

数码单反摄影 全攻略

最值得珍藏的数码单反摄影技巧

终极版



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

摄影技巧基础

日本温迪◎编著 李盛◎译



摄影达人帮你为自己选择**第一台单反相机**

用配件拓展单反相机的**无限乐趣**

直接的摄影小窍门

玩转**光圈、快门、ISO**的多变组合

备现场般的**实战演习模式**

手把手教授摄影手册之外的**知识**

**最全面
最详尽
单反教程**

TITLE: [デジタル一眼カメラの撮り方きほんBOOK]
BY: [WINDY Co.]
Copyright © 2010 WINDY Co.
Original Japanese language edition published by Mynavi Corporation.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.
Chinese translation rights arranged with Mynavi Corporation.
Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

©2012, 简体中文版权归辽宁科学技术出版社所有。
本书由日本株式会社迈纳比授权辽宁科学技术出版社在中国范围独家出版简体中文版本。著作权合同登记号: 06-2011第226号。

版权所有·翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

数码单反摄影全攻略. 摄影技巧基础 / 日本温迪编著; 李盛译. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5381-7416-8

I. ①数… II. ①日… ②李… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TS86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第067765号

策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司(www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李伟

设计制作: 季传亮

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 160mm×230mm

印张: 10

字数: 58千字

出版时间: 2012年6月第1版

印刷时间: 2012年6月第1次印刷

责任编辑: 卢山秀 谨 严

责任校对: 合力

书号: ISBN 978-7-5381-7416-8

定价: 38.00元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkjc@126.com

<http://www.lnkj.com.cn>

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/7416

数码单反摄影 全攻略

摄影技巧基础

日本温迪◎编著 李盛◎译



 辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

序言

当今的数码相机性能都十分优秀。

无论是卡片机还是单反，只要按下快门，就可以轻松拍出精美清晰的照片。

但是，这些照片是否能满足我们自身对相片的期待呢？

是否能反映出我们拍摄时的心情呢？

使用单反相机进行拍摄的话，

不论是画面的明暗还是聚焦的变化，

都完全可以实现我们心目中对照片的期待。

不仅可以抓取几千分之一秒的短暂瞬间，

也可以将一段时间浓缩到一个画面之中。

更换镜头之后，即使拍摄同样的事物，感觉也会完全不同。

学习相机的使用方法并不是什么难事，

就像学习自行车，一旦学会就能终身掌握。

掌握了拍摄照片的窍门以后，

无论何时都可以拍摄出理想的照片。

本书是介绍如何使用相机以及如何将自己的构思拍摄到画面中的一本教科书。

学会正确使用相机的方法，

摄影必定会变得更加有趣。





目录

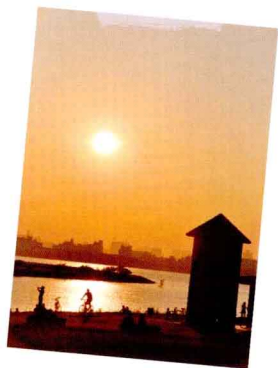
第1章 使用单反相机可以拍出这样的照片

- 10 实例01……拍摄孩子开心的表情
- 12 实例02……拍摄运动中的孩子
- 14 实例03……拍摄宠物
- 16 实例04……使用剪影效果表现夕阳时的景色
- 18 实例05……在家中拍摄鲜花
- 20 实例06……拍摄散步途中发现的野花
- 22 实例07……拍摄完美的鲜花特写
- 24 实例08……将面包拍摄的更加自然
- 26 实例09……将热腾腾的菜肴拍摄得更加诱人
- 28 实例10……将旅途中的回忆拍摄成明信片
- 30 专栏1 记忆卡的种类



第2章 如何选择自己的第一台单反相机

- 32 单反与卡片机究竟有何不同
- 36 如何选择单反相机
- 40 购买单反相机时的注意事项
- 42 做好摄影的准备
- 46 安装镜头
- 48 打开相机电源进行拍摄
- 50 使用单反相机进行拍摄时的姿势
- 52 拍摄结束后对照片进行确认
- 54 专栏2 使用RAW格式拍照效果会更好吗



