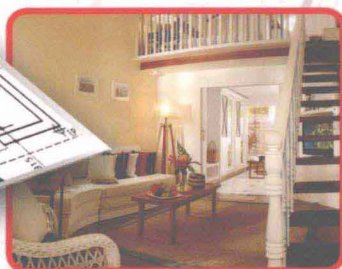


1 DVD | 配套高品质DVD光盘

配1张DVD光盘，内容包括近200个案例的素材文件和图块文件、80个效果文件，77集总时长1360分钟的本书案例同步视频教学，并附赠78集总时长600多分钟的软件基础知识视频教学

中文版 AutoCAD 2012 室内装饰装潢制图

史宇宏 张传记 陈玉蓉 编著



共12章500多页的篇幅，通过家装和工装两个设计领域近100个实战练习，全面系统地阐述了室内装饰装潢设计的理念、要素和技巧，真正做到完全解析、完全自学

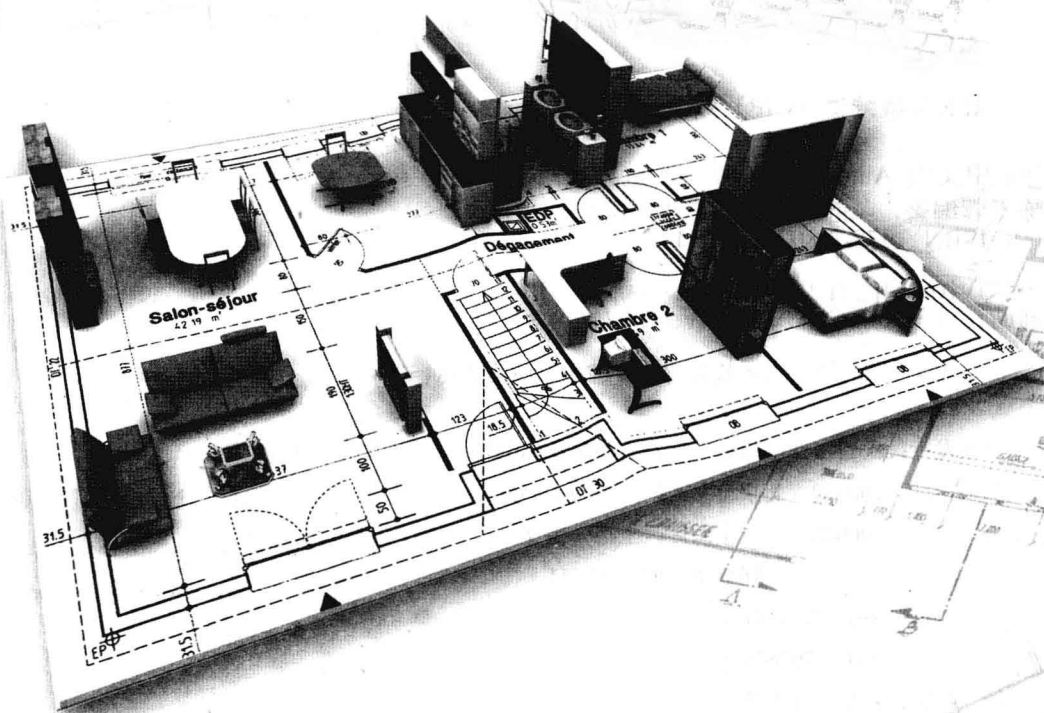
兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

中文版 AutoCAD 2012 室内装饰装潢制图

史宇宏 张传记 陈玉蓉 编著



兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书针对当今日益火爆的室内装修业,通过对普通住宅、高档跃层住宅、星级酒店包间、KTV包间、多功能厅等多个室内装修案例的具体实施,详细讲解了不同功能的房间的设计要素和特点。

本书共 12 章内容,包括室内装饰装潢设计基础、室内设计的前期准备工作——制作样板、普通住宅室内平面设计案例、普通住宅室内吊顶设计案例、普通住宅室内立面设计案例、高档住宅跃一层设计案例、高档住宅跃二层设计案例、高档住宅室内立面设计案例、KTV 包厢空间设计案例、星级酒店包间设计案例、多功能厅室内设计案例以及室内图纸的后期输出与数据交换。通过本书的学习,可以使读者熟练掌握 AutoCAD 2012 绘图软件的操作方法和绘图技巧,并可以进一步学到如何设计建筑装修图,以及如何进行建筑装修图的后期输出等知识。

本书附赠 1 张 DVD 光盘,包括本书案例的视频教学文件、素材文件、图块文件、样板文件、效果文件及附赠的软件基础知识视频讲解文件,读者可以随时调用素材文件学习案例的制作方法,或跟随教学视频进行学习,以更快、更好地掌握所学知识。

本书适用于 AutoCAD 初、中级用户,可以作为理工科高等院校相关专业师生的辅导用书和相关专业课程的实训教材、技术培训教材,也可以作为广大科研人员的自学参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2012 室内装饰装潢制图 / 史宇宏, 张传记,
陈玉蓉编著. --北京: 兵器工业出版社, 2011.11
ISBN 978-7-80248-662-1

I. ①中… II. ①史… ②张… ③陈… III. ①室内装饰设计: 计算机
辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 208152 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话: 010-62978181 (总机) 转发行部

010-82702675 (邮购) 010-82702698 (传真)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京市密东印刷有限公司

