

汲取先贤智慧 · 铺就成功阶梯

插图本

隋唐演义



回溯英雄主义的时代

增订版
上

采用四雪草堂本作为底本，并参照其他各版本改正其中的错别字，确保其权威、准确。
百幅精美版画插图，再现小说生动情节，力求读者能够形象地阅读。

家藏
四库

傅璇琮教授作序特别推荐

全本

凤凰出版社

凤凰
出版

插图本

花最少的钱买最经典的书
国学阅读专家 点悟智慧人生

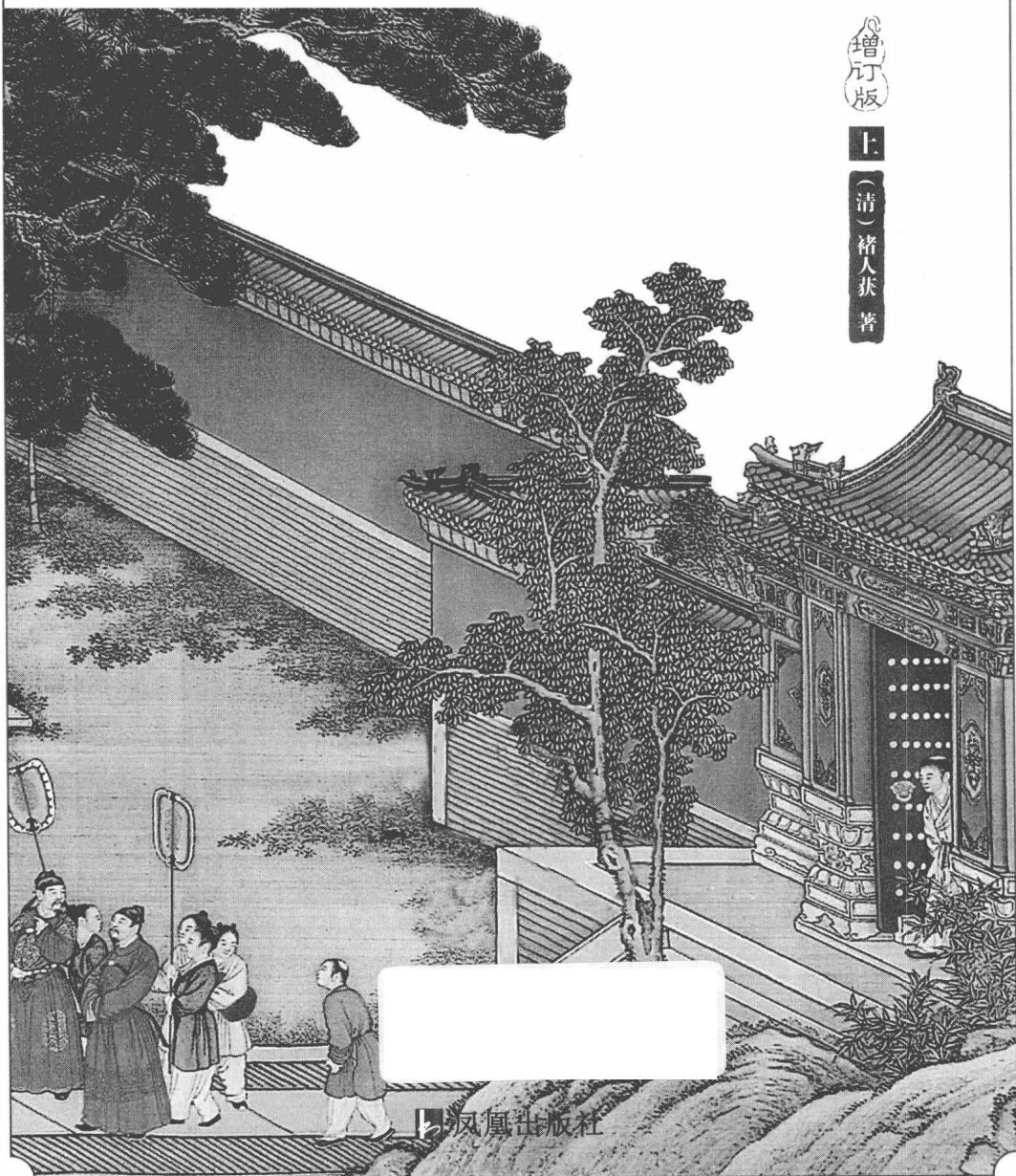


隋唐演义

增订版

上

(清)褚人获 著



凤凰出版社

何謂 家藏四庫

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3502种。如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史（各类史书）、子（百家著述）、集（名家诗文）四类。其后，「四库」之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。

