

主编 刘志彪

吴韵汉风文丛



江苏百处名胜

朱珊 著



吴韵汉风文丛
主编 刘志彪

江苏百处名胜

朱珊 著

● 江苏教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江苏百处名胜/朱珊著.—南京:江苏教育出版社, 2012.12
(吴韵汉风文丛)
ISBN 978-7-5499-2509-4

I. ①江… II. ①朱… III. ①名胜古迹—介绍—江苏省 IV. ①K928.705.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 289288 号

书 名 江苏百处名胜
作 者 朱 珊
责任编辑 韩宇新
装帧设计 李广珪
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司 (电话 025-68037410)
厂 址 江苏南京市新港经济技术开发区尧新大道 399 号
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15.5
版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-2509-4
定 价 28.00 元
网店地址 <http://jsfhjy.taobao.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774, 短信 02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编审委员会名单

编委会主任 王燕文

副主任 刘志彪 陈海燕

委员 陈刚 胡发贵 顾华明 朱永贞

主 编 刘志彪

撰稿人 胡发贵 余日昌 朱 珊 方 明

李 昕 李 宁

序

刘志彪

党的“十八大”报告提出了建设“文化强国”的战略理念,指出“文化是民族的血脉,是人民的精神家园”,并高度重视历史文化的价值和意义,强调要“建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化”。为了探讨和具体实践“优秀传统文化传承体系”,江苏省社会科学院与江苏教育出版社尝试合作编纂了这套《吴韵汉风文丛》。

作为中华文明多元一体的重要组成部分,江苏的历史文化有其独特的贡献和重要的地位。素有“天堂”美誉,久负“文史之乡”美名的江苏,地跨大江南北,壤接内陆和海洋,是为东南富庶锦绣之地;在波澜壮阔的历史发展中,积淀了深厚而辉煌璀璨的古代文明,在经济、政治、社会、文化、教育、人才等领域,都取得了非凡的成就,留下了无数宝贵的文化财富。这既是我们的骄傲,也赋予了我们一份严肃而重大的责任,我们有义务整理、保护和传扬江苏悠久、深厚而丰富的历史文化底蕴和文明成果,以服务于文化强省建设,服务于“两个率先”的战略目标,并为社会主义文化大发展和大繁荣作出应有的贡献。

基于这一认识,本套丛书试图从多个角度鸟瞰江苏历史文化发展的历程与成就,并以图文并茂的形式,具体介绍了江苏有代表性的一百个人、物和事。首批六本分为《江苏百位名人》、《江苏百座建筑》、《江苏百座寺庙》、《江苏百处名胜》、《江苏百项之最》、《江苏百种非遗》。

我们一方面希望这套丛书能成为展示江苏人文魅力的一个窗口;能成为宣传和推介江苏的一部生动教材;能成为人们了解江苏、走近江苏的导游手册。另一方面我们也期望这套丛书能为人们保存一份珍贵的历史记忆,有益于人们更好地了解和认知省情,有助于展示江苏文化大省的形象,提升江苏在全国的地位、影响以及国际知名度,能激发人们爱国、爱乡的乡土情结和民族精神,能增强江苏人民的自豪感、自信心和凝聚力,并以更大的热情投身到建设家乡、发展家乡的热潮中去,人人争创一流业绩,不愧于先人,无负于时代,为我省早日实现现代化、率先建成小康社会而奋斗。



江苏地处美丽富饶的长江三角洲,境内地势平坦,平原辽阔,多名山湖泊,水网密布,海陆相邻。省境除北部边缘、西南边缘为丘陵山地,地势较高外,其余则自北而南为黄淮平原、江淮平原、滨海平原、长江三角洲所共同组成的坦荡大平原。江苏省平原面积之多,水域比率之大,低山丘陵岗地面积之少,在全国各省区中均居首位,故有“水乡江苏”之称。江苏城市历史悠久,建城历史大多已有 2500 年左右。其中南京、镇江、常熟、徐州、淮安、扬州、苏州等已列为国家历史文化名城。名胜古迹遍布全省,是中国旅游业比较发达的省区之一。

