

杭州全书·西溪丛书

王国平 总主编

西溪医药文化

朱德明 单金发 编著



杭州出版社

王国平 总主编

西溪医药文化

朱德明 单金发 编著



杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西溪医药文化/朱德明, 单金发编著. —杭州: 杭州出版社, 2012.12
(西溪丛书)
ISBN 978-7-80758-667-8

I. ①西… II. ①朱… ②单… III. ①中国医药学—医学史—杭州市 IV. ①R-092

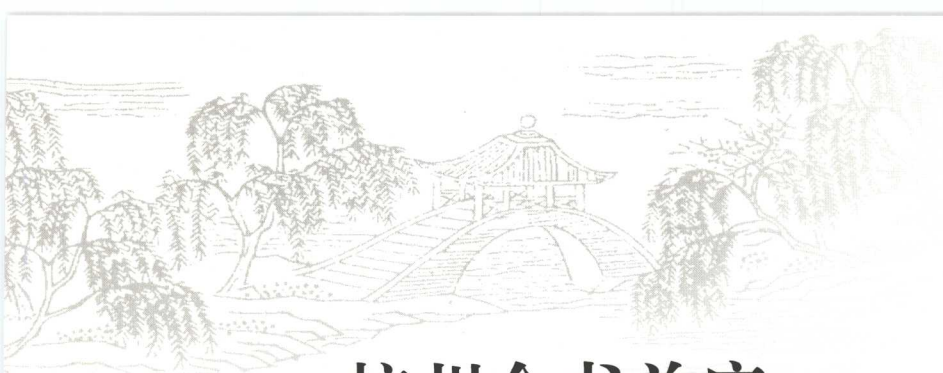
中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第259987号

西溪医药文化

朱德明 单金发/编著

责任编辑 郑雅来
美术编辑 祁睿一 赵 辛
出版发行 杭州出版社 (杭州西湖文化广场32号6楼)
电话: 0571-87997719 邮编: 310014
排 版 浙江时代出版服务有限公司
杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷 杭州广育多莉印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
字 数 157千
印 张 8.75
版 印 次 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-667-8
定 价 32.00元





杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大小不一，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不

管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学相结合，形成“1+1+6”的研究格局；四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合，形成“1+5”的研究体系；五是坚持

党政、企业、专家、媒体、市民相结合，形成“五位一体”的研究主体；六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合，形成“四牌共打”的运作方式；七是坚持权威性、学术性、普及性相结合，形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果；八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合，形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体，包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分，定位各有侧重：丛书定位为通俗读物，突出“俗”字，做到有特色、有卖点、有市场；文献集成定位为史料集，突出“全”字，做到应收尽收；研究报告定位为论文集，突出“专”字，围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文；通史定位为史书，突出“信”字，体现系统性、学术性、规律性、权威性；辞典定位为工具书，突出“简”字，做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》，全方位、多角度地展示杭州的前世今生，发挥其“存史、释义、资政、育人”作用；希望人们能从《杭州全书》中各取所需，追寻、印证、借鉴、取资，让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天，还将拥有更加美好的明天！

是为序。

王國平

2012年10月

西溪全书序

西溪湿地位于杭城西部，总面积约11.5平方公里，这里生态资源丰富、自然景观质朴、文化积淀深厚，曾与西湖、西泠并称杭州“三西”。为保护“城市之肾”，2003年8月，杭州市委市政府、西湖区委区政府正式启动西溪湿地综合保护工程，坚持“生态优先、最小干预、修旧如旧、注重文化、以人为本、可持续发展”六大原则，成功打造了国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园，并跻身国家5A级景区和国际重要湿地名录。生态之美、文化之美、和谐之美演绎着天堂湿地的无穷魅力。

西溪历史悠久，人文荟萃。西溪文明可追溯至5000年前的良渚文化时期，是杭州最早的文明发源地之一。公元1129年，宋高宗“西溪且留下”的感叹，让西溪从此有了皇家文脉的玺印。历代有许多名人雅士钟情西溪，将其视为休闲、养生、隐居和吟诗作画的理想佳境。苏东坡、唐伯虎、董其昌、郁达夫等一大批名人，留下大量的诗词、匾额、碑刻、游记。清代康熙、乾隆两帝也曾游历西溪，并题写了若干御诗。西溪的民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“西溪花朝节”等传统民俗历史悠久、雅俗共享。而今天的西溪湿地景区，恢复了高庄、洪钟别业、河渚街等众多历史文化遗迹，保存了中国历史上具有很高文化价值的钱塘望族洪氏家族文化，西溪文化、西溪影视创作和红学影响力与日俱增，文化名人云集西溪。众多的历史景观和深厚