本书策划者从千余种传世经典中慎重精选，以《四库全书》经、史、子、集四部分类为依据，巧妙地以家庭为阅读单位，定名为「家藏四库」。同时，为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求以时人容易读懂的版面图示和解读心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。



经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。『家藏四库』丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

—— 汤一介

『家藏四库』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

—— 傅璇琮

国学就是中国人之所以成为中国人的学问。『家藏四库』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

—— 毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

—— 任德山

国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

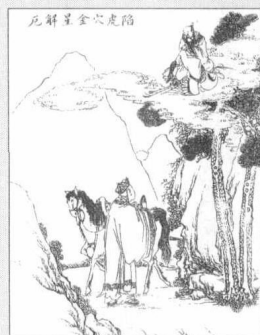
—— 刘君祖

先秦经典是中国文化的源头。如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。希望『家藏四库』选目中可以多收录一些先秦经典。

—— 余世存

書香經典

浙江教育出版社



中国小说谱系简表

先秦神话与传说

- 《山海经》
- 《穆天子传》

汉人小说

- 《伊尹说》 —— (今佚)
- 《鬻子说》 —— (今佚)
- 《青史子》 —— (今佚)
- 《虞初周说》 —— (今佚)
- 《师旷》 —— (今佚)
- 《务成子》 —— (今佚)

六朝志怪小说

- 曹 丕 —— 《列异传》
- 王 嘉 —— 《拾遗记》
- 张 华 —— 《博物志》
- 干 宝 —— 《搜神记》
- 刘义庆 —— 《幽明录》

唐传奇小说

- 沈既济 —— 《枕中记》
- 陈 鸿 —— 《长恨歌传》
- 白行简 —— 《李娃传》
- 元 稹 —— 《莺莺传》
- 李公佐 —— 《南柯太守传》
- 李公佐 —— 《谢小娥传》
- 李公佐 —— 《古岳渎经》

宋传奇小说

- 乐 史 —— 《绿珠传》
- 乐 史 —— 《杨太真外传》
- 徐 鉉 —— 《稽神录》
- 洪 迈 —— 《夷坚志》
- 秦 醇 —— 《赵飞燕别传》
- 刘 斧 —— 《青琐高议》
- 刘 斧 —— 《青琐摭遗》

宋元话本

- 佚 名 —— 《大唐三藏法师取经记》
- 佚 名 —— 《大宋宣和遗事》

元明历史演义

- 罗贯中 —— 《三国演义》
- 罗贯中 —— 《隋唐志传》
- 罗贯中 —— 《残唐五代史演义》

中国小说谱系简表

元明英雄传奇

- 施耐庵 —— 《水浒传》
- 熊大木 —— 《两宋志传》

明神魔小说

- 吴承恩 —— 《西游记》
- 许仲琳 —— 《封神演义》
- 罗懋登 —— 《三宝太监西洋记》
- 董 说 —— 《西游补》

明世情小说

- 兰陵笑笑生 —— 《金瓶梅词话》

明公案小说

- 佚 名 —— 《包公案》

明拟话本

- 冯梦龙
 - 《喻世明言》
 - 《警世通言》
 - 《醒世恒言》
- 凌濛初
 - 《初刻拍案惊奇》
 - 《二刻拍案惊奇》

清公案小说

- 佚 名
 - 《施公案》
 - 《彭公案》

清才子佳人小说

- 佚 名 —— 《玉娇梨》
- 荻岸山人 —— 《平山冷燕》
- 名教中人 —— 《好逑传》
- 云封山人 —— 《铁花仙史》

清讽刺小说

- 吴敬梓 —— 《儒林外史》

清世情小说

- 曹雪芹 —— 《红楼梦》

清之拟晋唐小说

- 蒲松龄 —— 《聊斋志异》
- 纪 昀 —— 《阅微草堂笔记》

清狭邪小说

- 陈 森 —— 《品花宝鉴》
- 魏秀仁 —— 《花月痕》
- 俞 达 —— 《青楼梦》

清侠义小说

- 文 康 —— 《儿女英雄传》
- 石玉昆
 - 《三侠五义》
 - 《七侠五义》

清末谴责小说

- 李宝嘉 —— 《官场现形记》
- 吴趼人 —— 《二十年目睹之怪现状》
- 刘 鹗 —— 《老残游记》
- 曾 朴 —— 《孽海花》



说明：中国小说如何分类学界观点不一，以上分类仅供参考。

总序

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会 and 人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华民族优秀传统文化，造就了一代代倾心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

傅晓宁

2012.1.8.

