

GUO JI

SHI YONG

MEI RONG

ZAO XING

国际实用美容造型

宋哲俊 编

各类粉底用途用法
性感的唇也需要技巧
整体设计灵感健美女人
睫毛机创造有魅力的女人

用眼影画出双眼皮
不同风情现代化妆
眼与细部化妆窍门
女性的风采

化妆的步骤
风行的面膜美容

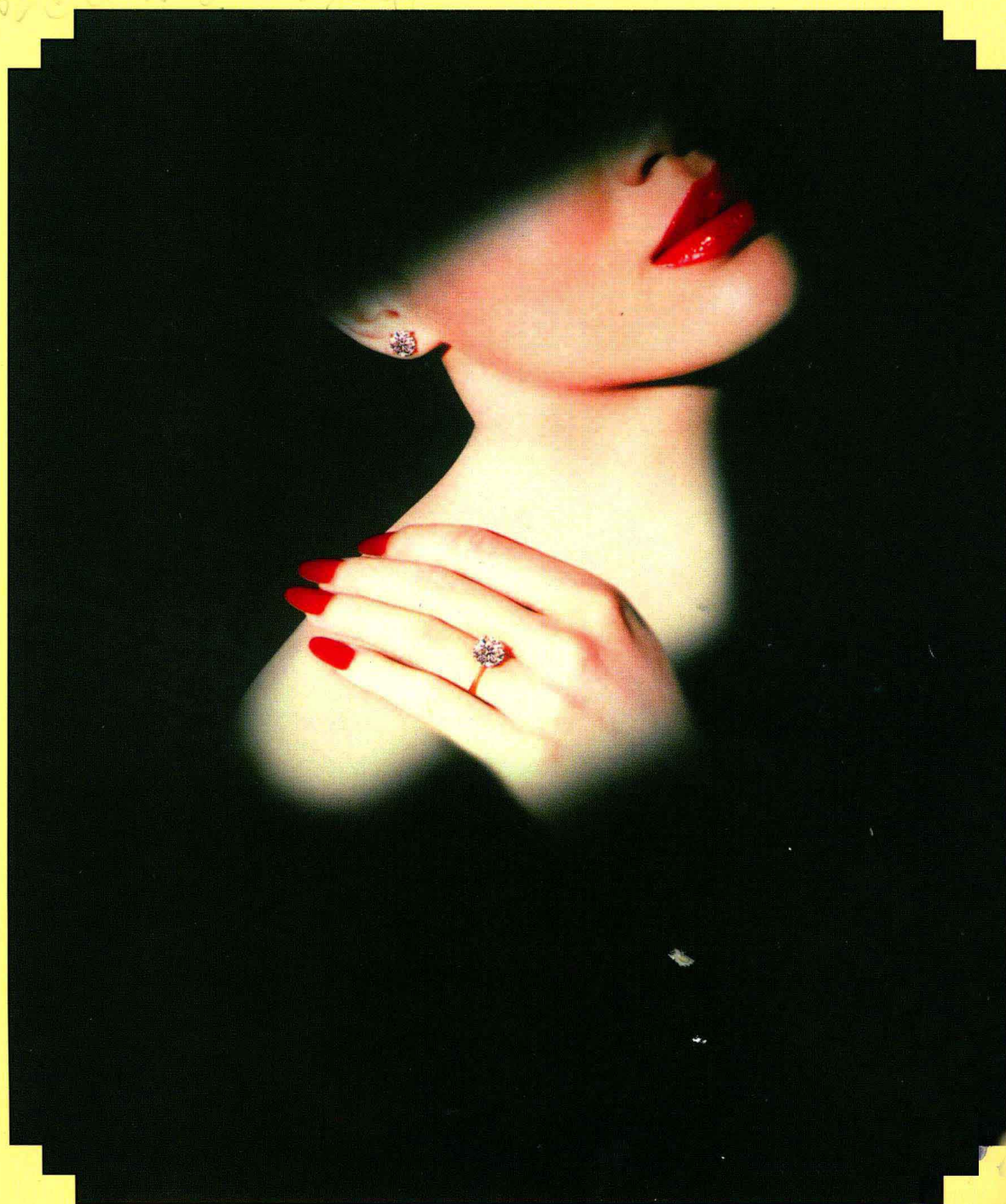
经济日报出版社

珍藏本

国际实用美容造型

GUO JI SHI YONG MEI RONG ZAO XING

宋哲俊 编



经济日报出版社

JIN JI RI BAO CHU BAN SHE



目 录



国际实用美容造型

宋 哲 俊 编

责任编辑：筱 元

封面设计：刘佳慧

版面设计：罗绍华

美术编辑：严 迅

出版发行：经济日报出版社

北京市王府井大街277号

印刷：成都印刷一厂

版次：1997年1月第一版

1997年1月第一次印刷

规格：8890×1194毫米1/16

印张：4

印数：1—10000册

ISBN 7-80127-010-X/G·60

定价：28.80元

亮丽新妆	3
化妆的步骤	7
