

红岩魂

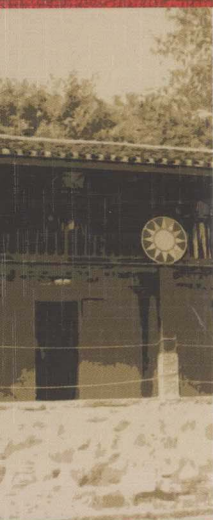
HONGYAN HUN
纪实系列



重庆红岩联线

厉华·著

重庆歌乐山军统
集中营史实研究与保护利用



1529546

D 693.65

07



CS2055502

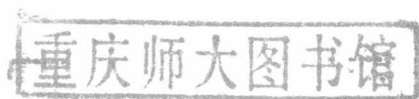
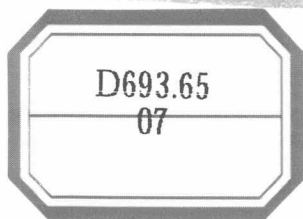
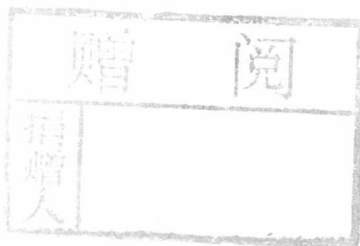
红岩魂

LONGYAN HUN
纪实系列

重庆歌乐山军统
集中营史实研究与保护利用



重庆红岩联线 厉华·著



重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

重庆歌乐山军统集中营史实研究与保护利用/ 厉华著. —重庆:
重庆出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-229-04124-3

I. ①重… II. ①厉… III. ①中美合作所-研究②新民主主义革命-革命史-史料-重庆市
IV. ①D693.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 100578 号

重庆歌乐山军统集中营史实研究与保护利用

CHONGQING GELESHAN JUNTONG JIZHONGYING

SHISHI YANJIU YU BAOHU LIYONG

厉 华 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 郭 宜 夏 添

责任校对: 郑 葱

装帧设计: 刘 洋



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆至乐文化传播有限公司 出品

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆市伟业印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1 240mm 1/32 印张: 18.75 字数: 390 千

2001 年 9 月第 1 版 2011 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-229-04124-3

定价: 32.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



作者简历

厉华，男，1953年11月出生，满族、中共党员，大学本科学历，文博研究馆员，重庆市文化广播电视局党委委员、重庆红岩联线文化发展管理中心主任，重庆红岩革命历史博物馆党委书记、馆长。中共十六大代表、十七大代表，国务院政府特殊津贴专家、文化部优秀专家、中宣部“四个一批”文化经营管理人才。

厉华同志连续26年研究红岩精神与红岩文化、军统集中营和中美合作所史实、南方局和抗日民族统一战线以及革命纪念馆的经营与管理、红岩联线的运作与发展。先后出版作品：《浩气长存》、《红岩魂——来自歌乐山的报

告》、《中美合作所军统集中营史实研究与保护利用》、《再铸红岩魂》、《风雨白公馆》、《路在脚下》、《红岩魂——来自白公馆、渣滓洞的报告》(合著)、《魔窟》(合著)、《红岩档案解密》(合著)等图书;在国家级刊物发表论文《红岩魂——革命纪念馆的创新与管理》(《中国文化蓝皮书》)、《浅议红岩精神》(中央党校出版社《十四大以来中国改革发展的理论与实践》)、《红岩联线的运行与发展》(《中国文物报》)、《论红岩精神》(重庆社科院)、《南方局抗日民族统一战线的历史功绩》(《统一战线》)等论文。创作的《红岩魂》报告演讲在全国机关、学校、部队、企事业单位达1000余场,被誉为“红岩文化的传播使者”;由此改编的《红岩魂形象报告展演》在全国演出1000多场,获中宣部“五个一”工程奖和全国“十大演出盛事”。带领红岩连线专业技术人员策划设计、制作拍摄《厉华说红岩》100集节目,已经完成50集。

