

現代漢語講義

——緒論篇、語音篇——

史存直編著

(供函授生用)

(內部發行 * 僅供參考)

華東師範大學函授部

目 錄

一、本課程的目的和內容範圍

- 1 为什么要研究現代漢語……………(3)
- 2 現代漢語的內容……………(5)
- 3 現代漢語的範圍……………(6)
- 4 我們的任務……………(7)

二、現代漢語的形成

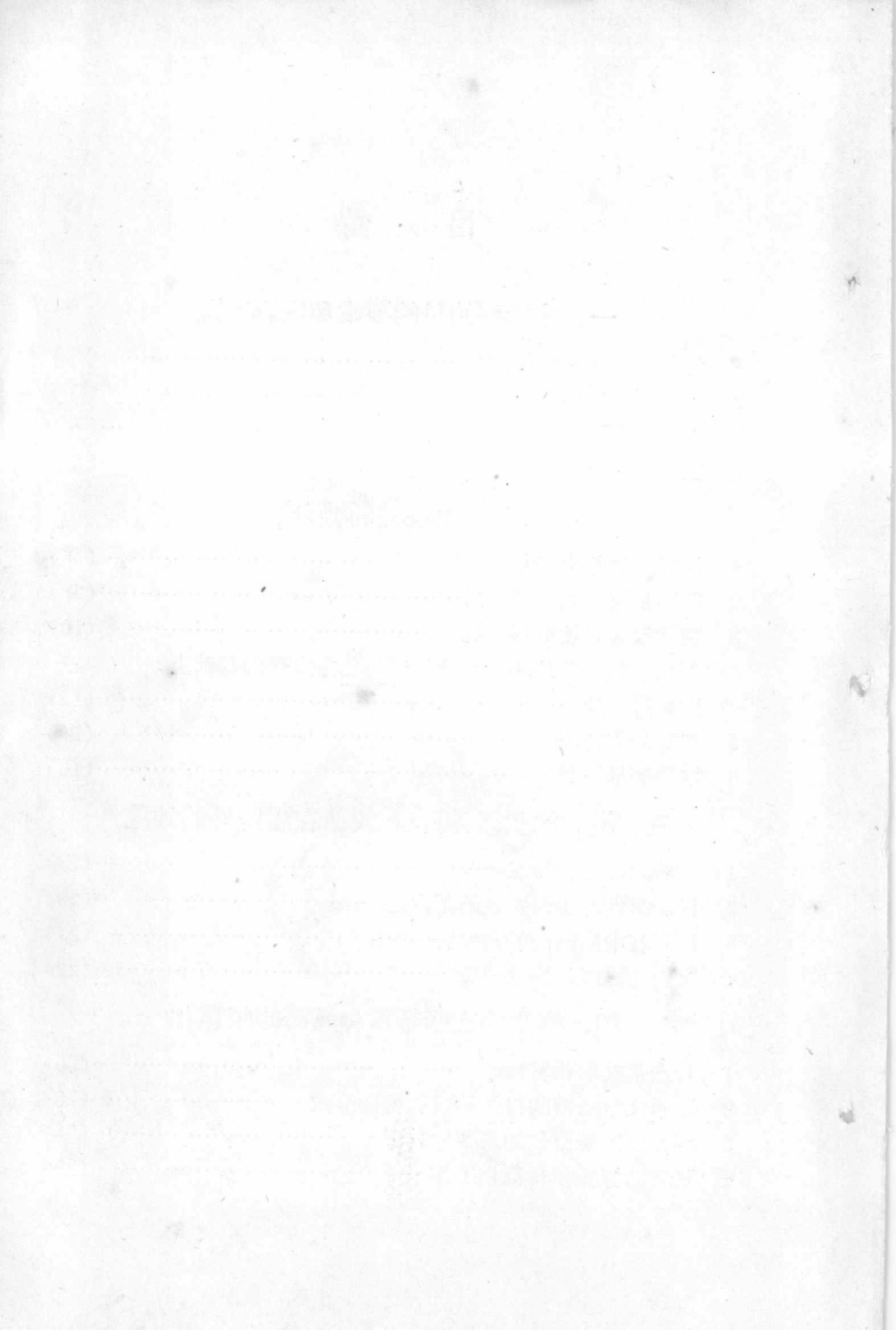
- 1 漢語名稱的由來和漢族的形成……………(9)
- 2 漢語是漢族的共同語言……………(9)
- 3 現代漢語是逐漸形成的……………(10)
- 4 現代漢語是在以北京話為代表的北方方言的基礎上
發展起來的……………(12)
- 5 漢語的方言……………(14)
- 6 漢語的標準語……………(16)