各类粉底用途用法	10
用眼影画出双眼皮	13
修饰皮肤更显女性的风采	15
鼻影的修饰	18
眉眼的修饰	19
睫毛机创造有魅力的女人	21
会说话的睫毛是明眸的功臣	24
多彩的画唇法	25
性感的唇也需技巧	29
浅妆淡抹	32
整体设计灵感健美女郎	36
青翠的田园色彩设计	43
不同风情的现代妆	45
豪放的复古妆	48
眼与眉细部化妆窍门	52
指尖上的星星	56
流行的面膜美容	60
青春美肤课程	63
油性粉刺面包调理课程	64



亮丽新妆

浅棕色粉底总能如丝缎般呈现柔细透明的肤色，运用茶藕色系表现具层次的眼部彩影，不描绘唇形，直接以温暖的浅栗唇彩沾上如夕阳余辉般色泽，整体焕发春溢大地之美。



茉莉粉紫

亮丽新妆

细致的粉红底妆衬映春情风采，眼部化妆层次明朗，先以红棕眼形，再以紫藕色眼影压上层次感，使整体散发茉莉般色彩清香，唇形以柔顺线条定型，再沾上紫藕色唇膏，满溢香唇魅力。



南岛嫩桔

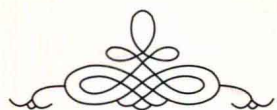
米珊瑚色粉底和谐地发挥柔和妆效。眼部化妆如同金色阳光洗礼后之嫩橙色彩，浅桔色唇笔画出圆润唇形，再衬上匀润的香橙色。

