

女孩顽皮，流不完的泪……

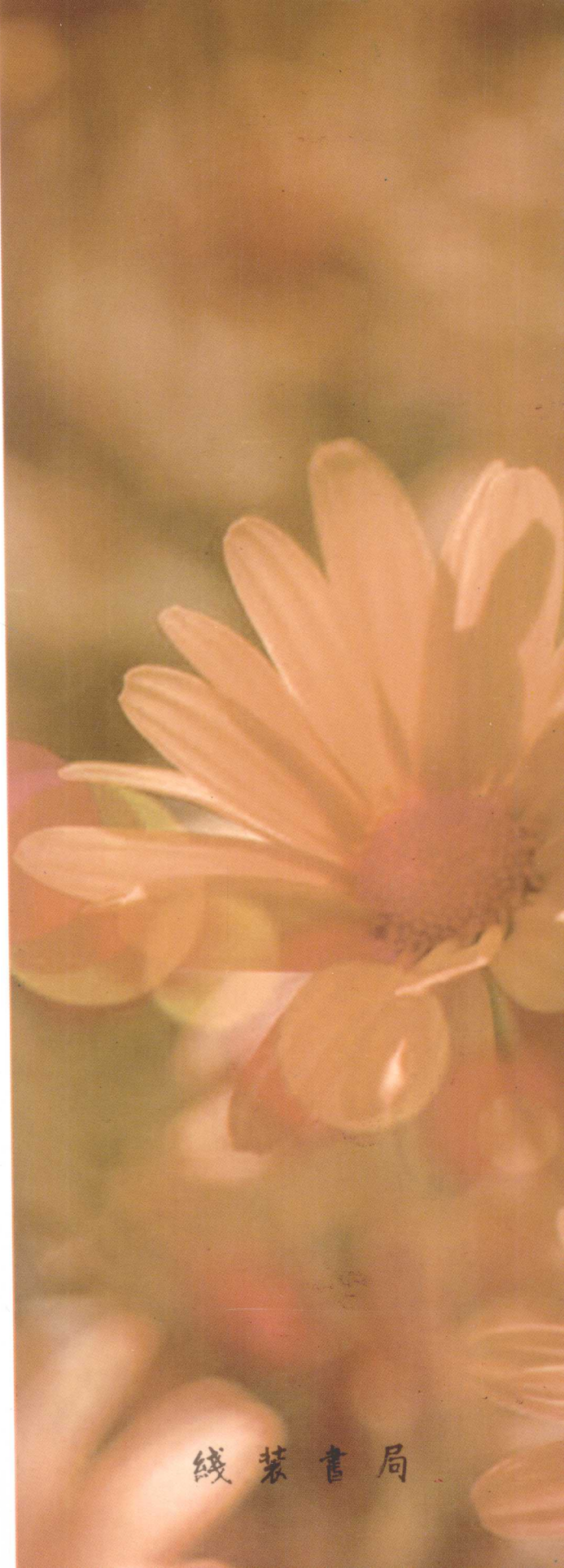
女人一生，读不完的故事……

花儿朵朵

H u a E r D u o D u o

柳迪
◎ 著

线装书局



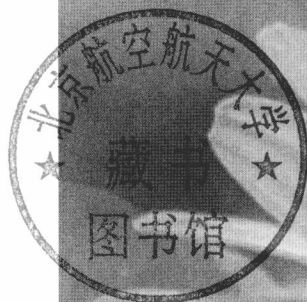
013029393

女孩顽皮，流不完的泪……

女人一生，读不完的故事……

I247.57
2432

花儿朵朵



H u a E r D u o D u o

柳迪
◎ 著



北航

C1638293

线装局

I247.57
2432

000000010

图书在版编目 (CIP) 数据

花儿朵朵 / 柳迪著. —北京: 线装书局, 2012. 10

ISBN 978-7-5120-0674-4

I. ①花… II. ①柳… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 236588 号

花儿朵朵

著 者: 柳 迪

责任编辑: 张媛媛 孙嘉镇

排版设计: 人文在线

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

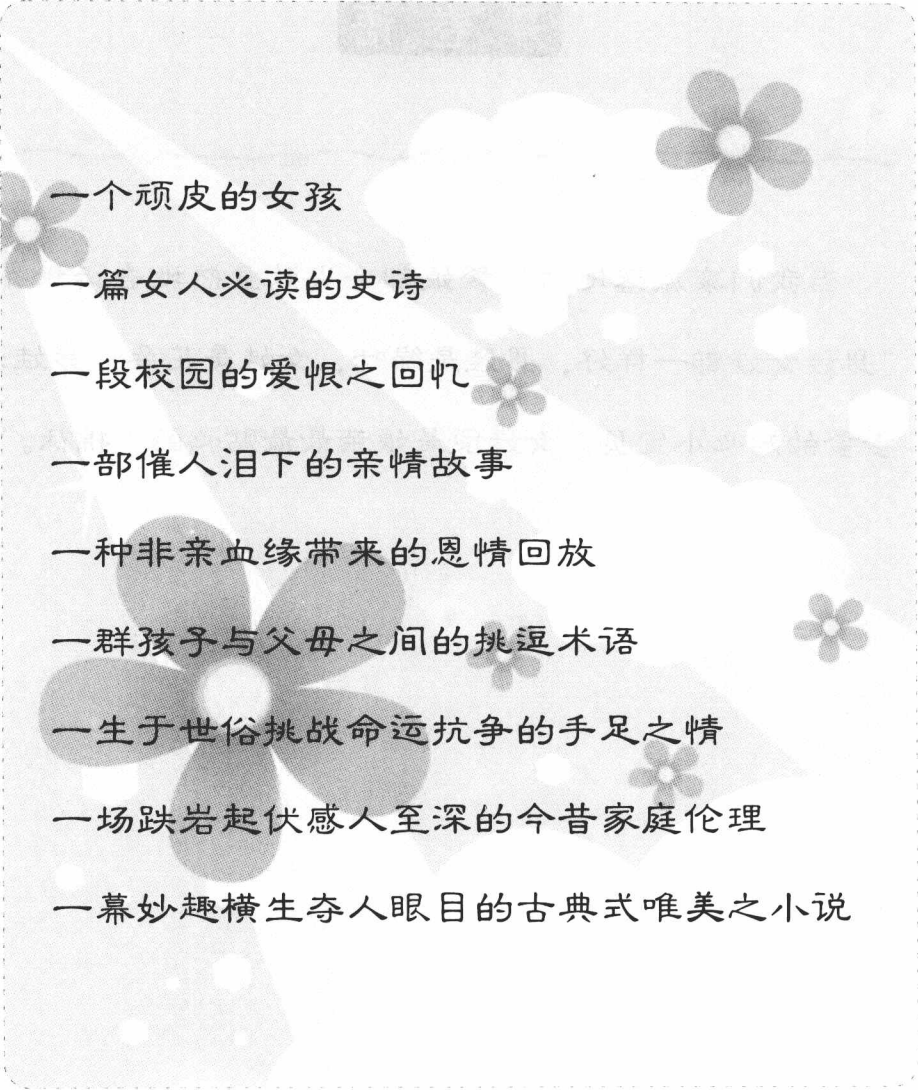
