

中班上 ①

多元智能创意课程

· 修订版 ·

教学资源手册

快乐小天地

黄蕙吟博士 主编

庞丽娟 丛中笑 主持修订

2.421

3

童趣出版有限公司编
人民邮电出版社出版

1511663

G632.421

0143

多元智能创意课程

·修订版·

教学资源手册 中班上 ①

快乐小天地

黄蕙吟博士 主编

庞丽娟 丛中笑 主持修订



CS1498662

学院

图书馆

重庆师大图书馆

童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版



X006068

本书中文简体字版由

教育出版社有限公司(www.ephhk.com)

授权出版发行

多元智能创意课程·修订版

教学资源手册 中班上 1

快乐小天地

主 编：黄蕙吟博士

修订委员会

主 任：庞丽娟 丛中笑

副 主 任：王雪松

成 员：申 毅 史亚娟 刘阳美 陈国强 李彩霞 李姝静 赵 宇
杨丽欣 杨彩霞 郑永爱 张宪冰 武淑静 郭文英 韩小雨
梁玉华 翟翠玲 (以姓氏笔画为序)

本册修订：信林林 赵 萍

项目策划：李晋红 陈乐佳

责任编辑：陈乐佳

童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版

北京市崇文区夕照寺街14号 (100061)

北京美通印刷有限公司印刷

新华书店北京总店北京发行所经销

开本：787x1092 1/16 印张：37 印张

2004年7月第1版 2004年7月第1次印刷

ISBN 7-115-11595-8/G · 1022

图字：01-2003-3835

全套8本 总定价：56元

出版说明

近十年来,世界教育改革风起云涌,众多思潮层出不穷。美国哈佛大学教授霍华德·加德纳的多元智能理论从根本上改变着教育者乃至整个社会对智力和儿童的看法,使人们重新看待“学习”的含义,进而影响对儿童的教育。多元智能理论要求课程提供多种表征方式,允许学生按照自己的方式学习,并以多种表达方式来展现自己的理解,然后通过师生之间、同伴之间的合作完成各种学习项目,最终达到个人创造性的发展。

香港教育学院的黄蕙吟博士和香港幼教界的同仁一起,尝试以多元智能理论的不同范畴作为课程设计的理论依据,在幼儿园教育实验的基础上,创作出一套相对完整的课程资源——《创意学习套》,并由香港教育出版社有限公司于2002年初全部出版。

大陆、香港同根同源,文化差异相对较小。为配合国内教育改革的需要,配合大陆幼儿园贯彻教育部《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称纲要)的精神,童趣出版有限公司于2003年初特引进《创意学习套》的全部产品,并邀请大陆多名知名幼教专家和幼儿园教师一起,展开此套课程资源的全方位实验和修订工作,使其更具备大陆本土的特点,更加符合《纲要》对幼儿园教学的要求。此套课程资源的大陆版本定名为《多元智能创意课程》。

童趣出版有限公司下属的幼儿教育研究中心,已经组织起一支学术力量很强的专家队伍,领导各地实验园开展对此套课程的实验,逐步展开对此套课程资源的全方面研究,并在此基础上,引领教师总结自己的教学“方案”和教育经验,在每次的修订过程中,不断丰富和充实此套课程资源的内容,实现其本土化的目标,在课程的理念和可操作层面上,不断使其趋于完善。

童趣出版有限公司

2003年7月

修订版说明

《多元智能创意课程》自2003年7月由童趣出版有限公司引进、出版以来，得到了广大幼教同行的普遍关注，一年来，全国已经有20多个地市的幼儿园参与到此套课程的实验研究之中。大家普遍感到：此套课程理念先进、操作性强，完全符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神。通过此套课程的实验，极大地促进了实验园教师的专业成长和广大幼儿的健康发展，进而也带动了家长教育理念和教育方法的变革。

在课程引进的过程中，我们成立专家小组，设立相关课题，针对此套课程进行研究，同时收集各地实验园的反馈意见和修订建议，在北京和有代表性的地区建立实验基地，采用实验——反思/记录——修订——研讨/论证的基本工作模式，在《纲要》精神的指导下，结合大陆本土的师资状况和文化特点，对《多元智能创意课程》的资源系列进行了认真、严谨的梳理和修订。