亮丽新妆



亮丽新妆

粉棕色底妆轻盈细致，柔和东方人肤色最具效果，眼部化妆以黑木色蕴衬灰石彩，呈现祥和精神本质，白蔷薇色唇彩雅致而高尚，是具个性化及女性化的彩妆设计。



GUO JI SHI YONG MEI RONG ZAO XING

化妆的步骤



1. 化妆水。



2. 同1。



3. 乳液。



4. 同3。



5. 粉底。



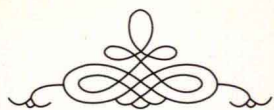
6. 同5。



7. 修饰。



8. 蜜粉。



GUO JI SHI YONG MEI RONG ZAO XING

化妆的步骤



9.同8。



10.蜜粉刷。



11.眼线液。



12.同11。



13.眼影底修饰。



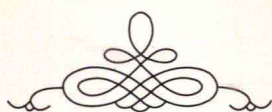
14.同13。



15.夹睫毛。



16.刷睫毛。



GUO JI SHI YONG MEI RONG ZAO XING

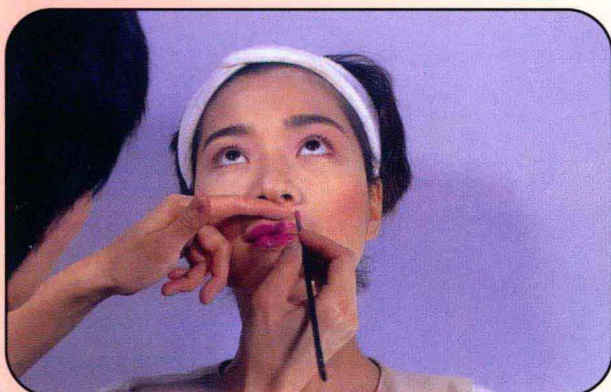
化妆的步骤



17.刷眉毛。



18.腮红。



19.口红。



20.同19。



21.装睫毛。



22.种睫毛。



23.修饰完成图。

各类粉底用途用法

种类	用途	用法
粉条状	C.F.广告,T.V.妆、新娘化妆、订婚妆。感光自然、用量好控制、专业人士最爱使用。	①用一面镜子可以看出自己的化妆技巧。 ②淡淡地一层一层慢慢使用,动作细致。 ③拍、打2种动作结合。 ④打底由上往下由里向外。
霜状	适合年长者用、延展性强、不会有油腻感,可防止老化,呈现透明肤质感。正式宴会、一般均实用。含营养成分、兼具保养、修饰更重效果。	①选择细质的海绵,海绵要乾才能使用。 ②化妆前乳液量要少。 ③每种含油量不同,可先在吸油纸上观察。由中央往外推均匀,由上往下拍开。
液状	任何人皆可使用,缺点是不持久。是粉底中最具透明感的产品,具保湿及抗紫外腺效果,皮肤不致干燥或变硬。	①用小的海绵比较容易控制用量。 ②将产品放在手心慢慢擦。 ③量少多次的方式全部擦一次后再上一次。 ④要随时补妆。
两用粉底	适合春夏多汗时使用,具防汗防水功能,粒子细、易附着、持久,是亚热带化妆品界的宠儿。	①海绵先在粉底上画圈取量。 ②一层一层涂。 ③用量多寡依肌肤质感及拍照所需效果而定。
盖斑膏	有胎记的人视之如宝,修饰皮肤上的斑、刀痕、微血管突出等缺陷,用量比正常粉底多一倍。	①先上一层底后使用。 ②用笔刷平笔做局部修饰。 ③一层一层慢慢画开,要有韵律感不能太重。 ④视皮肤缺点和位置修正。



粉底的好处

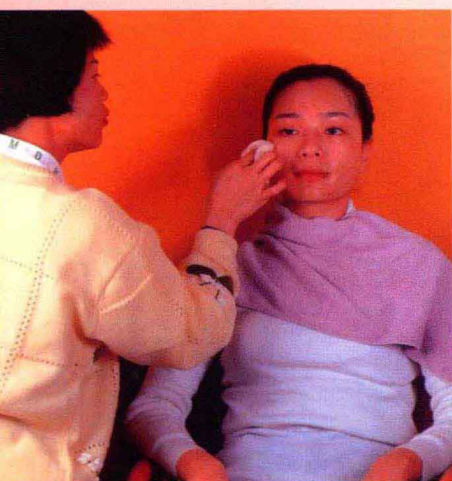
- A. 粉底除了使皮肤光泽明亮容易上色彩之外,也有好的彩底,它本身具有防水及防晒成分,还有保湿因子,保养成分,隔离阳光,隔离灰尘及空气中的微粒子,因此化妆前一定要打上粉底。
- B. 粉底可改变肤色,如果皮肤肤色不佳,可以用不同颜色的粉底使化妆达到完美的境界。
- C. 粉底的颜色有多种,而每一种颜色都有代表的意义。

