

기법

Artistic Expression

表达的艺术

CD-ROM

PPT

完全自学教程

◎「韩」朴恩珍 著 ◎ 武传海 译



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Artistic Expression

表达的艺术

PHH

完全自学教程

◎「韩」朴恩珍 著

◎武传海 译



YZLI0890172508

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

表达的艺术 : PPT完全自学教程 / (韩) 朴恩珍著 ;
武传海译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-29807-2

I. ①表… II. ①朴… ②武… III. ①图形软件—教
材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第260186号

版 权 声 明

“파워포인트 2007 필수디자인 100

Copyright © 2008 by Park Eun-jin

All rights reserved.

Simplified Chinese copyright © 2012 by Posts & Telecom Press

This simplified Chinese edition was published by arrangement with Gilbut Publishing Co., Ltd. through Agency Liang

内 容 提 要

本书由韩国专业 PPT 讲师编著, 主要精选了 93 个经典案例, 并深入分析了不同类型 PPT 的制作技巧以及设计理念, 充分考虑到读者“即用即用”的需求, 适合职场人以及希望提高 PPT 制作水平的读者阅读学习。

本书特征有三: 一, 基础知识讲解简明而不简单, 作者将 PPT 分为了四大类型, 为读者构建出 PPT 设计的大概映像; 二, 提供 PPT 必备设计 93 例, 这些必备设计分为了封面、目录、小目录、正文等多类幻灯片, 非常实用; 三, 书中的实例均来自相关企业的实际 PPT 设计, 其设计理念和思路一定对想要提高 PPT 制作技术的人有所帮助。另外, 随书附赠的光盘中还包含了案例设计集锦、设计模板以及练习文件, 以飨读者。

表达的艺术——PPT 完全自学教程

-
- ◆ 著 [韩] 朴恩珍
译 武传海
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22
字数: 665 千字 2013 年 1 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2013 年 1 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2012-0707 号

ISBN 978-7-115-29807-2

定价: 79.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

为 PowerPoint 的魅力深深吸引

14年前，笔者第一次接触 PowerPoint 时，即被其丰富的功能深深吸引住，其所拥有的丰富的动态功能任何其他程序所无法比拟的。我深深为其着迷，并开始一点点地学习。现在几乎所有的演示都要用到 PowerPoint，没有 PowerPoint 的生活真是无法想象。制作演示文稿时，使用 PowerPoint 软件为我们提供的丰富的功能，可以快速制作出具有专业水准的幻灯片来。

陷入 PowerPoint 学习的“泥潭”

最近，几乎发表任何资料都要使用 PowerPoint，如果不使用 PowerPoint，将很难适应社会生活与职场生活。不论你到哪儿去，都会看到 PowerPoint 的身影。为了制作出比别人更华丽、更漂亮的演示文稿，常常需要使用大量的透明球、透明按钮等设计元素，并且日益成为一种流行的趋势。不知从何时开始，越来越多的人在 PowerPoint 中绘制图形、对齐文本、指定颜色上耗费了大量时间。许多学生、职场人因为制作 PowerPoint 而伤透了脑筋，熬夜奋战。为了制作出与别人不一样，或比别人更棒的演示文稿，每个人都在努力学习 PowerPoint，陷入 PowerPoint 学习的“泥潭”之中。

与 PowerPoint 2010 相遇

PowerPoint 2010 的设计非常特别，提供了更加多样的功能。制作演示文稿时，即使不使用其他图片处理软件，使用它也能快速地制作出具有专业水准的幻灯片来。例如在 PowerPoint 2010 中图形应用华丽的效果变得非常轻松、简单而有趣，不再是一件令人头疼的事情。同时它提供了许多模板与配色方案，即使你对色彩一窍不通，缺乏色彩美感，也照样能设计出精美的幻灯片来。使用它提供的主题、图形样式、SmartArt 等功能，不论谁都可以轻松地设计出简洁、精练、漂亮的幻灯片。在本书中，笔者精选了 93 种常见的设计实例，向大家介绍 PowerPoint 2010 的功能，并讲解笔者使用的一些技巧，相信本书对大家学习 PowerPoint 2010 有非常大的帮助。

在本书的写作过程中，我得到了 Gilbut 出版社的张永镇、朴瑟琪的帮助与支持，在此对他们表示感谢。同时感谢我的老师朴美静，在写作期间，她一直鼓励我。最后感谢我的父母、丈夫，还有可爱的儿子，谢谢你们对我无微不至的照顾，我爱你们！

朴恩珍

试读员评论

为了检查本书的操作步骤是否存在不可操作的情况，讲解中是否存在难以理解的内容，本书在出版之前进行了试读，以下是两名试读员对本书的精彩评论。



使用 PowerPoint 制作演示文稿时，如何设计版面，如何选配颜色，这是最令人头疼的问题。本书就这两方面分为多个章节进行讲解，内容通俗易懂、丰富详细，是一本不可多得的 PPT 学习用书。同时，随书附赠的光盘中包含设计的源文件与精美设计模板，需要时可以将它们直接应用到设计中。练习文件与效果文件分别存放于不同的文件夹中，在练习之前，预览效果文件对进行练习有非常大的帮助。

