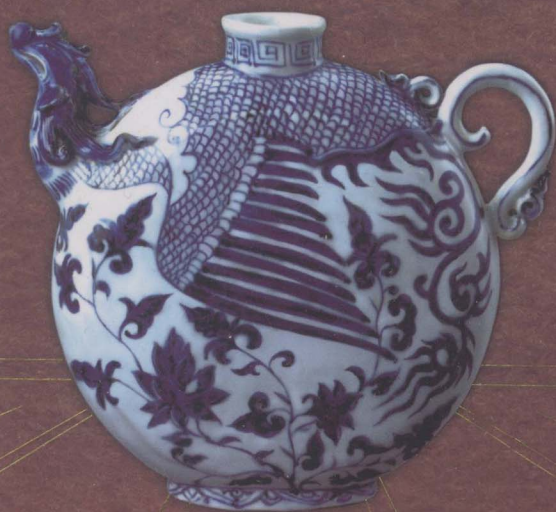


北京元代史迹图志

北京燕山出版社



15878.02
20102

北京元代史迹图志

北京燕山出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

北京元代史迹图志 / 北京辽金城垣博物馆编. —北京: 北京燕山出版社, 2009. 6
ISBN978-7-5402-2082-2

I. 北… II. 北… III. 文化遗址-北京市-元代-图录 IV. K878.02

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第079821号

北京元代史迹图志

主 编: 齐 心

责任编辑: 夏 艳

封面设计: 三众工作室

版式设计: 北京德彩汇智文化传播有限公司

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市宣武区陶然亭路53号

邮 码: 100054

电话传真: 86-10-83531806 (发行部)

86-10-65240430 (总编室)

经 销: 北京燕山出版社发行部

印 刷: 大厂回族自治县方正印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

字 数: 90千字

图 片: 350幅

印 张: 22

印 数: 001-1000册

版 别: 2009年6月北京第1版

印 次: 2009年6月北京第1次印刷

ISBN978-7-5402-2082-2

定价: 110.00元

《北京元代史迹图志》编委会

主 编：齐 心

副 主 编：徐佩仁

编 委：王清林 王 鑫 刘秉鸿 陈晓敏

顾 问：朱耀庭 王 岗 赵福生 伊葆力

主要撰稿：陈晓敏 徐佩仁 刘秉鸿 郭 聪

房 昊 王晓颖

摄 影：徐佩仁 房 昊 郭 聪

凡 例

- 一、本书以记述文物为主，只记历史遗存和现状，不作评述。
- 二、本书所收文物条目仅限于现在北京所辖范围。
- 三、本书所收文物只限于元代。
- 四、调查内容分类记述，共分为五类。
- 五、本书所收附录，为伊葆力先生所提供的有关文献中所记载的北京地区元代遗迹，但现在实物已无存。

序 言

北京地区的历史发展，呈现出了一条人类文明闪光带的景观，而从人类聚居点到重镇，从陪都到都城的每个节点，则是这条闪光带的光源聚焦处。不论是原始人类的聚居地，还是偏北的方国都城，再到军事重镇，然后发展为都城的漫长的历程，都是一个不断发展进步、不断展现中国历史的发展方向。细观北京历史，我们则能发现不论是她的历史发展的进程，还是从整个中国都城发展的历史进程看，元代的大都都具有极为重要的意义。是北京最重要的闪光点之一。

因为此时，北京才真正成为全国的政治、经济、文化中心，是13世纪享誉世界的国际大都市！

“汗八里”——元大都，令人向往也是令人震撼的名字！

“汗八里”是今日北京的前身！

“汗八里”是由蒙古民族为主体建立的大元朝的都城。

发轫于中国北方的蒙古族曾先后受到辽、金王朝的统治，随着蒙金矛盾的激化和蒙古势力的向南扩张，蒙古族开始进入中原地区。公元1214年（成吉思汗九年，金贞祐二年）占领了金中都，公元1271年（元至元八年）将中都改为大都，蒙古族统治者废弃了金中都，在金中都的东北方向另觅新址，以太液池为中心建立了元大都。

元大都建立之前，北京地区的影响未能涉及到长江以南的辽阔疆域。然而，当蒙古人建立的元王朝在这里定都，不久又灭掉南宋，大都便开始成为整个中国的政治经济和文化中心。并且对此后的中国历史发展进程产生了深远的影响，元朝对大都的百余年经营，为以后的