印 张: 21

字 数: 430 千字

版 次: 2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 2500 册

定 价: 48.00 元



一个顽皮的女孩

一篇女人必读的史诗

一段校园的爱恨之回忆

一部催人泪下的亲情故事

一种非亲血缘带来的恩情回放

一群孩子与父母之间的挑逗术语

一生于世俗挑战命运抗争的手足之情

一场跌宕起伏感人至深的今昔家庭伦理

一幕妙趣横生夺人眼目的古典式唯美之小说

开卷语



当我们滚瓜落地时，爹娘都会兴致盎然地告诉世界：
“男娃女娃都一样好，男娃是绿叶，女娃是花朵，男娃是
爹爹的知心小宝贝，女娃便是娘亲最最贴心的小棉袄。”



本书已改编为同名电视连续剧。中共霸州市委书记杨杰，在霸州皇冠公寓接见了作者柳迪，并为电视连续剧《花儿朵朵》批示“搞好服务，全力支持”。上图为左一编剧柳迪，左二演员应强，右二中共霸州市委书记杨杰，右一策划冯振齐。

这就是历史

(序一)

中国著名相声表演艺术家、曲艺作家 闫月明

光阴飞逝，日如穿梭，离别数十载，弘扬家乡文化一直是我的梦寐以求，如此春风吹不散的翰墨之韵，怎令人不对月思家。有幸归回，打开了这卷稚嫩篇章，目后，久久揣思，自然更是眼前一震。