的人文积淀，丰富了西溪湿地的内涵，提升了西溪湿地的品位，奠定了西溪湿地在全国湿地中的独特地位。

保护西溪文脉，当好西溪的“薪火传人”，是我们责无旁贷的历史使命，是提升区域文化软实力的有力举措。这些散发着西溪本土气息的文字，映照着一方宁静山水的历史变迁和人事沧桑，蕴藏着独特的人文内涵和格调韵味，诉说着古人和今人对它的情有独钟。我们希望通过《西溪全书》的出版，挖掘和保护西溪珍贵的历史文化遗产，展示和弘扬西溪文化，推动西溪湿地科学发展，为打造文化名城、建设文化强市和建设美丽幸福首善之区作出更大贡献！

是为序。

王立华

2012年11月

（王立华，中共杭州市西湖区委书记、西溪湿地公园管委会主任）

前言

历史上对西溪指称不一，或水名，或地名；学术界对其区域范围亦观点不一，或广义，或狭义。具体范围包括今老和山→秦亭山→灵峰山→北高峰→美人峰→龙门山→竹竿山→小和山以北的丘陵地带以及五常乡到蒋村乡一带平原。为全面反映西溪湿地的历史和作用，西溪丛书记述范围立足于明清时期的西溪，即广义上的西溪地域，重点内容仍为今之湿地意义上的西溪。本书叙述内容原则上局囿于明清时期西溪地域的医药文化，但也包括灵峰山、北高峰一带的医药卫生逸事。

西溪范围变迁历程及当今学术界对其范畴大致界定如下：

相传宋室南渡时，高宗赵构觅得凤凰山作皇宫，又眷念西溪的丰厚，遂有“西溪且留下”的佳话。其时，西溪大致为钱塘县西北部、与余杭县接壤的区块。由于辇道的构筑，西溪范围不断扩大，且日益繁华。明代，西溪泛指古荡至留下的宽阔地域。其南为西湖北山之阴，东起今武林门及莫干山路以西、西马塍、白荡海、古荡，西至留下一线十八里山峰北麓；其北大体至余杭塘河的水网平原。据明释大善《西溪百咏》所提及地名，除今留下、古荡、蒋村、五常外，还涉及闲林、龙坞等乡镇（街道）。然主要景观分布在留下、蒋村一带。

清时，西溪东起松木场，“留溪界方十里。外则西至余杭，南带江而薄富阳；内则北距仁和，东错于湖阴，起天竺属之桃源岭，实本县之钦贤、调露、定北、定南、上下扇等图也。其山自龙门、黄梅而来，为穆坞，尽于秦亭。其水自分金、澹竹二岭，而为镇河。左转古荡，右出闲林”（清吴本泰《西溪梵隐志·纪胜》）。康熙《钱塘县志》将今良渚一带的大雄山、荀山及龙潭等也列入西溪范围。此后，由于战乱和其他人类活动及城市扩张，西溪日渐萎缩。

当今，西溪以其湿地性质而彰显，主要指西湖区蒋村街道与余

杭区五常街道间的10多平方公里的西溪国家湿地公园。按照《杭州市西溪国家湿地公园总体规划》，余杭区闲林镇和睦一带9.3平方公里水乡亦在其中。

迄今，还没有全面系统论述西溪医药文化的专著问世，实为憾事。如能在课题组成员的携手攻关下，向世人奉献一部图文并茂的《西溪医药文化》著作，实为幸事。我们如能撰写出版一部图文并茂的、能较系统地论述西溪医药文化的著作，将填补杭州通史、医学史、经济史、社会史、民俗史研究的一项空白，这是一个前人未涉足过的研究领域，也是一个创新研究项目。

西溪医药文化研究范围极广，在不同时期、不同类型、不同学科的著作及刊物中却难觅踪迹。有关史料庞杂而星散，可发掘和留存于世的文物、图录稀少和珍贵，这极大地局限了本书的深度和厚度，使本书“薄如蝉翼”。但我们仍查阅了省市图书馆古籍部珍藏的地方志和古籍资料以及相关档案馆等，深入民居坊间搜集和打捞被湮没的珍贵资料，并对获得的大量庞杂资料进行爬梳整理、钩沉辑佚、辨伪考订、勘讹校正，将史料按纪事本末体归类，这对“城市学”、“杭州学”的系列研究工程不无裨益。