打粉底的方法

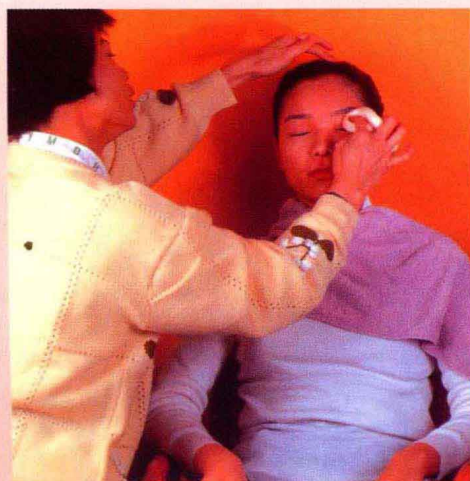
1. 横式涂抹,沿着脸部的肌肉流向涂抹,粉扑按拍方式,需密切与皮肤贴紧,按的力量能使粉底直接渗透于皮肤,如此才能均匀自然。
2. 要想将粉底打得透明、自然、立体,那么粉底不宜涂太多层,涂上两三层即可。



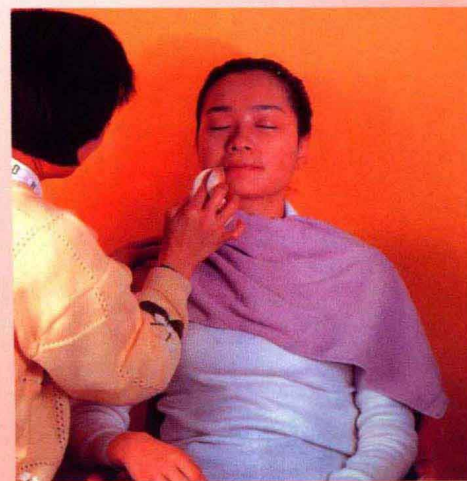
打粉底的方法



1. 按拍及横式擦法。



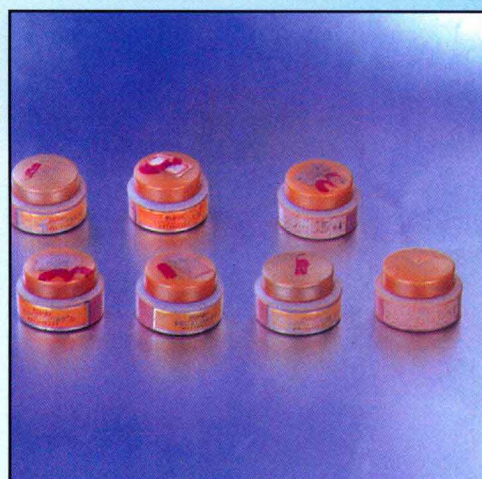
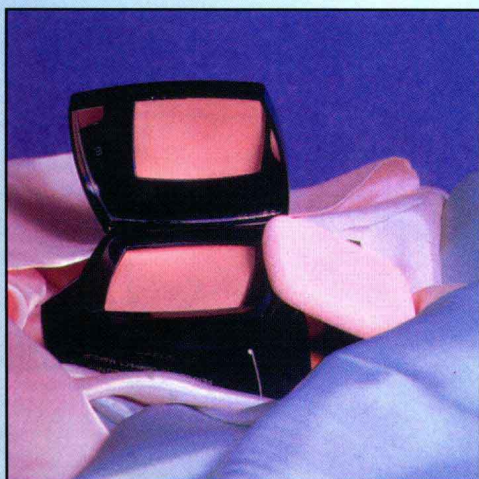
2. 按照皮肤纹路擦粉底。



3. 下巴凹陷处需注意均匀度。

粉底的使用功能

- 1.液状粉底,透明立体,适合皮肤健康、弹性佳、色泽明亮的皮肤使用,液状粉底使用的海绵,不宜过湿。
- 2.固状粉底亮度够,较液状的粉底有遮盖效果,海绵中等湿度。
- 3.条状粉底遮盖效果强,持久率高,但透气差,遇有隆重场合或较浓的妆适用,海绵湿度要够,否则推不均匀。
- 4.盖斑膏,适用遮盖问题皮肤,肤色不佳时使用;使用时,注意均匀着色,按拍紧度加强,否则容易脱妆。



