

ZHONGWAI MINGREN GUSHI CONGSHU

中外名人故事丛书

中外文化名人故事



- 孔 子
- 司马迁
- 鲁 迅
- 高尔基
- 贝多芬
- 聂 耳

中国和平出版社

中外名人故事丛书

中外文化名人故事

《中外名人故事丛书》编委会 编

- 
- 孔 子
 - 司马迁
 - 鲁 迅
 - 高尔基
 - 贝多芬
 - 聂 耳

中国和平出版社

中外文化名人故事
《中外名人故事丛书》编委会 编

*

中国和平出版社出版
(北京市西城区福绥境小乘巷4号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂印刷

*

787×1092 1/32 17印张 319千字 2插页

1991年3月第一版 1991年3月第一次印刷

印数 1—32000册

ISBN7—80037—507—2/G·326 定价：9.50元

从中外名人的事跡中
吸取精神营养，更好地
成長成为社会主义事业的
接班人

何东昌
一九八〇年
八月

《中外名人故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：耿 峰

副主编：侯 健 扈剑华 葛能全

编 委：方 鸣 王砚波 王 樾

任梦熊 冯 媛 伏 琥

李鸿冰 胡晓林 赵晓东

靳建国 慕 京

目 录

孔子的故事 3

司马迁的故事 97

鲁迅的故事 165

高尔基的故事 261

贝多芬的故事 361

聂耳的故事 441

孔 子 的 故 事

徐学清 徐学安 编著

孔子是世界十大思想家的第一名，是世界一百位文化名人的第七位，还是世界四大哲人之一。美国加州，把他的生日作为那里的教师节。在中国，孔子更被奉为圣人，备受尊崇。孔子离开人世至今已经 2469 年了，他在世的时候并不走运，恐怕他不曾想过，在自己死后会赢得世人这样的敬仰和爱戴，会获得如此崇高的荣誉，当然，他是当之无愧的，因为他对人类文明的贡献的确是非常杰出的。他的许多优秀的思想品质和行为值得我们学习、继承和发扬。

一、十五而志于学

公元前 551 年前后，世界几大文明古国先后诞生了对人类历史有着巨大贡献的伟人：释迦牟尼、孔子、苏格拉底。他们的问世，将人类文化推向新的水平，并且影响了人类文化的发展直到今天。孔子出生于中国文化的发源地——黄河下游。富有古文化传统的环境，使孔子受到优秀的文化熏陶；家境贫困窘迫，使孔子发愤学习，青年时代就立志于探索学问道德。

1

黄河下游地区的鲁国昌平乡阹(zōu)邑，有几间平房。这天，平房里的人们忙忙碌碌，带着紧张而又兴奋的神色，里里外外地奔忙着。

已步入晚年的叔梁纥，焦虑不安地在外间走来走去，门帘遮掩的里屋，不时传出几声痛苦然而又带着强烈的生命力的呼叫。

他已有九个女儿，一个儿子。儿子名叫伯尼，因幼时患病久治不愈，所以有些跛腿。可能是疾病的影响，他的智力发展缓慢，经常受到邻里孩子们的欺侮和嘲笑。

叔梁纥的祖先姓孔，所以后代也姓孔，他当时任陬邑大夫。他德才兼备，武艺超群，在鲁国有极好的名声。

对于叔梁纥来说，功名利禄已不那么具有魅力了。生个健壮的儿子以传宗接代的念头，顽固而又持久地盘踞在他心头。为此，他另娶了一位年轻女子为妻。她的名字叫颜徵在。

徵在怀孕后，叔梁纥十分高兴。他认定徵在所怀的必是他的儿子。十月怀胎，终于盼到了徵在临盆的这一天。

茂密的树叶聚集成遮天的巨伞，微风袭来，叔梁纥的衣袍微微拂动。绿荫下的叔梁纥，脸色明朗如沐阳光。他等待着那一声石破天惊的啼叫。

“生了！生了！是个男孩子。”接生婆跑来说。

“果然不出我所料。”叔梁纥得意地迈着方步，庄重而又沉稳地走进了里屋。

叔梁纥抱起襁褓中的婴儿。只见孩子天庭饱满，轮廓分明，眉梢高扬，啼声宏亮，他满心的慈爱油然而生。

他想起和徵在婚后，曾上尼丘神庙祈祷神灵保佑他有个儿子。现在果然如愿以偿。于是，便给儿子取名为丘，字仲尼。

这天是公元前 551 年，夏历 8 月 27 日。

小孔丘很聪明。黑黑的眼珠透着一股子灵气，仿佛什么都引起他的注意，什么都使他好奇。他从两岁时就不停地问：“天

是什么呀？”“地是什么呀？”“生是什么呀？”“死是什么呀？”“家是什么呀？”

无数个“什么呀”充满了小孔丘聪颖而多思的脑袋，叔梁纥夫妇俩则总是不厌其烦地一一解答。世界对于刚刚入世的小孔丘来说，是多么神奇而陌生呀！他敞开思考的闸门，尽情地接受着知识的熏陶与智慧的启迪。

孔丘3岁时，叔梁纥去世了。

2

叔梁纥生前为官清廉，常接济贫民，因此，没有给孤儿寡母留下充裕的财产，他们的生活很快就艰难起来。母亲辛勤劳作，只能勉强维持温饱，尽管如此，她还是抽出时间，教子认字、学诗。

这天，母亲带着伯尼、仲尼去到她父亲家，做好午饭，却不见兄弟俩的人影。母亲和外公便出去寻找。

走到村头，只见仲尼指挥着伯尼，用泥块和木头制做成小牛、小猪、小羊以及食器和酒具，放在石墩上，按照祭祀仪式的程序，正在操演着祭拜仪式。

小孔丘神情肃穆，俨然一派长者气度，而且仪式程序，分毫不差。显然是经过多次观察，熟记在心了。母亲见了，一方面感到好笑，另一方面感到高兴，儿子如此好学，将来一定会有出息。