明、清两朝定都于此，打下了坚实的基础，其影响所及，则一直延续到当代的北京。元大都的建立，促进了中国北方各少数民族与中原汉族相互融合，草原上的游牧经济和平原地区农耕经济互相交流的社会需求迅速增加，加深了各民族之间的相互了解，成为中国历史上少数民族入主中原统一全国后建立的第一个都城。

在中国都城发展史上，元代的大都占有了十分重要的地位。大都城的建造，不仅完全遵循了中国古代关于都城建筑的理想设计方案，恪守《周礼·考工记》提出的原则：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左组右社，面朝后市。”经过周密的、科学的实地勘测，最后确定全城的核心点——中心阁，“阁之西为齐政楼，更鼓谯楼，楼之北乃钟楼也”（见《析津志》）。以此中心点为基准点在确定全城的中轴线和四周轮廓。这在中国历代城市规划建筑史上，均属首创，代表了中国古代都城建设的最高水平。另外，在城市建筑格局上，也比汉唐传统的都城坊市更加开放，坊变成了行政单位，而不是汉、唐长安的封闭式里坊，这就带来了城市经济的进一步繁荣，并为此后的封建都城的发展，增添了极大的活力。大都的街道纵横竖直，相互交错，相对的城门之间有相互贯通的宽广平直的大道。为此意大利旅行家马可波罗对大都的街道颇为赞赏，云：“街道甚直，此端可见彼端，盖其布置使此门可由街远望彼门也。”“全城规划有如棋盘，其美善之极，未可言宣。”

为了沟通南北，便于漕运。元朝于至元二十六年（1289年）自今山东梁山县安山西南至临清间开运河，上接济州河引汶水北流，下达御河（今卫河），长250余里，建水闸31座，命名为会通河。又采用著名水利家郭守敬的建议修凿通惠河，引白浮泉循西山山麓翁山泊，汇入积水潭后接闸河。这样，形成了一条从大都出发，直达杭州的沟

通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大流域的南北大运河，这极大地促进了中国南北交通运输事业的迅速发展。元大都的建立和完善的城市建设，交通网络的形成，是北京城市史上划时代的变化，开辟了明清两代建都的先河，也为今日北京奠定了基础。

随着时间的推移与城市建设的发展，元大都的许多遗迹正在逐渐损毁，乃至消亡，以至于现在的文物普查所见也所剩无几了。这是令人痛心的事情，也是今人的遗憾所在。所幸还没有彻底消亡，还是有遗迹可循，有文物出土传世，有些带有当时重要信息的遗物，使得人们眼前一亮，在他们身上看见了将近八百年前的城市面容和社会生活，虽然还只是支鳞片爪，但也难能可贵了。有的文物被确认为国宝、一级文物，就证明了这点。

因此，如何保护和利用这些文物古迹，充分发挥其作用乃是历史赋予我们的职责。

北京辽金城垣博物馆十多位年轻的文博工作者前后用了两年多的时间，对北京地区元代历史遗存进行了全面调查。他们不畏严寒酷暑，走遍各区各县，对现存的元代史迹，包括碑、摩崖、塔、遗址、经幢、桥等，逐一摄制图片，摹拓石刻，誉录碑文，登记造册，并在北京市文物局领导的关怀帮助下，编成此书。这本书的学术价值不言而喻，粗略看来以下几点相当值得称道：

第一，可补文献之不足。从事元史研究的人都有一个共同的感觉，就是文献不足。因此，充分利用文物考古资料便显得格外重要。本书所提供的元代遗址、碑刻、佛塔、经幢等资料，可以说是近50年以来最为臻于完善的，齐全的，对研究元代政治、经济、典章制度、宗教民俗、历史地理等都很有价值，可补“正史”及相关文献记载的不足。

第二，可勘史乘记载之谬误。这些文物考古资料，特别是碑文、墓志、幢记等，均出自当时人的记述，可匡正“正史”的某些错误。特别是对某些史事提供了新鲜的资料。如，由于元代贵族墓葬出土较少，寻找成吉思汗陵墓并未成功，所以对元朝人的墓葬制度人们所知不多。此书中收录的元朝重臣铁可墓志，就能补此中不足。铁可的墓志铭，志文内容广泛，涉及国名、地名、人物、宗教以及元朝统治阶级内部斗争等，是研究元史的重要资料。又如元大德九年(1305年)张弘纲墓志除具有史料价值外，更值得一提的是志文的书丹者为元代大书法家赵孟頫，赵氏留下的作品多为墨迹，为墓志书丹者很少。其字体秀丽端庄，为一件不可多得的书法艺术珍品。又如，自从景教碑在西安被发现后，人们对景教及其徒众的去向始终不甚明了，此书中收录的房山十字寺的碑刻，记述了聂斯托里派(也里可温教)元代在大都郊区一带的活动状况，填补了基督教历史一段重要的空白。