散为笔，韵为记，民情风俗，轶事遗闻就是故事。它如涕如诉一首歌，背离诉尽都是泪。笔者声情并茂，极富生活感染力，回味这卷跨越历史的题材，独树一帜，耐人寻味。

这是一卷家庭之伦理，是一群孩子和爹娘之间的亲情故事，小人物清纯可人，大事情惊天动地。孩子们尊“长以教在先”，爹娘自然重“子以孝为主”。一个年代的跨越，叙述了她们整整一生之历程，歌颂的便是四十年间的悲欢离合。

目视这些小花小草，我心断然感慨万千。她们傻傻的语言风趣逗人，笨笨的表述婉转幽默，她们把童年说成了一个故事，把青春写进了一篇文章，无论岁月疾苦、时光多难，照此不离不弃，无论世态炎凉，人情薄寡，她们依旧便是性格各异的兄弟姐妹，品读着这卷令人深思的生活画面，纵横交叉。错综复杂的悲喜命运人生令人萌生怜意，我为家乡小镇上能有这样的一户人家，为之欣慰！

拿笔时我曾仿佛揣测，当打开这卷故事，直到读完最后一个字时，我眼一诧为奇事。并情不自禁地逐字逐句的阅读起来，原来，这束带有乡土气息的“花儿朵朵”唱的是歌，而流的全是泪水。

这就是一卷种在了农村小院里的童言碎玉，也是嫩枝绿柳成长的经历，她们没有大红大紫的财富人生，然而，她们生生不息。她们无权、无势、乃至饥寒交

迫，单纯的日子犹如一杯白开水。但她们为了相互保全，相濡以沫，直到用共鸣奏出了这曲令人欲耳的旋声。

卷中的小花活灵活现，小草委婉可人，有的蛮横倔强，有的叛逆顽皮，而还她们的天赋从不加以修饰。穷出了质朴，富出了心安理得。这样的小花小草小人物，值得我们捧在掌中视目欣赏。这样的嫩枝绿叶，值得我们去深思度量。若想真真正正地去理解她们，不如在这这篇故事里去倾听她们的心语。

读着它，我们能领域到一种人情味道。珍惜它，我们更能体会到用智慧搭配起来的人际桥梁。揣摩它，这就是历史，就是她们用歌声颂扬的社会主义，用泪水洗刷的万物体系。



你我的相识

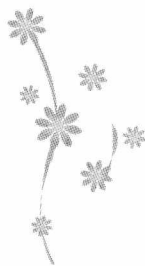
(序二)

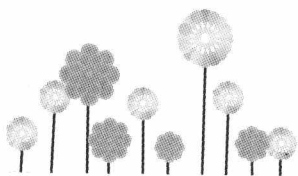
执笔人霸州谷风诗社 王丽君

认识柳迪是在八十年代中期。那时我们都是风华正茂的文学青年，对文学都有一种近似膜拜的痴情和狂热。只是那时我的诗作还很少，而柳迪的诗篇已变成铅字在大江南北小有诗名了。柳迪的生活经历可谓坎坷多难，可无论红尘怎样，她的内心总为自己留有一片洁净纯美的田园。她用生命的挚诚和最美在这片田园辛勤耕耘，不辍努力，终于换的了今天的金色收获。

“花儿朵朵”这部近百万字的长篇小说共分三部，从构思写作到完成历经了一年半的时间。将近五百天的日日夜夜在生命的长河中虽然只是短短的一瞬，可它凝聚了柳迪半生的心血。小说历史场景宏大，人物个性鲜明。家事国事天下事，亲情爱情赤子情，纵横交错，水乳交融，细腻而多彩的描绘了一幅从解放战争到文革，从改革开放到经济腾飞的巨幅历史画卷。是一卷难得的好佳作。且喜庭前花锦簇，再拈梅韵上春途，（诗人，叶振华诗句）祝愿《花儿朵朵》美丽绽放香飘四海。

2012年7月26日夜于雪斋





编者的话

打开电脑坐那儿，每秒都有一颗不同的泪珠儿掉在键盘上，不知是伤心而至，还是无知纵情的忏悔，总之，每每移动着鼠标，心潮便难比往日，那种失去的疼痛毋庸赘述。

娘亲疼爱了我一生，临终还再三嘱咐着：“我儿有孝心，无需犹言万分，人情练达，断断不是为己所想。”

