

最·有·实·力·景·观·设·计·公·司·倾·力·打·造

近五十个优秀别墅庭园造景实例

最新的设计理念与模式

设计别墅庭园必备参考

别墅庭园意趣

Charm Of Villa Courtyards 1

北京吉典博图文化传播有限公司 编



YZLI0890169967



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

别墅庭园意趣. 1/ 北京吉典博图文化传播有限公司
编. —福州: 福建科学技术出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5335-4164-4

I. ①别… II. ①北… III. ①别墅—庭院—园林设计—中
国—图集 IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 259659 号

书 名 别墅庭园意趣 1
编 者 北京吉典博图文化传播有限公司
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 11
图 文 176 码
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4164-4
定 价 49.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

別墅庭园意趣 I

Charm Of Villa Courtyards 1



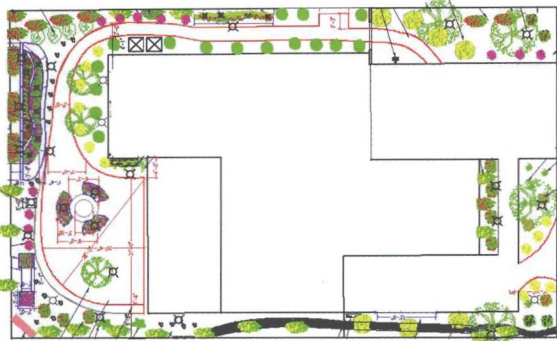
YZLI0890169957

北京吉典博图文化传播有限公司 编
海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社

目录

花繁叶茂，视觉与嗅觉的盛宴	004
庭园是家居生活在户外的延伸	008
色彩明亮，处处弥漫着生活的气息	012
不同的装饰元素之间自然地衔接与过渡	016
这里是乡村，简朴、优雅，不乏禅意	020
庭园再小我们也可以发挥想象	024
以小见大，精雕细琢	028
景观与建筑风格的完美融合	030
柔美的曲线园路增强景观的观赏趣味	034
亲水庭园实现临水而居梦	040
利用庭园场地的高差做硬性景观处理，丰富了视觉空间	044
每个人心中都有一个田园梦	050
自然的设计手法再现返璞归真	054
景观的造型元素与视觉构图有机结合，营造出生动感	058
山石让景观更显自然，意境更显悠远	062
明亮的色彩是庭园的主旋律	064
假山层叠，或悬或挑，或险或奇，再现古典山水	068
砖石小路，亲水平台，增加了大块草坪的变化与乐趣	072
在感性奔放的设计风格中不失理性	076
休闲与观赏俱佳的私家庭园	080
品尝“野趣”风格设计	084

层次丰富，动静分离，景观空间相互融会贯通	088
水景为庭园带来灵动与水声	092
精致的假山造型，清脆的流水声，庭园显得生机勃勃	094
视觉设计统一而富于变化，打破了狭窄空间的压抑感	098
叠山与竹林相衬，叠石与水潭相接，构成了一幅美丽的山水画	102
泳池与蓝天呼应，形成水天一色的景象	106
在粗犷自然的田园风情与典雅的中式园林间寻找平衡点	110
一组古朴的石质水槽好似怀念着那已远去的纯真年代	114
用红色陶罐盛满花草，营造出轻松自由的氛围	118
庭园设计语言充分借鉴了中式园林的神情气韵	122
以植物的色彩、造型突出庭园空间浪漫、亲切的主题	126
在节点上放置雕塑，增加庭园的艺术感	130
瀑布幕墙，三层跌水，演奏生活交响曲	132
赏石作为庭园中的一处主景，起到了风水石的作用	136
集自然、观赏、体验于一身的庭园，富有生活情调	138
因地制宜，流动的小溪给庭园带来了生气	142
植物花坛变身为庭园的怡人小景	146
顺着草坡造景，与自然亲近	150
观水、听水、跨水，一处窄小的水景成为诺大庭园的点睛之笔	152
错落的植物造景，增加了景观层次	158
小桥跨水而过，平台亲水而歇	162
紫色美女樱与金黄色砂砾构成的意外之喜	166
使用风格独特的小品形成雕塑般的景观	172