三、漢語的優點、特點和漢語在國內外的地位

- 1 漢語的優點和特點……………(18)
- 2 漢語是世界上最發達的語言之一……………(20)
- 3 漢語在中國國內的地位……………(21)
- 4 漢語在國際的地位……………(22)

四、漢語的文學語言和漢語的規範化

- 1 什麼是文學語言？……………(25)
- 2 漢語文學語言的口頭形式和書面形式……………(26)
- 3 現代漢語規範化的重要性……………(28)
- 4 語言的修養和規範化工作……………(29)



緒 論 篇

註：本緒論篇是根据北京大学的現代漢語的教材改編的，特此註明，以示不敢掠美。

一、本課程的目的要求和內容範圍

1. 为什么要研究現代漢語

語言是人与人之间交流思想的工具，我們在生活的一切活动範圍里随时随地都要用語言来表达我們的思想和情感，如果沒有語言，社会就不能存在。斯大林說：“思想交流是經常极端必要的，因为沒有思想交流，便不可能使人們在与自然力的斗争中，在为生产必需的物質財富的斗争中調协其共同活动，便不可能在社会生产行为中获得成功，因此也就不可能有社会生产本身的存在。”他又說“在这个意义上說，語言既是交际的工具，同时也就是社会斗争和发展的工具”^①。这都充分地說明了語言在人类社会生活中的重要性。

我們在社会生活中既然随时随地要运用語言，那么对于語言就要有深切的了解。不了解語言，就不能善于运用語言，就不能把自己的思想和情感真实地正确地表达出来，这样就难以求得人与人的互相了解。因此我們必須学习語言，研究語言，掌握語言发展的內部規律，从而应用到語言的實踐中去。

漢語是漢族的語言。它是世界上最丰富最发达的語言之一。它是漢族人民經過許許多多的年代創造出来的，有极悠久的历史。在中华人民共和国內，它不但是五万万以上的漢族人民的共同語，而且是全国範圍內各民族間交际的共同語。因此，我們每一个人都需要認真学习漢語，研究漢語。

平时我們总自信在語言方面是有一些实用的知識的，但是这些知識大半都是一些感性的知識，沒有提高到理性的認識。所謂科学的研究，必須是以馬克思列宁主义的理論为基础，根据斯大林的語言

① 斯大林“馬克思主义与語言学問題”1953 人民出版社印本，20—21 頁。

學說，从具体的語言材料出发，加以分析，加以綜合，抽繹出概括的語言規律來，然后再回到實踐去，証明这种規律的正确性。因此，我們必須分別語言的实用知識和科学研究的分野。我們不可因为自己已經有了一些語言的实用知識，以为就懂得了語言，应当根据科学的理論做进一步的研究。經過科学的研究所得到的知識，才是真实有用的知識，对于實踐才有指导的作用。

学习語言并不是一件簡單的事，我們需要做的工作很多。毛主席在“反对党八股”里說：“語言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可”^①。一方面我們要了解漢語的实际情况，掌握語音、詞彙、語法各方面的科学知識；另外一方面我們还要能够正确地运用語言，把自己的思想情感表达出来，而不違背語法·邏輯的規律。这决不是短期間可以速成的，所以非下苦功去学习不可。要学习得好，又必須根据已有的知識去进行研究。

研究現代漢語的意义，可以分三方面來說：

第一，語言是一种工具，对于发展共产主义教育事業和提高劳动人民的科学、文化水平都有极重大的功用。要發揮語言的作用，就必须研究語言，掌握語言的規律，对于听、說、讀写和講解各方面都应当有足够的能力。我們不但要能够正确地了解別人的意思，而且要能够用精确簡練的語言表达自己思想，这样在工作中才能提高效率，才能更好地完成任务。一个人如果不能正确地說出自己思想，任何工作都难以做好。語言不仅是一种交流思想的工具，同时也是思想斗争的武器。我們偉大的作家魯迅就是精通語言的典范。青年們要学习文学，要从事写作，更不能不注意語言。