当今杭州市委市政府十分重视文化建设工程，号召学术界编撰“城市学”、“杭州学”研究工程系列专著，这更需要我们加快对西溪医药文化的研究，让国内外人士全面了解西溪医药文化的变迁，有助于进一步领悟西溪医药在我国医药乃至世界医药发展史上的地位，使人们获得彰往察来的启迪。该研究成果可应用于医药学、医史文献学、哲学、经济学、历史学、文学、旅游管理学、社会学、目录版本学、方志学、民俗学等领域的研究。该著作的撰写也符合与时俱进的时代迫切需求，有助于将来杭州市旅游局、文化局以及园林文物管理局对西溪医药文化旅游资源的开发，有较大的旅游经济价值和文化建设的意义。

朱德明

2011年5月18日

于杭州师范大学人文学院历史系

目 录

前 言

第一章 与中国文化的关系及形成的历史背景

一、与中国文化的关系·····	1
二、形成的历史背景·····	6

第二章 西溪医药卫生机构

一、余杭医学署、药局、卫生局·····	20
二、医院、卫生院、乡村医疗站·····	22

第三章 与西溪有关的医药学家

一、古代医药学家·····	49
二、近、现代医药学家·····	65
三、与西溪有关的名人·····	85

第四章 西溪药业

一、西溪药材·····	87
二、中、西药店·····	89
三、医疗卫生器皿·····	94
四、正大青春宝药业有限公司·····	94
五、杭州中美华东制药有限公司·····	95
六、杭州前进药业有限公司·····	96
七、艾康生物技术（杭州）有限公司·····	98
八、浙江天皇药业有限公司·····	100

九、浙江万马药业有限公司·····	101
-------------------	-----

第五章 卫生习俗

一、疫病的流行·····	103
二、井、泉资源·····	105
三、卫生习俗·····	112

第六章 佛教医药

一、医家·····	114
二、药材·····	115

第七章 慈善医药

一、育婴堂·····	117
二、养济院·····	117
三、漏泽园·····	118

第八章 传统医药遗产

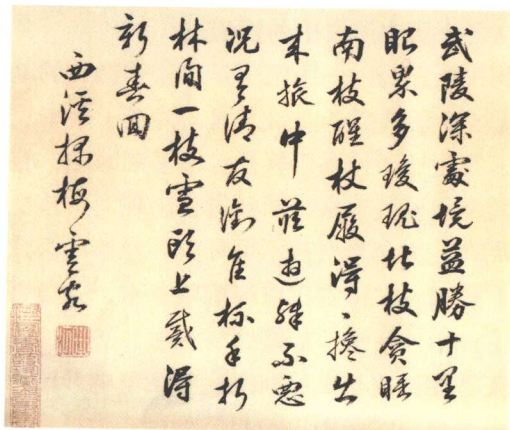
一、医治眼疾·····	119
二、刮痧扭痧·····	119
三、治疗中暑偏方·····	120
四、治疗中耳炎·····	121
五、传统偏方·····	121
六、治小儿咳嗽、惊吓，脚、肩扭伤·····	122
七、治高血压、冠心病·····	122
八、妊娠和分娩习俗·····	123

参考文献

后 记

第一章 与中国文化的关系 及形成的历史背景

一、与中国文化的关系



[宋]王十朋《西溪探梅》诗（清彩绘绢本《西湖风景图》册页之一）



乾隆年间《西溪探梅》山水册页，现珍藏于浙江图书馆古籍部

西溪地域暂用广义上的西溪湿地概念，涵盖西湖区北山街道、西溪街道、古荡街道、翠苑街道、文新街道、蒋村乡、留下镇、三墩镇、龙坞镇、拱墅区米市巷街道、祥符镇、余杭区闲林镇（五常）、中泰乡、良渚镇、瓶窑镇、仓前镇等。西溪属于浙北杭嘉湖平原的一部分，是平原上的一块积水洼地。它既具有视野开阔的平原特点，又具有变化无穷的水曲景色。西溪湿地经历东汉酿成、唐宋演变、明清昌盛、民国败落的变迁过程。东汉以后，由于人为因素，由原生态自然湿地逐渐演变为次生湿地。西溪直到民国伊始才享有美誉，受贵胄重视、名流