还等什么，让我们一起感受 PowerPoint 2010 的魅力吧！

黄珍珠（实习生，25 岁）



每次当我制作 PPT 时，总感觉制作得不够精美，总感觉某些地方欠缺点什么。通过对本书的学习，我终于明白了自己设计的不足之处，对提高我的 PPT 设计水平有非常大的帮助。随书附赠的光盘中提供了设计源文件与设计模板，可以根据需要应用到实际设计中，非常方便有用。阅读完全书后，我再次制作 PPT 时，发现自己的设计水平有了很大的提高，那种成就感、幸福感无以言表。不论你是职场人，还是在校学生，如果你对自己 PPT 的设计水平不满意，那么强烈推荐你阅读本书。

朴诚珉（大学生，25 岁）



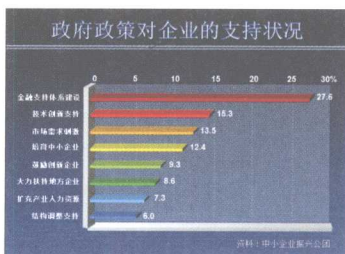
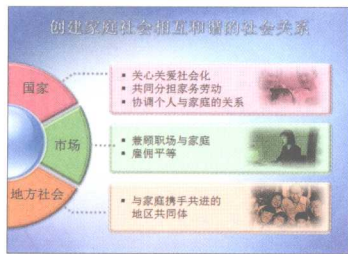
帮助大家夯实 PPT 制作的基础知识

本书较为详细地讲解了 PowerPoint 2010 的核心功能及颜色、字体、基本设计类型等有关幻灯片设计的基础知识。了解学习这些基础知识，并应用到实际 PPT 设计中，可以帮助大家明显提高自身的设计水平。



提供 PPT 必备设计 93 例

本书在讲解相关内容时，精选了 93 个实例，分为封面、目录、小目录、末页及正文幻灯片等，这些实例都是工作中常用的。如果工作中急于制作 PPT，你可以从中选择并直接应用相应的样式，相信对某些朋友来说非常有帮助。此外，在随书附赠的光盘中还包含了每种样式的不同版本，进一步增大可选择的空。



提升 PPT 设计能力与信心

本书中选用的实例皆来自于相关企业的实际 PPT 设计，有些仅做了少许修改。制作演示文稿时完全可以将它们直接应用到自己的实际设计中。本书可以为大家省去 PPT 设计的诸多烦恼，帮助大家提高 PPT 设计的能力与信心，让大家在短时间内轻松地制作出简练精美的幻灯片来。



本书的结构

本书精选了 93 个实例，大致可分为封面、目录、小目录、末页及正文幻灯片 5 个类别。每个实例在制作时需要 2~3 个阶段。使用时，请根据自身需要，选用合适的幻灯片类型。

028 使用 Smart Art 图形，制作图解型幻灯片

在幻灯片设计中，通过 SmartArt 图形工具能够直接把幻灯片中的文本转换成 SmartArt 图形。在 PowerPoint 2010 中，只要将原文本段落稍加润色，通过单击几下鼠标，即可设计出具有设计美感的幻灯片内容。

制作中用到的主要功能

- 1 使用 SmartArt 图形制作流程图
- 2 使用图形效果移除图形
- 3 使用图形工具修改图形

主题颜色：默认

28-1 使用 SmartArt 图形制作流程图

01 首先向幻灯片中插入“基本形状”，然后打开“在此处输入文本”文本窗格，将内容复制到最后一行，连续按三次 Enter 键，添加三个空行。然后在“SmartArt 工具”的“设计”选项卡中，在“SmartArt 样式”组中，执行以下操作。

02 按位 CM 量，依次单击右侧第二个按钮，将它们同时选中，单击鼠标右键，在快捷菜单中选择“复制”，而后再选中第二个按钮，按 Delete 键，删除它。

03 按 Ctrl+V 组合键，将步骤 02 中复制的图形粘贴到幻灯片内，然后输入文字大小，调整图形大小，如图 28-1-3 所示。在“开始”选项卡的“绘图”组中，单击“排列”按钮，在“组合对象”中，选择“组合”。

效果预览

在跟随实例步骤进行学习之前，可以先查看制作效果，把握要制作的幻灯片的类型、要注意的地方等。

制作中用到的主要功能

制作实例幻灯片时需要用到的主要功能，让学习者做到心中有数、有的放矢。

主题颜色

显示制作实例时使用的主题颜色。

源文件

学习实例制作时要使用的源文件，这些文件包含在随书附赠光盘的“练习文件”中。

03 在幻灯片中的圆角矩形处添加 SmartArt 图形。在“开始”选项卡的“绘图”组中，单击右下角的“设置形状格式”图标，打开“设置形状格式”对话框。在“设置形状格式”对话框中，单击在列表中的“三等分式”，单击“组合”的“绘图”右侧的箭头，在弹出的菜单中，依次选择“组合”、“源”，分别设置“高度”与“高度”为 17 磅与 6 磅。