获奖情况

1995年被中央文化部、中央人事部授予“全国文化系统先进工作者”称号;
1998年被《半月谈》评为全国思想政治工作创新奖获特别奖;
1999年获重庆市第二届“争光奖”;
2000年获重庆市首届民族团结进步模范奖、重庆市先进工作者;
2001年获第一届重庆市思想政治工作先进个人奖、全国第二届十佳少先队辅导员;
2004年荣获全国爱国主义教育先进工作者称号;
2005年获中宣部、教育部、文化部、共青团、民政部、团中央等10部委评选“中国青少年社会教育银杏奖”特别荣誉奖;
2006年被评为全国宣传文化系统“四个一批”经营管理人才称号;
2008年“郑振铎——王冶秋文物保护奖”先进个人。
2009年获重庆市新中国成立60周年突出贡献奖。

内容提要

本书是一部研究和利用中美合作所集中营史实的文章集。

全书分为两个部分。第一部分“文物研究”，主要叙述和考证了国民党军统局与重庆集中营的情况，叙述了《挺进报》被破坏的始末，还描述了烈士们的狱中斗争和崇高的精神品质。第二部分“文物利用”，主要总结了重庆歌乐山革命纪念馆如何利用文物开展爱国主义教育 and 经营活动的经验和手段。

从我学生时代起，烈士陵园这个神圣的地方就在我的脑海中留下了深深的记忆。岁月流逝，时代的浪潮把我推到了举世瞩目的地方。弹指一挥间，我在烈士陵园担任馆长已有12个年头了。

“失败膏黄土，成功济苍生”。

“愿以我血献后土，换得神州永太平”。

这是牺牲在“中美合作所”集中营的烈士们临刑前发出的铮铮誓言，这是烈士们用鲜血和生命凝聚成的誓言，这是足以使我刻骨铭心、热血沸腾的誓言！在烈士墓前，面对圣洁的歌乐忠魂，烈士们的誓言赋予我一个崇高的使命感，这使命感像歌乐山一样沉甸甸地压在我心上。

心中蓬勃着青春的热情，浑身鼓动着年轻人的朝气，去实现烈士的宏愿大誓，去弘扬烈士不朽的精神，去改变单位落后的面貌，去追求卓越、追求成功。

时代的紧迫感、历史的使命感、对事业的责任感，都不允许我有半点的彷徨和一丝的犹豫。路在脚下，走便是伟大的行动。保护文物、利用文物、发展业务，把歌乐山烈士陵园建设成为进行爱国主义教育的中心阵地，是改革对烈士陵园的本质要求。这些年来，国内外30家新闻机构对烈士陵园的业务建设和改革事业的成就以及全国巡展，有250多次新闻报道，有10多次专题性的报道。歌乐山烈士陵园被评为全国和省级先进单位，被国家文物局评为全国群众教育优秀基地。一个文博单位在社会上没有知名度就不会对社会产生吸引力，没有吸引力社会效益就无从谈起。

每年200多万人次的观众量，使烈士陵园跻身于全国参观人数最多的十大文博单位之一；每年投

资三万元,支持大、中、小学开展红岩班(队)的建设活动,使弘扬红岩精神、再塑当代重庆人的工作有声有色。

每年都有类似《人民公仆——孔繁森》、《中国革命之路》这样的项目投放社会,革命纪念馆的社会教育功能得到充分的发挥。

《11·27大屠杀》半景画、电脑多媒体影视合成系统在烈士陵园的应用,使革命纪念地的宣传手段开始走向现代化。

持续11年的《红岩魂》展览在全国各地的巡回展出,春夏秋冬接待观众3000余万,东西南北纵横几十万公里,在全国194个大中城市引起了强烈的轰动效应。在市场经济条件下,一个政治教育性的展览经久不衰,所到之处盛况空前,一位博物馆界的专家评说,这真是“创造了奇迹”!

在北京,一位观众留言道:革命烈士的伟大人格力量是激励我们在“四化”中建功立业的精神动力!在山东,一位观众留言道:宛若盛夏酷暑里得来的一缕清风,使人感到金钱并不是唯一重要的!一个少年罪犯参观后留言道:我想做个英雄,但我进了少管所,今天看了展览,我发现弄错了英雄的含义。

为了全国巡展工作,我们有的同志放弃了公休假,有的同志推迟了婚期,有的同志过年过节都在展厅中度过,还有的同志为了押运展品,在火车上遭歹徒抢劫、殴打但却没有后退半步。在烈士陵园工作的职工忠诚党的文博事业,肩负着精神文明建设的光荣使命。

歌乐山,一座内涵丰富的山,每一个接近她的人都会感到她的分量!生活、工作在红岩精神发源地的人更会受到她的强烈感染!工作在歌乐山烈士陵园是职业的光荣,是人生的骄傲,是事业的伟大!