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。这里的自然风光没有崇山峻岭、深沟险壑,然而这里的山水带给你的却是平缓、愉悦。由于得天独厚的自然地理条件,从古至今这里都是鱼米之乡、富庶之地,因此一直受到历代帝王的喜爱和文人骚客的青睐。每一次的南巡也好,下江南也罢,一方面带动能工巧匠在此大兴土木,修建亭台楼阁、雕梁画栋;另一方面帝王和文人多喜欢在此题诗作赋,留下了许多珍贵墨宝画作,使这里的人文气息相当浓厚。目前,江苏的 5A 级风景名胜区拥有数量居全国第一,4A 级的国家风景名胜区占一百多家,鉴于篇幅限制和区域平衡考虑,我们撷取了所有 5A 景点、4A 的绝大部分景点以飨读者。

事实上,城市有山有水、有帝王将相和文人雅士的遗迹还远远不够。城市是有生命的,就像大街小巷构成它的动脉和毛细血管一样,城市不仅要有小桥流水,更要有入家的炊烟袅袅。城市中的烟水灶气似乎让人感觉到它的呼吸,它的脉动。构成每个城市自己的节奏和韵律,那就是饮食文化。说到家乡,每个人心中首先想到的便是那里的名吃美食,这种家乡的味道有着一种强烈的感染力和凝聚力,同时,不同味道也体现出城市的性格和气质。北方饮食的粗犷造就了大气、朴实的特质,而南方美食的精致涵养出温婉、闲适的性格。

作为南北交界的江苏省,受地理和历史影响,不仅有着吴地的小家碧玉,也有着汉代的大家风范。地域的南北差异在江苏境内上演着各自“小桥流水人家”的精彩故事。

目录

南京篇

- 钟山风景区 / 3
- 夫子庙秦淮河风景区 / 6
- 雨花台风景区 / 8
- 汤山风景区 / 10
- 牛首山风景区 / 12
- 阅江楼景区 / 13
- 明故宫遗址 / 14
- 朝天宫 / 16
- 总统府 / 17
- 栖霞山 / 18
- 莫愁湖 / 19
- 南京长江大桥 / 20
- 南京大屠杀纪念馆 / 21
- 秦淮小吃 / 22

无锡篇

- 锡惠景区 / 27
- 太湖鼋头渚风景区 / 28
- 蠡园 / 29
- 梅园 / 30
- 灵山景区 / 32
- 无锡影视基地三国水浒景区 / 33
- 东林书院 / 35
- 善卷风景区 / 36

竹海景区 / 38

- 无锡古运河风景区 / 39
- 宜兴龙背山森林公园 / 41
- 江阴滨江要塞景区 / 43
- 锡城小吃 / 45

徐州篇

- 云龙山风景区 / 49
- 云龙湖风景区 / 51
- 徐州汉文化景区 / 52
- 戏马台 / 54
- 淮海战役烈士纪念塔景区 / 56
- 龟山汉墓 / 58
- 邳州艾山九龙景区 / 60
- 新沂马陵山风景区 / 62
- 沛县汉城 / 64
- 彭祖园 / 65
- 彭城小吃 / 67