本次修订的基本指导思想是：一、保持原有的课程框架和课程特点。通过实验我们认为，原作者对课程的理论架构已经相对完善，其课程中渗透的教育理念也比较先进，课程特点符合《纲要》的精神，所以我们决定在修订过程中继续保留此套课程的原有风格和基本框架。二、突出课程原有开放性的特点。为了在使用过程中给教师更大的选择空间，增加了许多给教师的建议，使此套课程资源更具开放性和可操作性。三、使课程更加本土化。关于本土化的含义我们在课程实验和修订过程中定位于三种基本的维度：一是要考虑到香港和大陆文化上的差异，地域特点的差异；二是要考虑到大陆传统教学中优秀的教学思想和教育方法的传承；三是考虑到大陆师资水平和香港的差异。基于以上的理解，我们在修订过程中试图尽量照顾到各个维度的具体要求。

此次修订中变化比较明显的几个方面具体体现如下：

1. 为主题网络下的每个分题和具体的活动增加“分题活动建议”和“活动建议”，以帮助教师更好地把握各个具体活动和分题之间的内在联系和逻辑线索。
2. 对“活动目标”进行调整，主要达到两个目的：一是目标要体现层次性，即主题

目标、分题目标和具体活动目标要有所不同,具体活动目标要在与主题、分题目标保持内在一致的前提下具有可操作性、要尽可能地具体;二是要与《纲要》的五大领域有所呼应。

3.适当增删个别具体活动或调整其在整个课程结构中的逻辑顺序,使每个活动与整体课程框架的内在逻辑线索更为清晰、合理。

4.提炼原版教材的数学大纲,并对其中与大陆传统教学不一致的地方进行了修改。这些修改主要集中在知识点的难度与不同年龄班儿童发展水平之间的匹配程度、知识点之间的逻辑顺序以及知识点的覆盖面等方面。

5.考虑到不同教师在音乐修养方面的基础不同,所以在音乐方面的改动适度进行了通俗化的处理,如在音乐欣赏部分不仅保留了曲式结构等专业化的知识,还增加了一些音乐创作的背景知识,以帮助教师更好地理解这些曲目。同时对部分歌曲和音乐欣赏的曲目结合大陆传统教学的优点做了适度调整,以使这些曲目更加具有童趣,更具音乐美感。

6.体育部分适当调整了活动难度,丰富了室外活动的设计,使其活动设计更加符合大陆的地域特点。

由于本次修订是在实验研究基础上进行的,我们相信:本修订版一定会弥补了原版课程资源的一些相对不足的地方。但是,要建设好一套比较理想的课程却不是一朝一夕的事情,每一套课程资源也还要经过教师的二次创造才能得以很好地使用。我们殷切希望幼教专家和广大教师在使用此套课程的过程中继续提出批评、建议,以促进我们加快完善课程建设的步伐。

童趣出版有限公司

2004年7月

序

北京师范大学教授 庞丽娟

面对21世纪的挑战,在国际竞争日益激烈的今天,人才素质及其培养的重要性日益凸显。幼儿期是人生的第一阶段,它不仅是个体行为、情感、性格和认知等各方面发展的关键时期,也是人一生中发展变化最大、可塑性最强的时期。幼儿各方面的发展不是孤立的,而是相互影响、相互促进的整合过程。因此,在这一时期不失时机地为儿童提供积极适宜的教育,有效地促进儿童发展,为儿童全面素质发展在早期奠定坚实、良好的基础,已成为世界幼儿教育改革的一个重要趋势。

香港黄蕙吟博士主编的幼儿园课程资源系列——《多元智能创意课程》敏锐地抓住了这一改革趋势,以促进幼儿多方面和谐发展为目标,根据幼儿的生活经验和身心发展的年龄特点,采用开放式的主题网络为线索,统整语言、数学、音乐、美术等不同方面的学习与活动,同时结合时代发展要求,注重对幼儿进行爱心、责任心等社会性情感、公民素养和环保意识等的培养,体现了鲜明的时代性和完整教育的特征。该套教育方案具有扎实的理论背景,不仅以多元智能理论为基本理论基础,同时综合了维果茨基的“最近发展区”理论和皮亚杰关于认知发展的建构理论等多种心理发展与教育理论作为主题网络设计的理论依据。方案不仅具有弹性与灵活性,充分地体现了教师和幼儿的主体性和双向互动性,而且活动既有广度又有深度,组织完整。丛书在内容编排上采用了由各不同领域的学习主题引发多个活动分题,相关主题在各年龄段重复出现,但是其深度和广度都在不断延伸、拓展,而且活动之间紧密联系,突出了课程的综合性,展示了一种全新的、立体的幼儿课程学习模式。特别是,这套课程强调让幼儿在自身生活、实践中学习和探索,既体现了幼儿是其学习与发展的主体的教育理念,也有助于幼儿在游戏中和活动中学会观察与探索,主动建构起对周围世界的认识和体验,发展他们解决问题的能力,成为一个主动学习与探究的个体。