04 在“设置形状格式”对话框中，单击左侧列表中的“绘图”设置选项卡，单击“应用”按钮，关闭“设置形状格式”对话框。

打开“设置形状格式”对话框

在具体操作中我们可以使用三种方法打开“设置形状格式”对话框。方法一：将鼠标悬停在圆角矩形的上方，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中，选择“设置形状格式”菜单项。方法二：在“开始”选项卡的“绘图”组中，单击右下角的“设置形状格式”图标。方法三：在“绘图工具”的“格式”选项卡中，单击“设置形状格式”对话框。在弹出的对话框中，单击“应用”按钮，关闭对话框，即可看到圆角矩形的快捷菜单。

操作步骤

制作实例幻灯片时要使用的步骤，由文字说明与图片展示两部分组成。

小贴士

提示操作时需要注意的事项或相关的知识，有助于大家学习。

小知识

此部分知识属于补充知识，是对实例说明的补充，包含一些细部功能介绍及有用的提示。



前言	3
试读员评论	4
本书的特征	5
本书的结构	6
随书光盘	10
PPT 设计展廊	11



Chapter 01 幻灯片设计概论

01 幻灯片设计基础	30
01-1 PowerPoint 2010 简介	31
01-2 PowerPoint 2010 的常用功能	34
01-3 颜色	39
01-4 字体	42
02 幻灯片设计类型	46
02-1 幻灯片设计概要	47
02-2 五种常见的幻灯片类型	49
02-3 文本型幻灯片	51
02-4 图解型幻灯片	52
02-5 图表型幻灯片	55
02-6 图片型幻灯片	57



Chapter 02 常用幻灯片设计

03 基本幻灯片设计	59
Section 001 使用图片和柔和的曲线制作封面幻灯片	60
Section 002 通过对透明立体球添加图片制作封面幻灯片	65
Section 003 使用正方形方块制作具有马赛克效果的封面幻灯片	69
Section 004 使用柔和的水波纹曲线制作封面幻灯片	71
Section 005 使用图片、箭头与数字制作封面幻灯片	74
Section 006 使用圆角矩形制作目录幻灯片	77
Section 007 使用正方体与曲线图片制作目录幻灯片	80
Section 008 使用圆角矩形制作目录幻灯片	83
Section 009 使用曲线与圆形图片制作目录幻灯片	86



目 录



Section 010 使用立体标识牌制作目录幻灯片	88
Section 011 使用圆角矩形制作垂直列表式幻灯片	92
Section 012 使用圆角矩形制作垂直项目列表式幻灯片	94
Section 013 插入圆球图片制作垂直列表幻灯片	97
Section 014 通过剪裁背景图片制作结束幻灯片	100
Section 015 使用剪贴画制作结束幻灯片	104

Chapter 03 正文幻灯片设计 108

04 制作文本型幻灯片 108

Section 016 使用圆角矩形与项目符号制作文本型幻灯片	109
Section 017 使用图片与文本效果制作文本型幻灯片	112
Section 018 使用圆角矩形制作文本型幻灯片	115
Section 019 插入图片与项目符号制作文本型幻灯片	118
Section 020 使用图形与文字列表条制作文本型幻灯片	121
Section 021 使用 SmartArt 图形制作文本型幻灯片 I	124
Section 022 使用 SmartArt 图形制作文本型幻灯片 II	127

05 制作图解型幻灯片 131

Section 023 使用设计主题制作图解型幻灯片	132
Section 024 使用 SmartArt 图形制作图解型幻灯片	135
Section 025 使用并排圆角矩形制作图解型幻灯片	139
Section 026 使用相同列表结构制作图解型幻灯片	142
Section 027 应用艺术字样式效果制作图解型幻灯片	145
Section 028 使用 Smart Art 图形制作图解型幻灯片	150
Section 029 使用活页环连接图片与文字制作图解型幻灯片	154
Section 030 使用箭头表示顺序流程制作图解型幻灯片	157
Section 031 使用 SmartArt 流程箭头制作图解型幻灯片	160
Section 032 使用箭头与矩形图形制作图解型幻灯片	163
Section 033 使用基本流程箭头制作图解型幻灯片	165
Section 034 使用五边形与圆角矩形制作图解型幻灯片	168
Section 035 使用箭头与圆柱图形制作图解型幻灯片	171
Section 036 使用箭头与图形效果制作图解型幻灯片	175
Section 037 使用圆角矩形图形制作图解型幻灯片	178