版 次: 2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 深度文化

责任编辑: 王 强 赵丽丽

责任校对: 佳图文化

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 32

印 数: 1-3 000

字 数: 741 千字

定 价: 59.80 元 (配 1 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

Auto CAD绘图软件是美国Autodesk公司推出的众多计算机辅助设计软件之一，被广泛应用于生产生活的各个领域，它以功能强大、界面友好、操作简便、易学易用而深受广大设计人员的喜爱。

✓ 本书特点

本书针对当今日益火爆的室内装修业，通过普通住宅、高档跃层住宅、星级包房、KTV包间、多功能厅等多个室内装修案例的具体实施，详细讲解了不同功能的房间的设计要素和特点。通过本书，读者不仅可以学习如何将自己的设计理念直观地展现给业主，而且可以学习如何与其他的工程装修设计人员建立沟通的平台，交流自己的设计理念。

本书打破了其他同类图书中只注重实例操作过程而不注重设计理念和设计方法的传统写作模式，在力求做到内容丰富、全面、写作步骤精炼、准确的同时，还重点讲解了AutoCAD 2012室内装潢设计中读者必须首先掌握的室内设计理论知识，如“室内设计的概念”、“室内设计的程序”、“室内设计的分类”、“室内设计的原则”、“室内陈设设计”、“室内色彩设计”、“室内照明设计”、“室内绿化设计”以及“室内设计常用尺寸”等，使读者在掌握使用AutoCAD2012进行室内设计操作的同时掌握室内设计理论知识，另外，本书还针对不同的设计空间和设计图纸，详细讲解了其设计原理、空间的形成以及设计图纸的功能和设计思路等，使读者完全做到“手脑结合”，更加全面地掌握AutoCAD2012室内装饰装潢设计的实质内容，最终成为一个AutoCAD室内装饰装潢设计高手。

✓ 本书内容

全书共分12章，其具体内容如下。

第1章：室内装饰装潢设计基础。本章重点讲解了室内设计基础操作知识，例如，室内设计的内容、室内设计的风格、室内设计的常用尺寸以及室内设计制图规范等。

第2章：室内设计的前期准备工作——制作样板。本章主要讲解了绘图模板的功能、绘图模板的环境设置、室内绘图样板图层的设置、绘图样式、绘图样板边框设置以及样板图的页面布局等知识。

第3章：普通住宅室内平面设计案例。本章主要讲解了普通住宅平面设计理念、绘制普通住宅墙体结构图、绘制普通住宅室内布置图、绘制普通住宅地面材质图以及标注普通住宅室内布置图尺寸等设计过程。

第4章：普通住宅室内吊顶设计案例。本章主要讲解了普通住宅室内吊顶图的设计方案，内容包括绘制吊顶轮廓图、布置吊顶灯具以及标注吊顶图等设计过程。

第5章：普通住宅室内立面设计案例。本章主要讲解了普通住宅室内装潢立面图的方法，内容包括绘制客厅、餐厅C向立面图、主卧A向立面图、书房A向立面图、卫生间C向立面图等设计过程。

第6章：高档住宅跃一层设计案例。本章主要讲解了跃一层的设计方案，跃一层墙体图、装修布置图、吊顶图、客厅立面图、卧室立面图等的设计过程。

第7章：高档住宅跃二层设计案例。本章主要讲解了跃二层装修图的绘制方法，主要包括跃二层墙体结构图、布置图、材质图、吊顶图以及跃二层餐厅立面图等的设计过程。

第8章：高档住宅室内立面设计案例。本章主要讲解了高档住宅室内立面图的绘制方法，主要包括客厅、餐厅立面图、厨房、卫生间D向、门厅、书房、主卧A向、书房C向立面图等的设计过程。

第9章：KTV包厢空间设计案例。本章主要讲解了KTV包厢平面布置图、吊顶结构图以及立面装修图等的设计过程。

第10章：星级酒店包间设计案例。本章主要讲解了绘制并标注星级酒店包间装修布置图、绘制吊顶结构图、绘制吊顶灯具图以及立面装修图等的设计过程。

第11章：多功能厅室内设计案例。本章主要讲解了多功能厅装修布置图、吊顶图以及立面装修图等的设计过程。

第12章：室内图纸的后期输出与数据交换。本章主要讲解了室内设计图纸的打印输出以及数据交换等知识。

✓ 随书光盘内容

为了让广大读者朋友们更方便、更快捷地学习和使用本书，随书附赠1张DVD光盘，光盘内容如下：

“图块文件”目录下存放的是本书所有图块源文件。

“效果文件”目录下存放的是本书所有案例的最终效果。

“样板文件”目录下存放的是本书样板文件。

“素材文件”目录下存放的是本书调用的素材文件。

“视频文件”目录下存放的是本书所有案例的视频教学文件。

“附赠视频”目录下存放的是附赠的软件基础知识视频讲解文件。

✓ 其他声明

本书由史宇宏、张传记、陈玉蓉等执笔完成。另外，张伟、姜华华、车宇、刘海芹、卢春洁、王莹、付曙光、史小虎、王莹、林永、张伟、赵明富、张恒立、夏小寒、赵卉元、边金良等也参与了本书的编写工作。

由于水平有限，书中难免会有疏漏和不足之处，恳请广大读者提出宝贵意见，希望各位读者来信指正，电子邮箱是bhpbangzhu@163.com。如果希望知悉图书的更多信息，请浏览北京希望电子出版社的网站www.bhp.com.cn。