常州篇

- 天目湖旅游度假区 / 71
- 天宁寺 / 73
- 红梅公园 / 75
- 淹城遗址 / 76
- 中华恐龙园 / 78

篁簾巷 / 80

龙城小吃 / 81

苏州篇

拙政园 / 85

留园 / 87

狮子林 / 89

沧浪亭 / 90

网师园 / 91

虎丘景区 / 93

山塘街 / 95

天平山风景区 / 97

枫桥风景区 / 98

玄妙观 / 100

木渎古镇 / 101

周庄古镇 / 103

同里古镇 / 105

角直古镇 / 107

千灯古镇 / 109

虞山尚湖风景区 / 111

昆山亭林园 / 113

姑苏小吃 / 115

南通篇

濠河风景区 / 119

狼山风景区 / 121

水绘园 / 123

啬园 / 125

定慧禅寺 / 126

崇川小吃 / 127

连云港篇

花果山景区 / 131

孔望山 / 132

桃花涧风景区 / 133

连岛风景区 / 134

渔湾 / 135

石棚山 / 136

大伊山 / 137

徐福故里 / 138

东海温泉景区 / 139

连岛小吃 / 140

淮安篇

周恩来纪念馆 / 143

勺湖园风景区 / 144

镇淮楼 / 146

铁山寺森林公园 / 148

第一山风景名胜區 / 149

明祖陵 / 150

洪泽老子山 / 152

金湖荷花荡 / 154

古淮河文化生态园 / 155

淮安府署景区 / 157

楚州小吃 / 159

盐城篇

盐城新四军纪念馆 / 163

陆公祠 / 165

大丰麋鹿自然保护区 / 166

丹顶鹤自然保护区 / 168

东台泰山寺 / 169

盐城大纵湖风景区 / 171
 九龙口景区 / 172
 海盐历史文化景区 / 173
 盐阜小吃 / 174

扬州篇

瘦西湖景区 / 177
 个园 / 179
 何园 / 180
 大明寺 / 182
 凤凰岛生态旅游区 / 184
 茱萸湾风景区 / 186
 扬州古运河风光带 / 188
 文昌阁 / 190
 文峰塔 / 191
 淮扬小吃 / 192

镇江篇

金山 / 197
 焦山 / 199
 北固山 / 201
 南山风景名胜区 / 202

茅山 / 204

宝华山国家森林公园 / 206
 西津古渡街 / 208
 京口小吃 / 209

泰州篇

溱湖国家湿地公园 / 213
 兴化千岛菜花风景区 / 215
 凤城河景区 / 216
 梅兰芳纪念馆 / 218
 郑板桥纪念馆 / 219
 泰兴公园 / 220
 凤城小吃 / 222

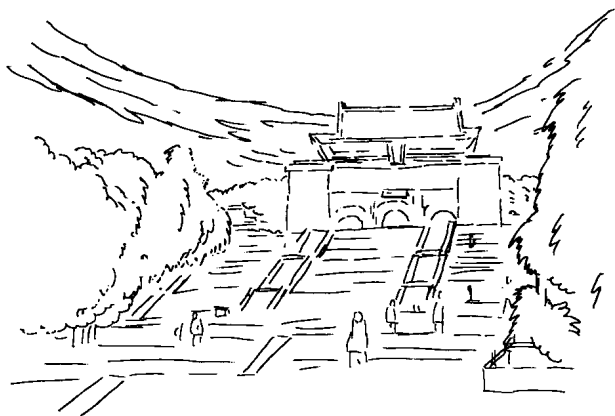
宿迁篇

洪泽湖湿地自然保护区 / 227
 乾隆行宫 / 228
 项王故里 / 230
 嶂山森林公园 / 231
 骆马湖风景区 / 232
 雪枫公园 / 233
 泗水小吃 / 234

南京篇

南京地处长江下游的宁镇丘陵山区，东连富饶的长江三角洲，西靠皖南丘陵，南接太湖水网，北接辽阔的江淮平原。距入海口三百八十千米，“黄金水道”长江穿越境域，江宽水深，万吨海轮可终年畅通，是一个天然的江河良港。地下水源丰富，矿泉闻名。这里山、水、城、林相映成趣，春游“牛首烟岚”，夏赏“钟阜晴云”，秋登“栖霞胜境”，冬观“石城霁雪”，自然景色壮观秀美。汤山的猿人化石把南京的史前痕迹前溯了五十万年。从公元前472年越王勾践命范蠡筑城算起，南京至今已有两千五百年建城史。诸葛亮第一次到南京便惊呼：“钟山龙盘，石头虎踞，此乃帝王之宅也。”以后便有东吴、东晋，南朝的宋、齐、梁、陈，南唐、明、太平天国以及国民党政府均建都于此，故称“十朝都会”，是著名的四大古都之一。“江南佳丽地，金陵帝王州”，南京有十朝烟云，满城的文物古迹，有历史、有文化，有古、有今。哪一处都是风光无限，意境深长。泛舟秦淮河上，两岸建筑错落有致。“青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗”，仿佛穿越晚清，置身金粉浮华之中。余秋雨说，一个对山水和历史同样寄情的中国文人，恰当的归宿地之一，是南京。的确，无论赏景，怀旧，住行，还是品尝小吃，南京都是一处绝佳的胜地。