化妆最重要一环 — 粉底

走在街上,你可曾注意到,十个女人有九个化妆,当然还有部分男士也悄悄的化了一点妆;所以你就知道,化妆,已经普及化,无论男、女、老、幼,为了礼貌,为了使自己看起来美一点,于是乎卖化妆品的,生意就特别的好。

为什么有些人的妆看起来非常的自然,而有些人的妆则看起来假假的,一看就知道涂了好厚一层?这就和"粉底"大有关系了。打得出色的粉底是透明又具立体感,而且自然光滑;然而打得差的粉底,则是脸部好像脱皮似的,仅管你其它部分都化得很好,那也只不过是事倍功半罢了。~~好的开始就是成功的一半~~,好的妆,就必须先打一个好的粉底。

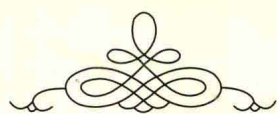
好的粉底如何营造呢?就是不断的尝试于不同的肤色,不同的轮廓,不同的比例,加上不断的训练自己的敏感度及质感,好的粉底自然就产生了。

顺时针的方向以画圈圈的方式,慢慢的一层层的加底,画圈圈的方式不可太用力,海绵不可太乾,动作要轻,以画圈圈重叠的方式,让粉底和皮肤融合;而粉底一次的量不可打得太多,这样反而不自然。粉底要有透明感才可以修饰脸型,以比例标准为标准设计,宽的地方打上暗的粉底,窄的地方打上亮的粉底。