编著者

目 录

第1章 室内装饰装潢设计基础



视频长度: 2小时43分35秒

1.1 关于室内装饰装潢设计..... 1	1.5.3 绘制图案填充.....26
1.1.1 室内装饰装潢设计概念.....1	1.5.4 绘制复合图元.....29
1.1.2 室内装饰装潢设计的一般步骤.....1	1.5.5 图形的边角细化.....33
1.1.3 室内装饰装潢设计的一般原则.....2	1.5.6 图形的基本编辑.....36
1.1.4 室内装饰装潢设计的涉及范围.....3	1.6 室内图纸的标注与资源共享技能... 39
1.2 室内装饰装潢设计的具体内容..... 3	1.6.1 标注图纸文字注释.....39
1.2.1 室内建筑设计.....3	1.6.2 标注图纸常用尺寸.....42
1.2.2 室内家具设计.....3	1.6.3 图纸尺寸的完善与协调.....46
1.2.3 室内织物设计.....3	1.6.4 使用图块组织共享图形资源.....48
1.2.4 室内陈设设计.....4	1.6.5 使用设计中心共享图形资源.....49
1.2.5 室内照明设计.....4	1.6.6 使用工具选项板共享图形资源.....50
1.2.6 室内色彩设计.....4	1.6.7 使用图层规划与控制图形资源.....51
1.2.7 室内绿化设计.....4	1.7 室内装饰装潢设计常用尺寸..... 54
1.3 室内装饰装潢设计的常见风格..... 5	1.7.1 墙面.....54
1.3.1 传统风格.....5	1.7.2 餐厅.....54
1.3.2 现代风格.....5	1.7.3 商场营业厅.....54
1.3.3 后现代风格.....5	1.7.4 饭店客房.....55
1.3.4 自然风格.....5	1.7.5 卫生间.....55
1.3.5 混合型风格.....5	1.7.6 会议室.....55
1.4 AutoCAD室内装饰装潢设计	1.7.7 交通空间.....55
操作基础..... 6	1.7.8 灯具.....55
1.4.1 AutoCAD 2012工作空间与界面.....6	1.7.9 办公空间.....56
1.4.2 AutoCAD 2012文件基本操作.....8	1.7.10 室内家具.....56
1.4.3 AutoCAD 2012对象选择技能.....10	1.8 室内装饰装潢设计制图规范..... 57
1.4.4 AutoCAD 2012绘图基本设置.....11	1.8.1 图纸与图框尺寸.....57
1.4.5 AutoCAD 2012视图调控技能.....15	1.8.2 标题栏与会签栏.....57
1.4.6 AutoCAD 2012坐标输入技能.....16	1.8.3 比例.....58
1.5 室内图纸常用图元的绘制与修改... 17	1.8.4 图线.....58
1.5.1 绘制点线图元.....17	1.8.5 字体.....59
1.5.2 绘制闭合图元.....23	1.8.6 尺寸.....59
	1.9 本章小结..... 59

第2章 室内设计的前期准备工作——制作样板



视频长度: 56分37秒

2.1 关于绘图样板文件	60	2.4.2 设置文字样式	69
2.2 设置样板文件绘图环境	61	2.4.3 设置标注样式	71
2.2.1 设置图形单位	61	2.4.4 设置多重引线	75
2.2.2 设置图形界限	61	2.5 绘制样板文件图纸边框	76
2.2.3 设置捕捉追踪	62	2.6 绘制样板文件常用符号	79
2.2.4 设置系统变量	62	2.6.1 绘制标高符号	79
2.3 设置样板文件图层及特性	63	2.6.2 绘制轴线标号	80
2.3.1 设置常用图层	63	2.6.3 绘制投影符号	81
2.3.2 设置图层颜色	64	2.7 样板文件的页面布局	83
2.3.3 设置与加载线型	65	2.7.1 设置图纸打印页面	83
2.3.4 设置与显示线宽	67	2.7.2 配置标准图纸边框	84
2.4 设置样板文件绘图样式	68	2.7.3 室内样板图的存储	85
2.4.1 设置墙窗线样式	68	2.8 本章小结	85

第3章 普通住宅室内平面设计案例



视频长度: 1小时11分37秒

3.1 平面布置图的形成、功能、设计内容和设计思路	86	3.3.1 绘制客厅家具布置图	102
3.1.1 普通住宅的概念	86	3.3.2 绘制卧室家具布置图	103
3.1.2 平面布置图的形成	86	3.3.3 绘制其他家具布置图	106
3.1.3 平面布置图的功能	86	3.4 绘制普通住宅地面材质图	106
3.1.4 平面布置图设计内容	87	3.4.1 绘制卧室与书房地面材质图	107
3.1.5 平面布置图设计思路	87	3.4.2 绘制客厅与餐厅抛光地砖材质	110
3.2 绘制普通住宅墙体结构图	87	3.4.3 绘制厨房卫生间防滑地砖材质	111
3.2.1 绘制墙体纵横轴线	88	3.5 标注普通住宅室内布置图	112
3.2.2 绘制门洞和窗洞	91	3.5.1 标注房间功能注释	113
3.2.3 绘制和编辑主次墙线	92	3.5.2 标注地面材质注释	115
3.2.4 绘制窗子与阳台构件	96	3.5.3 标注室内布置图投影	116
3.2.5 绘制平面门建筑构件	100	3.5.4 标注室内布置图尺寸	118
3.3 绘制普通住宅室内布置图	101	3.6 本章小结	120

