



文坛巨擎 托尔斯泰

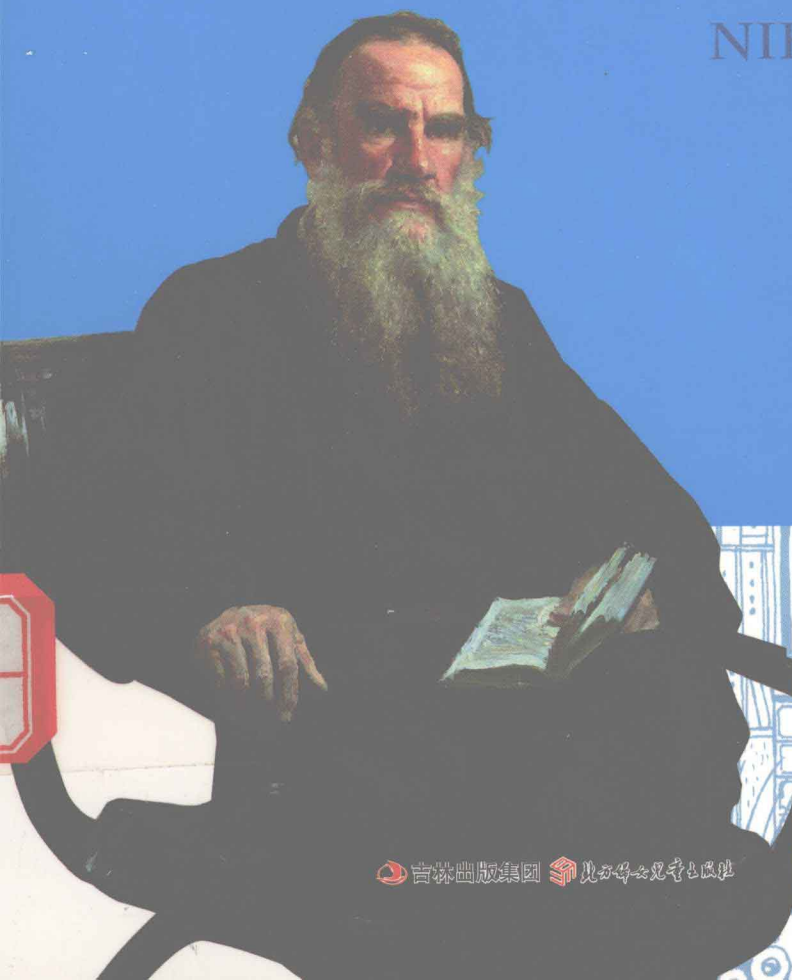
SHIJIE MINGREN ZHUANJI CONGSHU

他终生追求真善美，寻找让所有人都幸福的“小绿棍”，身体力行，艰苦备尝。

他没能找到解救人民的药方，却为世界献出《安娜》和《战争与和平》，他的作品和人格受到所有人的敬仰。

郑春兴◎编著

NIKOLAEVICH
TOLSTOY



托尔斯泰



SHIJI
MINGREN
ZHUANJI
CONGSHU

郑春兴◎编著



世 界 名 人 传 记 丛 书

图书在版编目(CIP)数据

托尔斯泰 / 郑春兴编著. — 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2010.5

(世界名人传记丛书)

ISBN 978 - 7 - 5385 - 4586 - 9

I. ①托… II. ①文… III. ①托尔斯泰, L. N. (1828 ~ 1910) - 传记 - 青少年读物

IV. ①K835.125.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 072332 号



世界名人传记丛书

shi jie ming ren zhuan ji cong shu

总 策 划 李文学 刘 刚

编 著 郑春兴

责任编辑 李少伟

插 图 戴 华

出版发行 北方妇女儿童出版社

(长春市人民大街 4646 号 电话:0431 - 85640624)

印 刷 北京嘉业印刷厂

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 10

字 数 132 千字

版 次 2010 年 9 月第 1 版

印 次 2011 年 10 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5385 - 4586 - 9

定 价 18.00 元

质量服务承诺 / 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可向印刷厂更换.