前言

历史故事中，数不尽的英雄壮士纵横驰骋、挥斥方遒；道不尽的美女佳人款款柔情、摇曳生姿；还有那传奇的、惊险的、诡异的、感人的、震撼的……故事情节，让人叹为观止。我们在历史故事中，尽情享受，乐此不疲。《隋唐演义》就是这样一部有历史又有演义的双重性质的小说。

《隋唐演义》用通俗的语言，将从隋文帝起兵伐陈到安史之乱平定后唐玄宗西内驾崩前后一百七十多年的历史，组织、敷演成完整的故事，是一部可读性非常强的长篇白话历史演义小说。《隋唐演义》被认为是隋唐历史小说中的集大成者，是有清一代历史演义小说中最优秀的一部。其自刊发之后，数百年来，一直深受人们喜爱，成为上至书坛名家下至说书唱戏的保留节目，改编评说，历代相传，经久不衰。

作者褚人获，将《隋唐志传》、《隋炀帝艳史》、《隋史遗文》及其他相关古籍及传说中有关隋唐历史的逸事杂说，杂而不乱地融合在一起，形成了自己的情节体系，使《隋唐演义》后来居上，更受读者欢迎。它以巧妙的结构、动人的情节、生动的人物形象被奉为经典，并广为流传。鲁迅先生曾称赞说：“叙述多有来历，殆不亚于《三国志演义》。”可见其成就之高。

为了进一步传承经典，满足广大普通读者的需求，我们精心编辑整理了《隋唐演义》。在编辑时，我们做了以下的努力：

在版本选择上，我们采用四雪堂本作为底本。校订时，对文中个别错讹不通处均参照其他版本予以纠正，确保其权威、准确。对于古今异体字，我们采取尊重原著的原则，力求最大限度地确保作品的原汁原味。

为了增强读者的阅读兴趣，避免单纯的文字带来的呆板、单一，我们翻阅了大量中国古代刊刻资料，并从中精选了一百幅与原文相契合的古代经典版画作为插图，让读者在轻松阅读之余，欣赏到中国古代刊刻与版画艺术。在选图过程中，我们严格地按照版画精致、清晰的原则，使其与文字互动，让读者可以更直观、更形象地理解小说内容。

另外，本书对不适于青少年阅读的词句和段落做了适当编辑处理。

《隋唐演义》向我们展现了一个战乱纷争、人性复杂的世界，它就像一味大餐，让我们平淡的生活变得有滋有味。让我们一起畅游其间，一起去感受那个特殊年代的特殊情感吧！

目 录

第 一 回	001
隋主起兵伐陈 晋王树功夺嫡	
第 二 回	007
杨广施谗谋易位 独孤逞妒杀官妃	
第 三 回	012
逞雄心李靖诉西岳 造讖语张衡危李渊	
第 四 回	018
齐州城豪杰奋身 楂树岗唐公遇盗	
第 五 回	024
秦叔宝途次救唐公 窦夫人寺中生世子	
第 六 回	029
五花阵柴嗣昌山寺定姻 一蹶囊秦叔宝穷途落魄	
第 七 回	036
蔡太守随时行赏罚 王小二转面起炎凉	
第 八 回	041
三义坊当铜受腌臢 二贤庄卖马识豪杰	

第 九 回	046
入酒肆募逢旧识人	
还饭钱径取回乡路	
第 十 回	051
东岳庙英雄染疴	
二贤庄知己谈心	
第十一回	057
冒风雪樊建威访朋	
乞灵丹单雄信生女	
第十二回	063
皂角林财物露遭殃	
顺义村擂台逢敌手	
第十三回	070
张公谨仗义全朋友	
秦叔宝带罪见姑娘	
第十四回	076
勇秦琼舞铜服三军	
贤柳氏收金获一报	
第十五回	082
秦叔宝归家侍母	
齐国远截路迎朋	
第十六回	088
报德祠酬恩塑像	
西明巷易服从夫	
第十七回	095
齐国远漫兴立球场	
柴郡马挟伴游灯市	
第十八回	100
王碗儿观灯起衅	
宇文子贪色亡身	
第十九回	106
恣恣淫赐盒结同心	
逞弑逆扶王升御座	

