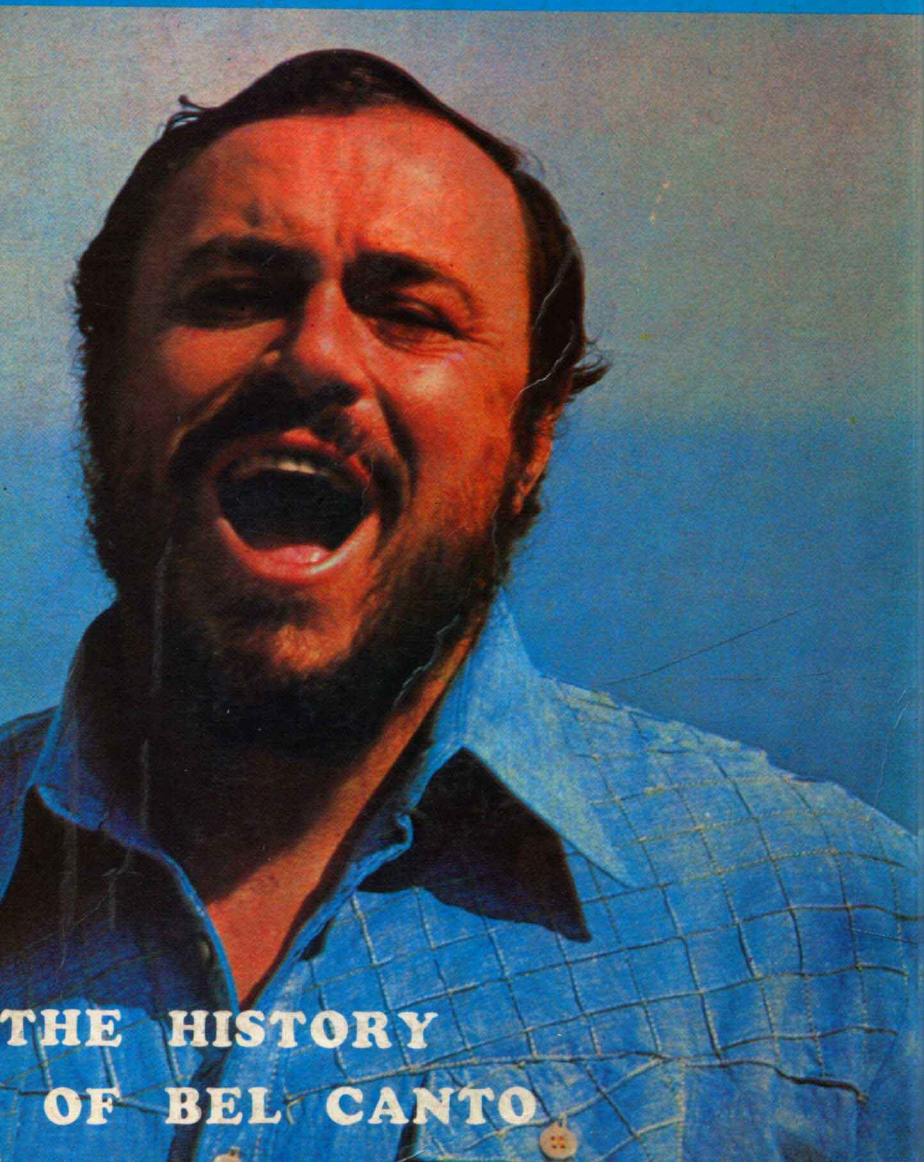


歐洲聲樂發展史

尚家驤 著

香港上海書局出版



THE HISTORY
OF BEL CANTO

歐洲聲樂發展史

尚 家 驤 著

THE HISTORY OF BEL CANTO

香港上海書局出版

內容提要

本書對歐洲聲樂藝術發展中各學派的形成、技術方法、藝術表現的沿革、教學體系的建立，以及理論著作、科學研究等方面，進行了詳盡的論述。資料珍貴，內容豐富，文筆流利，條分縷析，是一部富有學術價值的聲樂巨著。

音樂編輯 史君良

歐洲聲樂發展史

尚家驤 著

上海書局有限公司出版

香港干諾道西179 - 180號六樓A座

Shanghai Book Co., Ltd.

Block 'A' 5th Fl., 179-180 Connaught Rd. W.,

Hong Kong

TEL: 5-487262 5-486160

聯興印刷廠承印

香港九龍上鄉道39號七樓

一九八六年七月初版 ^{文1080} P. 400 大32K
總2104

版權所有 * 翻印必究



卡拉斯 (M. Callas)



安赫萊斯 (V. de Los Angeles)



蘇莎蘭 (J. Sutherland)



尼爾森 (B. Nilsson)



諾曼 (J. Norman)



弗雷妮 (M. Freni)



瑪蒂斯 (E. Mathis)



露西亞·帕普 (Lucia Popp)

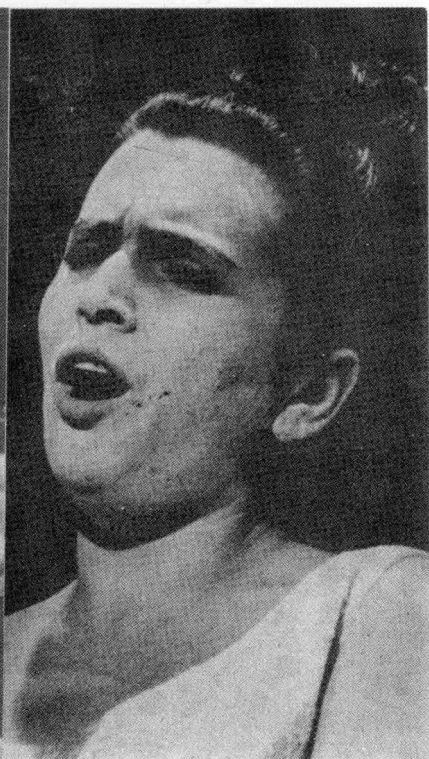


Katia Ricciarelli

里西亞萊里



苔巴爾迪 (R. Tebaldi)



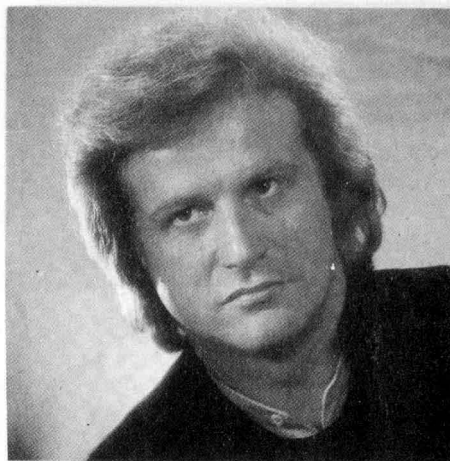
維謝妮芙斯卡婭 (G. Vishnevskaya)



帕華洛蒂 (L. Pavarotti)



多明哥 (P. Domingo)



霍夫曼 (P. Hofmann)



卡雷拉斯 (J. Carreras)



莫納科 (M. del Monaco)



貝爾貢濟 (C. Bergonzi)



蓋達 (N. Gedda)



柯萊里 (F. Corelli)



賈洛夫 (N. Ghiaurov)



迪斯考 (D. Fischer—Dieskau)



卡普契爾里 (P. Cappuccilli)



巴斯蒂亞尼尼 (E. Bastianini)



葛比 (T. Gobbi)