Section 038 使用阶梯与圆球结构制作图解型幻灯片	182
Section 039 使用同侧圆角矩形制作图解型幻灯片	185
Section 040 使用圆角矩形与箭头制作图解型幻灯片	188
Section 041 使用具有金属质感的图形制作图解型幻灯片	190
Section 042 使用台阶与金属球制作图解型幻灯片	193
Section 043 使用“基本循环”图形制作图解型幻灯片	195
Section 044 使用三角形布局结构制作图解型幻灯片	198
Section 045 使用圆形循环结构制作图解型幻灯片	201
Section 046 使用方向箭头制作图解型幻灯片	204
Section 047 使用 SmartArt 图形与圆角矩形制作图解型幻灯片	208
Section 048 使用圆角矩形与连接符制作图解型幻灯片	211
Section 049 使用圆形中心辐射结构制作图解型幻灯片	214
Section 050 使用桌签组织结构制作图解型幻灯片	217
Section 051 使用辐射结构制作图解型幻灯片	220
Section 052 使用圆形与圆角矩形制作图解型幻灯片	224
Section 053 使用梯形托盘图形制作图解型幻灯片	227
Section 054 使用双轴立体坐标结构制作图解型幻灯片	230
Section 055 使用箭头坐标轴制作图解型幻灯片	233
Section 056 使用表格结构制作图解型幻灯片	236
Section 057 应用表格样式制作图解型幻灯片	239
Section 058 使用长方体图形制作图解型幻灯片	242
Section 059 使用旋转的矩形与表格制作图解型幻灯片	245
Section 060 使用左右对称结构制作图解型幻灯片	248
Section 061 使用正六面体图形制作图解型幻灯片	251
Section 062 通过组合多个圆角矩形制作图解型幻灯片	254
Section 063 使用晾衣夹与图片样式制作图解型幻灯片	256
06 制作图表型幻灯片	259
Section 064 使用曲线与星形图形制作图表型幻灯片	260
Section 065 使用空心圆柱图形制作图表型幻灯片	262
Section 066 使用方形柱与箭头制作图表型幻灯片	265
Section 067 使用立方体与同侧圆角矩形制作图表型幻灯片	267
Section 068 使用大小不同的立方体制作图表型幻灯片	270
Section 069 使用立方体柱与刻度墙制作图表型幻灯片	273



目 录

Section 070 使用立体方柱与剪贴画制作图表型幻灯片	276
Section 071 使用任意多边形与圆角矩形制作图表型幻灯片	280
Section 072 使用线条工具与圆角矩形制作图表型幻灯片	283
Section 073 对背景图片应用渐变效果制作图表型幻灯片	286
Section 074 使用折线与剪贴画制作图表型幻灯片	289
Section 075 应用圆角矩形与立体效果制作图表型幻灯片	292
Section 076 使用水平条形图与图片制作图表型幻灯片	294
Section 077 在坐标系中使用水平方柱制作图表型幻灯片	297
Section 078 使用矩形与直线制作图表型幻灯片	299
Section 079 使用圆筒柱图嵌套结构制作图表型幻灯片	302
Section 080 使用三维饼图制作图表型幻灯片	305
Section 081 使用同心圆与空心弧制作图表型幻灯片	308
Section 082 使用圆环与柱形图制作图表型幻灯片	312
Section 083 使用圆角矩形与三维饼图制作图表型幻灯片	315
Section 084 使用圆角矩形与空心弧制作图表型幻灯片	318
Section 085 使用空心弧与三维效果制作图表型幻灯片	321
Section 086 使用不规则多边形与图书图片制作图表型幻灯片	323
Section 087 使用自绘面积图制作图表型幻灯片	326
Section 088 使用象形图制作图表型幻灯片	330
Section 089 使用任意多边形工具制作图表型幻灯片	333
Section 090 使用算盘结构制作图表型幻灯片	336
Section 091 使用剪贴画与标签制作图表型幻灯片	339
Section 092 使用任意多边形与剪贴画制作图表型幻灯片	343
Section 093 使用影片底片结构制作图表型幻灯片	347
特别说明 如何使用随书附赠光盘中的幻灯片文件	350