娘亲早已将世间冷暖，水清见底。从而也让我牢牢记住这份世态炎凉。我听后且久久暗忖，便撕下那些零碎的记忆揣于怀中，久视那扇再熟悉不过的窗口，独自发呆。伍佰多个日日夜夜的想念，岂是我一生能够抚平的事，一年半的生离死别，我心仍然庶无罪悔。

我曾躺在娘亲的炕头上，好想陪着爹爹慢慢怀旧，然而，枕边之泪断与我的久叙详尽无遗！失去的滋味或许旁人也有，但不是每个心痛都有一种相同的感触。我爱娘亲，犹如她生前爱我一样，已知今日两不相见，怎令人不终生难遗？

我并不犹藏小节，不晓柴米油盐，娘亲走时只对我放心不下，所以，我着意酝酿这篇文章，多半都在回眸她的叮咛，且只见爹爹没有一丝赞意，因为娘亲走后，他的老眼一直浑浊。

可总有那么几次，我并不心甘情愿于此沉默，断想就事问个清清楚楚，问问娘亲生前的操劳，问问爹爹一生的雕悍，问问格卑下的小人因何取得权势而猖獗，更想问问我们调皮捣蛋的小时候！

爹爹见我如此不肯，便也内心纠结地告诉我说：“人去既不能复生，活着的断不可虚度此行，娘亲已含笑九泉，爹爹岂能孤守岁龄，我只盼儿女们一生无风无浪，万万不能好逸恶劳！”



噩耗传来的那天，我泪视爹爹双目，他慢慢直起虚弱的身躯微微下令我们不许再哭！他将那天的日历紧紧攥于手中，含泪独视着娘亲的慈容，然而，钟声已渐渐敲开除夕之夜。

我家兄弟姐妹如失群的孤雁，单单蜷缩于四壁如空的一角，远看被风儿掀起的窗棂，听到的且是由内而发的颤音，爹爹照般顿教着我们说：“曾几千年时，人们就把忠孝视为天性，并把赡养视为我国文化的唯一产物，家贫知孝的诠释，便是每个家庭都不可缺少的一日三餐。”爹爹努力捐弃前嫌，并让我们牢记这份宽大为怀的耐力。

从此我的电脑一日没停，键盘每跳一符，打的是字、流的是血、浮现出来的全是血乳相融。那操劳、那谅解、那无私、那忍受，连同我们今日的得不偿失都涌现在桌面上，故此，我心之不光且有疼痛！

儿时的我曾恨过爹爹，成人后便转为怜悯，常用爱恨交加来记载着他那硬脾气。恨他、天生一副铁面无私的眼神！可怜他、一辈子舍己为人，吃糠咽菜像头驴。那天，我正托腮而录，他忽然拍起我肩膀问：“这噼里啪啦的玩意，能不能早一天变成铅字让爹瞧瞧？”

不等回头，我已感到了一个不平的信号接近了我。见他竖着耳朵，样子基本露出了先睹为快的欲求，我才胸已成竹。断想，他是想回顾那些激情燃烧的岁月，更想见证自己所走过的岁月人生。与此同时，我的内线急急崩溃。

应我之请求“廊坊日报”即可刊登了这个故事。报纸出来的那天，我趴在他身边，第一次近距离的向他吹牛，不知是引用的原意不符，还是过分的穿凿附会，爹爹听罢只长叹一声：“唉！我走以后，你们便是爹娘双亡的孤儿了！遇到难处别再瞎逞能！让一步海阔天空，天塌不下来，狗吃不了日头去。”这声凄美绝伦的叮咛之后，爹爹果真闭上了眼睛！他走的并不从容，那把老掌一直没有撒开。

亲情、感情、娘亲给了我们养育之情。国事、家事、爹爹完成的全是身边之事。既是擦肩而过的时代已经遥远，既是离我们甚远的从前已不堪回首，爹娘的整体风范，断然映照着我的此日身影，自然我们再也不怕岁月神偷。

娘亲含笑于凄凉的午后，爹爹且离别在一个不合逻辑的黄昏，那时的我们兄弟姐妹双膝日夜拜求，声声祈福，盼望天上的爹娘们断断不要回头看着我们，暗想，儿女若有莫大的忍受，自然都会必得天眼。