有必要指出的是,《多元智能创意课程》将儿童置于发展的生态系统中,不仅强调儿童是其自身发展的主体,同时注重幼儿园与教师、家庭与家长、社区与文化环境等系统资源对儿童发展的重要作用。在其《教学资源手册》中,编者先列出了整个学期的学习内容重点,并通过“给老师的话”指出设立各主题的目的和课程精神所在,让教师开始各主题教育之前有充分的认识与心理准备。在每一本《教学资源手册》中,都清楚地阐释了各主题课程的学习目标,并以网络图的形式组织学习内容,由主题核心内容放射不同的概念和学习活动,这既方便教师按照学习目的和本园、本班的具体情况选择适宜的活动内容,也方便教师灵活地增删或延伸课程。同时,该手册还提出了如何在各区域布置与主题有关的情景、组织各分题学习活动的建议,并提供给教师与主题相关的参考资料,以及专题研究综合活动等建议,这对于教师更好地依据学校具体背景、幼儿发展特点与兴趣等不断生成主题、主动设计课程是非常有益的,并且为教师提供了切实有力的指导和帮助。该方案也非常注重家园沟通,每本幼儿用书中都设有《给家长的话》,向家长介绍各活动主题的出发点和目的,家长可以主动配合幼儿园的教育与活动,从而增强家园合作的动力。另一方面,《教学资源手册》中关于儿童发展评估与记录的内容也是与家长沟通的重要资料,有助于家园的联络,帮助家长更好地了解孩子的发展状况与潜能,从而与幼儿进行更为有效的、有益于促进其多方面协调发展的亲子互动。该课程资源的另一突出特色与价值,还在于其将儿童发展与课程评价提到了一个非常重要的地位,提倡不仅进行幼儿整体发展评价和幼儿行为观察及事件记录,而且要进行主题学习评估。通过这样多元化的评价,可以有效地帮助教师从多角度更全面、客观地了解每个幼儿的发展状况,及时地反思与调整自己的教育教学方式、方法与策略,为幼儿制定和提供最适宜他们发展的教育方案,并通过积极的师生互动不断提高教育的有效性,同时也实现课程开发和课程评价的良性互动。

近年来,我国幼儿教育无论是理论还是实践层面都发生着重要的变化。顺应当前世界幼教改革关注幼儿全面发展的重要趋势,我国幼儿教育在注重对幼儿进行有效的认

知教育的同时,日益重视促进幼儿的全面、和谐发展。2001年6月国家教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出要满足幼儿“多方面发展的需要”,培养一个和谐发展的完整儿童。在探索本国教育实践改革的同时,我们也在不断借鉴境外、国外新的先进教育理论和主张,并使之互相渗透、相互作用,以发展促进儿童全面发展的更有效方案。在课程领域,近年来介绍和引进了国外一些有代表性、影响力的新课程模式,如以海伊斯柯普、凯米课程为代表的皮亚杰认知课程模式,以培养幼儿多方面发展为目的的多元智能课程方案,以幼儿的兴趣、生活不断生成项目活动为特色的瑞吉欧幼儿教育方案等。应该说,每一种课程模式都各有自己的特点与局限,不存在一种适合于所有文化的最优秀的课程模式,目前缺乏的是一种整合的思维,即不仅将各种课程模式成功借鉴,而且要立足于本土研究,在整合世界优秀科研成果和课程模式的基础上,创造出一种最适合于本国、本地区及本园幼儿发展的教育方案,实现有效地促进幼儿身心各方面全面、和谐发展的目的。黄蕙吟博士主编的《多元智能创意课程》不仅为教育工作者搭建了一个从课程理念到教育实践的桥梁,对我们构建适宜于儿童全面发展的课程模式具有重要的启发意义,对进一步落实《幼儿园教育指导纲要(试行)》的核心理念,帮助一线教师专业成长,具有建设性的借鉴价值,而且,它对我们深入思考如何正确引进与借鉴不断涌现的各种新教育理论与课程模式,并融会贯通,将之本土化,博采众多优秀理论、课程模式的优点,更好地运用并推动我国的幼教改革实践,提供了极具价值的参考。