例如鼻影两侧打以暗色的粉底不可用得太多,拉鼻影时以拇指紧贴皮肤,轻打出鼻影在鼻梁的地方,打上亮色。

注意:打完粉底后切记要检查发际周围和眼窝鼻子两侧和嘴角,耳朵,脖子;凡露出衣服外的肤色都要和粉底的颜色一致。





GUO JI SHI YONG MEI RONG ZAO XING

用眼影化出双眼皮



1.造型前。



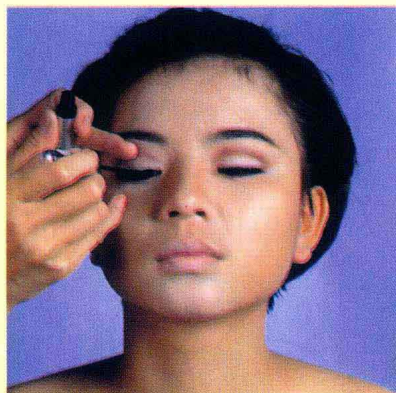
2.修饰脸之后，准备上妆，双眼皮胶带已贴右边一只眼睛。



3.贴胶带不宜尾边过大，而且贴上眼帘0.2公分之宽度。



4.胶带贴好，并上肤色的色彩于双眼皮上。



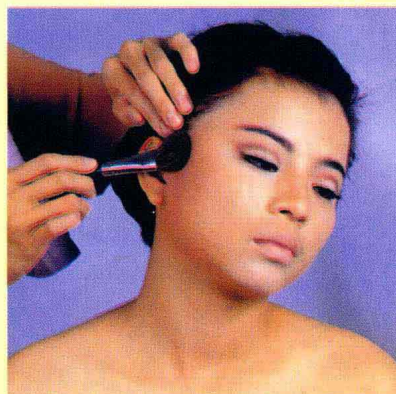
5.贴上胶带及贴上假睫毛的完成型。



6.第一层肤色眼影，使眼部皮肤光洁，第二层桔色，使色彩亮丽，第三层倒钩的眼尾画法，眼尾强调上扬，使脸型产生立体感，桔色，绿色，给人以亮丽时髦，而有大自然的美感。



7.桔色系，必须上下眼以个人均匀的色度涂上眼影，使眼影均得体的。



8.刷子紧贴脸纹且重叠的方式画出眼影，密度也会较强。



9.水状的色彩可以化妆吗？其实只要善用工具，任何液状，膏状，粉状都可以画上漂亮的色彩妆。

用眼影化出双眼皮



10.睫毛夹夹翘假睫毛与真睫毛。



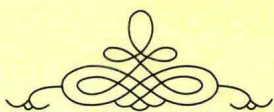
11.腮红用2个颜色，桔色加桃红色。