第 二十 回 111

皇后假官娥贪欢博宠
权臣说鬼话阴报身亡

第二十一回 117

借酒肆初结金兰
通姓名自显豪杰

第二十二回 124

驰令箭雄信传名
屈官刑叔宝受责

第二十三回 130

酒筵供盗状生死无辞
灯前焚捕批古今罕见

第二十四回 136

豪杰庆千秋冰霜寿母
罡星祝一夕虎豹佳儿

第二十五回 142

李玄邃关节全知己
柴嗣昌请托浼赃官

第二十六回 147

窦小姐易服走他乡
许太监空身入虎穴

第二十七回 153

穷土木炀帝逞豪华
思净身王义得佳偶

第二十八回 159

众娇娃剪彩为花
侯妃子题诗自缢

第二十九回 165

隋炀帝两院观花
众夫人同舟游海

第 三十 回 171

赌新歌宝儿博宠
观图画萧后思游

第三十一回	178
薛冶儿舞剑分欢 众夫人题诗邀宠	
第三十二回	185
狄去邪入深穴 皇甫君击大鼠	
第三十三回	191
睢阳界触忌被斥 齐州城卜居迎养	
第三十四回	197
洒桃花流水寻欢 割玉腕真心报宠	
第三十五回	202
乐永夕大士奇观 清夜游昭君泪塞	
第三十六回	209
观文殿虞世南草诏 爱莲亭袁宝儿轻生	
第三十七回	214
孙安祖走说窦建德 徐懋功初交秦叔宝	
第三十八回	220
杨义臣出师破贼 王伯当施计全交	
第三十九回	226
陈隋两主说幽情 张尹二妃重贬谪	
第四十回	231
汴堤上绿柳御题赐姓 龙舟内绛仙艳色沾恩	
第四十一回	236
李玄邃穷途定偶 秦叔宝脱陷荣归	

第四十二回 242

貪賞銀詹氣先喪命
施絕計單雄信无家

第四十三回 248

连巨真设计賺贾柳
张须陀具疏救秦琼

第四十四回 254

宁夫人路途脱陷
罗士信黑夜报仇

第四十五回 260

平原县秦叔宝逃生
大海寺唐万仞徇义

第四十六回 266

杀翟让李密负友
乱官妃唐公起兵

第四十七回 273

看琼花乐尽隋终
殉死节香销烈见

第四十八回 279

遗巧计一良友归唐
破花容四夫人守志

第四十九回 285

舟中歌词句敌国暂许君臣
马上缔姻缘吴越反成秦晋

第五十回 290

借寇兵义臣灭叛臣
设官宴曹后辱萧后

第五十一回 297

真命主南牢身陷
奇女子巧计龙飞

第五十二回 304

李世民感恩劫友母
宁夫人惑计走他乡

第五十三回	310
梦周公王世充绝魏	
弃徐勣李玄邃归唐	
第五十四回	315
释前仇程咬金见母受恩	
践死誓王伯当为友捐躯	
第五十五回	321
徐世勣一恸成丧礼	
唐秦王亲唁服军心	
第五十六回	329
咬活人朱粲兽心	
代从军木兰孝父	
第五十七回	335
改书東窈公主辞姻	
割袍襟单雄信断义	
第五十八回	342
窈建德谷口被擒	
徐懋功草庐订约	
第五十九回	349
狠英雄犴牢聚首	
奇女子凤阁沾恩	
第 六 十 回	356
出囹圄英雄惨戮	
走天涯淑女传书	
第六十一回	363
花又兰忍爱守身	
窈线娘飞章弄美	
第六十二回	370
众娇娃全名全美	
各公卿宜室宜家	
第六十三回	377
王世充忘恩复叛	
秦怀玉剪寇建功	

第六十四回	384
小秦王官门挂带	
宇文妃龙案解诗	
第六十五回	390
赵王雄踞龙虎关	
周喜霸占鸳鸯镇	
第六十六回	396
丹霄宫嫔妃交谮	
玄武门兄弟相残	
第六十七回	402
女贞庵妃主焚修	
雷塘墓夫妇殉节	
第六十八回	408
成后志怨女出官	
证前盟阴司定案	
第六十九回	414
马宾王香醪濯足	
隋萧后夜宴观灯	
第七十回	418
隋萧后遗榱归坟	
武媚娘披缁入寺	
第七十一回	423
武才人蓄发还官	
秦郡君建坊邀宠	
第七十二回	429
张昌宗行雉幸太后	
冯怀义建节抚硕贞	
第七十三回	434
安金藏剖腹鸣冤	
骆宾王草檄讨罪	
第七十四回	440
改国号女主称尊	
阎宾筵小人怀肉	