第4章 普通住宅室内吊顶设计案例



视频长度: 52分59秒

- | | |
|---|--|
| <p>4.1 室内吊顶的形成、类型和设计思路... 121</p> <p>4.1.1 室内吊顶图的形成特点121</p> <p>4.1.2 几种较为常用的吊顶类型121</p> <p>4.1.3 室内吊顶的常用设计手法122</p> <p>4.1.4 室内吊顶图的设计思路122</p> <p>4.2 绘制普通住宅室内吊顶轮廓图... 123</p> <p>4.2.1 绘制室内吊顶墙体图123</p> <p>4.2.2 绘制窗帘及窗帘盒125</p> <p>4.2.3 绘制厨房与卫生间吊顶126</p> <p>4.2.4 绘制餐厅与客厅吊顶128</p> <p>4.2.5 绘制卧室与书房吊顶130</p> | <p>4.3 绘制普通住宅吊顶灯具布置图... 131</p> <p>4.3.1 绘制天花吊顶灯带132</p> <p>4.3.2 布置天花艺术吊灯134</p> <p>4.3.3 布置天花吸顶灯具136</p> <p>4.3.4 布置天花轨道射灯139</p> <p>4.3.5 布置天花吊顶筒灯141</p> <p>4.4 标注普通住宅室内吊顶装修图... 143</p> <p>4.4.1 绘制文字指示线144</p> <p>4.4.2 标注吊顶图文字145</p> <p>4.4.3 标注吊顶图尺寸147</p> <p>4.5 本章小结 148</p> |
|---|--|

第5章 普通住宅室内立面设计案例



视频长度: 1小时41分24秒

- | | |
|---|---|
| <p>5.1 室内立面装修图的表达内容、特点与绘图思路..... 149</p> <p>5.1.1 室内立面图表达内容149</p> <p>5.1.2 室内立面图形成特点149</p> <p>5.1.3 室内立面装修图设计思路150</p> <p>5.2 绘制客厅与餐厅C向装修立面图... 150</p> <p>5.2.1 绘制客厅与餐厅墙面轮廓图150</p> <p>5.2.2 绘制客厅与餐厅墙面构件图154</p> <p>5.2.3 标注客厅与餐厅立面图尺寸157</p> <p>5.2.4 标注客厅与餐厅立面装修材质158</p> <p>5.3 绘制主卧室A向装修立面图..... 161</p> <p>5.3.1 绘制主卧室A向轮廓图.....161</p> <p>5.3.2 绘制主卧室A向构件图.....165</p> <p>5.3.3 标注主卧室A向立面尺寸.....166</p> <p>5.3.4 标注主卧室A向墙面材质.....167</p> | <p>5.4 绘制书房A向装修立面图 168</p> <p>5.4.1 绘制书房A向轮廓图169</p> <p>5.4.2 绘制书房A向装修架.....171</p> <p>5.4.3 绘制书房A向构件图.....173</p> <p>5.4.4 标注书房A向立面尺寸.....174</p> <p>5.4.5 标注书房A向装修材质.....176</p> <p>5.5 绘制卫生间C向装修立面图..... 177</p> <p>5.5.1 绘制卫生间C向轮廓图.....178</p> <p>5.5.2 绘制卫生间C向装饰线.....179</p> <p>5.5.3 绘制卫生间C向构件图.....181</p> <p>5.5.4 标注卫生间C向立面尺寸.....183</p> <p>5.5.5 标注卫生间C向装修材质.....184</p> <p>5.6 本章小结 186</p> |
|---|---|

第6章 高档住宅跃一层设计案例



视频长度: 2小时26分53秒

6.1 关于高档住宅跃层	187	6.5.1 标注跃一层房间功能注释	213
6.1.1 高档住宅的概念	187	6.5.2 标注跃一层地面材质注释	215
6.1.2 跃层住宅的概念	187	6.5.3 标注跃一层室内布置图投影	216
6.1.3 跃层住宅的特点	187	6.5.4 标注跃一层室内布置图尺寸	218
6.1.4 跃层住宅室内设计要点	188	6.6 绘制高档住宅跃一层吊顶轮廓图 ...	220
6.1.5 高档住宅跃一层室内设计思路	188	6.6.1 绘制跃一层吊顶墙体图	220
6.2 绘制高档住宅跃一层墙体结构图 ...	189	6.6.2 绘制跃一层窗帘构件图	222
6.2.1 绘制跃一层定位轴线	189	6.6.3 绘制跃一层厨房与卫生间吊顶	223
6.2.2 绘制跃一层主次墙线	192	6.6.4 绘制跃一层餐厅与客厅吊顶	224
6.2.3 绘制跃一层平面窗与阳台	194	6.7 绘制高档住宅跃一层吊顶灯具图 ...	226
6.2.4 绘制跃一层平面门与楼梯	198	6.7.1 绘制跃一层吊顶灯带	227
6.3 绘制高档住宅跃一层家具布置图 ...	201	6.7.2 布置跃一层艺术吊灯	230
6.3.1 绘制跃一层客厅布置图	201	6.7.3 布置跃一层吸顶灯具	231
6.3.2 绘制卫生间与阳台布置图	202	6.7.4 布置跃一层辅助灯具	234
6.3.3 绘制其他家具布置图	204	6.7.5 布置跃一层吊顶筒灯	237
6.4 绘制高档住宅跃一层地面材质图 ...	205	6.8 标注高档住宅跃一层吊顶装修图 ...	240
6.4.1 绘制厨房卫生间地砖材质图	205	6.8.1 绘制跃一层吊顶指示线	240
6.4.2 绘制跃一层门厅地面材质图	208	6.8.2 标注跃一层吊顶图文字	241
6.4.3 绘制跃一层阳台斜拼石材图	210	6.8.3 标注跃一层吊顶图尺寸	242
6.4.4 绘制跃一层客厅餐厅地砖材质图	212	6.9 本章小结	245
6.5 标注高档住宅跃一层装修布置图 ...	213		