12.唇色以桔色加桃红色，画唇的第一步骤，由下唇中心部位先着手，唇刷紧贴重叠式画法，左右用斜度30度画出两边的唇形，以绘立体形状，再重复唇色的密度。



13.造型完成图。



GUO JI SHI YONG MEI RONG ZAO XING

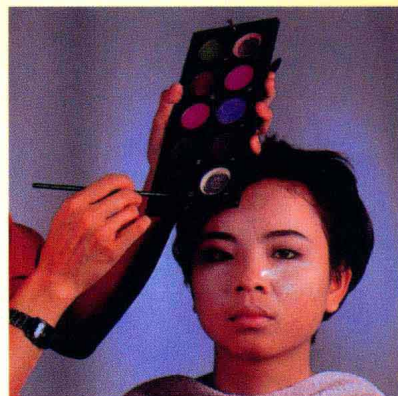
修饰皮肤更显 女性的风采



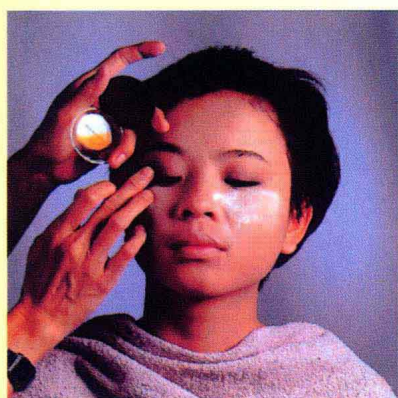
1.造型前,盖斑膏盖掉青春痘皮肤。



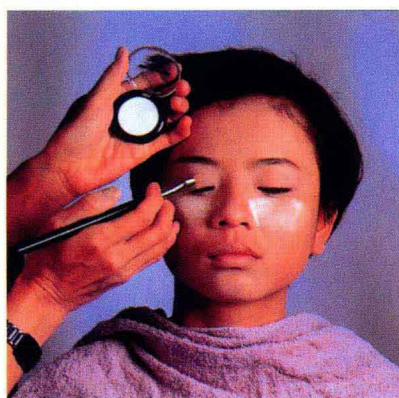
2.未化妆侧面型。



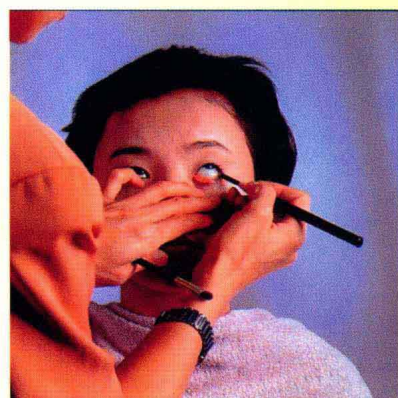
3.自然色的盖斑膏在有斑点之部位按压的搽拭技巧。



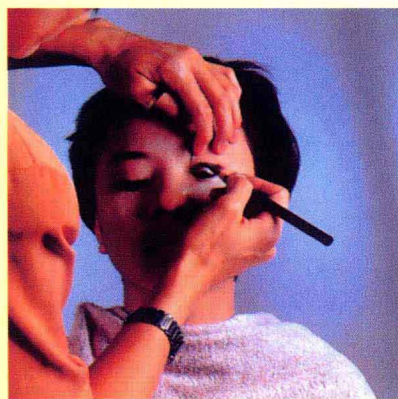
4.盖斑膏较厚,但可遮盖青春痘及瑕疵的皮肤。



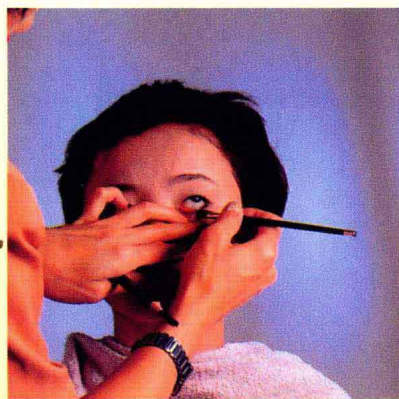
5.蜜粉固定妆,使皮肤更整洁明亮。



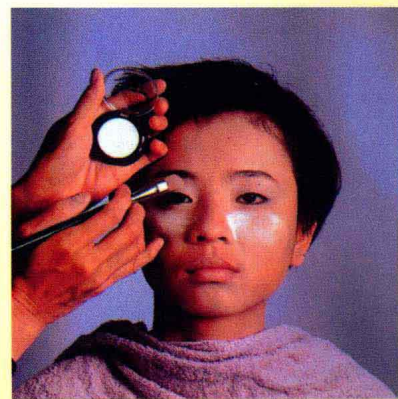
6.眼线笔,由眼尾画到眼角,再绕回去由上眼角尾画到上眼角。



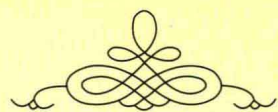
7.眼线笔重复描线条,对眼神的亮度有很大帮助。



8.左右两边的画眼线方法是一样的。

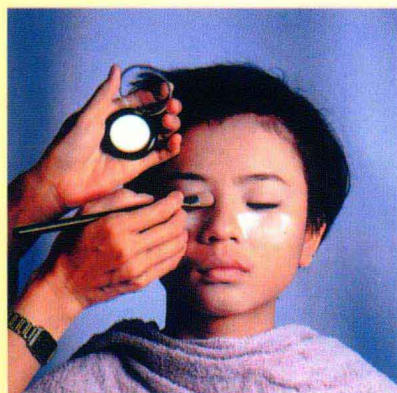