第二，研究語言，可以帮助我們解决語言文字上的实际問題。例如文字改革是极重要的事情，如果不研究什么是詞，就不容易解决詞儿連写問題。其他如有关語言教学和語言规范化的問題，以及如何建立語法体系問題，都有待于我們对于現代漢語做进一步的研究和討論，才能得到适当的解决和处理。

① “毛澤东选集”第三卷，858頁。

第三，研究現代漢語還有一層重要的意義，就是以此做為了解古代漢語和進行漢語史研究的出發點。漢語有很悠久的歷史，現在我們對於漢語發展的歷史還沒有深入的研究。要做歷史的研究，就必須對於現代漢語有透徹的了解才行。不如此，就無以說明古今的異同和語言發展的內部規律。

2. 現代漢語的內容

語言的主要內容是語音、詞匯和語法。語音就是語言的聲音。語言是以聲音來表達的，我們說一句話，就得用一連串的聲音。這種聲音從口裡發出來，表明了某種思想或意思，才是語言。語言是社會的產物，是在人類的勞動過程中產生和發展的。每一種語言都有它自己的一套聲音系統，包括各種各樣的聲音，應用這些聲音來表示各種各樣的意思。語音是語言最基本的材料。斯大林說：“歷史上沒有任何一個人類社會，即令是最落後的，能夠沒有自己的有聲語言”^①。所以我們要了解現代漢語必須先要了解漢語的語音。

其次就是詞匯。話是一句一句說的。而句子又是由詞構成的。語言中所有的詞構成為語言的詞匯。詞匯就是構成語言的建築材料。我們要研究語言就必須研究它的詞匯。

漢語是世界上歷史最悠久最發達語言之一，現代漢語是以無比豐富的詞匯著稱的。“這種非常發達的詞匯和語法構造使漢語能夠表達出達到文化最高階段的人民的任何意思”^②。我們應當重視漢語詞匯的研究，了解詞匯的構成，詞的聲音組織和意義組織，掌握詞匯在應用上的各方面的知識。

我們只研究詞匯還不夠，還要研究語法。斯大林說：“詞匯本身還不成為語言，它只是構成語言的建築材料。……但是當語言的詞匯接受了語言文法的支配的時候，就會有極大的意義”^③。語法是什麼呢？語法是詞的變化規則及用詞造句的規則的綜合^④。簡單說來，

① “馬克思主義與語言學問題”譯本 46 頁。

② 康拉德“論漢語”彭楚南譯，中華書局版 48 頁。

③ “馬克思主義與語言學問題” 21 頁。

④ 同上 21—22 頁。

語法就是語言的結構方式。各種語言都有它自己的一套語言結構方式；按照這套結構方式把表示各種意義的具體的詞適當地組織起來，就能成為一句一句可理解的話。例如，我們說“毛主席是中國人民的領袖”，這句話是按照漢語一定的語言結構方式來說的，在別的語言里就不一定是這樣說。首先我們要注意漢語的詞在句中是有一定的次序的，不可隨便移動。其次，我們漢語里有許多專為表示句子中各個詞的關係的虛詞。詞序和虛詞都體現着句子的組織法則，使詞匯接受語法的支配而成為有意思的語言。

斯大林曾經指示我們：“語言的語法構造和基本詞匯是語言的基礎，是語言特點的本質”^①。可見，研究任何語言，語法都起着巨大的作用。因此漢語語法的研究，也是研究現代漢語主要內容之一。

除了以上所說的三方面以外，研究現代漢語還需要注意語言表現在書面上的工具，那就是文字和標點符號。

文字是記錄語言的符號。語言是社會交際的工具，文字又是代表語言的工具。文字的產生比語言產生的時代要晚，但也是人民在勞動的過程中創造出來的，因為語言要受時間空間的限制，不能傳留久遠，所以創造文字來記錄語言。人類文化也就由於有文字的記載才能傳下來。漢字有幾千年的歷史，它和過去幾千年的文化遺產是分不開的，我們接受和整理古代文化遺產固然需要認識漢字，同時在現階段我們沒有使用拼音文字以前，新的文化知識的普及和創造也非靠漢字不可。所以了解漢字的構造和性質及其形音義的錯綜系統還是必要的。