第3章 了解基本操作，开始熟悉相机

- 56 摄影之前首先要对模式转盘进行确认
- 58 对模式转盘进行设置
- 60 配合各种场景进行选择的场景模式
- 64 使用滤镜功能打造出专业级的照片
- 68 一目了然的状态信息显示
- 70 掌握各个菜单的操作
- 72 通过取景器捕捉目标物体
- 74 双眼同时对画面确认的实时取景功能
- 78 用相机自带的修饰功能为照片添加特效
- 80 使用单反相机进行摄像
- 82 感受照片冲洗的乐趣
- 84 将照片数据保存到DVD光盘中
- 86 专栏3 什么是35mm换算



第4章 拍出时尚照片的相机使用指南

- 88 如何找寻拍摄目标
- 90 相机设置的乐趣
- 92 使用不同架设方式
- 94 尝试改变照片的纵横比
- 96 通过光照方向改变画面效果
- 100 静物照片的光照
- 102 构图才是时尚照片的决定性因素
- 104 变换拍摄角度改变画面效果
- 106 画面中物品的主次
- 108 曝光的基础知识
- 110 使用曝光补偿对画面的明暗进行调节
- 112 结合自己脑海中的构想进行曝光补偿
- 114 使用光圈控制画面虚化的强弱
- 118 通过快门速度来表现时间
- 120 自动调节光圈和快门速度的“程序AE”模式
- 122 对焦位置决定画面的感觉
- 126 能够改变画面颜色的白平衡
- 128 对应高级用户的彩色模式
- 130 享受黑白照片的乐趣
- 134 手抖和拍摄目标抖动
- 136 专栏4 学会挑选照片是提升摄影水平的途径



第5章 拓展摄影世界的镜头和配件

- 138 活用镜头的特点拍照
- 140 了解自己相机可以使用的镜头
- 142 可以实现最短对焦距离的特写摄影
- 144 旅行时可以使用的“高倍变焦镜头”
- 146 突出透视效果的“广角镜头”
- 148 可以将远处物体放大的“长焦镜头”
- 150 移动自身拍摄位置的“定焦镜头”
- 152 将细小物体放大拍摄的“微距镜头”
- 154 通过配件拓展相机的使用乐趣



● 关于本书的一些说明

- 单反相机，本来指的是具有反光结构的照相机。本书指的是可以交换镜头的高性能的数码相机。因此，奥林巴斯公司和松下公司出品的单电相机也应归于此类。
- 焦距中如果出现“35mm换算”或者“相当于○mm”这样的说法，意思指的是要进行35mm尺寸的换算。如果没有做出特别说明，则书中出现的数字就是实际焦距。
- 光圈优先AE和快门优先AE中的“AE”指的是“Automatic Exposure”，自动曝光的意思。举例来说，在光圈优先AE模式下，对光圈进行调节时快门速度会自动发生相应的变化，继而从两方面实现对曝光的调整。在所有的拍摄模式当中，不使用AE的话就只剩下手动曝光了。
- 本书中将奥林巴斯的单电相机统称为“PEN”系列，包括“E-P1”、“E-P2”、“E-P3”。个别情况下，我们会注明完整的型号。
- 本书中提到的松下“G系列”，是“DMC-G1”“DMC-GH1”“DMC-GF1”“DMC-G2”的总称。个别情况下，我们会注明完整的型号。
- 由于镜头的名称往往都比较长，所以在书中做出了适当的省略。尼康的“NIKKOR”“Zoom-Nikkor”奥林巴斯的“ZUIKO DIGITAL”“M.ZUIKO DIGITAL”腾龙的“LD Aspherical”全品牌的“(IF)”。



第 1 章

使用单反相机可以 拍出这样的照片

使用单反相机可以拍摄出很多卡片相机拍摄不了的照片。在本章中，我们将介绍使用单反相机可以拍摄出的照片种类，以及这些照片的拍摄方法。针对其中一些比较难的专业术语，我们加入了索引，方便大家学习。



实例

室内摄影时应选择明亮的窗边进行

01

拍摄孩子开心的表情

和孩子一起在咖啡馆吃美味的蛋糕时，拍下了孩子可爱的表情。由于当时店里面很空，所以我们选择了一个靠近窗户的位置。为了凸显出画面中自然光的暖色调，我将白平衡设置为“晴天”模式。相机的高度与孩子视线的高度持平，减少画面中的透视变形效果。对焦点放在孩子的眼睛上。

由于室内摄影的光照不足，要注意手抖导致画面模糊的问题。感光度设置为ISO 800，将可以调节画面虚化程度的光圈设置为F2.0，使近处的蛋糕出现虚化效果。为了让孩子的肤色看起来更加健康，我们将曝光补偿设置为+1.3EV，提高了画面的亮度。