钟山风景区



钟山,又叫“紫金山”。只是因为当年毛泽东的一句诗词“钟山风雨起苍黄”让更多人记住了南京的钟山。钟山风景区位于南京东北郊,主峰海拔约四百四十八米,共包含有五十多个可供游览观光的景点,是国家首批公布的四十四个风景名胜区和5A级景区之一。景区山、水、墙、林浑然一体,自然和人文景观丰富,是中外游客必赏之地。其中以明孝陵、中山陵、玄武湖、灵谷寺和头陀岭几大景区为代表。

明孝陵,位于钟山南麓独龙阜玩珠峰下,东毗中山陵,南临梅花山,是明太祖朱元璋和皇后马氏合葬的陵墓,也是我国现存古代最大的帝王陵之一,已列入《世界文化遗产名录》。明孝陵建于明洪武十四年(1381),翌年马皇后去世,葬入此陵。因马皇后谥“孝慈”,故陵名称“孝陵”。洪武三十一年(1398),朱元璋病逝,启用地宫与马皇后合葬。至明永乐十一年(1413)建成“大明孝陵神功圣德碑”,整个孝陵建成历时三十余年。如今的明孝陵经历了六百多年的沧桑,许多建筑物的木结构已不复存在,但陵寝的格局仍保留了原恢弘的气派,地下墓宫完好如初,使明孝陵更具神秘色彩。陵墓分前、后两大部分,陵园围墙长达二千二百五十米。前部从下马坊开始经四方城,内有“大明孝陵神功圣德碑”巨碑及神道,两旁有石兽、望柱、石翁仲等,其中以保存完好的神道石刻最为有名;后部由正门、“治隆唐宋”碑、孝陵殿、方城、明楼、宝顶等组成。明孝陵的“前朝后寝”和

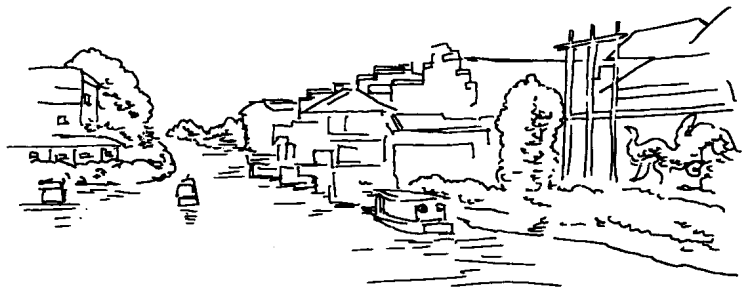
前后三进院落的陵寝制反映的是礼制,但突出的是皇权和政治。作为现存建筑规模最大的古代帝王陵墓之一,其陵寝制度既继承了唐宋及之前帝陵“依山为陵”的制度,又通过改方坟为圆丘,开创了陵寝建筑“前方后圆”的基本格局。明孝陵的帝陵建设规制,一直规范着明清两代五百余年二十多座帝陵的建筑格局,在中国帝陵发展史上有着特殊的地位。明孝陵以其墓主显赫、规模宏大、形制独特、背依钟山环境优美而著称于世,堪称明清皇家第一陵。每到秋天的时候,石象路的地上铺满了金黄色的银杏树叶,在蓝天白云的映衬下让人如痴如醉。这里还分布着红楼艺文苑、紫霞湖、颜真卿碑林、孙权墓、灵谷寺等景点,冬末春初,到梅花山来赏梅是南京人的一大爱好。