第7章 高档住宅跃二层设计案例



视频长度: 2小时7分2秒

7.1 高档住宅跃二层室内设计思路 ...	246	7.2.3 绘制跃二层平面窗与阳台	253
7.2 绘制高档住宅跃二层墙体结构图 ...	246	7.2.4 绘制跃二层平面门与楼梯	256
7.2.1 绘制跃二层定位轴线	247	7.3 绘制高档住宅跃二层家具布置图 ...	259
7.2.2 绘制跃二层主次墙线	250	7.3.1 绘制跃二层主卧室布置图	259

7.3.2 绘制跃二层卫生间布置图	261	7.6.3 绘制跃二层厨房与卫生间吊顶	282
7.3.3 绘制跃二层其他家具布置图	263	7.6.4 绘制跃二层书房吊顶图	283
7.4 绘制高档住宅跃二层地面材质图 ...	264	7.6.5 绘制跃二层楼梯间吊顶图	285
7.4.1 绘制300×300地砖材质	264	7.6.6 绘制跃二层卧室吊顶图	287
7.4.2 绘制400×400斜拼石材	267	7.7 绘制高档住宅跃二层吊顶灯具图 ...	290
7.4.3 绘制600×600抛光材质	268	7.7.1 绘制跃二层吊顶灯带	290
7.4.4 绘制樱桃木地板材质图	270	7.7.2 布置跃二层艺术吊灯	293
7.5 标注高档住宅跃二层装修布置图 ...	272	7.7.3 布置跃二层吸顶灯具	295
7.5.1 标注跃二层房间功能注释	273	7.7.4 布置跃二层辅助灯具	296
7.5.2 标注跃二层地面材质注释	274	7.8 标注高档住宅跃二层吊顶装修图 ...	299
7.5.3 标注跃二层室内布置图投影	276	7.8.1 绘制跃二层吊顶指示线	300
7.5.4 标注跃二层室内布置图尺寸	277	7.8.2 标注跃二层吊顶图文字	301
7.6 绘制高档住宅跃二层吊顶轮廓图 ...	279	7.8.3 标注跃二层吊顶图尺寸	302
7.6.1 绘制跃二层吊顶墙体图	279	7.9 本章小结	303
7.6.2 绘制跃二层窗帘构件图	281		

第8章 高档住宅室内立面设计案例



视频长度：2小时34分48秒

8.1 绘制跃一层客厅与餐厅立面图 ...	304	8.3 绘制跃一层门厅A向立面图	319
8.1.1 绘制客厅与餐厅墙面轮廓图	305	8.3.1 绘制跃一层门厅A向轮廓线	319
8.1.2 绘制客厅电视墙墙面装饰线	307	8.3.2 绘制跃一层门厅细部装饰分隔线	320
8.1.3 绘制客厅与餐厅墙面构件图	309	8.3.3 绘制跃一层门厅立面构件图	322
8.1.4 标注客厅与餐厅立面图尺寸	310	8.3.4 绘制跃一层门厅立面材质图	323
8.1.5 标注客厅与餐厅墙面装修材质	312	8.3.5 标注跃一层门厅立面图尺寸	325
8.2 绘制跃一层厨房D向立面图	313	8.3.6 标注跃一层门厅墙面材质图	325
8.2.1 绘制跃一层厨房D向轮廓图	314	8.4 绘制跃二层书房A向立面图	327
8.2.2 绘制跃一层厨房D向构件图	314	8.4.1 绘制跃二层书房A向轮廓图	327
8.2.3 绘制跃一层厨房D向材质图	316	8.4.2 绘制跃二层书房A向立面构件图	329
8.2.4 标注跃一层厨房立面图尺寸	317	8.4.3 标注跃二层书房A向施工尺寸	330
8.2.5 标注跃一层厨房立面图材质	318	8.4.4 标注跃二层书房A向立面图装修材质	331

8.5 绘制跃二层书房C向立面图.....	332	8.6.3 标注跃二层主卧室A向施工尺寸	344
8.5.1 绘制跃二层书房C向立面轮廓图.....	333	8.6.4 标注跃二层主卧室A向墙面材质	345
8.5.2 绘制跃二层书房C向立面构件图.....	334	8.7 绘制跃二层卫生间D向立面图	346
8.5.3 绘制跃二层书房C向墙面装饰线.....	336	8.7.1 绘制跃二层卫生间D向轮廓图	346
8.5.4 标注跃二层书房C向施工尺寸.....	338	8.7.2 绘制跃二层卫生间D向构件图	347
8.5.5 标注跃二层书房C向墙面装修材质.....	338	8.7.3 绘制二层卫生间D向墙面装饰线	348
8.6 绘制跃二层主卧室A向立面图	339	8.7.4 标注跃二层卫生间D向立面尺寸	350
8.6.1 绘制跃二层主卧室A向轮廓图	340	8.7.5 标注跃二层卫生间D向装修材质	351
8.6.2 绘制跃二层主卧室A向构件图	341	8.8 本章小结	352