前言



《世界名人传记丛书》精选出来的世界名人完全是基于客观公正的立场，兼容古今中外，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最具影响力的著名人物。我们在向少年读者介绍世界上这些著名人物时，把他们面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让少年读者跟随他们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

为了顾及少年读者阅读的兴趣和习惯，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活中富于启发性的小故事来传达名人所以成功的道理，尤其是着重于他们年少时代的生活特征，以期诱发少年读者们的共鸣。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出名人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。



书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个名人传记的文后，都附有简单的年谱，让少年读者能够从中再度温习名人的重要事迹。

希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界名人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的人生真谛。

2010 年 8 月



序言

世界著名的俄国大文豪列夫·托尔斯泰的一生充满了浪漫和神秘色彩。在他那漫长的 82 个春秋中，不仅创作了大量的文学作品，还在风云变幻的历史时代里表现出了高风亮节的品格。

作为天才的艺术家，托尔斯泰以不朽的名著《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》、《复活》等名扬四海，赢得了全世界进步人类的敬仰。

作为伟大的思想家，托尔斯泰一生都在思索生活中的各种重大问题，关心俄国的前途与命运。他不仅有一整套的理论主张，而且也有一系列的实践活动和众多信徒。他的思想对当时的俄国和世界各地都有很大影响。作为社会活动家，托尔斯泰担任过调解地主与农民之间纠纷的调解人，并一度热衷于为贫苦的农民孩子办学校。他身体力行，为探索真理和考察教育曾两次出国游历。他还特别关心印度和中国。

作为著名的慈善家，托尔斯泰曾多次不惜自费救济灾民，并一再呼吁停止对贫民的欺凌与掠夺。他后来解放了他自己的农奴，放弃了他的绝大部分财产，甚至自食其力，甘心去过一种农民生活。

伟大导师列宁把托尔斯泰誉为“俄国革命的镜子”，对其成就给予了高度评价。称托尔斯泰在描写革命前的旧俄国的历史生活时“在作品里能提出这么多重大的问题，能达到这样的艺术力量，使他的

作品在世界文学中占了第一流的位子。”

俄国另一位大文豪高尔基说：托尔斯泰是 19 世纪所有伟人中最复杂的人物。

编者 识



➡ 成长的岁月

- 寻找小绿棍 / 1
- 幻想飞翔 / 4
- 认错 / 7
- 丧父 / 11
- 忍受孤独 / 13
- 监护人 / 17
- 退学·自学 / 21
- 彷徨 / 25

➡ 军旅生涯

- 高加索 / 29
- 处女作 / 32
- 探家 / 35
- 战斗·写作 / 37
- “他是一只鹰” / 41

➡ 成名成家

- 卢塞恩奇遇 / 45
- 猎熊 / 48
- 办学 / 51
- 大哥之死 / 55
- 结识赫尔岑 / 57
- 与屠格涅夫绝交 / 60
- 搜查 / 65
- 结婚 / 68

➡ 巅峰时期

- 遇险 / 74
- 砍柴 / 76

巨著诞生 / 78

爱心 / 83

大草原 / 86

画像 / 88

“母亲” / 91

又一部巨著 / 94

➡ 探求与忏悔

与屠格涅夫和好 / 97

《忏悔录》 / 101

徒步朝圣 / 103

决裂 / 106

鱼汤 / 110

创办出版社 / 113

➡ 走向完美

成功的剧作 / 118

赈灾 / 121

“听上帝的安排吧” / 124

《复活》 / 126

➡ 晚年的苦恼

为了孩子的请求 / 129

开除教籍 / 132

重病 / 135

痛心疾首 / 138

贺寿 / 141

离家出走 / 143

“我爱真理” / 146



寻找小绿棍

6岁的小列夫离开寝室之后，悄悄地溜出了庄园。

这时候正是中午，许多人都在午睡，这是他往外溜的好机会。

小列夫溜出庄园，沿一条林阴路往扎卡斯峡谷那边的树林走来。

虽然已是盛夏，可天却不太热。阳光都让头顶的树叶挡住了。小列夫一边走，一边东张西望的，他害怕自己走错了路。

他不知道庄园到扎卡斯峡谷有多远，以前哥哥们去那儿都不带他，说他太小。现在，他要自己去，不管多远自己也要去。

小列夫一边走，一边自言自语：

“我不怕，我一点也不害怕。应该就是这条路啊，我不会走错的。”