書面上幫助表達思想的工具，還有標點符號，它和語法的結構和語義都有關係，所以我們也需要掌握它。

總起來說，語音、詞匯、語法、文字是現代漢語的內容。研究現代漢語，對這幾方面都要有全面的了解。

3. 現代漢語的範圍

語言的研究可以分為描寫的研究和歷史的研究兩方面。描寫的

^① “馬克思主義與語言學問題” 24 頁。

研究是以具體的現代語言為對象，做科學的分析和歸納，指出語言的具體情況，並且找出語言的內部規律。歷史的研究是以語言發展的事實為對象，研究語言發展的歷史過程，探求其發展的內部規律。

現代漢語是以現代漢族所說的話為研究對象，其性質是描寫的研究，而不是歷史的研究。漢語雖然有很多不同的方言，現在我們要研究的是以北京話為基礎的現代文學語言，而不是方言。文學語言就是民族語言的文學加工的形式^①。包括口頭的和書面的語言。文學語言是跟方言對立的名稱，方言是全民共同語的分支，只流行於某一區域，而文學語言則不如此，它的詞匯和語法則是全民性的，是為全民服務的。換句話來說，就是不帶土語成分的标准語。

方言的研究當然也很重要，但是全民的文學語言的研究則尤為重要。因為方言是地方性的語言，文學語言是全国性的語言，方言不是标准語，文學語言就是标准語。

文學語言要以一個方言為基礎，但是決不等於就是這種方言。現代漢語的文學語言是從以北京話為代表的北方方言的基礎上發展起來的，但不等於就是北京話。北京的土語，不屬於我們研究的範圍，因為任何方言的土語，當它沒有被全民的文學語言吸收以前，還只是地方性的東西，所以我們所說的以北京話為基礎的文學語言，並不包括北京土語在內。

我們研究的範圍，簡單來說，就是現代的文學語言，也就是不含方言土語成分的全民性的标准語。

4. 我們的任務

語言是交流思想的工具，同時也是社會鬥爭和發展的工具。一九五一年六月六日人民日報發表過“正確地使用祖國的語言、為語言的純潔和健康而鬥爭”一篇社論。社論里說：“語言的使用是社會經濟政治文化生活的重要條件，是每人每天所離不了的。學習把語言用得正確，對於我們的思想的精確程度和工作效率的提高，都有極重

① 參看蘇聯大百科全書第二版第十四卷“方言”，阿瓦涅梭夫著。高名凱彭楚南譯，人民出版社出版9頁。

要的意义。”社論更着重指出：“正确地运用語言来表現思想，在今天，在共产党所领导的各項工作中，具有重大的政治意义。”我們学习現代漢語就是要切切实实地响应这一个号召。我們学习現代漢語的目的就在于了解語言，掌握語言。一方面要有科学的系統的知識，对于漢語的实际情况，具有充分了解、判断、分析的能力；另外一方面还要掌握語言的規律，能够正确地运用到說話、写作、講讀各方面去，为祖国語言純洁和健康而斗争。

因此，我們学习現代漢語的主要任务有以下几項：

(1) 根据斯大林关于語言学的学說，了解漢語的实际情况，对于現代漢語的优美、丰富和精煉获得明确的認識，加深对于祖国語言的热爱。

(2) 对現代标准語的語音、詞汇、語法各方面学得基本知識，逐步掌握标准語的規律，以提高說、听、写、講的能力，因此要注意練習。

(3) 培养分析漢語的能力。为了掌握知識并且把知識变为技巧，我們必須練習在語言的实际問題中辨别正誤，練習糾正錯誤，以达到能够正确地使用語言的目的。只有能够正确地使用語言，才能为祖国語言的純洁和健康而斗争。

(4) 在有关現代漢語的理論認識上，学习馬克思、列宁主义的思想方法，把馬列主义运用到科学研究中去，对于一切錯誤的觀點，加以批判。

二、現代漢語的形成

1. 漢族名稱的由來和漢族的形成

漢族的名称应当是从汉朝(公元前206—公元7年)以后才有的。汉朝自称为中国,境外别的部族就称中国人为汉人,由是才有汉族的名称。到了西晋末年的时候(公元304),匈奴、鲜卑、氐、羌等族侵入中原,统治汉人,汉族的名称就更是常用的名称了。汉朝虽然已不存在,可是汉族的名称却一直沿用下来。