花繁叶茂，视觉与嗅觉的盛宴

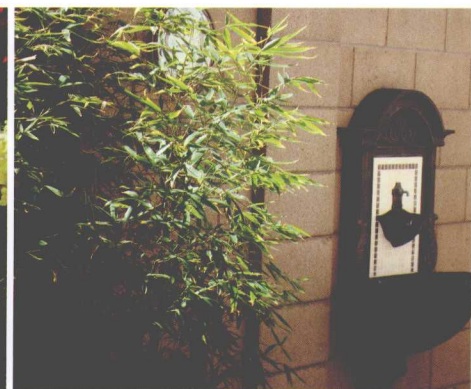
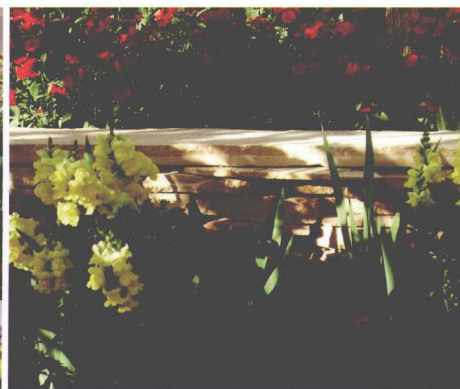
国外设计师在设计庭园时，往往会更倾向于花园式的设计（除了位于屋顶的露台，因为其上确实很难种更多的植物）；而国内的庭园设计总是会做出更多更复杂的硬质景观，如外形复杂的小品，各种样式的廊架、花架、茶座，还有各种细碎的分区布置，可以称之为过度的设计。

项目名称：露丝的花园
设计公司：四季园林设计有限公司

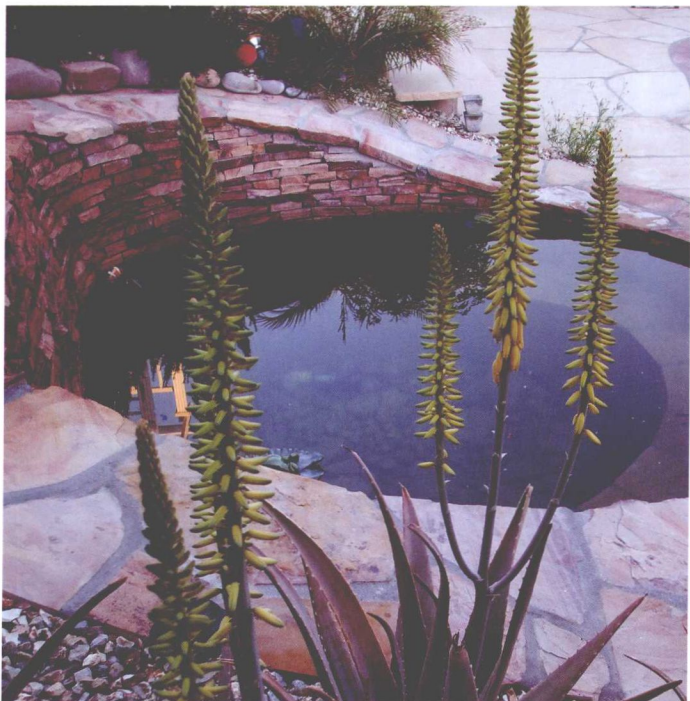
项目地点：美国 亚利桑那州
完成时间：2010 年
庭园面积：350m²





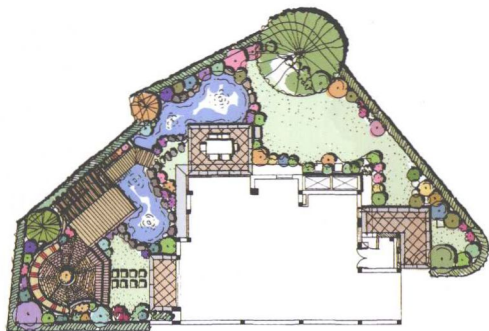


庭园中，茂密的植物，层次分明的绿树、鲜花，确实能给人更多的放松感。相较于一处复杂的亭、台、花架景观庭园，生活在喧嚣都市的人们往往更向往百花环绕、绿树成荫的后花园。这样一个随意、自由的空间，在满足了基本的使用功能之后，给予人们的就是视觉、嗅觉以及精神上的享受了。



庭园虽无过多的构筑景观，但怒放的花朵与奇异的植物已经让人目不暇接了；百花的绽放亦少不了主人平时辛勤的打理，这可能便是国内外庭园景观的差异所在。庭园中，并未对各区域空间加以限定，处处鲜花绿树，主人可随意地选择庭园的任何一处来享受这份美丽。





庭园是家居生活在户外的延伸

庭园的地形是一个不规则的三角形，这是我们几乎没有遇到过的情况，处理不好的话，效果会相当糟糕，因而在方案规划上我们殚精竭虑，遭遇到前所未有的挑战。

“庭园是家居生活在户外的延伸”是我们一贯的设计理念。我们从室内功能着手，把室内客厅和餐厅分别延伸出去划分为户外客厅、餐厅，很快就形成了方案的雏形。水景当然是少不了的，我们用一个流线型的自然式池塘有机连接了两个功能区，就形成了如图的方案。