第9章 KTV包厢空间设计案例



视频长度: 1小时18分23秒

9.1 KTV包厢装修设计理念与思路 ...	353	9.5 绘制KTV包厢灯具布置图	372
9.2 绘制KTV包厢平面布置图	354	9.5.1 绘制KTV包厢吊顶灯带图.....	373
9.2.1 绘制KTV包厢墙体定位轴线图.....	354	9.5.2 绘制KTV包厢过道灯带轮廓图.....	376
9.2.2 绘制KTV包厢墙体结构图.....	356	9.5.3 绘制KTV包厢吊顶主灯具.....	378
9.2.3 绘制KTV包厢家具布置图.....	357	9.5.4 绘制KTV包厢吊顶辅助灯具.....	380
9.2.4 绘制KTV包厢地面材质图.....	360	9.5.5 标注KTV包厢吊顶定位尺寸.....	383
9.3 标注KTV包厢平面布置图	361	9.5.6 标注KTV包厢吊顶文字注释.....	385
9.3.1 标注KTV包厢布置图尺寸.....	361	9.6 绘制KTV包厢B向装饰立面图	386
9.3.2 标注KTV包厢布置图文字.....	363	9.6.1 绘制KTV包厢B向装饰轮廓图	387
9.3.3 标注KTV包厢布置图投影.....	364	9.6.2 绘制KTV包厢B向构件图	388
9.4 绘制KTV包厢吊顶结构图	366	9.6.3 绘制KTV包厢B向墙面装饰线	389
9.4.1 绘制KTV包厢吊顶轮廓图.....	366	9.6.4 标注KTV包厢B向立面图尺寸	390
9.4.2 绘制KTV包厢圆形吊顶图.....	367	9.6.5 标注KTV包厢B向材质注解	391
9.4.3 绘制KTV包厢卫生间吊顶.....	370	9.7 本章小结	393
9.4.4 绘制KTV包厢过道吊顶图.....	371		

第10章 星级酒店包间设计案例



视频长度: 1小时15分37秒

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 10.1 星级酒店包间设计理念与思路 ... 394 | 10.5 绘制星级酒店包间吊顶灯具图... 418 |
| 10.2 绘制星级酒店包间装修布置图 ... 395 | 10.5.1 绘制酒店包间工艺吊灯418 |
| 10.2.1 绘制酒店包间定位轴线图396 | 10.5.2 绘制酒店包间辅助灯具图419 |
| 10.2.2 绘制酒店包间墙体结构图397 | 10.5.3 标注酒店包间吊顶图尺寸421 |
| 10.2.3 绘制星级酒店包间内含物400 | 10.5.4 标注酒店包间吊顶图文字423 |
| 10.2.4 绘制星级酒店包间地毯图案402 | 10.6 绘制星级酒店包间B向立面
装修图 424 |
| 10.3 标注星级酒店包间装修布置图 ... 404 | 10.6.1 绘制星级酒店包间B向装饰
轮廓图425 |
| 10.3.1 标注星级酒店包间布置图尺寸 ...404 | 10.6.2 绘制星级酒店包间B向构件图426 |
| 10.3.2 标注星级酒店包间布置图文字 ...406 | 10.6.3 标注星级酒店包间B向立面尺寸 ...428 |
| 10.3.3 标注星级酒店包间布置图投影 ...407 | 10.6.4 标注星级酒店包间B向材质注解 ...429 |
| 10.4 绘制星级酒店包间吊顶结构图 ... 409 | 10.7 本章小结 430 |
| 10.4.1 绘制酒店包间吊顶410 | |
| 10.4.2 绘制酒店包间吊顶灯池413 | |
| 10.4.3 绘制酒店包间灯带轮廓图417 | |

第11章 多功能厅室内设计案例



视频长度: 1小时44分1秒

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 11.1 多功能厅的系统设计 431 | 11.4.1 绘制多功能厅A向立面轮廓图452 |
| 11.2 绘制多功能厅室内布置图 431 | 11.4.2 绘制多功能厅A向立面构件图457 |
| 11.2.1 绘制多功能厅墙体结构图432 | 11.4.3 绘制A向墙面立面柱459 |
| 11.2.2 绘制多功能厅平面布置图435 | 11.4.4 标注多功能厅A向立面图尺寸 ...461 |
| 11.2.3 标注多功能厅布置图尺寸440 | 11.4.5 标注多功能厅A向墙面材质注解...463 |
| 11.2.4 标注布置图文字与墙面投影442 | 11.5 绘制多功能厅C向装修立面图 ... 465 |
| 11.3 绘制多功能厅吊顶装修图 443 | 11.5.1 绘制多功能厅C向立面轮廓图465 |
| 11.3.1 绘制多功能厅吊顶图444 | 11.5.2 绘制多功能厅C向立面图墙面
装饰线466 |
| 11.3.2 标注多功能厅吊顶图尺寸448 | 11.5.3 标注包间C向立面图尺寸470 |
| 11.3.3 标注多功能厅吊顶图文字451 | 11.5.4 标注多功能厅C向墙面材质注解 ...472 |
| 11.4 绘制多功能厅A向装修立面图 ... 452 | 11.6 本章小结 474 |

第12章 室内图纸的后期输出与数据交换

>> 视频长度: 32分6秒

12.1 了解AutoCAD打印空间	475	12.6 AutoCAD&3dsMax间的数据	
12.2 配置绘图仪打印设备	475	转换	497
12.3 在模型空间内快速出图.....	479	12.7 AutoCAD&Photoshop间的	
12.4 在布局空间内精确出图.....	484	数据转换	498
12.5 多视口并列打印出图	489	12.8 本章小结	499