中山陵是中华民国国父、伟大的革命先行者孙中山先生的陵墓。它位于紫金山南麓,西邻明孝陵,东毗灵谷寺,傍山而筑。由南往北沿中轴线逐渐升高,整个建筑群依山势而层层上升,气势宏伟。1925年3月12日,孙中山在北京逝世,遵照他生前安葬在钟山的遗愿,自1926年春开始动工,1929年夏建成了坐北朝南、占地八万多平方米的中山陵。从空中俯看,中山陵像一座平卧在绿绒毯上的“自由钟”;山下中山先生铜像是钟的尖顶;半月形广场是钟顶圆弧;陵墓顶端墓室的半球形的穹隆顶像一枚溜圆的钟摆锤;广场南端的鼎台(现改为中山先生的立像)像大钟的钟钮,整个大钟造型蕴含“唤起民众,以建民国”的警示作用。陵墓入口处有高大的花岗石牌坊,上有中山先生手书的“博爱”两个金字。石牌坊后是长达三百七十五米、宽四十米的墓道。前排为陵门,它以青色的琉璃瓦为顶寓意苍天,门额上为孙中山的手迹“天下为公”。后面为碑亭,一块高约六米的碑石上刻着“中华民国十八年六月一日中国国民党葬总理孙先生于此”的镏金大字。从牌坊开始上达祭堂共有三百九十二级石阶,八个平台。石阶寓意:《总理遗嘱》中“革命尚未成功,同志仍需努力”的含义。最高的平台上有华表两座,后为祭堂。仿宫殿式的祭堂有三个拱门,门额上分别书有“民族”、“民权”、“民生”,而门楣上刻有孙中山手书“天地正气”四个字,表达了孙中山先生奋斗的理想。堂中有中山先生大理石坐像;祭堂东西护壁大理石刻着中山先生手书的遗著《建国大纲》和胡汉民等人书写的《总理遗嘱》;堂后有墓门二重,两扇前门用铜制成,门框则以黑色大理石砌成,上有中山先生手书“浩气长存”横额。二重门为独扇铜制,门上镌有“孙中山先生之墓”石刻。进门为圆形墓室,中央是长形墓穴,上面是中山先生汉白玉卧像,瞻仰者可围绕汉白玉栏杆俯视灵柩上的卧像,下面则安葬着孙中山先生的遗体。中山陵周边后建有音乐台、光化亭、微榭(水榭)、仰止亭、藏经楼、行健亭、永丰社、中山书院等纪念性建筑。附近有蒋介石和宋美龄下榻的别墅即美龄宫。整

个建筑群掩映在苍松翠柏之间，十分庄严、肃穆，既有缅怀之情又具极高艺术价值，是我国旅游胜地的十佳之一，也是南京人避暑纳凉的好去处。

玄武湖古名桑泊，至今已有一千五百年，它位于南京东北城墙外，由玄武门和解放门相连，是钟山风景区的重要组成部分。玄武湖景区总面积四百七十二公顷，其中湖面积三百六十八公顷，陆地面积一百零四公顷。湖中分布着环洲、樱洲、梁洲、菱洲、翠洲等各具特色的五块绿洲，五洲之间桥堤相通，别具其胜，彰显山水城林相融之美。环洲，因洲形曲折、环抱樱洲而得名，素有“环洲烟柳”之称，洲上垂柳依依，古迹众多，其中童子拜观音石和郭璞亭最为著名。樱洲，因昔日樱桃遍布洲上，曾为宫廷贡品，故而得名，樱洲花繁叶茂，形成“樱洲花海”的盛景。梁洲，因传说梁昭明太子曾在此建有“梁园”，故称“梁洲”，每年一度的菊展均在此举行，故有“梁洲秋菊”的美誉，另外湖神庙、览胜楼、友谊厅、明代黄册库遗址文化展馆等古迹新景汇集于此。菱洲，因这里过去多产菱角，故名“菱洲”，自古有“菱洲山岚”之美名，洲上的飞禽世界堪称“中华鸟类第一园”，“二龙戏珠”系菱洲主景。翠洲，因洲上修竹亭亭，雪松如盖，翠色浮空，故名翠洲，翠洲风光幽静，苍松、翠柏、嫩柳、淡竹构成了“翠洲云树”的特色，是生态休闲的好去处。环湖还有玄武晨曦、武庙古闸、明城探幽、十里长堤、水上乐园、观赏园艺、杉林氧吧等景点。玄武湖周边古老巍峨的明城墙、秀美灵峻的九华山、古色古香的鸡鸣寺环抱其右，是名胜古迹的荟萃之地。在晋朝时，这里曾是水兵训练基地。清朝曾国藩也在这里训练过水军。著名的历史文化人物郭璞、李白、王安石、郭沫若等都曾在此留有許多佳作与诗篇。如今，玄武湖的北岸新建了南京火车站的站前广场，成为南京迎来送往的一张城市名片。