汉族的名称尽管起得比較晚,但是在远古时期已經就有汉族的祖先存在。根据考古上史前遺址的发现,在四五十万年前,中国已經有原始人居住^①。考古学家曾經发现很多新石器时代的文化遺物,如仰韶文化、龍山文化、都表現了那时候的人(距今約四五千年)已經散居在黃河流域一帶。那时候的人就是后来構成中华民族各族的祖先。

在中国历史的傳說上,古代有很多不同的种族。在春秋的时候,居住在中原的称为“华”,或称“夏”,居住在四方的不同种族,称为蛮(南),夷(东),戎(西),狄(北)。华夏族的生产力比当时其他各族都高,后来經過战国和秦的統一,逐漸和其他种族融合,就成为一个大的部族了。华夏族应当是汉朝以后称为汉族的一个最初的基础。

从汉朝以后,汉族又不断和外族接触。在中国历史上有过許多外族融合到汉族里来的事实,如北魏的鮮卑、唐代的突厥,宋代的契丹、女真,元朝的蒙古,清朝的滿洲都曾侵入中国,但最后都全部或部分并入了汉族。今日的汉族就是融合了历史上許多种族而发展壮大起来的。

2. 漢語是漢族的統一的共同語言

汉族从汉朝以后就是一个完整的日益坚强壯大的部族。漢語是汉族的悠久的文化形式。在历史上汉族尽管遭受过境外一些种族的侵擾和統治,但是漢語并不曾遭受分裂;相反的,倒吸收了許多外来

① 即所謂“北京猿人”。

的詞匯而逐漸豐富，逐漸發展起來。我們可以說漢語始終是漢族的全民語言。^①

不用說別的，我們就从历史的文献，历代的哲学家科学家历史家的著作和文学家的作品来看，書面上所写下来的文学語言，基本上是一致的。口語上自然会有一些不同的方言，可是方言只是共同語的分支。斯大林說：“除了語言之外还有方言土語，但是部落或部族統一的和共同的語言是占着統治地位，并使这些方言土語服从自己”^②。漢語在历史上虽然有一些不同的方言，但是它的統一性、完整性并不會破坏。

現代漢語也有許多不同的方言，尽管語音有不同，每种方言都有相当数目的自己的詞，但是語法結構基本是一致的。这一点很重要。因此我們不能說这許多不同的方言是許多不同的語言。从前有些資產階級的學者認為这些方言已經不是方言，而是屬於同一語族的各不相同的語言，根本是錯誤的。

由于中国社会历史的特点，汉族处在長期的封建社会中，只是一个部族。自从十九世紀中叶外国資本主义侵入中国以后，資本主义因素在中国社会中逐漸滋長起来，才有了汉族发展为民族的一般条件。到二十世紀初汉族乃逐步形成民族^③。漢語也就由部族語言发展为民族語言了。斯大林在“馬克思主义与民族問題”和“民族問題与列宁主义”中都指出“共同的語言、共同的地域、共同的經濟生活和表現在民族文化共同特点中的共同心理状态”是民族的基本特征。我們的漢語就是全民族的統一共同語。斯大林說：“馬克思承認必須有統一的民族語言作为最高形式，而把低級形式的方言服从于自己”^④。所以我們必須認識清楚漢語的方言只是民族語言的分支，而不是各不相同的語言。

3. 現代漢語是逐漸形成的

① “馬克思主义与語言学問題” 10 頁。

② 參看康拉德“論漢語”中譯本 8 至 13 頁“汉民族的形成”。

③ “馬克思主义与語言学問題” 12 頁。

漢語是許多時代的產物，不是某一個時代的產物。我們今天可以看到的最古的文字記載是商代的卜辭。卜辭是占卦的記載，一般都是刻在龜甲上或牛脛骨上，所以商代的文字我們稱做甲骨文。甲骨文是漢字最早的一種寫法。這種文字書寫的體勢跟現在的寫法很多是相似的。用這種文字所記錄下來的文句跟後代漢語的結構也大致相同。例如：