极品参桂鹿茸丸

青睐。西溪作为杭城一隅，自然生态十分优异，人文景观十分深厚。梵宇精舍、龙舟胜会、香市庙会、非物质文化遗产留芳。西溪得以传世缘由其拥有绚烂的历史与文化。这一地域的医药文化源远流长，它既

是中国传统文化的有机组成部分，又是在各个历史阶段中曲折迈进。

我们可以肯定地说，中国文化是中国民族医药——中医学启蒙和腾飞的基础。因为距今250万年前，我们的祖先就已生息繁衍于九州大地，铸造了中华民族的灿烂文化。距今8000年—5000年间，我国处于母系氏族社会的繁荣时期，有众多氏族跃入父系氏族公社，这一时期的文化极其丰富，浙江省就出现河姆渡文化、良渚文化等，堪称古代文化的杰出代表。生命与疾病不可分离，原始的医疗卫生保健就在这些遗址中萌发。《史记》载曰：“神农氏以赭鞭鞭草木，始尝百草，始有医药。”此外，原始人还创造了许多外治法，如按摩、止血、热熨、灸治、针刺及外科手术。中华民族的祖先正是在长期与自然和疾病的斗争中开始了医疗卫生保健活动，积累原始经验，形成了我国医药历史的起源阶段，为日后的发展夯实了基础。因此，中医药文化是中国传统文化的有机组成部分。

同时，中国传统文化中的哲学、儒学、道学、佛学等对中医药的产生和发展起着极其重要的作用，促使原先凭借实践经验和临床诊断的偏自然科学的中医学成为中国璀璨传统文化的有机组成部分，真正实现了医文融合，促进中医药人格素质及职业社会地位的提高。中医学在数千年的实践中积累了丰富的临床经验，中医药人才的培养长期来虽沿用口传手授的教育方法，但是自从先秦中医学理论体系成型后，即十分重视医理、医术、医德的规范行为。孔子“学而优则仕”的教育思想始终在中医药队伍中有着重要的影响。由于中医学的理论和经验均有着深刻的文化内涵，缺乏文化素养、知识贫乏者难以为医，因而长期以



嘉庆年间西溪一带青花研药钵及杵一套

来文化人从医成为传统，为医者颇善诗文，随后研习医理、著书立说，编纂校勘医药文献蔚然成风，历代均有名著、名医问世，医书浩如烟海。由于有较多的为医者知识水准较高，他们不仅善于总结自己的临床经验，而且带来儒家风范，致力研究，以通儒治经之法研究医学典籍，确立《内经》医典地位；以张仲景为医圣，通过训解和阐述发挥，推进中医药学的发展。文人医家往往重视自我修养，善用“内省”、“慎独”进行自我道德修炼，成为医林表率，这显然有助于职业道德水准的提高。整个中医药学史表明，在伟大的中医药宝库中始终折射着中国文化灿烂的光辉。反之，在中国文化的丰富宝藏里也记载着众多的医学内容。

中医药学是中华民族在历史悠久的医疗实践中，在传统文化背景下，受民族地域、经济及民族心态影响，对生命科学和疾病诊疗的完整、独特理论体系。几千年来，中华民族自强不息的精神，中国传统文化的高度完整、连续性及博大精深，深深地影响造就了中医药学，中医药学本身就是传统文化的一部分，传统文化对中医药学的贡献主要体现在以下几方面：（1）客观性：中医药学的研究对象是建立在对人类生命与疾病发生、发展、防治的客观事实上，它的理论体系、指导思想最彻底地体现着中国古代哲学的朴素唯物论与自发的辩证法，旗帜鲜明地反对鬼神巫术，《黄帝内经》称其：“拘于鬼神者，不可与言至德。”表现了与唯心主义的不调和性。（2）理论性：中医药学有着极其丰富的经验，但从没

