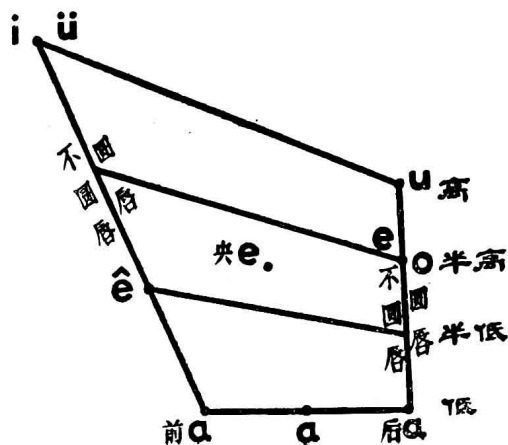
u 口腔开度很小，舌头向后缩，舌面后部上升接近硬腭；双唇收敛呈圆形，中间只留一小孔。“图书”“互助”等字音的韵母就是 u。

ü 口腔开度以及舌位的前后高低均与 i 相同,只是嘴唇撮成扁圆形。“区域”“序曲”等字音的韵母就是 ü。

这七个韵母的发音要领可以列表比较如下:

舌位前后 嘴唇圆不圆 舌位高低 (口的开闭)	前		中	后	
	不圆	圆	不圆	不圆	圆
高 (闭)	i	ü			u
半高 (半闭)				e	o
半低 (半开)	e				
低 (开)			a		

单韵母舌位图



〔思考和练习〕（三）

一、结合各地单韵母发音的难点，练习单韵母的发音，在读准的基础上背诵和默写七个单韵母。

二、用普通话念下面的词，指出它们的声母和韵母：

奢侈 朴素 奇迹 玻璃 碧绿 书籍

秕谷 技术 刻苦 努力 题目 默读

三、读下面的拼音，注出汉字：

lúkè fùǎ mǔdì pífū xùshù

nítǔ dāmí tūjī cǎbù jīchǔ

四、声调

声调是汉语音节的重要组成部分之一。在用声母、韵母相同的音节构成的词语里，声调起了区别意义的作用。如：

gǔlì 鼓励 —— gūlì 孤立

jíhé 集合 —— jǐhé 几何

声调的高低升降，主要是由声带的紧松决定的。

普通话声调有四类，可以从调类（声调的种类）、调值（声调的实际念法）、调号（声调的符号）三方面来说明。

（调类）	（调值）	（调号）
------	------	------

阴平	始终是“高”的。	—
----	----------	---

阳平	由“中”升到“高”。	/
----	------------	---

上声	由“半低”降到“低”，再升到“高”。	∨
----	--------------------	---

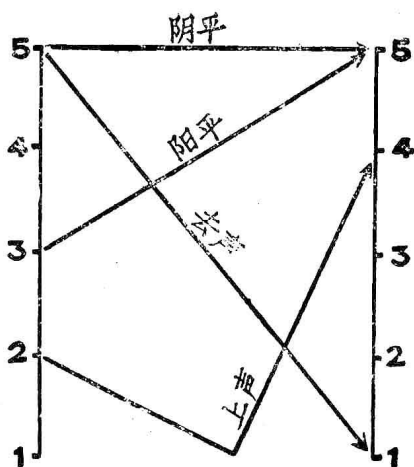
去声	由“高”降到“低”。	∖
----	------------	---

调值的具体描写，可采用如下“五度标记法”。图中，1——5 分别表示音的低、半低、中、半高、高，带有箭头

的射线表示发音过程中的升降变化。从中可以看出阴平是高平调，阳平是中升调，上声是降升调，去声是降调。

阴平（55）
阳平（35）
上声（214）
去声（51）

通过下面一些材料的练习，掌握普通话四类声调的念法：



ā á ǎ à

ē é ě è

tū tú tǔ tù

—	/	∨	∖
中	华	语	调
—	/	∨	∖
阴	阳	上	去
—	/	∨	∖
高	扬	转	降

浙江人念四声往往是，阴平不够高，阳平升不上，上声难转弯，去声不够长，其中以阳平最为困难，要特别注意练习。

声调的符号，在单韵母的音节里记在单韵母上面。i 上面加调号，原来的一点省去不写。

浙江方言的声调，有的七类（如杭州、金华），有的八类（如绍兴、温州），将它们跟普通话声调作比较，能帮助我们理解和掌握普通话四类声调。15页是张《普通话、浙江方言声调比较表》（引自《现代汉语语音》，杭大中文系语