壬子卜，貞王田雚，往來無災。

戊辰卜，及今夕雨？弗及今夕雨？

癸卯卜，今夕雨。其自西來雨？其自東來雨？其自北來雨？其自南來雨？

這種文字和詞匯以及語言結構的方式已經奠定了漢語的基礎。周秦兩漢以後的文學語言和文學就是從這樣的基礎發展下來的。在發展的過程中，由於社會制度的改變，由於生產、文化、科學等等的发展，詞匯也就逐漸增多，語法的結構也就隨着時代而逐漸改進。現代漢語就是由古代漢語逐漸發展而來的。斯大林說：“語言從一種質過渡到另一種質不是經過爆發，不是經過一下子消滅舊的和建立新的那種方法，而是經過逐漸的長期的語言新質和新結構的要素的積累，經過舊質要素的逐漸衰亡來實現的^①”。漢語發展的历史也充分證明斯大林學說之正確。這是我們首先要認識清楚的一件事。

其次，漢語在歷史發展的過程中曾經吸收了許多外來語的詞匯。一方面由於漢族與其他部族的融合，一方面由於跟其他部族或民族的文化接觸，以致詞匯日益增多。在历史上漢族與其他部落和部族融合的事實很多，但是漢語總是其中的勝利者，自己的語法結構和基本詞匯照旧保存下來，並且繼續按照它的內部發展規律發展着，同時還吸收了一些別的部族的語詞，豐富了自己。漢族跟外族文化的接觸對於漢語詞匯的增多起了很大的作用。例如漢代之與西域，魏晉南北朝時代之與印度，都是很顯明的^②。尤其是十九世紀末到二十

① “馬克思主義與語言學問題” 25 頁。

② 例如“葡萄”、“獅子”是古伊朗語，“蘋果”(bimbara)、“剎那”(ksana)、“魔”(mara)、“塔”(stupa)都是古梵語。

世紀初日本語詞的輸入，使漢語增添了許多新詞^①。漢語就在這種情形之下一天比一天豐富起來。這又是我們应当注意的一件事。

總起來說，現代漢語是從古代漢語長期發展的過程中逐漸形成的。語言的結構以及它的語法構造和基本詞匯都是許多時代的產物，不能看作是某一個時代的產物。漢語隨着社會的進展，詞匯不斷地增加，語法不斷地改進，於是發展成今日的精煉而豐富的語言。

4. 現代漢語是在以北京話為代表的北方方言的基礎上發展起來的

北京從十三世紀元朝起已經是全国政治、經濟、文化的中心。元朝建都在北京，明清也建都在北京。由於政治經濟文化各方面的集中，所以北京方言就成為漢民族語的基礎。斯大林說：“馬克思論到統一的民族語言形成道路的問題時說：‘方言集中為統一的民族語言是由經濟和政治的集中來決定的’”^②。漢民族語的形成也正是這樣。

元代的時候（十三世紀到十四世紀）戲曲很盛行。元人的戲曲作家大部分都是用北方話寫的。戲曲傳播的地區很廣，北方話也就隨着戲曲帶到全國各處去。因此，北方方言也就更有條件成為全民語言的最初的基礎。

北京在明清兩代既是全國政治的中心，北京話就是官府的交際語言。四方的官吏到北京以後，慢慢熟悉了北京話，北京話也就隨着各處的官吏傳播到全國各地方去。這種語言也就成為官吏階層跟人民的交際語言。從明代起就有了“官話”的名稱^③。官話事實上就是北京話，並不是一種“社會集團的習慣語”。官話由於政治的關係逐

① 例如：“政治”、“經濟”、“社會”、“具體”、“抽象”、“主觀”、“客觀”等等都是由日本語借來的。

② “馬克思主義與語言學問題”12頁。

③ “官話”的名稱起源很早。過去一般人都傳說“官話”出自葡萄牙人的“mandarin”，但朝鮮的一本漢語入門書“老乞大”（朝鮮音로고대，意思是“引路”）中已有“官話”的名稱，指的就是中國的全民語言。據魏建功先生的研究“老乞大”的著作時代應該在中國的明代，比葡萄牙人跟中國人接觸的時期早一個世紀。

