

浙江旧石器考古报告之一

七里亭 银锭岗

浙江省文物考古研究所 编著
长兴县文物保护管理所



科学出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

大里亭 张铁岗

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

浙江旧石器考古报告之一

七里亭与银锭岗

浙江省文物考古研究所
长兴县文物保护管理所 编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是浙江省长兴县境内七里亭和银锭岗两处旧石器时代遗址的考古发掘报告。七里亭遗址有三个大的文化堆积层，可划分为三期，年代均处于旧石器时代早期，其石制品组合归属于南方主工业，同时又有地域性的特征。银锭岗遗址可分为二期，其中第二期石制品的南方主工业文化特性明显弱化，而小型石片工业的文化特征则明显增强。

本书适应从事旧石器考古学、第四纪地质学、古人类学的研究人员以及高校相关专业师生参考阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

七里亭与银锭岗/浙江省文物考古研究所, 长兴县文物保护管理所编著. —北京: 科学出版社, 2009

(浙江旧石器考古报告; 1)

ISBN 978-7-03-025826-7

I. 七… II. ①浙…②长… III. 旧石器时代文化—文化遗址—发掘报告—浙江省 IV. K878.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 188960 号

责任编辑: 宋小军 曹明明 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 北京美光制版有限责任公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 12 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2009 年 12 月第一次印刷 印张: 18 插页: 38

印数: 1—1 500 字数: 432 000

定价: 188.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序

一个人要想在学术事业上有所建树，就必须潜心学问，心无旁骛，矢志不渝。徐新民同志做到了。昨日，他将厚厚一叠《七里亭与银锭岗》旧石器考古报告书稿放在了我面前，并希望我为这部考古报告写序，我欣然应允。

十年磨一剑，《七里亭与银锭岗》是徐新民同志在浙江所做的旧石器时代考古工作的成果汇总。10年前，徐新民还是浙江省文物局文物处从事考古管理的行政人员，因工作需要调入浙江省文物考古研究所担任副所长。浙江省文物考古研究所是个专业人才汇聚的地方，有成就卓著的老专家，也有谙熟业务的青年才俊，想要当好分管业务的副所长，压力不小。但徐新民明智地选择从提高业务水平入手，潜心从事旧石器考古专业，成功完成了角色的转变，很快适应了新的岗位。

当时，浙江的旧石器考古工作基本处于空白状态。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所张森水先生等人曾于1974年在建德乌龟洞采集了一枚距今约50000年左右的人的犬齿，但没有找到与“建德人”相关的人工遗物。从2002年开始，在张森水先生的带领下，徐新民一头扎进苕溪流域、分水江流域的丘陵地带和舟山海岛等地，搜寻浙江旧石器时代人类活动的踪迹。长期的野外辛劳换来了丰硕的成果，他相继发现了64处旧石器地点，有重点地发掘了安吉上马坎，长兴的七里亭、银锭岗、合溪洞等旧石器时代遗址，不仅一举填补了浙江旧石器时代考古的空白，并且把古人类在浙江省境内劳动、生息的历史提前到距今约100万年。这是个了不起的成绩。

在这里，我还要特别提到长兴博物馆馆长梁奕建同志。梁

奕建同志作为一名基层的文物干部，不仅把长兴的文物工作打理得井井有条，还在繁忙的行政工作之余静心做考古研究，在《七里亭与银锭岗》报告中承担部分章节的撰写，殊为不易。可以说，对浙江人类历史的认知不断向前拓展，是以张森水先生、徐新民同志为代表的两代旧石器考古学者多年奋斗的成果，也凝结着长兴、安吉、建德、临安等广大基层文物干部的汗水和智慧。

浙江的旧石器考古事业才刚刚起步，《七里亭与银锭岗》只是我省第一部关于旧石器时代的考古报告，已掌握的材料还无法圆满解决我省旧石器地点的分布规律和文化特征、古人类活动的上限年代、古人类活动的行为模式与环境关系等重大学术问题。但我欣喜地看到，长兴合溪洞的考古工作还在紧张进行中，考古资料也准备出版。浙江具有古人类赖以生存、演进的良好地质条件和环境，我们有充分理由对浙江的旧石器考古事业的前景抱有美好的预期。