随书光盘

本书随书附赠光盘中包含所有实例源文件，请根据“源文件”中的路径查找使用相应文件。

- 随书光盘中不包含 PowerPoint 程序，请自行准备该程序
- 随书光盘不会自动运行，使用时请手动打开

▶ 封面



001.pptx



001-2.pptx



001-3.pptx



002.pptx



002-2.pptx



002-3.pptx



003.pptx



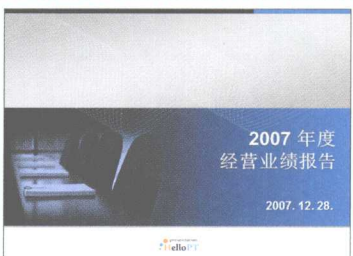
003-2.pptx



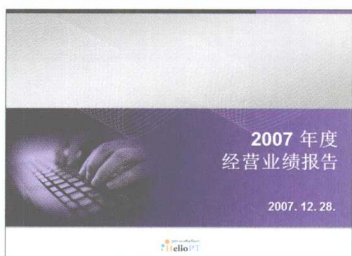
003-3.pptx



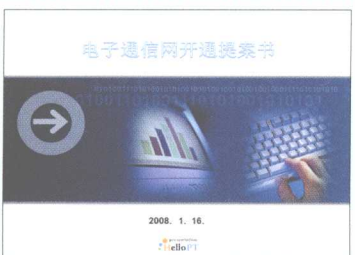
004.pptx



004-2.pptx



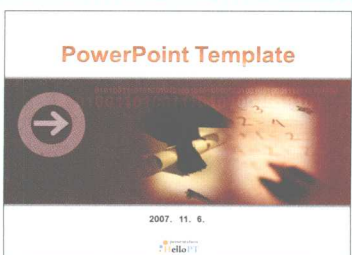
004-3.pptx



005.pptx



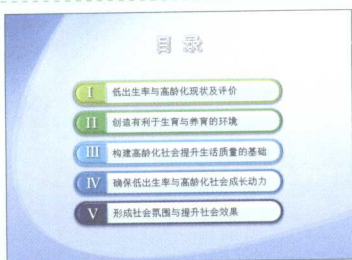
005-2.pptx



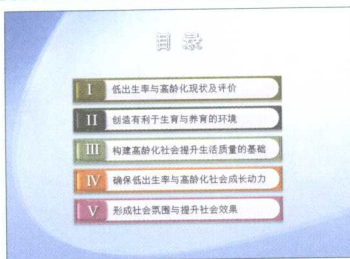
005-3.pptx

注：图片及案例中所使用的数据、资料及来源等均指韩国。

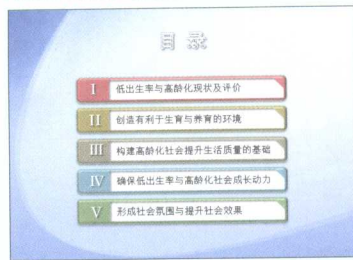
▶ 目录



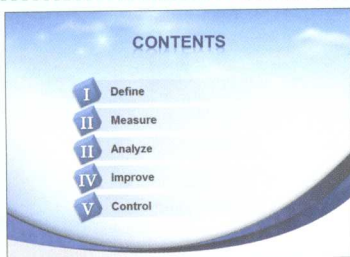
006.pptx



006-2.pptx



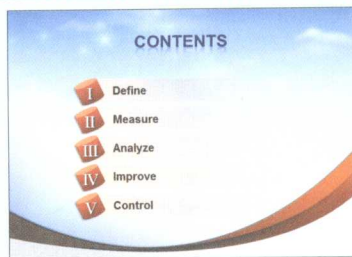
006-3.pptx



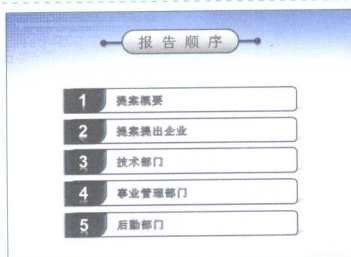
007.pptx



007-2.pptx



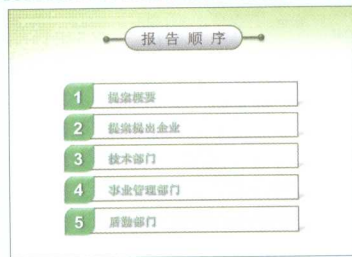
007-3.pptx



008.pptx



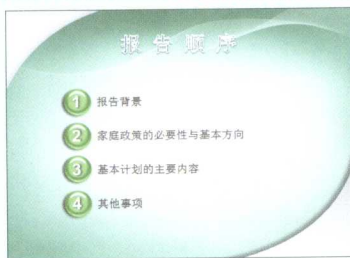
008-2.pptx



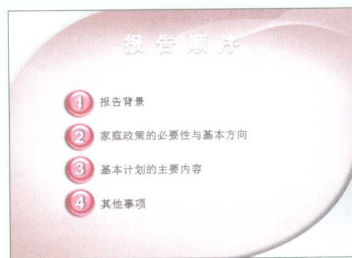
008-3.pptx



009.pptx



009-2.pptx



009-3.pptx



010.pptx

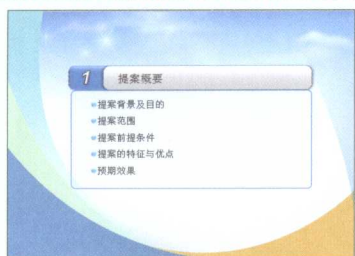


010-2.pptx

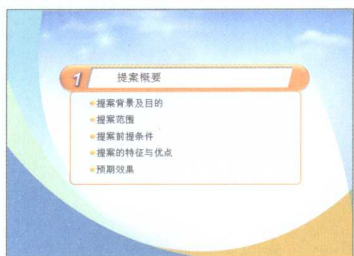


010-3.pptx

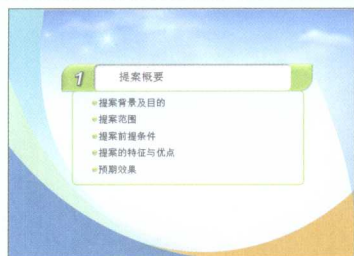
▶ 插页



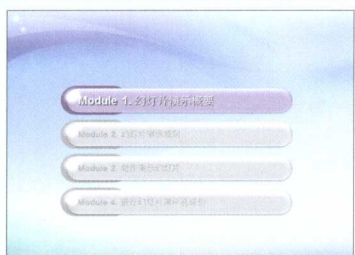
011.pptx



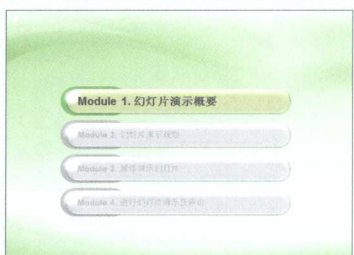
011-2.pptx



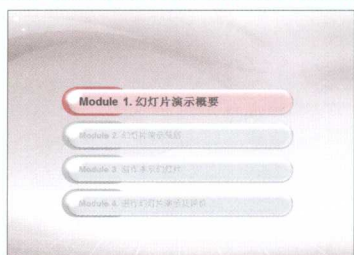