漸發展成為全國性的語言：同時又有用官話來寫的小說，如紅樓夢、兒女英雄傳等，在社會上廣泛流行，因此更加鞏固了官話的地位。

到了十九世紀末和二十世紀初，漢語詞匯有了顯著的增加。這時候西方的科學、教育和文學已經輸入中國，特別是在一九一一年辛亥革命以後，西方的自然科學和社會科學的名詞和術語大量地從日本語中借用到漢語中來，於是漢語的發展又達到了一個新的階段。

一九一九年“五四”運動是中國新文化運動的開始。在五四運動以後官話終於作為民族語而穩定下來。

毛主席在“新民主主義論”里說：“五四運動所進行的文化革命則是徹底地反對封建文化運動，自有中國歷史以來，還沒有過這樣偉大而徹底的文化革命。當時以反對舊道德提倡新道德、反對舊文學提倡新文學為文化革命的兩大旗幟，立下了偉大的功勞”^①。

在新文學運動中許多共產主義的知識分子和革命的小資產階級知識分子提出“文學革命”的口號。文學革命的基本內容包括思想和形式兩方面。在思想上要求反帝反封建，在形式上提倡“白話文”，反對“文言文”。“白話”就是人民的口語，它的內容就是以北京話為代表的新的人民的語言，也就是以前所稱的“官話。”當時提倡新文學應當用“白話”來寫，這樣一來，現代漢語就被肯定為民族語了。當時不但文學作品要用白話來寫，就是政論的文章和科學的著作也都如此，甚至於一直深入到舊文學語言的最後堡壘——詩歌里去。

五四運動的內容本身是包羅萬象的。參加運動的人，為爭取民族自由，為爭取民主政權而鬥爭。為爭取新的文學（從思想到形式）而鬥爭的最偉大和最英勇的旗手就是魯迅，他是新文學的奠基者。

漢民族語言是在北方方言的基礎上發展起來的，它不但做了文藝語言的重要部分，而且成為各地通行的語言，成為一般人都能說，說起來都能聽得懂的語言。因此在“官話”之外又有“普通話”的名稱。“普通話”的名稱正反映這種語言已經是全民性的共同語了。“普

① “毛澤東選集”第二卷 671 頁。

通話”和“官話”事实上指的是同样的东西。在五四时期又有“國語”的名称。“國語”名称出現,就意味着“官話”或“普通話”已經发展为汉族的全民的民族語了。“國語”的正确意义应当是指其通行全国而言,具有“民族語”的意义;不过在反动政府統治时期对于国内其他民族的語言是輕視的,应用“國語”这个名称就含有同化其他民族的意味,我們应当分別清楚。从“官話”、“普通話”、“國語”这几个名称来看,恰可以說明現代漢語形成民族語的过程。苏联康拉德教授在“論漢語”一書里說:“官話、普通話、白話和國語——这一切標誌着汉族全民語言发展的同一直綫;这些標誌的差异記載了这个发展的循序渐进的各阶段,并且反映了这种語言的創造者和使用者对这些阶段的了解”^①。

从五四运动以后,中国翻譯外国的文学作品和科学著作一天比一天增多。社会主义国家苏联的科学和教育也开始在中国傳播起来。在新文化建設当中,政治、經濟、历史、文学、艺术各方面的新的用語和詞汇也就通过翻譯增加到漢語里面来,同时为了适应需要,語法方面也有一些改进。这非常发达的語言就成为我們建設新文化的有力的武器了。

根据上面所說的事实总起来看,現代漢語是在以北京話为代表的北方方言的基础上发展起来的。在这样一个形成的过程中,五四运动起了极大的作用。斯大林在“答桑席叶夫同志的信”里說:“地方(‘地域’)方言,是替人民群众服务,并且有自己的語法構造和基本詞汇。因此,某些地方方言在民族形成过程中可以成为民族語言的基础并发展为独立的民族語言”^②。正可以用來說明北方方言发展为民族語言的事实。