目 录

编者的话	1
教材特点	2
《教学资源手册》使用说明	4
给老师的话	5
主题学习目标及学习网	6
各分题学习活动建议	
1.好朋友	8
2.快快乐乐地成长	17
3.活动乐趣多	25
4.玩具店	33
5.小丁的玩具	43
主题学习评估	50
幼儿行为观察及事件记录	52
教师资料室	53
附录：专题研究综合活动建议	54



学前幼儿课程的挑战——全方位的学习

随着二十一世纪的降临，幼儿教育揭开了崭新的一页，幼儿课程展现重大的“蜕变”。其重点在于不再以成人的观点与角度为中心，取而代之的是“孩子的话”、“孩子的心思”、“孩子的创意”。孩子纯真的性情、孩子喜爱的色彩、童语的真趣，大大丰富了《多元智能创意课程》中“主题”与“分题”的内涵。

全套《多元智能创意课程》的学习活动，均以多元智能(Howard Gardner,1997)的不同范畴作为基础，强调综合性，并以幼儿的生活经验作为出发点，把不同学习范畴的活动整合起来。同时，这些活动均富有情境，凭借幼儿喜爱的故事，使活动变得更完整和更有联系，从而引发幼儿在听、说、读方面的兴趣，让幼儿学会从观察、探索与游戏中，找寻并了解有趣的事物，培养生活情趣及对美的欣赏，成为一个充满创意而能主动学习的小个体，体验杜威的从“做”中学、布鲁纳的“求知过程”。此外，课程也着重培养幼儿解决问题的能力、自信心及专注能力，使幼儿从小乐于发问，主动探究，善于创新，并发展出与人共处的谦和品德。

书中的“学习网”一方面突出了中国文化全方位“圆”的寓意，另一方面也赋予老师主动设计课程的空间。“学习网”可依据各地区各园的背景、孩子的兴趣而增减、伸缩或以其他的“课程方案”演绎，实现园本的精神。

此外，《教学资源手册》还以简明的评价表及事件记录表，协助老师多方面了解每个幼儿的发展情况，从而检验教学方法，并为幼儿制定更完善的学习计划。评价和记录的内容也是与家长沟通的资料，帮助家长了解孩子的潜能。老师从观察中可以发现更多与幼儿互动的机会，使幼儿建构新知识，验证维果茨基提出的“最近发展区”理论及皮亚杰的“结构论”，同时也为园本课程增添新元素和导向。

家园的沟通与协作是否顺畅，往往是幼儿教育成败的关键，故此幼儿用书中特设有“给家长的话”，向家长介绍设立该主题的用意和家长可配合的活动，增强“家园合作”的动力。期望《多元智能创意课程》能成为幼儿园与家长之间的一座桥，把幼儿在园中所学的知识延伸到家中。

在此，谨希望各位老师把意见寄回给编者，以便在今后课程修订时作参考。

杨燕惠 吟



《多元智能创意课程》以均衡培养幼儿的多元智能为目标,着重于幼儿的全面发展。其中的幼儿用书用主题学习的形式编写,并以学习网组织内容,强调课程的灵活性和弹性。老师可根据幼儿的能力和兴趣,灵活运用或增删内容,力求达到最佳的教学效果。

中班的课程按主题编排如下:

上学期	书 名	相关主题
1	快乐小天地	幼儿园和玩具
2	我喜欢	认识自己和家庭
3	秋风吹呀吹	秋天
4	动物真有趣	动物
5	美丽的环境	环境保护
6	冬天趣事多	冬天

下学期	书 名	相关主题
7	开饭了	食物
8	青草地	春天
9	来来往往	交通
10	你真好	帮助我们的人
11	神奇魔术	科学世界
12	太阳高高挂	夏天

最新的课程发展趋势,强调全方位的学习,本课程据此准备了全面的教学资源,希望幼儿和老师得到全方位的支援。

幼儿用书

中班共12册。每册书环绕一个主题开展不同的分题学习内容,涉及语言、科学、健康、艺术和社会五大领域。书中通过多样化的形式,例如儿歌、歌曲、美劳活动、小实验、群体游戏等,加强幼儿的学习兴趣。