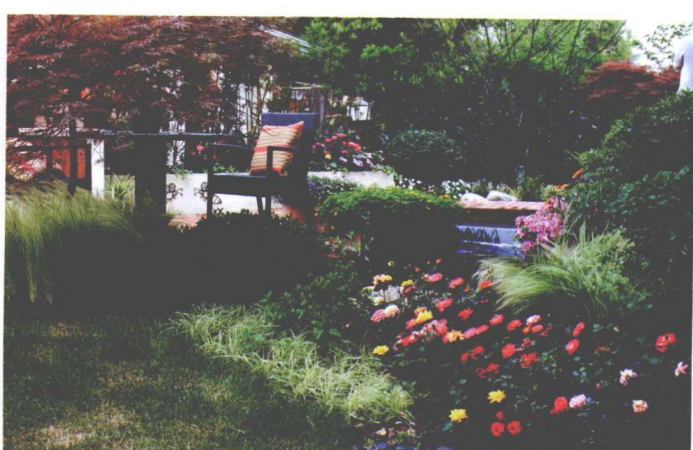
项目名称：花语墅
设计公司：上海热枋（HOTHOUSE）花园设计有限公司

项目地点：中国 上海
完成时间：2011 年
庭园面积：300m²





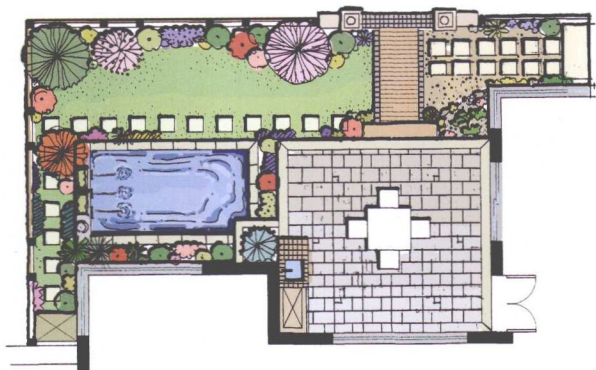
庭园里有户外客厅和户外餐厅两个主要空间，通过设置有高差的水景和木桥将两者连接起来。





这个庭园的设计主题是通过不同的设计手法来实现的：运用柔美的曲线造型来突出浪漫的空间氛围，通过这些曲线弱化庭园原始的不规则形状给人的零散感；在总体规划中采用了自由曲线造型的水景作为主体，增加空间的灵动感，优美的曲线呈现的浪漫感受与设计主题相呼应，在庭园的角落中采用的弧形矮墙与曲线造型相呼应，突出了造型的整体感；在庭园中不同功能区的休息平台通过温暖的木色来统一，庭园空间显得细腻而富于变化。通过这些设计手法，庭园总体给人亲切、舒适的感觉。





色彩明亮，处处弥漫着生活的气息

这座 50 多平方米的入户花园是一个改造项目，位于上海市闵行区七宝镇的万科朗润园。业主丹妮是位知性优雅的女士，她非常热爱园艺，业余时间里她最大的爱好就是收集各种奇花异草，说到园艺植物，她如数家珍，足以令我们很多园艺同行汗颜。