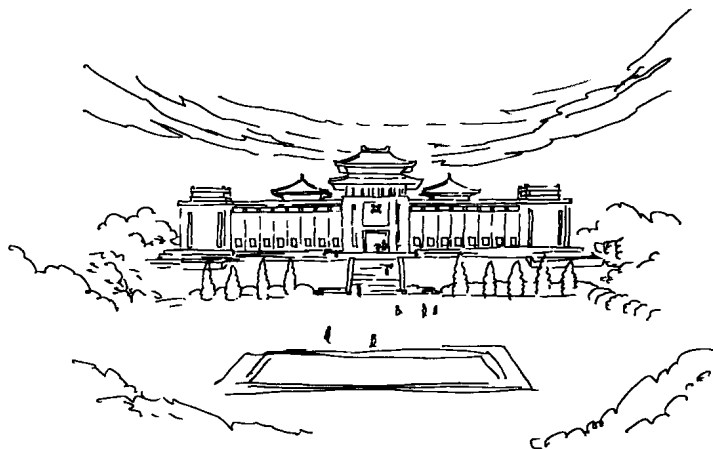
夫子庙 秦淮河风景区



夫子庙秦淮河风景区位于南京城南，东起秦淮河东水关淮清桥秦淮水亭，越过文德桥，直到中华门城堡延伸至西水关的内秦淮河一带，这里是文人笔下“桨声灯影处”的所在，更有“六朝金粉地”的浮华与喧闹，所以又有“十里珠帘”的美称。这个景区的最大特色是以秦淮河为纽带，贯穿周边夫子庙古建筑群、瞻园、白鹭洲、中华门城堡以及从桃叶渡至镇淮桥一带的沿河景观及历史掌故。说到秦淮河，它原来是长江的一条支流，全长约一百一十千米，是南京地区的主要河道。它的古名为“淮水”，本名“龙藏浦”。相传秦始皇东巡时，望金陵上空紫气升腾，以为王气，他心存芥蒂想断了这里的龙脉，于是凿方山，断长堦为渎，入于江，后人误认为此水是秦时所开，所以称为“秦淮”。千百年来，秦淮河滋养了古城南京，它流经之处无不显露繁华昌盛。桨声秦淮河的北岸，是这里的主景区夫子庙古建筑群。其中夫子庙是孔庙的俗称，原来是供奉和祭祀孔子的地方。始建于公元 1034 年，位于贡院街。它利用秦淮河作它的泮池，南岸有照壁，北岸庙前有聚星亭、思乐亭。中轴线上建有棂星门、大成门、大成殿、明德堂、尊经阁等建筑。庙东还有魁星阁和夫子庙地区三大古建筑群之一的贡院，又称“江南贡院”，这里是古代江南应试士子参加考试的考场，后经明、清两代的不断扩建，至清光绪年间，江南贡院已拥有考试号舍二万零六百四十四间，另有主考、监临、监试、巡察以及同考、提调执事等官员的官房千余