张恩伦

2009年7月21日于杭州

目 录

序.....	i
--------	---

第一篇 七 里 亭

第一章 浙江省旧石器考古简要历程	3
第一节 “建德人”的发现	3
第二节 长江下游地区的发现概况	3
第三节 2002 ~ 2006 年长兴县的旧石器考古调查	5
第二章 长兴县的地理位置与地质环境	9
第一节 地理位置与历史沿革	9
第二节 地貌与气候概况	10
一、山脉	10
二、盆地	11
三、河流	11
四、气候	11
第三节 地质构造与地层	12
一、地质构造	12
二、地层	13
第四节 七里亭遗址所处环境	14
第三章 七里亭遗址的发现与发掘	15
第一节 发现	15
第二节 发掘经过	15
第三节 野外记录	18
第四节 室内整理	18
第四章 七里亭遗址的地层堆积	19
第一节 主发掘区的地层堆积	19

第二节 桥边的地层堆积	22
第三节 T8 的地层堆积	23
第五章 七里亭遗址标本的埋藏状况	24
第一节 主发掘区上文化层标本埋藏状况	24
第二节 主发掘区中文化层标本埋藏概况	25
第三节 T8 的标本埋藏状况	27
第四节 桥边的标本埋藏状况	27
第六章 上文化层石制品	29
第一节 上文化层石制品概述	29
第二节 上文化层石核	29
一、单台面石核	31
二、双台面石核	32
三、多台面石核	34
第三节 上文化层石片	40
一、长型石片	41
二、宽型石片	43
三、长宽相等型石片	47
四、半边石片	47
五、断片	49
第四节 上文化层断块和石砧	51
一、断块	51
二、石砧	51
第五节 上文化层石器	51
一、刮削器	51
二、砍砸器	55
三、球形器	56
第六节 上文化层石制品拼合组研究	58
一、上文化层石制品拼合组概述	58
二、上文化层石制品拼合组描述	62
三、上文化层石制品拼合组讨论	65
第七节 上文化层石制品特征	67

第七章 中文化层石制品	69
第一节 中文化层石制品概述	69
第二节 T1 ~ T4 中文化层石核	70
第三节 T1 ~ T4 中文化层石片	75
一、长型石片	77
二、宽型石片	81
三、长宽相等型石片	82
四、半边石片	84
第四节 T1 ~ T4 中文化层断块	85
第五节 T1 ~ T4 中文化层宽刃类石器	86
一、刮削器	87
二、砍砸器	92
第六节 T1 ~ T4 中文化层尖刃类石器	96
一、尖状器	96
二、手镐	98
三、钻器	102
第七节 中文化层石制品拼合组研究	103
一、中文化层石制品拼合组概述	103
二、中文化层石制品拼合组描述	106
三、中文化层石制品拼合组讨论	109
第八章 T8 出土石制品	110
一、石核	110
二、石片	112
三、断块	114
四、石器	114
第九章 桥边出土石制品	117
一、石核	117
二、石片	121
三、断块	123
四、石器	123
第十章 中文化层石制品特征	130

第十一章 下文化层石制品	132
第十二章 七里亭遗址采集石制品	133
一、石核	133
二、石片	134
三、石器	135
第十三章 石制品微痕观察研究	138
第一节 上文化层的石制品微痕观察	138
第二节 中文化层的石制品微痕观察	140
第三节 微痕观察结果的分析	143
一、上文化层石制品微痕观察结果的分析	144
二、中文化层石制品微痕观察结果的分析	144
第十四章 结语	146
第一节 七里亭遗址的年代	146
一、下文化层的年代	146
二、中文化层的年代	146
三、上文化层的年代	147
第二节 七里亭遗址的文化特征及遗址性质	148
一、第一期的文化特征、性质	148
二、第二期的文化特征、性质	148
三、第三期的文化特征、性质	149
第三节 环境与七里亭遗址的关系	150
第四节 与周边相关遗址的比较研究	151
一、第二期石制品比较研究	151
二、第三期石制品比较研究	155
附录 浙江七里亭剖面磁性地层年代学及其对中国南方红土年 代学研究的意义	157
英文摘要	176

第二篇 银 锭 岗

第一章 地理位置与地貌	181
第二章 发现与发掘经过	182
第一节 发现	182
第二节 发掘经过	182
第三节 野外记录	184
第四节 室内整理	185
第三章 地层堆积	186
第四章 石标本埋藏状况	188
第一节 上文化层标本埋藏状况	188
一、上文化层砾石标本埋藏状况	188
二、上文化层石制品的埋藏状况	189
三、上文化层拼合组石制品埋藏状况	191
第二节 下文化层标本埋藏状况	192
第五章 上文化层石制品	193
第一节 上文化层石制品概述	193
第二节 石核	194
一、锤击石核	194
二、砸击石核	200
第三节 石片	200
一、锤击石片	201
二、砸击石片	210
第四节 石锤与石砧	215
一、石锤	215
二、石砧	215
第五节 副产品	216
一、断块	217
二、断片	218
三、碎屑	218