每当看见络绎不绝的参观者走进歌乐山,我就有一股按捺不住的冲动;每当《红岩魂》展览又在—个城市开幕,我总是情不自禁地淌下两行热泪;每当我又完成一项新的工作,我总是喜欢到烈士墓前,从心灵深处向九天之上英灵呼唤:我们拼搏在你们未竟的事业中!……

节假日、休息日似乎与我无缘,出差返渝首先要到单位。任何时

候我都有一种压力,很重很重的压力!把歌乐山烈士陵园建设好,对外有吸引力、对内有凝聚力、追求成功、追求卓越,这是我的奋斗目标。

有人说我图名求利的思想太严重,我并不否认。我图的是红岩精神走向全国的名,我求的是红岩精神作用于经济建设的利,这样的名和利不去求,我的工作又有什么意义?我和我的同伴们的追求、我们的事业是同宣传和弘扬革命烈士的伟大精神联系在一起的。我们的事业成功,使烈士的英名永垂人间,使烈士的精神造福于子孙万代。中华民族的历史上,有许多可歌可泣的英雄人物,他们的成长也是得益于前辈英雄人物的启发和影响。所以革命烈士的精神是历史的沉淀和升华,是一种不朽的人格力量。我们革命文物工作者的责任就是将这些精神同今天的现实结合起来,发掘、整理使之发扬光大,激励全体人民爱国、团结、奋斗、奉献,为再造民族魂提供源泉。这是何等大的名,这是何等大的利!此名不能不图,此利非求不可!我们期待着更多的人与我们一道来图这个名,求这个利!

虽然我肩上挑着的是一副不轻的担子,虽然在奋斗的道路上、在人生实践的历程中品尝到了许多辛、酸、苦、辣,虽然每每有一些委屈和不公要去承受,虽然我痛苦过,我愤怒过,我在烈士墓前大哭过,甚至写过辞职报告,但我终究没有退却,在这片烈士用鲜血浸透的土地上顽强、勇敢地工作了14个年头。是心中那对烈士割舍不下的情感牵动着我,是工作在这个举世瞩目的地方和职业的崇高使命感激励着我,我深深地爱恋这里的一土一石、一草一木!

在一个个深沉的夜晚,我伫立在烈士墓前,凝视着烈士安息的山陵,凝视着昂首冲天的烈士群雕,凝视着记载烈士豪情的诗文碑刻,我听到了歌乐山那呼啸的松涛声,那是烈士们在血与火中的呐喊!……此刻,心中有千言万语却无法表达,有千情万绪却无言倾吐,我不愿再想,不愿再说,我用那松涛声中的呐喊,为我,为我的同辈,更为我们的伟大事业在心中重重地刻下四个字:不辱使命!

1996年6月8日

不辱使命(代序)

一、文物研究

国民党军统局与重庆集中营 ...	(3)
中美特种技术合作所	(34)
《挺进报》被破坏始末	(57)
关于江姐——江竹筠烈士	(103)
在金钱与理想的天平称上 ...	(117)
最小的烈士小萝卜头	
——宋振中烈士	(129)
没有成功的营救	(141)
军统电台特支案	(158)
关于罗广斌的报告和“八条意见”	
.....	(175)
面对死亡的超越	(194)

二、文物利用

革新观念,追求卓越	(242)
-----------------	-------

减少内耗,追求卓越	(249)
现实的需要与我们的不足	
——行动倾向的原则展	(252)
歌乐忠魂(配乐诗朗诵)	(257)
敢为天下先	(260)
歌乐忠魂,世代英华	(264)
大型浮雕《不朽》序	(268)
精神、正气	(270)
愿以我血献后土,换得神州永太平	(272)
革命传统教育的圣地	
——重庆歌乐山烈士陵园	(277)
《11·27大屠杀半景画》剧本 ...	(310)
重庆歌乐山烈士陵园的文化经济实践	(318)
浅论思想政治工作的有效性	(333)
泰山——喜马拉雅山——歌乐山	(344)