间,再加上膳食、仓库、杂役、警卫等用房,更有水池、花园、桥梁、通道、岗楼的用地,规模之大、占地之广、房舍之多为全国考场之冠。其中明远楼高三层,为四方形,飞檐出甍,四面皆窗,是用以监视应试士子入贡院考试情况的建筑。这里的江南贡院陈列馆是我国目前唯一的一座以反映中国科举制度为内容的专业性博物馆。在夫子庙西南数十米一条幽静狭小的巷子叫乌衣巷,它在文德桥南,据说因三国时孙吴的卫戍部队驻此,官兵皆穿黑色军服而得名。乌衣巷地处秦淮河畔,是六朝有名的商业区和王公贵族的住宅区。其中最著名的要数东晋名人王导、谢安的故居,所谓“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”说的就是这里。而夫子庙西南、秦淮河来燕桥南端,钞库街中段的媚香楼则是名著《桃花扇》中秦淮名妓李香君的故居,她因其强烈的正义感和爱国心受到世人的尊重。离这里不远就是南京现存历史最久的一座园林——瞻园,瞻园曾为明功臣中山王徐达之府邸花园,太平天国时为东王杨秀清王府。瞻园是江南四大名园之一,布局典雅精致,小巧玲珑,曲折幽深。园中有三座各具风姿的假山,为明代遗物。相传,中山王徐达的东花园位于现今夫子庙东南、明城墙西面的白鹭洲公园,这里因李白“二水中分白鹭洲”闻名遐迩。园中有藕香居、烟雨轩、水榭、假山等景色,其中尤以桥为特色,园内宛如襟带的小桥竟有十五座之多。夫子庙风景区的中华门为明都城南门,明清两代叫聚宝门,是南京城门中最雄伟的一座,也是我国现存最大、最为完整的堡垒瓮城。城门规模宏大,设计巧妙,结构复杂。共有四道券门,三道瓮城,另外还有二十七处藏兵洞,并有马道可骑马登城。中华门在我国城门建筑史上占有极其重要的地位。夫子庙秦淮风光带作为中国旅游胜地四十佳之一,是外地人了解金陵古都民情风俗之处,也是南京市民日常娱乐的聚居地。这个位于城南、城西的风光带与城东、城东北的钟山风景区将南京城合围起来,犹如一条璀璨的项链镶嵌在南京主城区的版图上。

雨花台风景区



雨花台风景区位于南京中华门外一千米处，面积约一百五十四公顷，以盛产雨花石闻名全国。从某种意义上说，雨花石是南京的文化符号之一。雨花石是由石英、王髓和燧石或蛋白石混合形成的珍贵宝石，也称雨花玛瑙。据说南梁初年，高僧云光法师曾在此地高约六十米、宽约两千米的小山岗设坛说法，因内容十分精彩感动佛祖，顷刻间天上落花如雨，因此这里得名“雨花台”。岗上盛产彩色玛瑙石，也因此得名“雨花石”。附近的雨花阁的“木末风高”曾是“金陵四十八景”之一，它复建于1997年的古雨花台遗址上。然而，就是在这个留下美丽传说的地方，国民党统治时期却成了屠杀革命者的刑场，先后有十万人遇难。为纪念他们，新中国成立后在这里兴建了占地面积达八十七公顷的烈士陵园，并建有革命烈士纪念馆和烈士事迹陈列馆。从陵园北大门步入园内，首先映入眼帘的是巨型烈士雕塑群像，群像由一百七十九块花岗石拼装而成，壮观而有气势。雨花台顶上矗立着烈士纪念碑，高42.3米，为了纪念1949年4月23日南京城获得解放。整个纪念碑由碑额、碑身、碑座三个部分组成。碑额形如红旗和火炬；碑身正面为邓小平同志题写的“雨花台烈士纪念碑”几个大字。北面为当代书法名家武中奇先生书写的碑文。纪念碑前方为纪念广场，建有倒影池、纪念桥等。倒影池两端用花岗岩砌造了两面形似红旗的壁面，壁面上分别以汉、蒙、回、藏、维吾尔五种文字镌刻的《国际歌》和《中