第六节 石器	219
一、刮削器	220
二、砍砸器	226
三、尖状器	227
第七节 上文化层石制品拼合组研究	229
一、上文化层石制品拼合组概述	229
二、上文化层石制品拼合组描述	234
三、上文化层石制品拼合组分析	244
四、上文化层石制品拼合组分析小结	248
第八节 上文化层石制品特征	248
第六章 下文化层石制品	251
第一节 下文化层石制品描述	251
一、石核	251
二、拼合组	251
三、石器	253
第二节 下文化层石制品的特征及工业归属	253
第七章 结语	255
第一节 银锭岗遗址的年代	255
一、下文化层的年代	255
二、上文化层的年代	256
第二节 银锭岗遗址的文化特征及遗址性质	257
一、第一期的文化特征	257
二、第二期的文化特征、遗址性质	257
第三节 银锭岗遗址与环境的关系	259
第四节 与周边旧石器遗址的比较	259
一、第一期石制品的比较研究	259
二、第二期石制品的比较研究	260
英文摘要	263
后记	265

插图目录

第一篇 七 里 亭

图一	浙北、皖南、苏南旧石器地点示意图	4
图二	七里亭遗址的位置图	6
图三	七里亭遗址发掘布方位置图	17
图四	七里亭遗址 T1 东壁、南壁地层剖面图	21
图五	七里亭遗址桥边地层剖面图	22
图六	七里亭遗址上文化层石核分类结构图	30
图七	七里亭遗址上文化层单台面石核	32
图八	七里亭遗址上文化层双台面石核	33
图九	七里亭遗址上文化层多台面石核	36
图一〇	七里亭遗址上文化层多台面石核	37
图一一	七里亭遗址上文化层多台面石核	39
图一二	七里亭遗址上文化层锤击石片分类结构图	40
图一三	七里亭遗址上文化层自然台面长型石片	42
图一四	七里亭遗址上文化层打击台面长型石片	44
图一五	七里亭遗址上文化层自然台面宽型石片	45
图一六	七里亭遗址上文化层打击台面宽型石片	46
图一七	七里亭遗址上文化层长宽相等型石片	48
图一八	七里亭遗址上文化层半边石片、断片	50
图一九	七里亭遗址上文化层石砧	52
图二〇	七里亭遗址上文化层刮削器	54
图二一	七里亭遗址上文化层砍砸器	57
图二二	七里亭遗址上文化层球形器	58
图二三	七里亭遗址 T2 上文化层拼合组石制品平面位置图	59
图二四	七里亭遗址 T4 上文化层拼合组石制品平面位置图	60
图二五	七里亭遗址 T5 上文化层拼合组石制品平面位置图	61
图二六	七里亭遗址上文化层拼合 A、B 组石制品	63

图二七	七里亭遗址上文化层拼合 C 组石制品	64
图二八	七里亭遗址上文化层拼合 D 组石制品	66
图二九	七里亭遗址上文化层拼合 E 组石制品	66
图三〇	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层单台面石核	71
图三一	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层双台面石核	72
图三二	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层多台面石核	74
图三三	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层多台面石核	75
图三四	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层多台面石核	76
图三五	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层石片分类结构图	78
图三六	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层自然台面长型石片	79
图三七	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层打击台面长型石片	80
图三八	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层自然台面宽型石片	82
图三九	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层自然台面长宽相等型石片	83
图四〇	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层半边石片	85
图四一	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层断块	86
图四二	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层刮削器分类结构图	87
图四三	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层单直刃刮削器	89
图四四	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层单凸刃刮削器	90
图四五	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层凹刃、双刃刮削器	91
图四六	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层砍砸器分类结构图	92
图四七	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层砍砸器	93
图四八	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层砍砸器	95
图四九	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层尖刃类石器分类结构图	96
图五〇	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层尖状器	97
图五一	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层手镐	99
图五二	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层手镐	101
图五三	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层钻器	102
图五四	七里亭遗址 T1 拼合组石制品平面位置图	104
图五五	七里亭遗址 T1: 264 与 T3: 59 拼合组石制品平面位置图	105
图五六	七里亭遗址中文化层拼合组石制品	107
图五七	七里亭遗址中文化层拼合组石制品	108
图五八	七里亭遗址 T8 石核	111
图五九	七里亭遗址 T8 石片、断块	113
图六〇	七里亭遗址 T8 刮削器、砍砸器	115
图六一	七里亭遗址桥边单台面石核	118