项目名称：万科朗润园
设计公司：上海热枋（HOTHOUSE）花园设计有限公司

项目地点：中国 上海
完成时间：2009 年
庭园面积：50m²





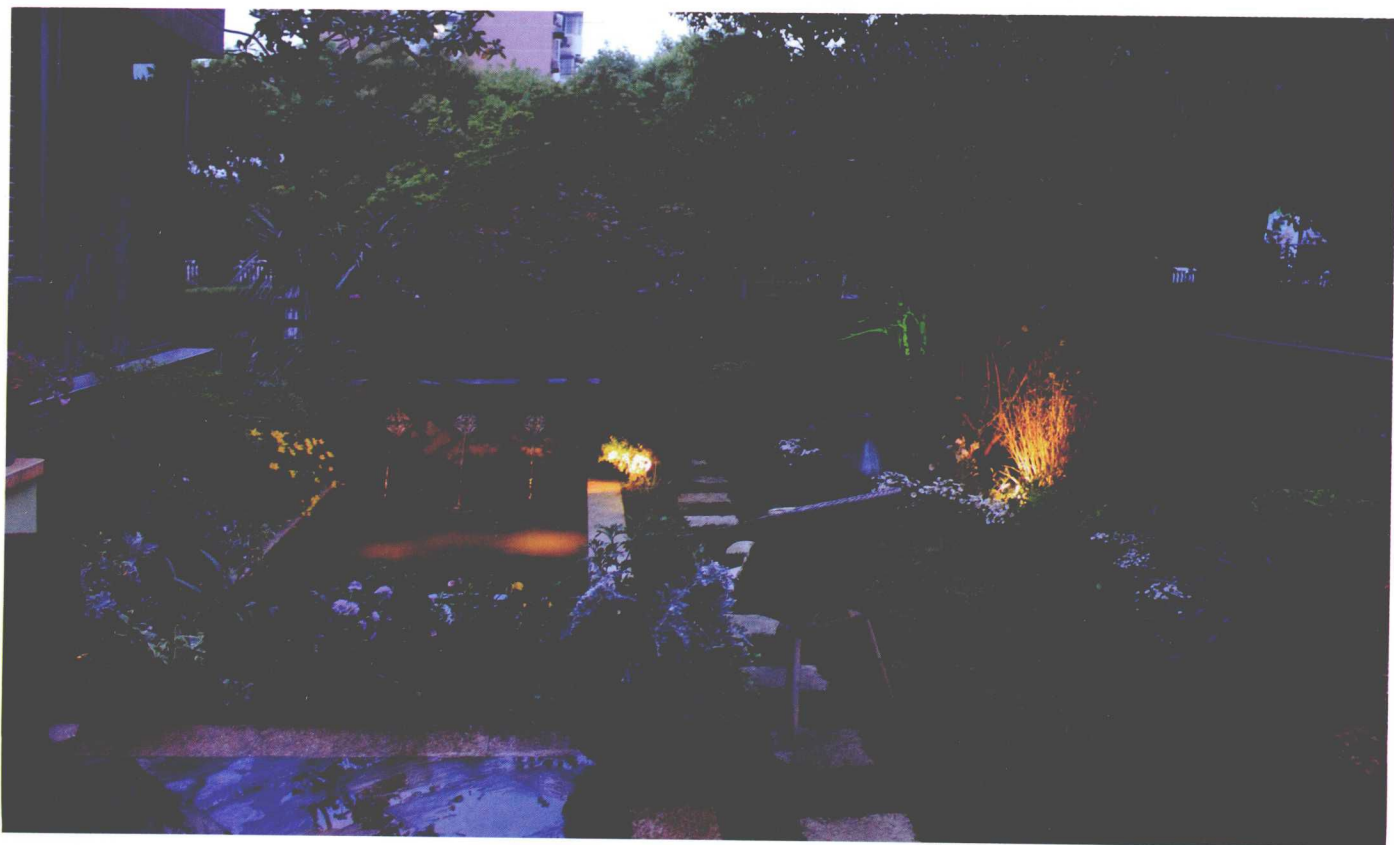
一开始建造的花园，是丹妮和先生辛勤劳作近半个月的结晶，自己砌花坛，挖水池，堆假山，种竹子，还从各地搜刮来许多宝贝。在相当长的一段时间里，丹妮家的花园都是朗润园里最耀眼的明星，很多邻居常常驻足花园门前，啧啧赞叹，这也让她对园艺的热情越来越高。

终于有一天，丹妮下决心要把自己的花园彻头彻尾地翻新一次，因为她看到了更好、更美的花园范本。一个偶然的机，她去“同润加州”一位朋友家做客，她惊叹于朋友家这种现代简洁花园的美丽。由于从小受到的传统教育在她心中烙下的印记太深，她一直认为，花园就应该像苏州园林那样，水池假山，竹林环绕，铺满卵石的小路，灰瓦红柱的亭子……而朋友家的花园，色彩明亮，处处弥漫着浓郁的生活气息。丹妮被看到的景象打动了，迫不及待地跟朋友索取到我们的电话。





第二天，她就与我们的设计师见面了。丹妮很擅长表达，滔滔不绝地描述她理想中的花园的样子。设计师很快就领会了她的意图，一边交谈，一边在草图纸上迅速地勾画方案，很快几个各具特色又富有创意的方案出炉了。最后丹妮在设计师的建议下，选择了后来实施的这套方案，方案由水池、水景墙、活动平台（户外客厅）、烧烤操作台（户外厨房）、围栏及储物箱等组成。水池位置的布局让我们煞费了一番苦心，水池同时兼顾了来自花园入口、活动平台以及主卧室这三条观景视线，水池刚好处在三条视线的交汇点，水景墙和活动平台都采用了清新自然而且质朴的青锈石板，中间用 100 毫米 × 100 毫米的彩色釉面砖作点缀，打破大片青灰石材的沉闷感。





围栏的设计也很有特色，丹妮说她从来没有见过这样的围栏。常见的围栏形式都是竖向的木条连成片，顶部做成圆形的，毫无新意，而且也并不美观。设计师打破常规，把木条横过来，而且采用密拼的形式，旨在挡住花园外围的公共绿化带，公共绿化带因为保养不善而显得杂乱无章，一些枯死的植物没有得到及时的清理让人感到不悦，新建的围栏把这些不雅的场景全部挡在了花园外面。

花园终于在冬日里一个温暖的午后顺利竣工了。看着眼前美妙的景象，丹妮非常开心，热情地邀请设计师一起合影留念。设计师自此也成为她家的常客。