



孔子智慧 101

● 春之卷

韩胜男 / 著

春天读孔子

生机盎然 欣欣向荣

情感丰沛 可以想象了解 别出心裁



始于1897

商務印書館
The Commercial Press

春之卷

孔子智慧101

韩胜男 著



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

2013年·北京

图书在版编目(CIP)数据

孔子智慧101·春之卷 / 韩胜男著. —北京: 商务印书馆, 2013

ISBN 978-7-100-08860-2

I. ①孔… II. ①韩… III. ①孔丘 (前551~前479) —哲学思想—通俗读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第281246号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

孔子智慧 101·春之卷

韩胜男 著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
三河市尚艺印装有限公司印刷
ISBN 978-7-100-08860-2

2013年4月第1版

开本 880×1230 1/32

2013年4月北京第1次印刷 印张 5 3/4

定价: 18.00元

目录

推荐序一	新解孔子的智慧 胡志强	/ 001
推荐序二	教学相长 点滴心头 吴碧珠	/ 004
推荐序三	圣者之言 历久弥新 陈维德	/ 007
自序	新新儒学之孔子智慧101 韩胜男	/ 009
第1篇	忠恕之道，一以贯之	/ 016
第2篇	己所不欲，勿施于人	/ 024
第3篇	谤随名高，大祸临头	/ 030
第4篇	巧言乱德，令色鲜仁	/ 034
第5篇	近朱者赤，近墨者黑	/ 038
第6篇	推心置腹，同舟共济	/ 042
第7篇	以文会友，以友辅仁	/ 046
第8篇	举直错枉，选贤与能	/ 051
第9篇	名正言顺，恪尽职责	/ 056
第10篇	观其所由，察其所安	/ 061
第11篇	中庸为德，允执厥中	/ 065

第12篇	温故知新，尊师重道	/ 070
第13篇	自我觉醒，见贤思齐	/ 075
第14篇	以德服人，齐之以礼	/ 080
第15篇	崇积德行，辨明迷惑	/ 084
第16篇	小人重利，君子晓义	/ 090
第17篇	孝乎惟孝，友于兄弟	/ 095
第18篇	行有余力，则以学文	/ 100
第19篇	旁征博引，思学并重	/ 105
第20篇	博学多闻，君子不器	/ 110
第21篇	三人同行，必有我师	/ 114
第22篇	画地自限，自甘堕落	/ 119
第23篇	为山九仞，功亏一篑	/ 124
第24篇	愿无伐善，各得其所	/ 129
第25篇	士志于道，不耻恶食	/ 134
附 录	孔子年表	/ 139
小常识	今古文经中孔子的形象	/ 174

推荐序一
新解孔子的智慧

前不久，报社记者邀我以一个字，形容过去一年来的心情。我想到的是“闷”字！国内外的经济局势，社会的氛围，都令人觉得很“闷”。

最近有机会拜读韩胜男先生所著《孔子智慧 101》一书，让我耳目一新，深感孔子的智慧，历千年而愈见光华。如果古学能今用，想必能为社会带来崭新的气象。

中国的儒家思想以“道德意识”结合“政治理想”，将整个中华文化作一贯连，因此建立起一套从“内圣”到“外王”的崇高治国理念，影响中华文化超过两千年。

随着社会的剧变、资讯的蓬勃发达，人们吸收资讯的来源变得愈见多元。传统的道德价值在讲求功利、强调“自我”的风气下，逐渐失去了约束力，而“大是大非”也渐渐变得“模棱两可”。

想解决现今社会的种种问题，千头万绪，我觉得师法先贤不失为一个可行之道。虽然时代背景大不相同，有些基本的核心价值，却是亘古不衰的。

不可否认，想要吸引更多年轻的读者探索中华传统文化的精髓，必须先以现代的观念重新诠释古籍。韩胜男先生挑战了看似“不可能的任务”，历时多年，运用了现代语言重新诠释与解读论语，并佐以一百零一个实际例子，使内容深入浅出、更平易近人。这份认真、执著与努力，真令人佩服与尊敬。