停留在经验上，从《黄帝内经》、《伤寒论》到后世著述，有着完整的且连续性极强的独特理论体系，这是中医学与其他民族的传统医药最显著的区别。

（3）系统性：中医学理论绝不是零碎的片断经验积累，而是一整套包括医学哲学、医学基本理论、诊断学、各临床学科治疗学、预防保健学、卫生学及独特的针灸按摩学等完整理论知识系统。（4）真理性：中医学受传统文化中思维方式及民族心态的深刻影响，从宏观整体上更完整地把握生命与疾病的本质，符合现代系统论观念，为现代医学模式所证明，并最集中地体现在中医学的两大特点“整体观”与“辨证论治”上。中医学的科学性使中医学不仅有强大的生命力，在科学技术飞速发达的今天仍能继续生存下去，而且受到从专家学者到普通百姓的青睐。（5）历史性：早在有文字记载历史之前，便已经有医疗活动和文化活动，并以口头医学、口头文学的形式进行传播，这可从伏羲氏画八卦、制九针与神农尝百草、轩辕氏易结绳等传说窥其端倪。医学发展的要求促进了文字、文化的发明和发展，反之亦促进了医学的蓬勃发展。如甲骨文中就有“疾、疥、疰、首风”等字，并对妇人病、小儿病已有认识。《周礼·天官》记载宫廷已设“医师、食医、疾医、疡医、兽医”等职。《诗经》载药用植物50多种，《山海经》载药146种：植物药59种，动物药83种，矿物药4种。如从文化学与中医学发展的历史高峰来看，则更加鲜明。春秋战国时期由于农业发展，促进了社会经济、文化等方面的发展，出现了“诸子蜂起，百家争鸣”的繁荣局面。如孔子、孟子、墨子、老子、庄子、荀子、韩非子等儒、墨、道、法、兵、农、阴阳家等学派，互相渗透、互相影响，渗透到医学领域，促进了医学的发展，为祖国医学理论体系的确立奠定了基础，并出现了诸如《内经》、《难经》等医学书籍。如《周易》说“井者法也”，不遵守井水清洁卫生公约，就要以法律来处理，注重水源卫生。

中医药文化内涵极其丰富，它是中医学、中医药师这个社会群体的生活状态，是群体整个人造环境，包括中医药群体生活中代代传递的所有物质、非物质的产品。中医药文化还要从文化角度描述中医药的发生、承袭、变化过程和特征，并由此说明中医药行为的特征。

中医药文化的特征：中医药文化除一般文化共有的特征外，其独具个性的特征则要依中医药文化生长的文化土壤、环境和自身特殊演变轨迹而定。（1）哲学定型特征：就是说中医药文化的知识、理念部分是经自然哲学定型，即因哲学的影响而使中医药理论的概念基础、理论框架规定下来。中医药经历了与巫、与哲的两次分化，而独立形成学科体系。哲学大量涌入中医药文化，有春秋和宋明

理学的两个高峰期。(2) 伦理支配特征：中医药伦理观是大大超出医患关系的宇宙自然伦理观。这种支配现象有时也很牵强，如药物按君、臣、佐、使组方，脏腑以官价论尊卑等。在“忠孝”道德观念下，因君亲有疾而学医者有之，抱仁义济世志向而学医者有之，因仕途不通，无心官场，专攻医学而利天下者亦有之。中医药为“仁人之术”，读书人皆想尽此义务。将医术作为实现儒家道德理想的手段。医德、医术和“内省”融为一体，同受伦理支配。(3) 解释型特征：中医药文化也具有解释型特征，表达自己的思想，创造某种理论，总要借用经典，从传统中找到依据，假托古人某说来表现自己的智慧，在解释的前提下创造。(4) 象征符号特征：积淀于人们意识中的中医药文化借助大量的语言和非语言符号表达。(5) 经验、理论异型发展特征。(6) 实用化、经验化特性：就是在中国文化的重实用倾向下，中医药学向着经验医学方向发展，表现为临床实用医学为主，中医药理论的发展从属于临床医学的进步。

中医药文化的未来：(1) 广纳西医药文化的精华，西医药文化是人类文化的一部分。西医药的形成与发展合着科学技术与人类文明进步的步伐。历史地看，其理论主要来自于系统的实验事实，具可证伪性。哲学上，擅于形式逻辑法，且形式逻辑与辩证逻辑并重并行。西医诊疗，原则上是注重结构、局部，表现为单义、明捷。总之，西医药文化在人类医学上有它的优势和特色，中医药文化越发展，越需以西医药文化为参照对象。(2) 中医药学是祖国宝贵的历史文化遗产，又是当今仍在发挥着巨大医疗保健作用并日益受到世人瞩目的医学实践，是华夏民族传统文化赋予中医药药学强大的生命力与博大精深的深刻内涵。

(3) 未来医文共荣，为祖国传统文化宝库增光添彩，而且为世界医学文学宝库增添瑰宝。随着现代医学模式的转变，从单纯的生物学模式转变为社会的、心理的、生物的乃至环境的医学模式，这就与中医药文化有殊途同归、异曲同工的妙趣。不



中华国药局参茸丸