第1章 室内装饰装潢设计基础

本章视频教学导航

 小节名称	 视频路径	 视频长度
 关于室内装饰装潢设计	视频文件\第1章\1.1.avi	00: 07: 48
 室内装饰装潢设计的具体内容	视频文件\第1章\1.2.avi	00: 08: 04
 室内装饰装潢设计的常见风格	视频文件\第1章\1.3.avi	00: 04: 24
 AutoCAD室内装饰装潢设计操作基础	视频文件\第1章\1.4.avi	00: 47: 31
 室内图纸常用图元的绘制与修改	视频文件\第1章\1.5.avi	01: 24: 06
 室内图纸的标注与资源共享技能	视频文件\第1章\1.6.avi	00: 50: 23
 室内装饰装潢设计常用尺寸	视频文件\第1章\1.7.avi	00: 12: 19
 室内装饰装潢设计制图规范	视频文件\第1章\1.8.avi	00: 09: 40

1.1 关于室内装饰装潢设计

本节简单概述了室内装饰装潢的设计概念、设计步骤、设计原则以及设计范围等内容，使无专业基础的读者对其有一个快速的了解和认识。

1.1.1 室内装饰装潢设计概念

从广义上讲，“室内装饰装潢设计”是指包含人们一切生活空间的内部装饰装潢设计；从狭义上讲，“室内装饰装潢设计”可以理解为满足人们不同行为需求的建筑内部空间的装饰装潢设计，或者在建筑环境中实现某些功能而进行的内部空间组织和创造性的活动。

具体来说，室内装饰装潢设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境、相应标准以及使用者需求，运用一定的物质技术手段和建筑美学原理，根据使用对象的特殊性以及他们所处的特定环境，对建筑内部空间进行的规划、组织和空间再造，从而营造出功能合理、舒适优美、满足人们物质生活和精神生活需要的室内环境。

1.1.2 室内装饰装潢设计的一般步骤

室内装饰装潢设计一般可以分为设计准备阶段、方案设计阶段、施工图设计阶段和设计实施阶段四个步骤，具体内容如下。

1. 设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书，明确设计期限并制定设计计划，明确设计任务和要求，熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查踏勘以及对同类型实例的参观等。在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排、设计费率标准等。

2. 方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上,进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息,构思立意,进行初步方案设计,以及方案的分析与比较,确定初步设计方案,提供设计文件。室内初步方案的文件通常包括如下内容。

- ▶ 平面图,常用比例为1:50、1:100。
- ▶ 室内立面展开图,常用比例为1:20、1:50。
- ▶ 平顶图或仰视图,常用比例为1:50、1:100。
- ▶ 室内透视图。
- ▶ 室内装饰材料实样版面。
- ▶ 设计意图说明和造价概算。

初步设计方案需经审定后,方可进行施工图设计。

3. 施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必需的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸,还需包括构造节点详细的细部大样图以及设备管线图,编制施工说明和造价预算。

4. 设计实施阶段

设计实施阶段即是工程的施工阶段。室内工程在施工前,设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况,有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时,会同质检部门和建设单位进行工程验收。

1.1.3 室内装饰装潢设计的一般原则

在进行室内装饰装潢设计时,需要充分考虑到以下原则要求。

1. 满足使用功能要求

室内设计是以创造良好的室内空间环境为宗旨,把满足人们在室内进行生活、工作、休息的要求置于首位,所以在室内设计时要充分考虑使用功能要求,使室内环境合理化、舒适化、科学化。

除此之外,还要考虑到人们的活动规律,处理好空间关系、空间尺寸、空间比例,合理配置陈设与家具,妥善解决室内通风、采光与照明,注意室内色调的总体效果。

2. 满足精神功能要求

室内设计在考虑使用功能要求的同时,还必须考虑精神功能的要求。室内设计的精神就是要影响人们的情感,乃至影响人们的意志和行动,所以要研究人们的认识特征和规律;研究人的情感和意志;研究人和环境的相互作用。设计者要运用各种理论和手段去冲击影响人的情感,使其升华达到预期的设计效果。

3. 满足现代技术要求

现代室内设计置身于现代科学技术的范畴中,要使室内设计更好地满足精神功能的要求,就必须最大限度地利用现代科学技术的最新成果,协调好建筑空间的创新和结构造型的创新,充分考虑结构造型中美的形象,把艺术和技术融合在一起,这就要求室内设计者必须具备必要的结构类型知识,熟悉和掌握结构体系的性能、特点。

4. 符合地域特点与民族风格要求

由于人们所处的地区、地理气候条件的差异,各民族生活习惯与文化传统也会有所不同,同样,在建筑风格、室内设计方面也有所不同。在室内设计中还要兼顾以各自不同的风情体现出民族风格和地区特点。

1.1.4 室内装饰装潢设计的涉及范围

室内装饰装潢设计的涉及范围并不是仅仅局限于人们居住空间环境的设计，还包括一些限定性空间以及非限定性空间环境的设计，具体介绍如下。

- ▶ 人居环境空间设计，具体包括公寓住宅、别墅住宅、集合式住宅等。
- ▶ 限定性空间的设计，具体包括学校、幼儿园、办公楼、教堂等。
- ▶ 非限定性公共空间室内设计，具体包括旅馆、酒店、娱乐厅、图书馆、火车站、综合商业设施等。