值得特别一提的是，本书重编从古到今的论语篇序，为的是让全书思想更为连贯，读者可一气呵成地阅览。

若说本书企图“重整道德”可能太沉重，若说它帮助我们“净化心灵”，也许更为贴切。在全世界遭到

经济危机与政治风暴的此时，这是危险，也是一种机会。且让我们静下心来，细细阅读老祖先的教诲，撷取迈步向前的智慧与勇气吧！

胡适

春之卷

推荐序二

教学相长 点滴心头

韩胜男老师，在台北商专任教十余年，为台北商专之优良教师，在校任内，推广中华文化不遗余力。

从北商之毕业学长处得知，韩老师不但在校时，对学生的国文学科尽心教导，在教课时，更对学生的道德教育多所提点，是孜孜不倦的典范。在校任职时，从1985年得到“教育部”所举办“文化复兴论文比赛”社会组第一名的荣耀，此后并连年得奖，其中1992年及1995年并双双获得头奖，1996年更获得优秀教育人员。

这么一位优秀的老师，却非常低调。如今，韩老师要出书了，这是韩老师自千禧年从台北商专教职退休后，往返于美国与台湾地区之间，致力于学术研究

之余，有感世道如江河日下，道德式微，改变述而不作初衷，遂以半年时间，撰写《孔子智慧 101》一书，这套《孔子智慧 101》乃是韩老师毕生研究孔子学说的精华。

可别认为韩老师的文词老旧，他不但有颗洞见社会的心，也有支与时俱进的笔。看看韩老师在书中“谤随名高，大祸临头”一篇所言：

环顾时下社会，一些被指为草莓族的年轻朋友，通常经不起考验，不但变成“月光族”，将身上的钱挥霍一空，甚至胡乱借钱，变成卡奴一族，还上夜店，标新立异，惹是生非。

正如孔子所说：“呼朋引伴，整天聚在一起胡说乱道，谈话丝毫不涉及道义，却喜欢卖弄小聪明，这种人要他改邪归正是很难的了。”这种“好行小慧，自招祸害”的例子，在历史上，要以卷入立储纷争的杨修最为经典，而下场堪为后人作为殷鉴。

本书不仅思考于时代潮流之上，且发扬孔子之真精神，是现在这个道德需要重整的社会，人人都需阅读的好书！很高兴为老师写此篇序，并诚心推荐给所有的社会贤达！

吴碧珠

推荐序三

圣者之言 历久弥新

大学同窗好友胜男兄，毕业之后，就投身于教育界以作育英才为职志。平日喜读先秦诸子之书，每有会心，辄作为文章，盖四十年如一日。举凡全国或地方性征文比赛，无役不与，得奖次数不下百次。

他自教职退休之后，往返于美国与台湾地区之间，于旅居美国时，花半年时间，撰写《孔子智慧 101》一书，笔调练达，深入浅出。将《论语》精华撷取 101 章，配上古往今来名人故事，演绎孔圣智慧，借使世人了解孔子思想之伟大，此其夙衷之所在。

睽诸中国历史可以得知，孔子是一位相当特殊的“圣人”，他与释迦、苏格拉底、耶稣基督并称为“世

界四大圣人”，他的思想透过《论语》一书，道尽人生无限哲理，堪为芸芸众生的行为指南，正如《圣经》一样，深植在中国人的心田里，纵使千秋万世，仍具历久弥新之价值。昔人有“半部论语治天下”一说，非无由也。

今日世界各地，研究华语文者已日渐成风，而孔子学说，亦愈益为识者所重视，这正是中华文化由剥而复的契机。

所以，胜男兄的这本册子，不但可作为一窥孔学、浚发润思的良好媒介，亦可作为了解并弘扬中华文化根本价值之所在的重要门径。本人有幸，获得先睹之快，故缀数语，以为之介。

陳雅德

自序

新新儒学之孔子智慧101

我中华民族之所以能发扬光大，端赖我先民遗留下来的博大精深的文化基础。而承先启后，建立此一文化基础的圣哲，尤当首推集三圣（伯夷、伊尹、柳下惠）^[1]之大成的孔子。