这时，小鸟好听的叫声吸引了他。

他停下来，仰起小脸去看路旁树上欢快歌唱的小鸟。他不认识这是什么鸟，只是觉得这两只小鸟很好看；它们有着黄中带绿的羽毛和红红的小嘴。

他正看得入迷，两只小鸟不知受到什么惊吓，突然一齐飞走了，消失在远处的树林里。

他一阵失望，收回目光，继续往前走去。

他又自言自语：

成长的岁月

的脊背，疼得他终于流下泪来。

小列夫用绳子抽打着自己光光



“大哥他们一定想不到我会去找小绿棍的。等他们午睡醒来，我已经找到小绿棍了。爸爸一定夸我是个勇敢的孩子。”

说到这里，他的脸上现出快乐的笑容，浅绿色的眸子也变得明亮起来，仿佛已经看到了那根神秘的小绿棍了。

他欢快地小跑起来，像一只活蹦乱跳的小花鹿。

小列夫的大哥叫尼古拉，比他大5岁。也许是受母亲的影响吧，大哥富于幻想，善于讲故事。

还是去年，大哥尼古拉给小列夫兄妹讲了那个小绿棍的故事。

尼古拉说在扎卡斯峡谷旁边的树林里埋着一根小绿棍。小绿棍上面写着能使人免遭不幸，永远幸福的奥秘。

如果有谁找到那根小绿棍，公开了那上面写的奥秘，那么所有的人都将成为幸福的人；世上也不再会有疾病和不愉快的事情，人与人之间会和睦相处，彼此相爱，像“蚂蚁兄弟”那样团结友好。

“蚂蚁兄弟”是怎么回事呢？

后来小列夫才知道：是大哥尼古拉把“摩拉维亚兄弟会”附会成“蚂蚁兄弟”了。因为俄语“摩拉维亚兄弟会”跟“蚂蚁兄弟”发音近似。

而“摩拉维亚兄弟会”是基督教的一个教派，其前身是波希米亚和摩拉维亚一带的胡斯派兄弟会，主要是德国虔敬主义的产物。

小列夫听完这个小绿棍的故事，就一直幻想着有一天去寻找那根小绿棍。

他经常想，如果自己找到那根小绿棍，把那奥秘公开，让世上所有的人都生活幸福，那该有多好啊。

今天，他终于为这个想法开始行动了。

小列夫跑了一段路就累了，只好又慢慢地往前走。

他正走着，目光被一棵粗大的菩提树吸引了，并且看见了树下有很大的一群蚂蚁。

他走到树下，蹲下身专注地看着这些忙忙碌碌、进洞出洞的蚂蚁。

他心中想到了故事中的“蚂蚁兄弟”的话。

它们都是好兄弟吗？

他又自言自语起来：





“瞧，它们多么和睦啊；真像一家人一样。对呀，找到了蚂蚁兄弟，小绿棍就不会太远了！”

他兴奋地跳起来，突然一怔，见塔吉雅娜姑妈已经走到了面前。

姑妈的脸上挂着汗珠，目光中充满疼爱，还有一点责备：

“你怎么一个人跑出了庄园？”

小列夫扑到姑妈的怀里，搂住蹲下来的姑妈的脖子，说：

“我要去找小绿棍！”

“什么小绿棍？”

“是大哥说的，小绿棍埋在扎卡斯峡谷旁边的树林里，上面写着能让人永远幸福的奥秘。”

“那毕竟是故事啊。”