幼儿的全面发展有赖家长和教师协作,因此,《幼儿用书》的设计力求适合亲子共读的需要。为方便在家中延伸幼儿园的相关活动,每册书中设有不同标志显示该页的活动形式,家长可按孩子的能力和兴趣与他们进行活动。

活动手册

中班上下学期共两册,内容根据幼儿的认知发展而设计,活动由故事情境出发,知识性和趣味性兼备。与“幼儿用书”配合运用,可起到相辅相成的效果。

教学资源手册

中班上下学期共两套,包括主题学习、音乐活动及体育游戏三方面的教学资源。各本手册为老师提供施教时需要的教学计划、参考资料、教学活动建议等,丰富老师的教学内容。书中的教学活动与幼儿用书紧密配合,形式多元化而富有启发性,着重发展幼



儿的多元智能。

辅助教具

1. 歌曲及音乐欣赏磁带

录制《音乐活动资源手册》内所有的歌曲以及供幼儿欣赏的名曲，提高幼儿对音乐的兴趣，培养美感、想像力和艺术鉴赏能力。

2. 活动大图书

依据《幼儿用书》放大200%印制，并保留所有活动式折页设计，老师可以与幼儿一起进行书中各种活动和游戏，达到最佳教学效果。

3. 来说来演小舞台

小型立体舞台书，可转换背景，配合十二个手偶，可用于玩游戏、创作故事和角色扮演。手偶有可爱的一家人和有趣的动物，幼儿必会爱不释手。

4. 科学百宝箱

百宝箱内有放大镜、磁铁、漏斗和陀螺等物品，鼓励孩子开展科学探索，激发好奇心和求知欲。配合使用说明，中、大班幼儿适用。

5. 立体数学磁石贴

全套包括数字、图形及数学符号。老师可以在白板上进行各种数学活动，为孩子打好数学基础，巩固逻辑思维能力，启发对数学的兴趣。配合使用说明，中、大班幼儿适用。

6. 实物挂图

配合主题，以照片补充《幼儿用书》以外的资料，让孩子对每个主题有更深入的认识。中、大班幼儿适用。

7. 识字图卡

包括了中班《幼儿用书》涉及到的所有字词，配以实物图片或色彩鲜艳的插图。背面附有笔顺、组词举例和造句举例，请教师根据幼儿的特点和程度选择使用。



本资源手册的所有建议,力求符合幼儿园的环境和教学需要。书中的学习活动,全面配合幼儿身心的成长发展,期望能均衡地培养幼儿的多元智能。

以下列出了本资源手册各项内容的简要说明,老师可以依据幼儿的能力、兴趣,以及园内的资源,加以弹性安排。

给老师的话

指出设立各主题的目的和课程的主旨,让老师在开始各主题教学之前有充分的认识和心理准备。

学习目标及学习网

本课程的各个主题均设有明确的学习目标,并以网络图的形式组织学习内容,由主题核心内容辐射不同的概念和学习活动,方便老师灵活地增删或延伸课程。

活动室情景布置

建议老师如何在活动室各区域布置与主题有关的情境,有利于幼儿进行环境学习。

活动内容

学习活动依据课程结构而设计。活动多设有情境,并综合不同的学习范畴,富有游戏性。每项活动后附有“总结分享”和“活动评价”,前者重点在于分享和总结活动内容,有利于整合幼儿的学习经验;后者为活动制定评量标准,方便老师观察幼儿的发展。个别活动还附有“延伸活动”,为幼儿提供延伸学习经验的机会。