第三，校以往著录文字之错讹。近代以来，辑录元代石刻文字的著述并不多，目前存的有《全元文》、《辽金元石刻文献全编》、《元代白话碑》，但是由于条件所限，其中有些录文系辑录者辗转抄来，未见原件或拓片。本书的图片源于实地拍摄或摹拓，可据以校勘上述诸书。

第四，本书所收资料真实的反映了这些史迹在当今的保存状况，为后世留下了记录。本书的价值当不止于此，诸如锤拓、印制都有可称道之处，此处不一一列述了，我非常高兴有重要史料价值的《北京元代史迹》出版，书于此是为序。

齐 心

2009年3月

目 录

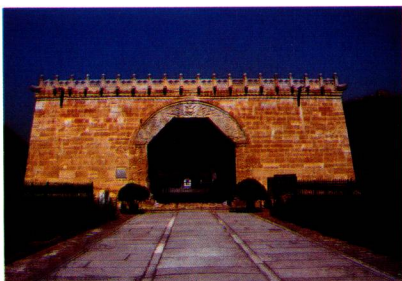
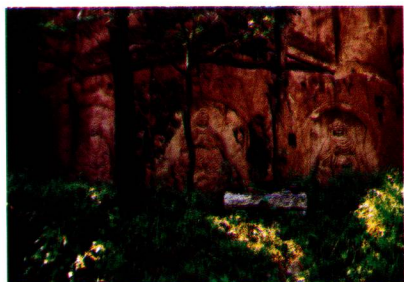


1/ 概说

一、石刻

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------------|
| 8/ 大兴隆禅寺碑 | 53/ 重修昭惠灵显真君庙碑 | 115/ 故大行禅师通圆懿公功德碑 |
| 11/ 皇恩特赐圣旨碑 | 58/ 重修夫子庙碑 | 122/ 医隐贾君阡表 |
| 14/ 赠奉训碑 | 63/ 高公神道碑 | 126/ 石经山大云居禅寺藏经记碑 |
| 16/ 顺州孔子庙神门记碑 | 67/ 大元张公墓碑 | 129/ 华严堂经本记碑 |
| 19/ 新修白云观记碑 | 69/ 赵君墓碑 | 132/ 雷音洞石经 |
| 24/ 重修庙学记碑 | 71/ 重修灵岳寺碑 | 142/ 都漕运使司同知赵公去思碑 |
| 29/ 曹宣徽善行记碑 | 76/ 鲁公墓碑 | 147/ 创建更漏记碑 |
| 34/ 顺州官吏士庶衔名碑 | 79/ 涑水县石门村白云观记碑 | 150/ 玄靖达观大师刘公墓志铭 |
| 37/ 帝师殿记碑 | 82/ 神宁乡黄山玉室洞天记碑 | 155/ 焦公墓志 |
| 40/ 颍大夫墓碑 | 87/ 地界碑 | 158/ 归云大禅师塔 |
| 42/ 檀州水谷修建霞峰观碑 | 89/ 敕赐灵严禅寺碑 | 161/ 慧公禅师幢塔 |
| 47/ 武德将军墓碑 | 92/ 重修龙泉大历禅寺碑 | 164/ 宗公长老寿塔 |
| 49/ 香岩寺功德记碑 | 97/ 敕建十字寺碑 | 167/ 李氏墓碑 |
| | 100/ 张公墓碑 | 169/ 云峰禅师道行幢 |
| | 102/ 通仙观碑 | 172/ 回光信公灵塔 |
| | 105/ 创建石桥之记碑 | 175/ 张留孙道行碑 |
| | 110/ 狄梁公祠记碑 | 179/ 双泉寺地产碑 |

目 录



181/ 筛海碑
182/ 大庆寿寺西堂海云大禅师碑
187/ 大元福庆寿兴元观记碑
190/ 圣旨碑
193/ 拣公舍利石函
195/ 勤公禅师塔
198/ 海云和尚葬志
199/ 耶律铸墓志
200/ 耶律铸夫人奇渥温氏墓志
201/ 张弘纲墓志
202/ 铁可墓志
205/ 耿完者秃墓志
206/ 景州张公墓碑
207/ 梁母刘宜人墓碑
208/ 潘公墓碑
209/ 王公莹地碑
210/ 嘉议大夫王公墓碑
211/ 都总金局使卢公墓碑
212/ 阔里别出墓碑
213/ 安卜颜帖木儿莹域碑