各类建筑中不同类型的建筑之间，还有一些使用功能相同的室内空间，例如，门厅、过厅、电梯厅、中庭、盥洗间、浴厕，以及一般功能的门卫室、办公室、会议室、接待室等。当然，在具体工程项目的设计任务中，这些室内空间的规模、标准和相应的使用要求还会有不少差异，需要具体分析。

1.2 室内装饰装潢设计的具体内容

室内装饰装潢设计主要包括室内空间的再造与界面处理、室内家具、室内织物、室内陈设、室内照明、室内色彩以及室内绿化设计等。

1.2.1 室内建筑设计

室内建筑主要包括室内空间的组织和建筑界面的处理，它是确定室内环境基本形体和线形的设计，设计时以物质功能和精神功能为依据，考虑相关的客观环境因素和主观的身心感受。

室内空间组织包括平面布置，首先需要对原有建筑设计的意图充分理解，对建筑物的总体布局、功能分析、人流动向以及结构体系等有深入的了解，在室内设计时对室内空间和平面布置予以完善、调整或再创造。

室内界面处理是指对室内空间的各个围合，包括地面、墙面、隔断、平顶等各界面的使用功能和特点、界面的形状、图形线脚、肌理构成的设计，以及界面和结构的连接构造，界面和通风、水、电等管线设施的协调配合等方面的设计。界面设计应从物质和人的精神审美方面来综合考虑。

1.2.2 室内家具设计

家具是室内设计中的一个重要组成部分，与室内环境形成一个有机的统一整体。家具在室内设计中具有以下作用。

- ▶ 为人们的日常起居、生活行为提供必要的支持和方便。
- ▶ 通过家具组织限定空间。
- ▶ 家具能装饰渲染气氛，陶冶审美情趣。
- ▶ 反映文化传统，表达个人信息。

在设计家具时需要考虑人的行为方式、人体工效学、功能性、形态、工艺与技术、经济等多方面的因素。

1.2.3 室内织物设计

当代织物已渗透到室内设计的各个方面，其种类主要有地毯、窗帘、家具的蒙面织物、陈设覆盖织物、靠垫、壁挂等。

由于织物在室内的覆盖面积较大，所以对室内的气氛、格调、意境等起很大的作用，主要体现在实用性、分隔性、装饰性三方面。

1.2.4 室内陈设设计

室内陈设也是室内设计中不可缺少的一项内容。室内陈设品的放置方式主要有壁面装饰陈设、台面摆放陈设、橱窗展示陈设、空中悬吊陈设四种。

室内陈设品的布置原则主要有以下几个方面。

- ▶ 满足布景要求（在适当的、必要的位置摆放）。
- ▶ 构图要求（规则式与不规则式）。
- ▶ 功能要求（如茶具等）。
- ▶ 动态要求（视季节性或具体情况增减和调整）。

1.2.5 室内照明设计

室内照明是指室内环境的自然光和人工照明。光照除了能满足正常的工作生活环境的采光、照明要求外，光照和光影效果还能有效地起到烘托室内环境气氛的作用。没有光也就没有空间、没有色彩也就没有造型了，光可以使室内的环境得以显现和突出。

自然光可以向人们提供室内环境中时空变化的信息气氛，可以消除人们在六面体内的窒息感。光随着季节、昼夜的不断变化，使室内生机勃勃；人工照明可以恒定地描述室内环境和随心所欲地变换光色明暗。光影给室内带来了生命，加强了空间的容量和感觉，同时，光影的质和量也对空间环境和人的心理产生影响。

人工照明在室内设计中主要有“光源组织空间、塑造光影效果、利用光突出重点、光源演绎色彩”等作用，其照明方式主要有整体（普通）照明、局部（重点）照明、装饰照明、综合（混合）照明。安装方式可分为台灯、落地灯、吊灯、吸顶灯、壁灯、嵌入式灯具、投射灯等。

1.2.6 室内色彩设计

色彩是室内设计中最为生动、最为活跃的因素。室内色彩往往给人们留下室内环境的第一印象。色彩最具表现力，通过人们的视觉感受产生的生理、心理和类似物理的效应，形成丰富的联想、深刻的寓意和象征。色彩对人们的视知觉生理特性的作用是第一位的。不同的色彩色相会使人心理产生不同的联想。不同的色彩在人的心理上会产生不同的物理效应，如冷热、远近、轻重、大小等。感情刺激，如兴奋、消沉、热情、抑郁、镇静等。象征意义，如庄严、轻快、刚柔、富丽、简朴等。

室内色彩除对视觉环境产生影响外，还直接影响人们的情绪、心理。科学的运用色彩有利于工作，有助于健康，色彩处理得当既符合功能要求又能取得美的效果。室内色彩除了必须遵守一般的色彩规律外，还随着时代审美观的变化而有所不同。

色彩在室内设计中的作用主要有以下几方面。

- ▶ 为人创造适宜的心理感受。
- ▶ 调整室内空间。
- ▶ 调节室内光线。
- ▶ 营造空间环境的气氛。

1.2.7 室内绿化设计

室内绿化设计已成为改善室内环境的重要手段，在室内设计中具有不可替代的特殊作用。室内绿化可以吸附粉尘，改善室内环境条件，满足精神心理需求，美化室内环境，组织室内空间。更为重要的是，室内绿化使室内环境生机勃勃，带来自然气息，令人赏心悦目，起到柔化室内人工环境，在高节奏的现代生活中具有协调人们心理使之平衡的作用。