卷首故事

娘亲怀我时，曾住一个部队大院。我不满七个月那日，爹爹已随军赶赴福建，驻守并抵抗蒋介石反攻大陆。娘亲于此与爹爹结束了探亲生活。那日她一夜没睡，清早便整理内物，叫醒大姐准备返乡。大姐见被割掉父爱，一路哭的撕心裂肺。我村正处啼饥号寒，家户穷困潦倒，奶奶独居院落，常念叨家中何时能有孙儿投怀，娘亲闻听便羞愧自容。大娘心直语快，言失奶奶重男轻女，便令伯伯情绪不满。日已接近年根，家中房子十分拥挤，娘亲原本想借宿一晚，不料，我因颠簸而早产在他家。可心、随心两个堂姐见我是小女，一脸不悦，她俩常与大姐口角生非，大姐性子倔强，不愿被旁人耻笑而宁愿搬出。伯伯年尊，且不容忍一家两辮，他指责可心无需吵闹，娘亲斑斑劝阻，因产后无力失足摔地。大姐趁机跪求娘亲如她心愿。本是同根一宗，三姐妹性格截然不同，使得满屋一波三折。伯伯用心扭转生分，娘亲深忧群居孩子深浅不懂，不忍长期劳累兄嫂度日，执意搬出，伯伯见挽留无效只好如她所愿。我不满百岁，娘亲暂被派校任教，从此，大姐因照顾我时常冲我使性，一不如意便暴跳如雷。娘亲左右为难之时，爹爹恰好复原，家人一堂欢聚，大姐便急于打理书包。翌日，上级领导偏偏奉命上门，任聘爹爹为村主任。大姐见读书梦再次瓦解便开始与人为敌，娘亲步步应接不暇，不久患上了心脏病。我随日长大，并不着装打扮，常与坏生厮打周旋，且屡屡闯祸，诸多祸源都把家人扯进其内。爹爹见我不知羞辱，对我刻意管教，见他一言九鼎，加之年代给予长子的定位，日久，我便学得公然叛逆。因我热于课外书籍，入学后时常搜索小镇古迹，老早熟知了冀中平原上的人文地理，于京、津、保三角地带频频周旋。怀揣一些看不懂的古文，便是走火入魔。我性格刚烈，自然不愿被旁人说三道四，常与坏生口舌不断。每次过招，大都乃胜负难辨，女生远而避之，家中小妹极其反感我之行为，不再与我和好如初。小弟喜欢视我为范，他惯因我而炫耀自己，且被坏生肆意围堵，我每一得手，也会替弟报仇。老师见我越发不拘管束，频频家访，明知惹祸，我才选择逃避检讨，闲来溜逛时，曾误入过诸多田林，被旁人误认小偷，趁时硬把我关押至此，未免跳窗，有人给我书籍消磨时间，