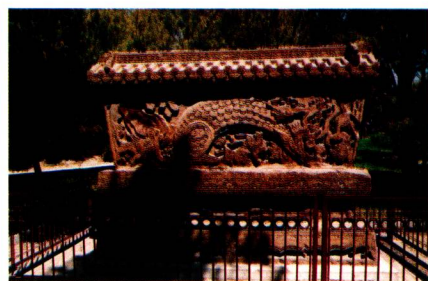
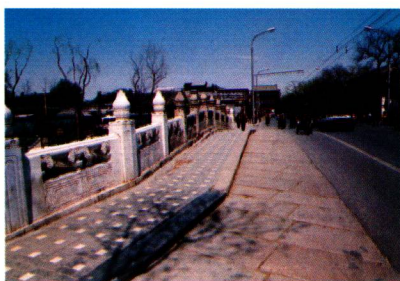
214/ 兴隆寺置地碑
215/ 薛资妻卜氏莹地碑
216/ 也先帖木儿墓碑
217/ 中书省宣使温府君墓碑
218/ 海云塔铭
218/ 道教碑
219/ 大元忠遂国公神道之位
219/ 景教十字寺石刻
220/ 黑龙潭庙记碑
221/ 太中大夫京畿都漕运使
王公去思碑
222/ 孔子加号碑
223/ 加封四子碑
225/ 元代进士题名碑
226/ 月泉新公长老寿塔
227/ 石景山摩崖石刻
229/ 番字牌石刻
230/ 十相自在图
231/ 三世佛浮雕造像
232/ 弹琴峡石刻

233/ 藏文摩崖石刻
234/ 居庸关云台
238/ 弥勒造像
239/ 观音菩萨石造像
240/ 佛造像
242/ 三佛壁

二、塔

246/ 海云禅师塔
248/ 妙严大师塔
250/ 柏山智公长老寿塔
252/ 西堂万泉文公大禅师塔
254/ 瑞云霭公长老塔
256/ 妙应寺白塔
258/ 龄公和尚舍利塔
260/ 应公长老寿塔
261/ 火门洞石塔
262/ 万松老人塔
264/ 无碍禅师塔

目 录



266/ 崇国寺塔

268/ 上方寺玲珑塔

三、遗址遗迹

272/ 南锣鼓巷四合院

平房保护区

274/ 大都路总管府

275/ 灵严寺大殿

276/ 双林寺

277/ 龙王观音禅林大殿

278/ 白浮泉

280/ 玉虚观

282/ 耶律楚材墓

283/ 耶律铸夫妇合葬墓

284/ 通州孔庙

285/ 晾鹰台

286/ 坝 河

288/ 通惠河

290/ 柏林寺

291/ 五显财神庙

292/ 法通寺

293/ 火德真君庙

294/ 白云观

295/ 碧云寺

296/ 元大都城墙

298/ 护国寺金刚殿

300/ 通州清真寺

301/ 漕运司

四、桥、闸

304/ 万宁桥

308/ 高粱桥

310/ 广源闸

312/ 高碑店闸

五、其他

316/ 石雕造像群

318/ 涑山大玉海

320/ 铁影壁

322/ 通州铁狮

323/ 白塔寺石狮

324/ 大悲寺十八罗汉

325/ 白水寺石佛

326/ 泰定石人

327/ 卧佛寺卧佛

328/ 石佛寺佛像

331/ 附录

333/ 北京地区元代史迹
调查GPS定位值表

339/ 后记

概 说

在少数民族征服中原的过程中，北京地区地理环境的优势渐显现，逐步从辽时的陪都，到金代的中都（北半部中国的首都），直至元大都，成为统一国家的首都。元代的大都城是当时世界上最辉煌的城市之一，理应为后人留下众多的遗迹，但是，随着时间的推移与城市建设的发展，这些遗迹正在逐渐消亡。为了对北京地区元代遗迹进行更好的保护与研究，辽金城垣博物馆接受北京市文物局的委托，对北京地区的元代文物进行专项调查。此次调查比以往的普查更加深入，分类更为翔实，资料也更为准确。元代遗址遗迹的专项调查对于断代史的研究是非常必要的。

