

生死

◎楊秋生／著

戀



生死戀

122



9577480075

◎麗文文化事業公司 出版



生死

◎楊秋生／著

戀



◎麗文文化事業公司 出版

生 死 戀

著 者／楊 秋 生

發行人／蘇 淑 英

出版者／麗文文化事業股份有限公司

地 址：高雄市泉州街5號

電 話：(07)2261273

傳 真：(07)2264697

郵 撥：41423894 帳號

帳 戶：麗文文化事業股份有限公司

登記證：局版台業字第5692號

裝 訂／佳陽裝訂廠股份有限公司

電 話：(07)6165206

聯 合／麗文文化事業股份有限公司

發 行 高雄復文圖書出版社

版 次／1995年5月初版

總經銷／臺灣復文興業股份有限公司

地 址：台南市林森路2段63號

電 話：(06)2370003・2386936-7

訂 價／180元

◎版權所有，請勿翻印。

◎如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

ISBN 957-748-007-5 (平裝)

國立中央圖書館出版品預行編目資料

生死戀 / 楊秋生著. -- 初版. -- 高雄市：麗
文文化出版；臺南市：臺灣復文興業總經銷
，1995[民84]
面：公分
ISBN 957-748-067-5(平裝)

857.63

84003592

主 持 人

主 持 人 審 查
英 文 審 查
出 版 社 審 查

麗文文化股份有限公司
總發行所：臺南市中山路2號
電話：(07)2381513
分發行所：臺南市中山路2號
電話：(07)2381513
分發行所：臺南市中山路2號
電話：(07)2381513

麗文文化股份有限公司
總發行所：臺南市中山路2號
電話：(07)2381513

麗文文化股份有限公司
總發行所：臺南市中山路2號
電話：(07)2381513

麗文文化股份有限公司
總發行所：臺南市中山路2號
電話：(07)2381513

元 81 / 頁 1

◎ 如欲購書，請向各經銷處洽購。
◎ 如欲購書，請向各經銷處洽購。

(8 5 7) 9 5 7 - 7 4 8 - 0 6 7 - 5

序

楊秋生

生命一過三十五，再不年輕了！於是，面對的是人生更多的曲折。如何對待？

悲、喜，都是人生。然而，聽別人訴說，不過一聲嘆息，當事人卻是分秒秒的錐心。寫下他們的心境，他們的痛苦與他們的希望。

多年的寫作經此一轉折，有了更寬廣的空間，予人低迴。

生命裡守不住的有很多，比如說愛情，比如說緣份，比如說生命本身。這是我的第三本短篇小說集，想和你分享的不只是故事的本身，還有那難以描繪訴說的心情。

感謝是學長，也算兄長，更稱得上老朋友的蔡國彬，因拈花時會心一笑，此書得以圓滿。

生平兩度對聯此一轉世，實了更廣闊的空間，予人昇陞。

伏特林的心，真不計門內心裏，斷斷無苦與斷門的希冀。

我，喜，瞻景人生。然而，無限入清靜，不數一變與息，當事人將是公
收同校時？

生命一變三十五，吾不半靜了！然長，而後由長人坐更之四曲港。

名

謝

生死戀

他們之間根本存在著一道無形的牆，
她永遠也無法跨過去的牆。
這堵牆將他們分離在陰陽兩界，
他走得來，
她去不了！

目次

目錄

◎序言	I
◎生死戀	一
◎雷大夫	三九
◎愛情與婚姻	四七
◎走過情緣	七三
◎無情人生有情人	八七
◎不要對我說愛我	一一三
◎再見，我的愛	一二一
◎約會	一三三
◎爸爸，不要走	一五五
◎希望，在明天	一七三
◎回家	二〇七

生死戀

那是一個初冬極早極早的清晨，爲了要趕上往高雄的最早一班中興號，芷芬不得不搖醒還在睡夢中的芷芳，請她用摩托車載她一程。

也許是天氣格外冷又陰的關係，芷芬起來的時候，時間已經很緊迫了。芷芳雖然滿肚子不高興，嘀嘀咕咕的，很心不甘情不願的樣子，卻也不敢耽擱，快手快腳的加了件長外套，從後院推出了摩托車。

「哇！真是夠冷的！」芷芳發動了摩托車，冷風迎面撲來：「也虧妳受得了通勤！」

「哎呀，沒辦法，戀家呀！」

「戀家？」芷芳嘆地一聲笑出來：「待妳有了男朋友，看妳還戀家不戀

家？」

芷芬鼻子輕輕的哼了一聲，沒有答腔。

「別哼啦！說真格的，眼睛別放在頭上三尺的地方，放到眉毛下面就夠了。」

「妳呀，懂啥？」芷芬忍不住用食指戳了一下芷芳的頭。

車子一路前進，周遭一片寂靜，杳無人影。一縷縷似煙寒氣不斷的飄過來，沿路一排排房舍彷彿都退到寒煙裏一般，整條路顯得格外寬廣空曠卻又籠罩在煙霧裡，朦朧似無盡頭。從家裏帶出來的暖意，此時早已化作無盡的冰冷。芷芬不由得對一大清早就把妹妹從被窩裏挖起來的事，感到十分抱歉，一再保證說：「明天，我一定弄個鬧鐘。」

芷芳糗她：「少來了，妳弄鬧鐘，該不是想把一家人吵醒吧？根據我們的經驗，全家都給妳的鬧鐘吵醒了，就妳一人還吵不醒！算啦！偶爾一次

也沒有關係。吹吹冷風，這種滋味也不太壞！倒是妳，一星期總有四天要那麼早起來，也頂辛苦的。憑良心說，要我那麼早起來，在一片漆黑中，一個人騎上半個小時的腳踏車，也未必做得來。」