“好姑妈，你带我去找吧。你看，我已经找到了蚂蚁兄弟了……”

姑妈笑了，在小列夫红扑扑的脸上亲了一下，把他抱起来，说：

“你想啊，这片森林那么大，那小绿棍很不容易找到啊。不过，你别失望，你可以在另外一个地方找到小绿棍，知道那上面写的奥秘呀。”

“什么地方？你快说啊！”

小列夫急得大声地嚷起来。

姑妈笑着说：

“是在书本里。你只要好好读书，总有一天会找到那根小绿棍的。”

幻想飞翔

塔吉雅娜姑妈的话激发了小列夫读书的兴趣。自那天以后，他更加喜欢读书了。

他相信塔吉雅娜姑妈的话一定是对的。

小列夫两岁时母亲就因病去世了。在塔吉雅娜姑妈和保姆的照顾下，他和妹妹玛丽亚一起生活到5岁。后来才搬到楼下和哥哥们住在一起，由从德国来的家庭教师照管。但对他们关心教育最多的仍然是塔吉雅娜



姑妈。

塔吉雅娜是小列夫的远房表姑，是他祖母娘家的远房亲戚，在双亲去世后由他祖母收养。

她与小列夫的父亲同岁。头发乌黑髻曲，梳着一条大辫子，黑亮的大眼睛像玛瑙般充满了生机和活力，看上去很招人喜欢。

她品格高尚，富有爱心，而且正直刚强。

她与小列夫的父亲彼此相爱，但为了让对方摆脱经济困境，家业兴盛，她牺牲了自己的爱情，成全对方娶了一位贵族小姐——小列夫的母亲。

小列夫的母亲去世之后，他父亲曾向她求过婚，但她没有答应。

她对小列夫的父亲解释说，她不愿破坏自己与他和孩子们之间的纯洁而高尚的关系。

在几个孩子中，塔吉雅娜姑妈特别疼爱小列夫，从她身上小列夫体验到了伟大的母爱。

小列夫在塔吉雅娜姑妈的激励下认真读书，到7岁时已经读了不少书。

在小列夫读过的书中，他特别喜欢普希金的诗歌、克雷洛夫的寓言，还有俄国的英雄歌谣和民间童话。

有一天，他当着家人的面很有感情地背诵了普希金的诗《致大海》。背完之后，他看到了父亲赞许的目光，也看到了塔吉雅娜姑妈欣慰的笑容。

他为此受到了很大的鼓励，不由突发奇想：如果自己写一篇文章读给大家听，他们一定会更高兴啊。

于是第二天他把自己关在教室里，开始写他童年时最初的文学习作。

写什么呢？他想到了曾经在庄园外看见过的那两只美丽的小鸟；又想到了读过的关于鹰的文章。他决定写鹰。

写着写着，他便产生了奇妙的幻想。

幻想自己也可以振臂在天空中飞翔。

他激动地丢下笔，推开窗子，眼望蓝天，张开双臂，高喊一声：“我也要飞了！”

纵身往下一跳……





他没有飞起来，却从六码高的窗台上摔下去，立即摔得昏迷了。

约16个小时之后，小列夫苏醒了过来。

幸好只跌了个轻微脑震荡。

他看见了眼睛红红的父亲和塔吉雅娜姑妈。并不知道两人一直守在他床边没合眼。

他没事似的笑了，说：

“我想像小鸟一样飞翔，可是……”

父亲叹了口气，转身对塔吉雅娜姑妈说：

“清楚了，是他自己跳下去的。”

姑妈疼爱地亲了他额头一下，说：

“你真差点吓死我们，以后可别干这傻事了。”

又说要为他弄点吃的，就走了出去。

父亲坐在床边，握住他的一只手，说：

“我的孩子，你不要紧吧？”

父亲眼中的慈爱与关切让他心中一阵感动。

以前他曾经怀疑过，父亲是不是关心自己不如兄妹；现在才知道，父亲给予他们的爱都是一样的。

父亲是个活泼敏感的人，中等身材，体格健壮，待人和蔼可亲。小列夫从未看见过父亲对仆人和农奴发脾气。

“爸爸，我的作文还没写完呢，我想读给你们听的……”