一、分布状况

我们此次调查范围是现在北京所辖的各个区县。根据调查所得的材料可以总结出，北京所辖区县的元代遗址遗迹的分布特点，北京地区元代遗址遗迹的分布以房山、门头沟、西城、密云四个地区最多，约占调查总量的50%；其次为东城、昌平、通州，约占调查总量的22%；再次为顺义、延庆、宣武、海淀，约占调查总量的19%；大兴、朝阳、石景山、怀柔、崇文、平谷最少，约占调查总量的9%。丰台区在这次调查中没有发现元代遗迹。上述的是遗址遗迹在北京各区县的分布状况。北京地区现存元代遗址遗迹共有五大类，分别为石刻；塔；遗址遗迹；桥、闸；其他。按类别分，碑刻类主要分布在房山、密云、门头沟三个地区，约占碑刻总量的二分之一；塔主要分布在门

头沟，约占塔类总量的二分之一；其他类别由于数量较少，在各区县的分布也较为平均，故不在一一记述。由此我们可以得出北京地区元代遗址遗迹分布的总的趋势是：郊区比较集中，尤其是房山、门头沟等靠山地带；城内比较分散；西部多于东部；南部少于北部。

二、分类情况

根据调查所得的材料，北京地区元代遗址遗迹可分为石刻，塔，遗址，桥、闸，其他等五大类。其中以石刻、遗址的数量居多。

（一）此次调查共得石刻类文物93件。

石刻类又可详细分为石碑、墓志、经幢、摩崖、石经五类。石刻类文物所反映的内容具有以下几方面特点：

1、宗教。元代结束了南北分裂的局面，真正的统一了中国。国土面积达到了历史上的最大，经济也达到了空前的繁荣，这些都促进了京城石刻业的发展。元朝统治者实行了民族等级制度，将境内各族划分为蒙古人、色目人、汉人、南人四个等级，实行严厉的民族压迫和歧视政策。然而在宗教问题上却是极其宽容的，在极力推崇藏传佛教的同时，对各种宗教均予保护（反政府的白莲教除外），尊重宗教信仰自由，减免各种赋税，免其杂法差役，给予神职人员优于一般平民的社会地位。正是由于这种宗教政策，各种宗教均迎来了各自发展史上的鼎盛时期。因而宗教文化在大都城传播的非常迅速。藏传佛教、伊斯兰教、佛教、道教、基督教等都见于现存石刻记载。如宣武区牛街清真内的筛海碑、门头沟区的通仙观碑、昌平区的居庸关云台、密云的番字牌石刻、房山区十字寺碑等。另外，元代宗教文化总的趋势是共同发展，但同时又存在着相互间的碰撞和冲突。其中佛道之间的斗争尤为激烈。在这次调查中也发现了这方面的实物资料，门头沟区的重修灵岳寺碑，碑文记述了佛、道之间争夺庙产，元世祖下旨将灵岳寺断给僧人，流放道士之事。

2、政治。契丹入主南京（今北京），该地区由边防重镇上升为首都，但是辽代的北京还只是作为五都之一的陪都，金代北京地区也只是北半部中国的

首都，因而其典章制度、民族特性在石刻上所反映的并不明显，甚至北京地区至今还没有发现一件契丹文、女真文石刻，其石刻内容仍旧以汉文化为主。元朝是中国第一个由少数民族建立的全国性的统一政权，石刻类文物也必然反映其民族特色，如平谷区的八思巴文碑、宣武区法源寺内的圣旨碑、房山区云居寺的圣旨碑等。

3、记事。通州区的石碑创建更漏记。见于文献记载，通州的鼓楼修建于明嘉靖年间。由于此碑的发现修改了县志的记载，证明通州鼓楼于至元丙子年就已经修建了。元朝统治者将国都定在大都，大都的地理位置非常优越，“左拥太行，北枕居庸，南禁河济，形胜甲于天下”，但是，也稍有不便，漕粟要仰赖南方。大都所需的南方的粮食等物资大多经过漕运，运到大都。因此，漕运在元代的政治生活中占有重要的地位。漕运给北京带来的影响是深远的。作为与漕运有关的碑刻就显得尤为重要了。北京地区现存关于元代漕运的碑刻只有两通，一为现存孔庙国子监管理处的太中大夫京畿都漕运使王公去思碑，碑文内容涉及元末京畿地区的漕运、仓储等情况；一为通州区都漕运使司赵公去思碑。北京地区元代石刻类文物中，墓志类较少，目前已知的只有铁可墓志、张宏纲墓志、耿完者秃墓志、耶律铸夫妇墓志、焦公墓志等数例。其原因大概是由于蒙古人特殊的丧葬习俗。