車子過了橋，芷芬看看錶，還有二十分鐘，不禁失聲笑道：「剛才還怕遲到，這會兒剩下的時間又太多了——沒料到摩托車的速度這麼快。我看，妳就在這兒停好了！要是到了車站太早，一個女子待在候車站等，也不太好。我就在這兒下車，慢慢走過去，時間剛好。妳就回去吧！」

「好吧！我就到前面的三叉路口停，近一點，看得到車站。」

就在她們說話的當兒，車子經過一個人影，匆匆步行，在閨靜的清晨裏顯得分外溫暖。

「姊，妳看，那麼早，也有人趕路啊，哈，妳有伴了！」

芷芬忍不住回過頭來看，一排排間隔有序的路燈，在朦朧漸起的晨曦中

，發出暈黃的光芒。四周一片清寂，靜得彷彿時空都停下了一般。而那人似乎正從一個凝結的時空朝她走來。那種感覺極其怪異，而有一陣子，她覺得，是她朝他走去。

三叉路口到了，芷芳停下車。芷芬把大衣、毛線帽脫下來，交給芷芳，順手拿起車籃子裡的大提包。正在那時，芷芳又瞧見了那個人，是一個年輕的男子，腳步輕鬆平穩的從她們身邊走過去。摩托車的燈照到他的身影，如同那人穿過一道夢般的拱廊。

芷芬揮揮手和芷芳道別，提上大包包，往前走去。

她正走到公園旁，四周除了迷濛的霧氣，和一排陰濕的樹影外，只有她的細細的高跟鞋在水泥上敲出清脆的聲音——她突然想起，方才那人走過身邊，彷彿蓮花輕落，竟然無聲無息。

大地沈寂，輕煙四起，她忽然覺得有些害怕起來。那人，唯一和她為伴

的身影，卻愈來愈遠了。慢慢的，消失在無聲的煙氣中。那一絲絲，才從心裏迸起的一種溫暖，相伴的感覺也沈落到了腳底。

煙霧杳至，芷芬不由得加快腳步。驀地，她聽到一個聲音在前頭響起：「哎，妳再不加快一點，我就不等妳了！」

她吃驚的往前看，發現那個男子停在前頭不遠的地方，頭正往她這個方向看。

她不覺猶疑了。他是在和她說話嗎？可是，他不認識她，她也不認識他啊！她不由自主地回過頭往後看，她的後頭一個人也沒有。那麼，這個男子是在和她說話了？

真是不可思議！她沒有答腔——該不會是她自作多情吧！

不一會兒，那男子再度停下來，回過身，說：「哎，妳再不快一點，我就真的不等妳了！」

她吃驚的看著那人，怯怯的問：「你是在和我說話嗎？」

「是啊！」那人也未多說，回過頭，繼續往前走。

芷芬納悶極了，這樣的一個早晨，這樣的一個男子，而她，什麼也沒弄清楚，便身不由己的大步跟上前去。

他知道她要去那裏嗎？而他，又要領她去那兒？

不過一會兒的工夫，車站到了。

煙霧彷彿一瞬間散掉了，晨曦在熙來攘往的人群中穿透而過，街上已經開始了晨間的活動。原來，有那麼多的人都在晨霧中走過。

芷芬匆忙越過人群，買了票，上了車，找了空位坐下。

她從窗戶望出去，天色漸漸明亮，她想起了方才在路上發生的事，猶如一場夢境。來得奇怪，去亦無蹤。到現在，她都還不能確定，是不是真有一個男子曾經和她說過話？那男子是不是真和她在說話？整個事件透露著一種

奇異的感覺。

車子開了，芷芬忙將視線收回來，從提包中抽出一本書，細細讀起來。不知過了多久，有人，坐到她旁邊的空位來。很明顯的，這個人早已上車，此時才換到她的旁座。她還來不及想是怎麼一回事，這人已開口說話：「哎——妳還在大學念書呀？」

芷芬大吃一驚，她聽出來，是方才那個男子的聲音——她幾乎是第一個上車的旅客，她確定並沒有看到他上車，而他，此時卻坐在她的旁邊！

她驚愕的看著他，搖搖頭，說：「不，我在教書。」

「妳在教書呀？妳看起來還像個大學生的樣子，怎麼，已經在教書啦！讓我來猜猜看，妳教那裏。」

芷芬看著那人天真又專注的眼神，心情逐漸放輕鬆。

「我猜，妳在教國中？」

「不。」她笑道。

「那，國小？」

「不。」

「——那麼，幼稚園？」

芷芬搖搖頭。

「怎麼可能？」那人彷彿自言自語，半天才狐疑地問：「高中？」

芷芬還是搖搖頭。

她看見他笑臉，由蒼白變成赭紅，十分尷尬的模樣，差點笑出來。

那人幾乎是目瞪口呆，帶著極具抱歉的口吻問她：「這麼說，妳是在大學教書了？」

她點點頭。

好半晌，那人呆坐一旁，不說一句話，像是陷入沈思之中。

芷芬覺得這個人奇異極了，不由多打量了他一會兒，才發現這個男子不止皮膚白晰，眉清目秀，書卷味十足，眉眼之間還含蘊著一股憂歡不定的神色，使得他獨特的氣質更爲突顯，她一下子就被深深吸引住了。

那人突然轉過來注視著她，似憂還似喜，半天才問：「妳是那個去年才從研究所畢業，留校當講師的秦芷芬？」

這會兒輪到她吃驚了。

「妳認不認識我？」那人問。

她搖搖頭。

「我叫唐若堯，比妳高五屆，我目前還在念博士班，在這裏只算兼任，而且課都排得很集中，兩星期才來一次，上完就走，所以從來沒有碰見過妳。今天，是因為有事要辦，昨晚先到一個親戚家住了一宿，不料，路上碰到了妳。」