011-3.pptx



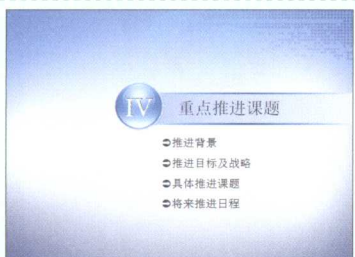
012.pptx



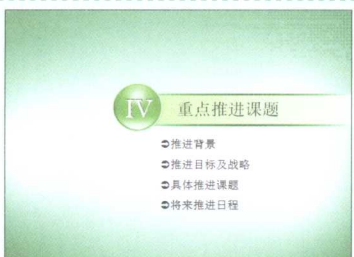
012-2.pptx



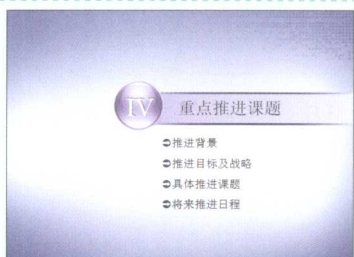
012-3.pptx



013.pptx



013-2.pptx



013-3.pptx

▶ 结束



014.pptx



014-2.pptx



014-3.pptx



015.pptx

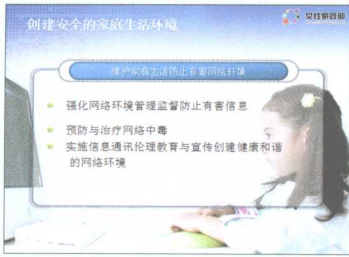


015-2.pptx

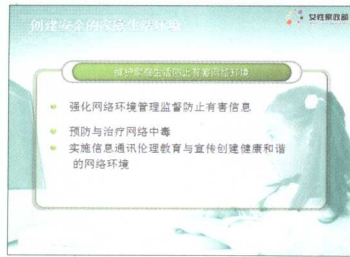


015-3.pptx

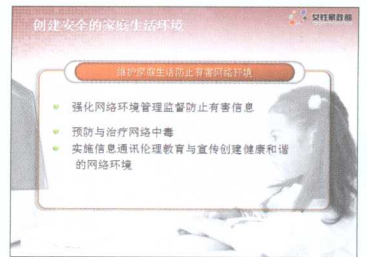
► 文本型



016.pptx



016-2.pptx



016-3.pptx



017.pptx



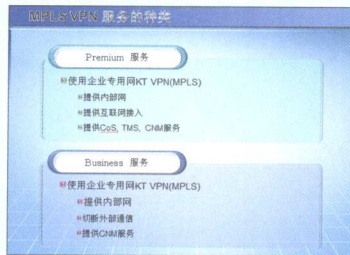
017-2.pptx



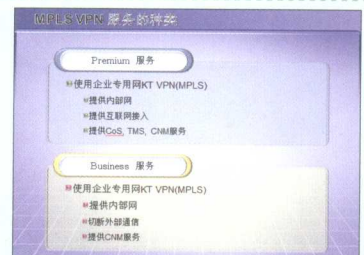
017-3.pptx



018.pptx



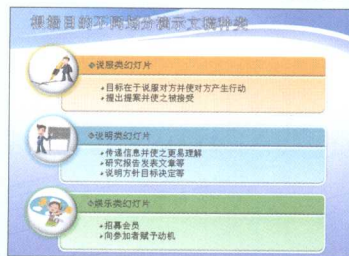
018-2.pptx



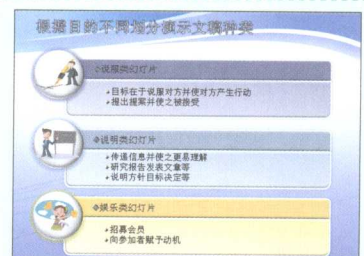
018-3.pptx



019.pptx



019-2.pptx



019-3.pptx



020.pptx



020-2.pptx



020-3.pptx

► 文本型

恶意代码的种类

来源

- 借由应用程序传播的恶意代码

传播

- 该恶意代码利用计算机的漏洞，通过网络进行传播感染

传播病毒

- 该恶意代码同时具备蠕虫与病毒的特征

传播木马

- 该恶意代码伪装成正常应用程序并秘密执行恶意代码

021.pptx

恶意代码的种类

来源

- 借由应用程序传播的恶意代码

传播

- 该恶意代码利用计算机的漏洞，通过网络进行传播感染

传播病毒

- 该恶意代码同时具备蠕虫与病毒的特征

传播木马

- 该恶意代码伪装成正常应用程序并秘密执行恶意代码

021-2.pptx

恶意代码的种类

来源

- 借由应用程序传播的恶意代码

传播

- 该恶意代码利用计算机的漏洞，通过网络进行传播感染

传播病毒

- 该恶意代码同时具备蠕虫与病毒的特征

传播木马

- 该恶意代码伪装成正常应用程序并秘密执行恶意代码

021-3.pptx

现有家庭政策的评价

评价1

- 对家庭的社会性投资不足

评价2

- 对家庭政策的形式过程缺乏正确认识

评价3

- 对多样化家庭出现的应对与预防措施不足

评价4

- 缺乏综合系统的家庭推进政策

022.pptx

现有家庭政策的评价

评价1

- 对家庭的社会性投资不足

评价2