深知此书乃自己口碑，我如鱼得水，从此爱与成人忘年结交，为找空虚，擅自离席课堂，便于承包作业贿赂班生，误将美术多画了一张，编写假名蒙惑老师，老师失口指责，便嘲笑假名写得不够响亮。坏生将此事逢人便讲，校外同生越发笑齿，见制止不成，我将坏生一顿痛打，其母来家吵闹，索要娘亲陪子看病，娘亲囊中羞涩，只好把陪嫁手表压于他人，爹爹得知便一脸灰尘，雷霆之后减少了我每日饭量，并罚我诸多家务，因田边阳光过烈，我便放下筐子一玩到天黑，惯是上树掏鸟以泄体罚，几次空中失足坠落，大都幸免灾难。坏生见缝插针，组织众生将我拴在路旁树林，以示威力。弟弟央求爹爹解救，爹爹深知我猴戏百变，断不相信失手旁人，我痛遭困惑，便对父爱产生质疑，从此越发胆量过人。姊妹接连降临，娘亲又偏偏捡回一个弃婴，我家日子贫繁霜鬓，只因弃婴享受非凡，亲妹妹却因失母乳而患染病疾，两姐妹长大后便格格不入，不久大姐含泪出阁，我便也偷偷弃学，坏生再度欺软怕硬，一次突发事件，我因解救弟弟而误伤他人后被捕，释放出来且被工厂辞退，一怒而下来到南方，流浪中认识一位唐山震后孤儿，他同意带我进入施工现场，为保全自己，我女扮男装。又被阅历丰厚的老总当场侮辱，因顶撞我被打倒在地，进退两难时，为养家糊口我断然决定忍辱负重。随日新月异，我为公司逐步赢得效益。老总趁机欲火偷升，待夫人病故便对我着意骄纵。唐山孤儿因暗恋于我，多多暗中提醒，令老总醋劲大发。不久将其调换了工作岗位，一次突发事件，他因救我而命丧黄泉，整理遗物时才发现了他的日记。领悟心路我便追悔莫及，老总为讨我心，待公司迁移河北，便用金钱地位引我入目，不料，正焦头烂额，邻居上门保媒，窥视爹爹暴躁的眼球，感悟娘亲温文尔雅的泪汁，我已身不由己，一场婚变筹码，压上了我半生的心血，此时开始甚念孤儿因我而离，老总明暗围攻，家事絮絮不断。弃婴妹妹巧遇自己的孪生同胞，血疑之波让爹娘手足无措，小弟毕业后面临参选，且万般遭受黑恶刁难，致使惨遭命算，娘亲闻听突发心梗离世。爹爹应娘亲之托，断与养妹量身世遗嘱，怎知，陌生女孩回乡认亲，便与三妹产生了婚恋纠葛，待一切尚未明了，我婚后丈夫已离我而去，婚姻天折不常，小弟康复出院喜得一子，弟媳为我家添上一脉香烟，我为赶在家中喜贺，岔路且搭救一位陌生孕妇，将其送进医院后便知，此孕妇乃是我前任丈夫新欢，她产下先天性病子后，便不辞而别，医生顺藤便将孤儿送于我家，我顿感受辱而斑斑拒绝，弟媳好心接过孤儿，并表示将其一同抚养，老总因无儿无女，情知后一路尾随到我家求婚，并赶在我四十岁生日之际，为我家的三世同堂开了相机。他抱起孤儿兴奋之余，念了一首小诗，话音刚落，小孤儿病情发作，倒于他怀。



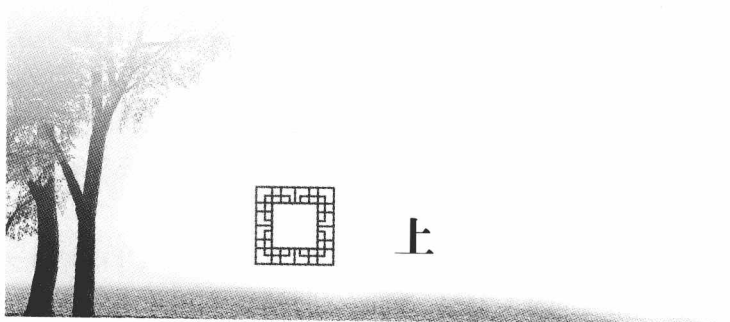
目录 Contents

(上)

- 第 01 章 断续残虹 / 1
- 第 02 章 出生那年 / 3
- 第 03 章 如此临盆 / 9
- 第 04 章 青葱岁月 / 15
- 第 05 章 成长足迹 / 22
- 第 06 章 只因年少 / 27
- 第 07 章 斑斑驳驳 / 35
- 第 08 章 深浅不一 / 39
- 第 09 章 风流韵事 / 45
- 第 10 章 人情练达 / 52
- 第 11 章 巧得一女 / 56
- 第 12 章 梦魇之界 / 62
- 第 13 章 家有儿女 / 70
- 第 14 章 有我存在 / 75
- 第 15 章 吉祥天女 / 84
- 第 16 章 阴阳路上 / 88
- 第 17 章 花季年少 / 97
- 第 18 章 人无远虑 / 100
- 第 19 章 不期而遇 / 107
- 第 20 章 明修栈道 / 114
- 第 21 章 天生我才 / 119
- 第 22 章 求异思维 / 128
- 第 23 章 权衡利弊 / 132
- 第 24 章 情系本能 / 141
- 第 25 章 人心叵测 / 148
- 第 26 章 意识深处 / 154

(下)