主题学习评估

根据课程内容归纳出八个多元智能学习范畴的评估重点,老师可以在主题完结前进行评估,以了解幼儿的学习情况。

幼儿行为观察及事件记录

鼓励老师在不同的教学时间或活动区观察幼儿,并记录个别幼儿的特殊表现,既可作适当的回应和辅导,也可更深入了解幼儿各方面的发展。

教师资料室

提供与主题有关的课外知识或参考资料,增加教师对主题的认识。

专题研究综合活动建议

配合幼儿的兴趣,环绕一个主题开展不同范畴的学习活动,启发教师设计同类型活动的灵感。



对于已进入幼儿园的孩子来说，幼儿园和玩具是他们生活中的重要部分。在幼儿教育的新思潮推动下，幼儿教育工作者都积极地把幼儿园建成一个温暖、快乐和有安全感的地方，让幼儿能够在自然、愉快的环境中，健康快乐地成长。而玩具是孩子快乐的源泉，每当他们进入玩具店，都会流连忘返。因此，本书《快乐小天地》以“幼儿园”和“玩具”为主题，带领孩子进入幼儿园和玩具这两个小天地里，让他们获得无穷无尽的快乐。

幼儿经过小班一学年的学习与生活，对幼儿园的各项活动内容有了一定的了解。升入中班后，可能会见到新的老师和新的朋友，会调换到新的教室，孩子对环境的变化会有点儿不适应。为了帮助孩子更好的适应这些变化，教师应支持并鼓励幼儿主动与新的朋友建立友谊，鼓励幼儿主动探索、认识新的环境，对自己的班集体产生归属感。本书设计了活动室的不同活动区，让孩子感受到在活动区进行活动的乐趣。同时，教师要引导并帮助孩子，共同商讨、制定简单的活动规则，在活动中引导幼儿学习遵守规则。教师还应通过各种活动引导幼儿感知自己的成长，感受成长的快乐，使孩子们尽情享受中班生活带来的乐趣。

教师要为幼儿创设良好的心理环境，让孩子感受愉快的幼儿园生活，使他们产生安全感。老师可多与孩子谈话，拥抱一下他们，让他感受老师的爱，使他们在老师的关怀下安心地生活、游戏、学习。

回想起我们在童年时，玩具实在是我们的珍爱。你是否曾为一件在玩具店里看过的玩具而朝思暮想呢？现在的孩子跟年幼时的我们一样，对玩具爱不释手。为了带给孩子快乐，幼儿园里会摆放不同种类的玩具。然而，孩子一般都不太愿意与别人分享玩具，或不懂得爱惜玩具。因此，老师可通过本书的歌曲和故事，让孩子明白与人分享玩具和爱惜玩具的重要性。老师可在孩子玩玩具的时候，引导孩子在共享玩具中建立友谊。同时，教师应注意挖掘更多的创意形式，引导幼儿主动学习。

我们希望孩子在幼儿园和玩具这个小天地里，都能够快快乐乐地成长，建立良好的人际关系。当他们长大后，这个天地将成为他们美好的回忆。



主题学习目标

1. 感受上幼儿园的乐趣
2. 学习面对新的环境
3. 喜欢结识新朋友
4. 乐于与同伴分享
5. 认识幼儿园的环境
6. 喜欢在不同的活动区学习
7. 懂得爱惜玩具
8. 培养探索精神

自我认识智能

- 了解值日生的责任
- 培养想办法解决困难的能力
- 培养收拾玩具的习惯和爱惜玩具、物品的品行
- 学习购买玩具时的注意事项

人际关系智能

- 增进幼儿之间的了解
- 遵循规则参与集体游戏和创作
- 引导分工合作与分享玩具

社会

快乐小天地

语言

语言智能

- 通过听讲或看图说故事
- 创作故事结局
- 朗诵并尝试创作儿歌
- 用描述性语言介绍人物或作品的特征
- 表达自己的心情
- 使用正确的量词
- 口头造句或认读

孩子的兴趣:



身体运动智能

- 开展角色扮演活动
- 根据指令或节奏做动作或作出适当反应
- 学习向不同方向步行的动作
- 进行保持身体平衡的运动

健康

数理逻辑智能

- 认读数字1和1的数量
- 学习简单的分类、比较、测量

科学

自然观察智能

- 开展自然观察和探索活动
- 辨别干和湿的不同状态及变化过程
- 观察平面和斜面的区别

艺术

空间智能

- 观察和布置活动环境
- 制作美工作品、玩具和简单乐器
- 运用图画进行记录
- 设计简单的海报、宣传单和包装盒

音乐智能

- 探索乐器的声音
- 根据音乐节奏自由舞蹈
- 学习唱歌、伴奏并感受歌曲中相同的乐句
- 学习快慢节奏，了解节奏元素