- 对家庭政策的形式过程缺乏正确认识

评价3

- 对多样化家庭出现的应对与预防措施不足

评价4

- 缺乏综合系统的家庭推进政策

022-2.pptx

现有家庭政策的评价

评价1

- 对家庭的社会性投资不足

评价2

- 对家庭政策的形式过程缺乏正确认识

评价3

- 对多样化家庭出现的应对与预防措施不足

评价4

- 缺乏综合系统的家庭推进政策

022-3.pptx

► 交叉对比型

公司介绍

代表理事

南忠彦

公司地址

京畿道城南市益善区李子洞260

公司名称

股份公司KT

联系电话

031-727-0000

经营范围

系统集成业务、电话、公用电话、信息通信

成立日期

1981年 12月 10日

023.pptx

公司介绍

代表理事

南忠彦

公司地址

京畿道城南市益善区李子洞260

公司名称

股份公司KT

联系电话

031-727-0000

经营范围

系统集成业务、电话、公用电话、信息通信

成立日期

1981年 12月 10日

023-2.pptx

公司介绍

代表理事

南忠彦

公司地址

京畿道城南市益善区李子洞260

公司名称

股份公司KT

联系电话

031-727-0000

经营范围

系统集成业务、电话、公用电话、信息通信

成立日期

1981年 12月 10日

023-3.pptx

女性人力资源开发的基本方向

增加社会服务领域的就业岗位

- 加大对女性创业者及企业家的支持力度
- 引导女性人力资源进入中小企业

促进女性人才进入知识服务领域

- 大力推进女性再就业
- 在特定的地域产业领域培养并大胆任用女性人才

组织或鼓励增加女性就业岗位的政策协商机构

- 对增加就业岗位的政策进行协商
- 以地方为单位构建增加女性就业岗位的合作网络

培养和提高女性职业意识

- 培养职业兴趣和职业志向
- 培养职业自信

培养职业兴趣和职业志向

- 培养职业自信
- 培养职业自信

培养职业自信

- 培养职业自信
- 培养职业自信

024.pptx

女性人力资源开发的基本方向

增加社会服务领域的就业岗位

- 加大对女性创业者及企业家的支持力度
- 引导女性人力资源进入中小企业

促进女性人才进入知识服务领域

- 大力推进女性再就业
- 在特定的地域产业领域培养并大胆任用女性人才

组织或鼓励增加女性就业岗位的政策协商机构

- 对增加就业岗位的政策进行协商
- 以地方为单位构建增加女性就业岗位的合作网络

培养和提高女性职业意识

- 培养职业兴趣和职业志向
- 培养职业自信

培养职业兴趣和职业志向

- 培养职业自信
- 培养职业自信

培养职业自信

- 培养职业自信
- 培养职业自信

024-2.pptx

女性人力资源开发的基本方向

增加社会服务领域的就业岗位

- 加大对女性创业者及企业家的支持力度
- 引导女性人力资源进入中小企业

促进女性人才进入知识服务领域

- 大力推进女性再就业
- 在特定的地域产业领域培养并大胆任用女性人才

组织或鼓励增加女性就业岗位的政策协商机构

- 对增加就业岗位的政策进行协商