- 第 27 章 痛不欲绝 / 159
- 第 28 章 梦遇诛仙 / 168
- 第 29 章 开诚相见 / 175
- 第 30 章 乡音是情 / 183
- 第 31 章 相濡以沫 / 190
- 第 32 章 尝试生活 / 194
- 第 33 章 不归之路 / 201
- 第 34 章 痛定思痛 / 207
- 第 35 章 因谁而来 / 210
- 第 36 章 一别如云 / 214
- 第 37 章 孤掌难鸣 / 219
- 第 38 章 用人不疑 / 222
- 第 39 章 红花绿叶 / 229
- 第 40 章 逃亡之弊 / 235
- 第 41 章 谆谆善诱 / 239
- 第 42 章 始料未及 / 244
- 第 43 章 以毒攻毒 / 249
- 第 44 章 深度称量 / 254
- 第 45 章 夜无睡意 / 261
- 第 46 章 浮出水面 / 267
- 第 47 章 零露邂逅 / 270
- 第 48 章 估测胜算 / 275
- 第 49 章 缘来是缘 / 277
- 第 50 章 无光夜晚 / 283
- 第 51 章 爹娘唤儿 / 287
- 第 52 章 灵前揭秘 / 292
- 第 53 章 吟诗孝母 / 297
- 第 54 章 归来何许 / 301
- 第 55 章 何是归属 / 307
- 第 56 章 封笔之作 / 314



第 01 章 ■ 断续残虹

娘亲怀我不满七个月便中断妊娠，我早产那年，雪虐风饕，小村啼饥号寒，户户穷困潦倒，奶奶说这是个不祥的预兆。

旁人禁忌外人在自家生育，俗语叫“借人死，不借人生”，那日，我生在大娘家，可心、随心两个堂姐一脸不悦，她们见我是个两髻扎揪的小女娃，便一口咬定说：“丫头断不如男娃好，左不是‘小灾星’，因何生于我家里？”

如此不得好眼倒也罢了，可无论人品才学、体貌特征，爹爹惯是满口刺耳地逢人便讲：“我家丫头自幼愣头磕脑、口舌倔强、行为莽撞，长大后一准是个‘捣蛋鬼’。”

如爹爹一述，奶奶早已叹息不已地说：“既是如此，穷家窄日的生娃何用？”奶奶独居小院，孤寡守命一辈子，那日见娘亲颠簸而归，便是拉长了脸子说：“谷不熟为饥，蔬不熟为馑，果不熟为荒。”她满口絮叨，深浅不一，怎不令娘亲踌躇不安。

我如此落地，便使得家人众口纷纭，翌日，大娘把我放在奶奶炕上，见奶奶满口苦吟，她便不由心中暗叹道：“人命不佳，岂能怪时运不济，小人投爹娘而来，歹说也是一条小生命！”

日子开始后，果真都被奶奶所言猜对，那些年，队上五谷未分，地里颗粒不结，娘亲不分青红皂白把我仓促产下，奶奶的唠叨甚是一刻没停，她深思熟虑地说：“腊月出生的小人都命冷，我直言坦率，且令你等萌生歹意，信不信大可往后瞧！”





娘亲生性温和，闻听这灰心的字眼，且颇有意志消沉。临盆那日，她始终窥视着整个屋内动静，见众口纷云，便小声赞叹，道：“无论男娃女娃，儿投母体断然没错，只怪我的身着不争气！实实在在对不住了老人家。”

盼到爹爹退伍归来那些年，我家日食才渐渐有了着落，可他刚刚迈进小村不久，又被上级任命为支委书记。此后，他整日劳作，再也顾不得家中老小。从那时起，我才逐步长大，素日不喜欢被旁人耍笑的我，自幼养成一个男孩秉性，为充实家庭气氛，经常喜欢在兄弟姐妹面前冒充老大。

我虽是小女之，且不喜欢容颜修色，常一身男装打扮倒也感觉自我满好，偏偏与那些坏男生见面则斗，一不如意便摩擦滚打起来，如此拿手把戏，时时免不了惹祸上身。

爹爹见状，对我使出过浑身解数，见没起色，便于我频频立下过颇多家规，他不允许我以毆投卵，每次打架回来，都咬牙切齿地说：“左邻右舍都为一村，拆了墙头便是一家人，何苦鸡皮狗脸、丁丁卯卯。”

我岂非不学无术，自然也不是无所事事之人，好多外界因素令人言不由衷。为了瞒哄过关，时常学起了博取信任，而多时倒也又弄巧成拙，因而，我才惯于爹爹小心周转，实属不成体统。还好，有时也会虚夸不实。爹爹每每见我之行为，自然深恶痛绝。

我家小院，经常因我而闹得不可开交，我倒也不像大姐那样，学术短浅而还顶撞家人。对于爹爹的脸子我极为慎重，若知他一有情况，我多半都会嬉皮笑脸，或者远离避之，有时且假假醒醒的恭维几句。