9.白色眼影均匀的涂上眼皮,使皮肤较光洁。

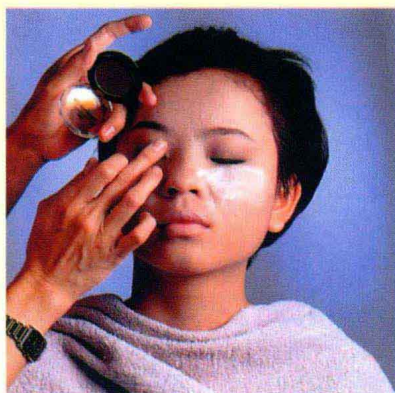


GUO JI SHI YONG MEI RONG ZAO XING

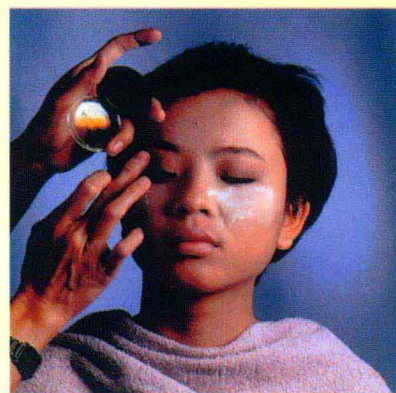
修饰皮肤更显 女性的风采



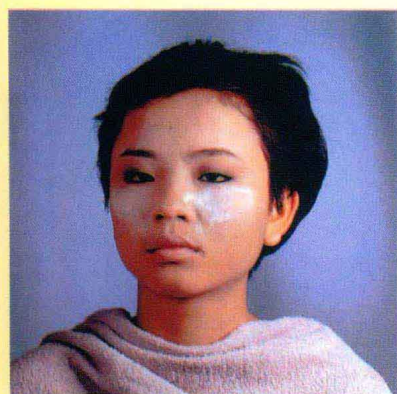
10.左右两边的眼影是一致的, 延续图9画右眼与左眼方法是一样的



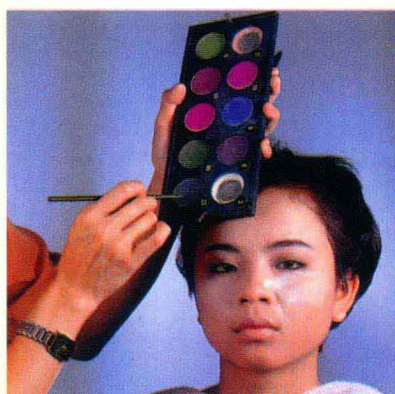
11.深咖啡色用中指再涂上眼皮, 使皮肤较光洁。



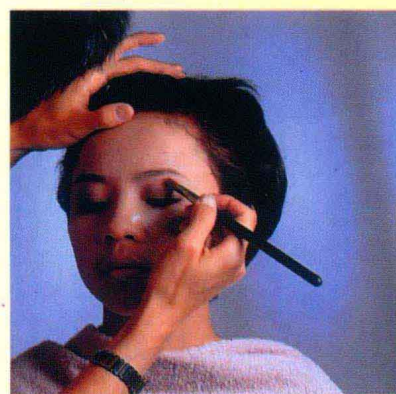
12.搽眼影时中间搽至左右, 手指紧贴皮肤。



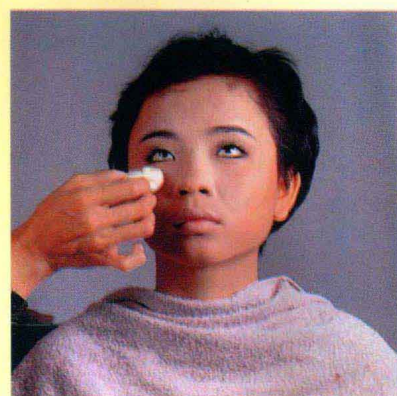
13.左右两眼搽法一致, 从睫毛根部至眉毛处由深到浅, 渐晕开。



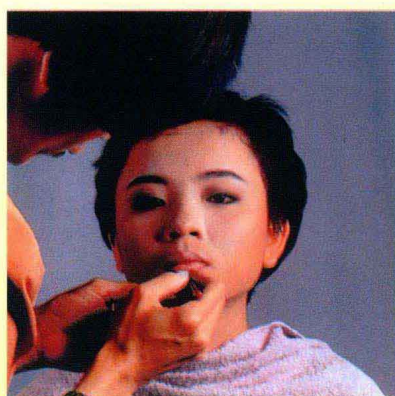
14.眼尾再点上黑眼影, 使眼神更有立体感。



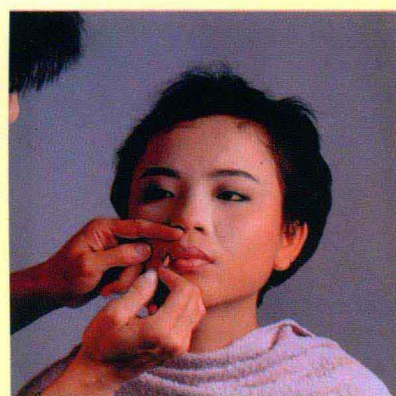
15.大刷子在眼皮上重复刷, 可使眼影更均匀自然。



16.蜜粉扑把残余粉渣擦干净。



17.画唇的轮廓线先从下唇正中心画起。



18.方圆型脸上可强调高度, 增加立体修长感。