浅议红岩精神	(346)
重庆歌乐山烈士陵园在市场经济中如何生存发展	(352)
高扬党的旗帜	
——《红岩魂》展览在全国	(366)
《红岩魂》展览走向全国	(377)
陈列展览的市场化	(386)
“11·27”革命烈士殉难 50 周年祭	(391)
《红岩魂》形象报告展演	(393)
当我领奖的那一时刻	(430)
围绕业务发展产业	(432)
在市场条件下，烈士陵园如何经营	(437)
陈列展览的外化	(446)
大力开发革命文化资源，积极探索陈列艺术多样性	(451)
2008 年应对全面免费开放提高“软实力”的计划方案报告	(457)

改革创新 真抓实干 锐意进取	
.....	(467)
整合资源,探索红色文化传播发展的 新路子	(475)
红岩联线管理体制与机制的创新	
.....	(492)
整合资源,实现两个效益双丰收“红岩 联线”的发展与运作	(505)
革命文物资源内涵价值的舞台艺术 化——红岩联线开创红色文化舞台展演之 路	(526)
博物馆社会教育功能的实现及其创新 意义——以红岩革命历史博物馆为例	
.....	(548)
红岩魂——发展博物馆文化的实践	(562)
忠诚与背叛	(579)
研究开发党史资源,面向全国育人资 政	(584)

一 文物研究



国民党军统局与重庆集中营

19 31年“九·一八”事变后，国民党政治、军事首领蒋介石不顾国人抗日救亡图存的民族热情高涨，一味地坚持“攘外必先安内”的错误国策，坚持要消灭共产党。抗日战争爆发后，国民政府迁到了重庆，蒋介石仍坚持“将国共两党并为一个大党”，妄图以统一指挥抗战为由取消共产党的合法地位。为了维护抗日民族统一战线，团结各民主党派、社会各阶层人民坚持抗战，以周恩来同志为首的中共中央南方局在重庆坚持既联合、也斗争的政策，打退了国民党反动派发动的一次又一次的反共高潮，坚持抗战，反对投降，坚持团结，反对分裂，坚持进步，反对倒退。

在抗日战争中，蒋介石没有一刻放松过把共产党彻底消灭的决心，1941年的“皖南事变”就是蒋介石要消灭共产党的罪行之一。作为当时的政治、经济、文化中心的陪都重庆虽然抗日的空气非常浓厚，但是蒋介石却在秘密干着罪恶的勾当！他指使国民党军事委员会调查统计局在歌乐山下建立集中营；他为了强化特务工作的手段，批准军统局与美国海军情报署建立国际性特务组织“中美特种技术合作所”，在重庆西北郊的歌乐山犯下了惨无人道的罪行！

一、中华复兴社

在中国现代历史上，1927年4月12日是一个血腥的日子！这一天蒋介石在上海开始了所谓的“清党运动”，公开逮捕、屠杀共产党人和革命人士，史称“四·一二反革命政变”。蒋介石要维护他一党专政的独裁统治，他十分地仇视、害怕共产党的强大发展，因此“铲除异己”就成了蒋介石维护自己的统治的杀手锏！军统组织是专门为蒋介石“铲除异己”，从事研究对付共产党的活动以及在军事方面与共产党斗争的秘密特务组织。它在为帮助蒋介石排除异己、打击共产党活动、维护统治方面发挥了重要的作用。

军统组织是从中华复兴社演变发展而成的。重视各种社会情报的收集，采取各种特工手段达到目的，是国民党军统特工活动的一个明显特点。国民党的元老陈立夫先生对此有言：“蒋公曾去苏联，知道该国政治之运用甚详，而其调统组织之严密，实为安定内部之主要因素，因此十六年清党之后蒋公就要我在他所任部长的组织部之下，组织成立调查科，其主要任务为对付共产党的活动而制裁之。”⁽¹⁾ 陈立夫先生在这里所谈的国民党中央组织部下的调查科，是国民党从组织建制上沿革变化发展的“中统”前身。从陈立夫所谈的来看，蒋介石是非常重视特务工作的。在中原蒋、冯、白、阎的军阀大战中，蒋介石战胜对手，实现了武力统一。其后，蒋介石、胡汉民、汪精卫不顾国难当头，争权夺利，最后蒋介石以退为进，于1931年12月15日第二次通电宣布下野。鲁迅先生对这时的国民党情形，以《南京民谣》作诗为证：“大家去谒陵，强盗装正经。静默十分钟，各自想拳经。”此时蒋介石的“拳经”是什么呢？复兴社元老之一，曾任复兴社中央干事、宣传处处长、复兴社总社社长、复兴社外围组织革