娘亲听到好的时候，常于我身后耳语：“我儿如坚持好的下去自然不错，女孩乖巧从事，落入大方，清新可度便是要紧的，天然去雕琢，碧水出芙蓉，断断不可丑态百出。”

爹爹接过话题说：“她若懂得风姿绰约，实属我高家前世积德，如此下去，猴年马月才能遇上一户如意郎君迎娶于她？”爹爹经常坐于娘亲身旁听趁，时而也会借题发作，他是怕我轻度此生而容易辜负了自己的青春。所以，他惯是顺着娘亲的竿往上爬，想必也是希望忠言逆耳利我行。

我很敬佩爹爹的宁脾气，可他那张老脸，倒也未必是我心中认可的摸样，至少，我的敬佩都乃表面功夫，每次大难回家，总是恨死了那些于我不利的坏男生，要着颇多小心眼，倒也自感得意，只不过也是奈何不了他的伺机报复。

那些年，我梦魇都怀疑爹爹吃里爬外，感觉自己一生，多半与他八字不合，每次站在他面前，我的小性且是由内而发，嘟嘟囔囔、旧病重演地说：“您可真是我亲爹，能于您混上一辈子实属三生有幸，不懂我心也就罢了，无论如何弄姿，惯是于我方枘圆凿，水火不容！”

“啊呸！”爹爹听后立即怒道：“那家儿女如你这般，整日无所事事怎得了，何不跟

你娘亲学点针针线线去？”

娘亲的性情比爹爹盛强百倍，她敦厚待人略知我心。可长期触景，她的嗜好倒也令人及其眼馋，自从爹爹回家以后，她便不再视我为宝，转脸骄纵起旁人，不过是个爹爹，她如此为虎添翼，自认调解而已。

我并非愚钝，每见爹爹遇有动怒，便是习惯向靠娘亲靠拢，娘亲为平息我俩之战，有空便对我声如细蚊：“大人很累，你应善解人意才是，断不能像你大姐那样横冲直撞，与长辈对付公堂自然不好，如此折腾下去岂不让人笑话我家无教？”多见我态度温顺一时，娘亲也会稍几分笑意地指着爹爹说：“如不是你的宁脾气，孩娃怎会觉得佛口蛇心，你自然也不是个仁慈的。但凡劳日，一准撒欢，牛劲一上来不知天黑天亮，名字虽已家喻户晓，可谁人见你这副尊荣，那个不说见到了‘渗人毛’。”

娘亲那些趣话我焉能不懂，对于爹爹的秉性，自然我有我评论，我会从另一个逻辑上抽象一点，半是理解、半是不满。如此心明，倒也大可不必小心戒备，剩下的那些日子，全凭自己的本事进退行驶，失德兼顾，自然属于逆水推舟，我行我素，故意惹他瞪眼。

爹爹习惯瞪着眼珠子骂我：“瞧你这德行，一眼便知乃‘忙牛河’边上的一枚定时炸弹，洪水因你想不泛滥都难！”爹爹一累，自然拿我如此品头，针对他言，不过是见怪不怪的事，我喜欢于他针锋相投，逼他吹胡子瞪眼乃我盘中小菜。

我如此长大，经常耍着小聪明，怎令人不习以为然，还好，我只自认戏弄爹爹而卓卓有余，可“抡巴”起来，那些久违了的拿手把戏，大可逃脱不了他的火眼金睛！于是，我边寻找机遇边暗自庆幸地想：“罢了，有朝一日，我自会攒足时间让他见证，谁是区区小卒，自然会水落石出。”

第 02 章 ■ 出生那年

小村沿河排列，河水蜿蜒曲折，老远站那望去，村庄房屋高矮不等，墙头凹凸不一，零零散散的几户人家，大都镶嵌在河堤左右。我家门前原是一片枣林，秋季时花香果美，于此漫向，景色倒也是另番别致。溪流衬托行人足影，趴桥望去，条条水面倒映着我那些串串神奇脚印。

我与这条小河是再熟悉不过的，奶奶说：“‘忙牛河’开掘于清雍正四年，早年河水暴涨，两岸十年九灾。后来，这条河也曾被多次治理过，小河因由带状公园和忙牛湖景组成，顺河南下，从益津八景可达文安洼地。”