这位伟大的先觉，以深湛的哲理、广博的同情、不倦的精神、弘毅的魄力，发挥了至高无上的人性光辉，像日月照耀千古，到二千五百多年后的今日，仍然是修己及人、经国济世的经典。

孔子的伟大，不仅表现在他的智慧上，甚至他的

[1] 《孟子·万章篇》，孟子曰：“伯夷，圣之清者也；伊尹，圣之任者也；柳下惠，圣之和者也；孔子，圣之时者也。孔子之谓集大成。”

见解、学问、道德与诲人不倦的教育精神，同样替千秋万世的芸芸众生留下了完美的典型，难怪蒋介石先生要引韩愈的话赞叹：“天不生仲尼，万古如长夜。”^[1]

孔子的教育贡献被尊封为“至圣先师”，不是浪得虚名的，他的有教无类——“自行束修以上，吾未尝无诲焉。”^[2]——及因材施教——“中人以上，可以语上也。中人以下，不可语上也。”^[3]——的理论，对后世教育影响既深且巨。

他曾经说过：“人生而知之者上也，学而知之者次也，困而不学，斯为下矣。”人的天资禀赋虽有个别差异，但用教育仍然可以潜移默化，造就成才。除非，像孔子所说：“惟上智与下愚不移。”

举凡一个成功的伟人，都有一个共同特点，就是越挫越勇，永远不会被环境所支配。正如法国英雄拿破仑所说：“命运掌握在自己的手中。”所谓：出污泥

[1] 详见蒋介石：《中山楼中华文化堂落成纪念文》。

[2] 详见《论语·述而篇》，孔子自述诲人不倦的精神，所谓“束修”是弟子奉师的赞礼，俗称见面礼。

[3] 详见《论语·雍也篇》，孔子指出施教之有序，循序渐进，因材施教。

而不染——环境屈服不了坚毅的奋斗者。管仲所提倡“尊王攘夷”政策，使齐桓公跃居“春秋五霸”之首，便是最好一例。孔子推崇管仲，感叹地说：“微管仲，吾其被发左衽矣！”（《宪问》）

孔子认为，人生的标杆在于安身立命，而他的“一贯”之道，经世之业，也就成于力行不辍的精神。他郑重声明：“十室之邑，必有忠信如丘焉，不如丘之好学也。”

甚至，在晚年回顾其自强不息的人生时，还用“吾十有五，而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”这一句话，来勾勒他的一生，证明他尊重上天所赋予的使命。

张潮曾说：“少年读书如隙中窥月，中年读书如庭中望月，老年读书如台上玩月。”由此可见，人的智慧高低，实与人生的阅历深浅息息相关。

孔子生长的时代，正是东周春秋新旧交替之时，社会发生重大变化。加上他少时贫困，一切杂务都要

亲自处理，所以学会了很多粗俗的事。他的学生子张转达孔子的意思说：“我不为世用，闲居无事，所以学会这些技艺。”这并非子贡所推崇的天纵英明，使孔子成为大圣人，而是点点滴滴的累积。就像阿里山上的神木，两千年屹立不摇，历久弥新。

不过，孔子自谦不敢当创作新说的圣人，只想私比传述旧闻的贤人。他生平删诗书、定礼乐、修春秋，只是传述旧闻，并非创作新说。因此，我们想要一窥孔子智慧的奥秘，解开孔子智慧的密码，非从《论语》一书下手不可。

众所周知，《论语》是一部人人必读的书。中国几千年来，不论立身处世以及政治社会，皆以儒家的思想为主。而《论语》便是最精粹、最可靠的儒书；从文字方面而言，《论语》也极有文学价值，在寥寥几个字之中，常常能描绘出一个人的声音相貌来，为其他书所不及。所以我们要研究儒家的学说，不可不读《论语》。要涵咏文学的趣味，更不可不读《论语》。

《论语》一书，是孔门弟子记述孔子及应答弟子、