父亲笑了笑，说：

“是那篇题目叫《鹰》的作文吗？”

“是的。你已经看见了？”

“嗯。我的孩子，你就是爸爸心目中的一只小鹰啊。”

这时刚好塔吉雅娜姑妈端着食物走进来，父亲转过头对姑妈说：

“我觉得列夫将来一定会有出息的。”

听了父亲的话，小列夫心中一阵自豪：

自己可千万不能辜负父亲的期望啊！





认 错

小列夫的作文《鹰》终于写完了。

他在家人面前朗读之后，却未得到多少赞扬，只有塔吉雅娜姑妈鼓励了他几句。

他对那篇作文也不太满意，也就不为得不到赞扬所委屈了。

他心中却憋了一股劲儿：一定要写出好的作文让家人刮目相看！

不久，他又决定写另一篇作文《鹭》。

这天上午，他正在教室里为写这篇作文苦思苦想、憋得头疼时，忽然听到外面传来吵闹声。

他出于好奇，就离开教室，循声来到庄园外的一片草场上。

远远地见草场边站了一群人，多数是小孩子，正在看一个男孩骑马在草场里转圈儿跑。

小列夫来到人群跟前，见那匹马已经回到人群前，那男孩下了马：正是他三哥米佳。

米佳下了马之后，那匹马便被管马的农奴牵过去了。

小列夫见那农奴牵马要离开，急忙上前拦住，说：

“我也想骑马。”

农奴说：“少爷，改天吧，今天它已经累了……”

“不！我非要今天骑！”

小列夫从农奴手里夺过马缰，想牵马进草场，可那马却不肯迈步。

他生气地抢下农奴手里的马鞭，使劲儿地抽打在马身上。

“啪！啪！啪！啪！”

一鞭子，两鞭子，三鞭子……

“啊，少爷，求您别打了！”

农奴终于开口了：

“您知道吗？这匹马已经 20 岁了，刚才又被您哥哥他们轮流骑过，非



常疲惫了，您看它快要站不住了。可您还打它，您就不知道可怜可怜它吗!?”

小列夫的鞭子猛地停在了空中。

他看了看农奴，又看了看这匹老马，鞭子从他手里脱落在地上。

他慢慢地松开了马缰，心中无比地懊悔。

他在众目睽睽之下感到十分羞愧，仿佛他打过、欺负过的不是一匹老马，而是一个老农奴。

是啊，他从未对任何一个农奴声严色厉过，更不曾鞭打过农奴和仆人，可为什么这么粗野无情地打一匹可怜的老马!

自责像火一样烧烤着他的心。

他不敢看老马身上的鞭痕，也不敢看老马仿佛含泪的眼睛。

他对管马的农奴低声说：

“谢谢你提醒了我，我错了，我可以向它道歉。”

他转身对老马鞠了一躬，郑重其事地说：

“对不起，我不应该打你，我知道你一定很疼……”

他的话未说完，全场的孩子都发出了欢呼——被他的真情打动了。

“你做得对，孩子!”

父亲不知什么时候来到了跟前，他向小列夫投来赞赏的目光。

他又接着说：

“做错事就要改正。马和人一样也是有感情的，我们要像爱人一样爱护它们。我们不能随便欺负别人，也不能随便欺负马。”

小列夫郑重地点了点头，说：

“爸爸，我知道了，我一定记住你的话。”

这时大哥尼古拉凑到父亲跟前，问道：

“爸爸，你这是要出远门吗?”

大哥尼古拉是看见父亲换上了新衣裳，又带着两个仆人，所以才这么问。

父亲摸了摸大哥的头，笑笑，说：

“我要去一趟莫斯科。你们都要接受正规的教育，我要事先去莫斯科为你们联系好学校，买好房子，然后咱们就搬到那儿去住……”

“那真是太好了!”