图六二	七里亭遗址桥边双台面石核	120
图六三	七里亭遗址桥边多台面石核	121
图六四	七里亭遗址桥边石片	122
图六五	七里亭遗址桥边断块	124
图六六	七里亭遗址桥边刮削器	125
图六七	七里亭遗址桥边砍砸器	127
图六八	七里亭遗址下文化层石核	132
图六九	七里亭遗址采集石核	134
图七〇	七里亭遗址采集石片	135
图七一	七里亭遗址采集石器	136

第二篇 银 锭 岗

图一	银锭岗遗址地理位置图	181
图二	银锭岗遗址发掘布方位置图	183
图三	银锭岗遗址 T2 网格编号及 4m × 9m 小探方示意图	184
图四	银锭岗遗址 T2 东壁地层剖面图	186
图五	银锭岗遗址上文化层锤击石核分类结构图	195
图六	银锭岗遗址上文化层单台面石核	196
图七	银锭岗遗址上文化层双台面石核	197
图八	银锭岗遗址上文化层多台面石核、砸击石核	199
图九	银锭岗遗址上文化层锤击石片分类结构图	201
图一〇	银锭岗遗址上文化层自然台面长型锤击石片	203
图一一	银锭岗遗址上文化层自然台面长型锤击石片	204
图一二	银锭岗遗址上文化层打击台面长型锤击石片	205
图一三	银锭岗遗址上文化层宽型自然台面锤击石片	207
图一四	银锭岗遗址上文化层宽型锤击石片	209
图一五	银锭岗遗址上文化层长宽相等型锤击石片	211
图一六	银锭岗遗址上文化层砸击石片分类结构图	212
图一七	银锭岗遗址上文化层砸击石片	213
图一八	银锭岗遗址上文化层砸击石片	214
图一九	银锭岗遗址上文化层石锤、石砧	216
图二〇	银锭岗遗址上文化层断块	217
图二一	银锭岗遗址上文化层碎屑	219
图二二	银锭岗遗址上文化层刮削器分类结构图	220

图二三	银锭岗遗址上文化层单直刃刮削器	221
图二四	银锭岗遗址上文化层单凸刃刮削器	223
图二五	银锭岗遗址上文化层单凹刃刮削器	224
图二六	银锭岗遗址上文化层双刃、多刃、周边刃刮削器	225
图二七	银锭岗遗址上文化层砍砸器	228
图二八	银锭岗遗址上文化层尖状器	229
图二九	银锭岗遗址上文化层 T2 拼合组石制品平面分布图	231
图三〇	银锭岗遗址上文化层 T4 拼合组石制品平面分布图	232
图三一	银锭岗遗址上文化层 T6 拼合组石制品平面分布图	233
图三二	银锭岗遗址上文化层 T7 拼合组石制品平面分布图	234
图三三	银锭岗遗址上文化层拼合组石制品	236
图三四	银锭岗遗址上文化层拼合组石制品	238
图三五	银锭岗遗址上文化层拼合组石制品	240
图三六	银锭岗遗址上文化层拼合组石制品	242
图三七	银锭岗遗址上文化层拼合组结构图	245
图三八	银锭岗遗址下文化层石制品与拼合组	252

插 表 目 录

第一篇 七 里 亭

表一	长兴县旧石器地点统计表	7
表二	七里亭遗址上文化层各探方出土石制品统计表	24
表三	七里亭遗址上文化层各地层出土石制品统计表	25
表四	七里亭遗址中文化层各探方出土石制品分类统计表	26
表五	七里亭遗址 T8 探方的 33XY 分类统计表	27
表六	七里亭遗址上文化层石制品分类统计表	29
表七	七里亭遗址上文化层拼合组石制品统计表	58
表八	七里亭遗址中文化层石制品分类统计表	69
表九	七里亭遗址 T1 ~ T4 中文化层石核分类统计表	70
表一〇	七里亭遗址中文化层拼合组石制品统计表	103
表一一	七里亭遗址第⑩层石制品分类统计表	105
表一二	七里亭遗址 T8 石制品分类统计表	110
表一三	七里亭遗址桥边石制品分类统计表	117
表一四	七里亭遗址上、中文化层微痕观察石制品分类统计表	138
表一五	七里亭遗址上文化层石片微痕观察一览表	139
表一六	七里亭遗址上文化层刮削器微痕观察一览表	140
表一七	七里亭遗址中文化层有崩缺口痕迹的标本层位统计表	141
表一八	七里亭遗址中文化层石片微痕观察一览表	141
表一九	七里亭遗址中文化层宽刃类微痕观察一览表	142
表二〇	七里亭遗址中文化层尖状器微痕观察一览表	143
表二一	七里亭遗址中文化层碎屑微痕观察一览表	143

第二篇 银 锭 岗

表一	银锭岗遗址各探方出土石制品统计表	189
表二	银锭岗遗址地层出土石制品统计表	190