- 以地方为单位构建增加女性就业岗位的合作网络

培养和提高女性职业意识

- 培养职业兴趣和职业志向
- 培养职业自信

培养职业兴趣和职业志向

- 培养职业自信
- 培养职业自信

培养职业自信

- 培养职业自信
- 培养职业自信

024-3.pptx

杰克韦尔奇原则 vs. 反杰克韦尔奇原则

杰克韦尔奇原则

1. 占据市场第一位或第二位
2. 做大做强
3. 股东是上帝
4. 内部采编经营
5. 雇佣优秀人才
6. 重视员工的能力
7. 成为具有领导力的CEO

反杰克韦尔奇原则

1. 寻找市场空白追求创新
2. 灵活敏捷更重
3. 顾客是上帝
4. 着眼于向外扩张
5. 雇佣充满热情的员工
6. 关心员工的内心
7. 成为有勇气的CEO

025.pptx

杰克韦尔奇原则 vs. 反杰克韦尔奇原则

杰克韦尔奇原则

1. 占据市场第一位或第二位
2. 做大做强
3. 股东是上帝
4. 内部采编经营
5. 雇佣优秀人才
6. 重视员工的能力
7. 成为具有领导力的CEO

反杰克韦尔奇原则

1. 寻找市场空白追求创新
2. 灵活敏捷更重
3. 顾客是上帝
4. 着眼于向外扩张
5. 雇佣充满热情的员工
6. 关心员工的内心
7. 成为有勇气的CEO

025-2.pptx

杰克韦尔奇原则 vs. 反杰克韦尔奇原则

杰克韦尔奇原则

1. 占据市场第一位或第二位
2. 做大做强
3. 股东是上帝
4. 内部采编经营
5. 雇佣优秀人才
6. 重视员工的能力
7. 成为具有领导力的CEO

反杰克韦尔奇原则

1. 寻找市场空白追求创新
2. 灵活敏捷更重
3. 顾客是上帝
4. 着眼于向外扩张
5. 雇佣充满热情的员工
6. 关心员工的内心
7. 成为有勇气的CEO

025-3.pptx

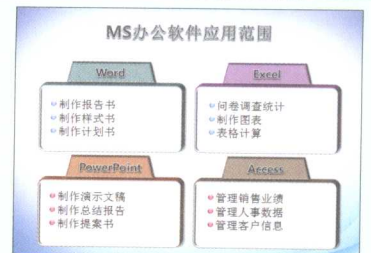
► 交叉对比型



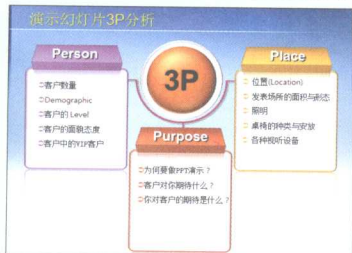
026.pptx



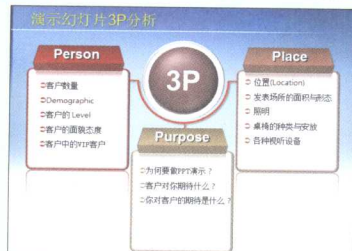
026-2.pptx



026-3.pptx



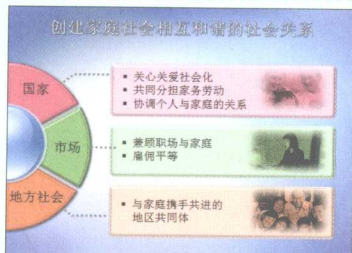
027.pptx



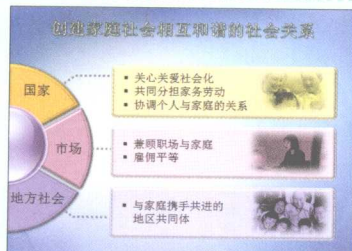
027-2.pptx



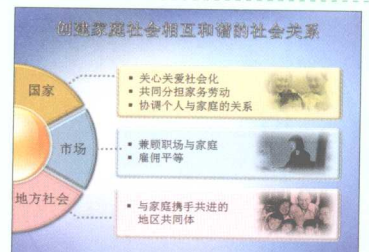
027-3.pptx



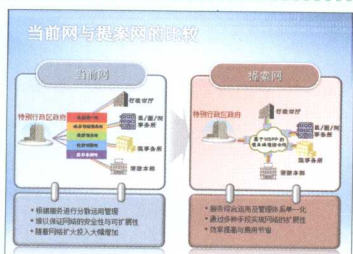
028.pptx



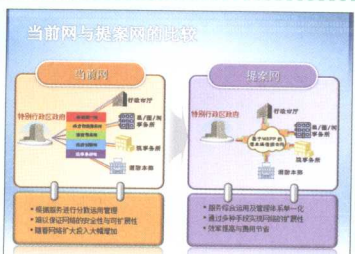
028-2.pptx



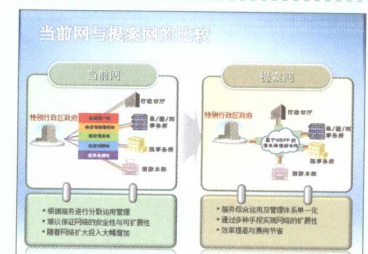
028-3.pptx



029.pptx



029-2.pptx



029-3.pptx

► 展开 / 推移型



030.pptx



030-2.pptx



030-3.pptx