拍摄方法

相机的高度与孩子的视线持平



选择了自然光可以照射到的窗边的位置

索引

曝光补偿	p110
光圈	P114
对焦	P122
白平衡	P126

相机：奥林巴斯E-520
镜头：适马 30mm F1.4 EX DC
焦距：30mm（相当于60mm）
拍摄模式：光圈优先AE模式
曝光补偿：+1.3EV（F2、1/125秒）
感光度：ISO 800
WB（白平衡）：晴天



实例

抓住按快门时机

02

拍摄运动中的孩子

拍摄体育比赛和运动会时，因为无法靠近拍摄目标，所以使用长焦镜头是比较方便的。这次，我们使用长焦镜头在运动场外通过变焦拍摄照片。

为了抓住投手投球的一瞬，我们将相机设置为固定快门速度的“快门优先AE模式”，快门速度设置为高速的1/800

秒。依靠这种设置，我们抓拍到了球从投手手中离开的一瞬间。为了提高成功率，我们使用的是连拍模式。曝光补偿设置为+1EV，营造出了一一种比较明快的氛围。最初，我们并没有使用这种设置，通过不断拍摄和确认，才找到了合适的快门速度等等。

拍摄方法

将镜头伸到捕手背后的铁网中



使用快门优先AE模式拍摄

在拍摄体育比赛和运动会时，拍摄地点的选择是非常重要的，为了确保我们可以找到合适的位置，一大早就去场地选址了。拍摄时注意不要影响到别人。

索引

确认拍摄效果·····	P52
曝光补偿·····	P110
快门优先AE模式·····	P118
长焦镜头·····	P148

相机：佳能EOS 1000D
镜头：EF-S 55-250mm F4-5.6 IS
焦距：250mm（相当于400mm）
拍摄模式：快门优先AE模式
曝光补偿：+1EV（F6.3、1/800秒）
感光度：ISO 400
WB（白平衡）：日光



实例

拍摄多张照片并挑选出最好的

03

拍摄宠物

拍摄宠物照片时，推荐大家找一个同伴。一人负责逗宠物玩耍，一人专心摄影。但是，即使是专业的摄影师，想要一举抓住最佳拍摄瞬间也是很困难的。大家可以多拍摄一些照片，然后从中选择最好的。

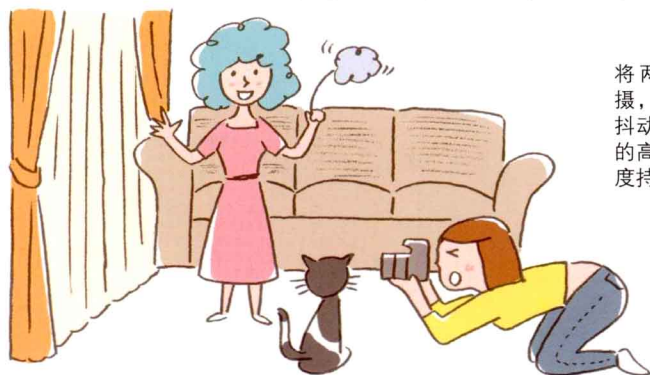
这一次，我们为了能够捕捉到最自然的宠物表情，请来一位朋友站在与相机镜头不同的方向对猫咪进行诱导。画面中的

猫咪虎视眈眈地窥伺着自己的猎物，表情自然生动。拍摄模式选择的是“程序AE模式”。

光照使用的是透过窗帘照射的自然光，画面效果自然。为了防止手抖，我们将感光度设置为ISO 400，将两肘架在地板上，保证相机的稳定。这种架设相机的方式，可以保证我们的相机高度与猫咪的视线高度持平。

●●● 拍摄方法 ●●●

辅助拍摄的伙伴可以控制猫咪的视线



将两肘架在地板上拍摄，不仅可以防止相机抖动，还可以保证相机的高度与猫咪的视线高度持平。

选择自然光可以照射到的地方进行拍摄

索引

相机的架设方法·····	P50
光照·····	P100
程序AE模式·····	P120
手抖·····	P134

相机：佳能EOS 550D
镜头：EF-S 18-55mm F3.5-5.6 IS
焦距：53mm（相当于85mm）
拍摄模式：程序AE模式（F7.1、1/125秒）
感光度：ISO 400
WB（白平衡）：自动
格式：RAW