对于这次北京地区元代遗址遗迹的分类，并没有沿用辽金史迹调查的分类方法，考虑到由于摩崖、经幢等数量较少，若单独占一类别，内容比较薄弱。因此，将这些统一归入石刻类。

（二）遗址遗迹类共计23处。

由于近年来城市建设的快速发展，很多遗址已非原貌。现存土城遗址是明初放弃的大都北半部城墙遗迹。该遗址为元大都北城墙西段和西城墙北段的遗迹，全长5千米，残存最高处约6米，基宽约24米，为夯土板筑，夯窝明显。元大都城垣遗址是北京城市文明发展的见证和实物遗存，对北京市文化历史的探源与发展有着重要意义。因此，北京历史文化名城保护规划，把元大都城垣遗址列入重点保护和整建项目，确定把它建成集中展现元代历史文化、完整保护城垣遗址，改善城市生态环境及旅游休闲的大型开放式带状

公园。这一带状公园已对游人开放。元大都对后世贡献最大的是城中街坊里巷制度，胡同和四合院至今还有多处保留原来的格局。自元代正式建都北京，大规模规划城市建设时起，胡同就与北京的宫殿、衙署、街区、坊巷同时出现了。北京的胡同不仅是城市的脉络、交通的衢道，而且是北京普通百姓生活的场所，京城历史文化发展演变的重要舞台，它记载了历史的变迁、时代的风貌，并蕴含着浓郁的文化气息。现在城市建设的快速发展，北京的胡同越来越少。在这种情况下，南锣鼓巷平房保护区设立具有重要意义。南锣鼓巷平房保护区面积约840,000平方米，内有16条胡同。基本上保留了元代风格。城市发展建设中，先后在崇文、宣武、朝阳、丰台、海淀、门头沟、石景山、昌平、密云、通县等区县，发现和清理了一些元代墓葬，但是，大部分墓葬随着清理完工都已经回填。保留的仅有耶律铸夫妇墓，位于海淀区颐和园东岸。

（三）北京地区元塔共计13座。

北京地区现存的元塔在建筑形制上为密檐式和覆钵式两种。从内容上看，全部为佛塔。在13座元塔中，只有两座的建筑形制是覆钵式，白塔寺的白塔是典型的覆钵式。白塔始称“释迦舍利灵通宝塔”，建于元至元八年（1271年），成于至元十六年（1279年），为元世祖忽必烈亲自勘察选址，由尼泊尔工艺家阿尼哥设计建造。此塔既为供奉释迦牟尼舍利而建，又作为政权与神权的象征而“坐镇都邑”。是我国现存最早、最大的一座元代藏式佛塔，是元大都保留至今的重要建筑，也是中尼文化交流源远流长的历史见证。其余11座均为密檐式，五级、六级不等。另外，桥、闸和其他等类别在此不再详细论述。

三、调查成果

这次调查范围是北京现在所辖的18个区县。通过近两年的野外调查，获得了大量的第一手资料。其中包括拓片70余张，照片千余张及其每个调查对象保存地的GPS值。

此次调查中对于石刻类文物资料收集上，我们采取了测量、拍照和捶拓

的方法，共获得了75份拓片，取得了大量的、珍贵的资料。野外调查结束后，我们对获取的资料进行了整理。首先，在遵循文物分类原则的基础上，对收集回来的资料进行了分类整理。其次，对所获得的拓片进行了抄录和细致的校对工作。这次调查所获得的元代遗址、碑刻、佛塔、经幢等宝贵资料，对研究元代的政治、经济、典章制度、宗教民俗、北京历史地理等方面都很有价值。可补正史及相关文献记载的缺失。这些文物考古资料，特别是碑文、墓志、塔铭、幢记等，均出自时人的记述，史料价值相对较高。

书中收集的每一张文物照片、图片、拓片都蕴涵着丰富的历史内涵。在调查中我们采集到了北京地区元代遗存的第一手资料，很多资料都没有公开发表过。这些资料对于北京史的研究具有重要的价值。由于时间仓促，难免疏漏，衷心希望读者为我们提出宝贵意见，我们也将继续深入开展调查研究工作。