5. 漢語的方言

漢語有許多地方方言。这些方言是历史发展的結果。方言与方言之間的差异主要表現在語音上,其次是一般的詞汇。每种方言都

① 康拉德“論漢語”, 27 頁。

② “馬克思主义与語言学問題” 43—44 頁。

有它自己特有的一些詞，可能是別的方言所沒有的。至于基本詞匯，即語言里最單純、最原始、最基本的見于日常生活的詞，各个方言大致相同，語法的結構基本上也是一致的^①。因为語言的基本詞匯和語法最有穩固性，变化最慢，所以不同的方言在基本詞匯和語法上不会有很大的差別。

漢語方言之間的差別既然主要表現在語音上，所以語言學者根据調查研究的結果按照語音的特点把漢語分为九种主要的方言。这九种主要的方言就是：北方普通話，东部普通話，西南普通話，吳語，客贛語，閩語，粵語，湘語，皖南語^②。其分布情况如下：

(1)北方普通話：分布在河北、山西、陝西、甘肅、河南、山东、新疆、內蒙古自治区和东北各省及湖北、安徽、江苏三省的北部。

(2)东部普通話：分布在安徽的長江两岸各地以至江苏的丹阳以西和江苏北部。

(3)西南普通話：分布在湖北、四川、云南、貴州以至西康各省。

以上三种方言可以归为一大系，总起来称为“普通話”，就是旧日所称的“官話”。

(4)吳語：也称为江南話。分布在江苏長江以南丹阳以东和浙江。

(5)客贛語：这是客家話和贛語的合称。江西的語言沿長江的地方接近普通話系統，但越往南就越接近客家語，所以跟客家話合为一系。客家話的分布中心是江西南部 and 广东东部，以广东梅县話为代表。此外，广西、福建、台灣、湖南、四川都有不少的客家話区域。

(6)閩語：閩北跟閩南不同。閩北話以福州話为代表，閩南話以廈門話为代表。閩南話通行区域較广，福建以外，广东的潮州，汕头、海南島、雷州半島一部分的話和台灣一部分的話，都屬於閩南話

① 关于方言的異同，可以參看王力先生的“中國語文講話”。

② 关于方言的划分，各家意見尚不一致，本文分为九种，是比較一般的說法。參看周定一先生“漢語方言和拼音文字”，見“中國文字改革問題”。1954年中華書局版，133—135頁。

系統。

(7)粵語： 主要分布在广东和广西。

(8)湘語： 分布在湖南，以湖南的湘潭、湘鄉一帶的話為代表。

(9)皖南語： 即安徽南部的徽州、寧國一帶的方言。浙江西邊和江西東北角的方言也屬於這一系。

以上的分區，是按照語音的大致情況來分的。當然每一個區域內還可以分成不同的小的區域。還要經過詳細的調查才能確定。漢語方言最複雜的是東南各省，即浙江、福建、江西、广东和湖南几省。海外華僑大部分都說粵語、客家話和閩南話。

6. 漢語的標準語

世界上每一種語言都含有好幾種不同的方言，但是總都有統一的共同語。漢語是方言比較多的一種語言，我們迫切需要一種統一的語言。在這裡就須提出標準語的問題，什麼是標準語呢？簡單說來，標準語就是統一的規範化的民族共同語，也就是文學語言。漢語標準語的建立是十分必要的，因為有了標準語，民族共同語才會更加統一，更加鞏固，同時，將來推行拼音文字才能順利成功。

漢語既然有很多不同的方言，究竟應當採取哪一種方言做為標準語呢？根據斯大林的學說和漢語的具體情況是不難決定的。

我們在前面已經說過現代漢語是從北方官話的基礎上發展起來的，因此，北方官話自然就是標準語的良好基礎。北方話的典型代表就是北京話。特別是就語音一點來說，民族統一語的語音標準必須十分明確，因此在1955年年底召開的“全國文字改革會議”和“現代漢語規範化問題學術會議”決定“普通話應以北方話為基礎方言，以北京語音為標準音”，可以說是非常正確的。對於這樣的普通話再進一步加以規範化，就成為上面所說的標準語。試看外國的先例，我們就可以格外明白這一點。例如俄羅斯的民族共同語就以庫爾斯克·奧勒爾方言為基礎，而其語音標準則為莫斯科語。

北京話雖被指定為語音標準，但我們決不應該盲目學習北京所特有的一些土語。我們只能以北京語音體系為標準以進行語音規範