然而，一缕愁丝又浮上母亲的眼睛。养家糊口的重担，已使她颇觉力不从心，她很难抽出更多的时间指点儿子读书，如果再不给儿子找个老师，恐怕要耽误他的学业了。

这时，孔丘已看见母亲、外公，忙行礼：“请外公、母亲指教。”

外公笑呵呵地走上前去，疼爱地一手一个把两兄弟搂在

怀里。

孔丘说：“外公，教我行周礼。”

母亲心里一动，对外公说：“父亲，这孩子很爱学习，接受能力也强，可是，——”

老人马上明白了女儿的心思，欣然道：“我看这孩子智力不同寻常，如有老师指点，长大以后，一定会有大出息。这样吧，从今天起，我来教他读书。”

从此，孔丘就在外公的指导下，学习礼、乐、书、数等知识。

孔丘在知识的海洋里，如饥似渴地学习，越往深学，越觉得学问的精深博大而学无止境。15岁时，他立志要做有很多知识的大学者。

3

时光荏苒，光阴似箭。转眼间，孔丘已到了结婚的年龄。

自从父亲去世以后，母亲含辛茹苦地操持家务，养育子女，过度的劳累，使她未老先衰，体力远不如以前。因此，她极想有个儿媳，来替她分担一部分家务。于是，她便四处打听，寻求才德兼备，门当户对的女子。经过比较和权衡，她很中意宋国万官家的闺女。孔丘感念母亲对自己的挚爱，而且，他很喜欢万官氏的娴静、端庄，很快就和万官氏结婚了。

婚后第二年，万官氏生下一个男孩，全家都很高兴。这时，孔丘的学识已远近闻名，连鲁国国君昭公都知道他是鲁国年轻有为、才华横溢的著名学者，获悉孔丘得子后，专门派人送去一条鲤鱼，以示祝贺。

孔丘接过鲤鱼，喜不自胜，转身对母亲和妻子说：“鲤鱼在湍急的黄河里，逆流而上，直至黄河上游的龙门，如果能一跃而过，就能变成一条龙。国君送我们鲤鱼，是希望我们的儿子

能成大器啊。”于是，他给儿子取名为鲤，字伯鱼。

有了孩子以后，孔丘对育子的甘苦有了切身的感受，更觉母亲孤身育儿的难能可贵。他一心想报答母亲的养育之恩，便应允了鲁国贵族季氏的聘任，做了一名负责管理田赋、粮食仓库的小官，这样就能获得一份收入，来赡养家庭，使母亲晚年能享受一些欢乐。

掌管钱粮，虽然官位不高，却是个令人眼红的肥缺。孔丘上任后，发现田赋收缴、仓库管理十分混乱，没有一个严明可行的制度，贪污舞弊现象时有发生，却没有制裁的措施。

这种状况使孔丘十分生气，立即实施改革，制定严密的规章制度，粮食进出仓库都必须经过一定的手续，从而杜绝了贪官污吏视公粮为己有的非法现象。

不料，这却引起了一些人的怨恨，纷纷向季氏告状，季氏便改任孔子为管理饲养牛羊的小官。

孔子从小就替人放过牛羊，有些畜牧知识，因此，在他的精心管理下，牛壮羊肥，季氏十分满意。

孔丘 24 岁那年，母亲撒手长逝。服丧期间，他辞去了公职，这是中国的古代礼制所要求的。服丧期满后，一次偶然的机，使孔子得以参观鲁国太庙。

4

秋天，天蓝得醉人，果实在微风中摇曳。大清早，孔子便神情肃穆地向太庙走去。

古代开国之君叫太祖，太祖的庙便叫太庙。周公旦是鲁国最初受封的国君，所以，鲁国的太庙就是周公的庙。

太庙在苍郁葱茏的松柏林中，殿堂宏伟庄严。正殿中央，是周公旦的塑像，四周墙上，绘满了色彩斑斓、栩栩如生的人物像。孔丘长久地伫立在周公像前，目不转睛地凝视着。

“老伯，我想向您请教一个问题。”孔丘走向一位老者，深深作揖。

“请问吧。”老伯颌首回礼。

“老伯，您看，在这幅画中，周公表情谦逊、恭顺，垂手立在一少年身旁；在那幅画中，周公双眉微皱，神情严厉，一青年垂手站在他一旁。他们所表现的，是什么内容呢？”

“呵，是这样的，这幅画上画的是周公辅助年幼的成王接受诸侯朝拜的情景。”

孔丘知道周公才华过人，智慧超群。他的兄弟周武王去世后，其子成王继位，周公本来应该回到自己的封地鲁国，但因成王年幼而留在朝廷辅佐摄政，施行仁政，奠定了牢固的王朝的基础。听了老者的介绍，孔丘更对周公肃然起敬。

“那幅画上的年轻人，是周公的儿子伯禽，他正在聆听周公关于治国的教诲。”

“周公虽然身居高位，但他礼贤下士，平等待人。你看这里的画，”老者往右前行一步说，“周公正在洗头，仆人通报有人求见，他匆匆忙忙地擦了擦头发，托着头发，赶紧出去接见。”

“还有那里的画，”孔丘跟着老者，走到前面的画下，“周公正在吃饭，又有人来访，他连忙把才吃进嘴里的饭菜吐了出来，立即起身接待客人。

“周公以身作则，教育儿子不要以为身为鲁国国君，就可以为所欲为，骄纵放肆。如果那样的话，必定会失掉民心，最终失去天下。伯禽谨以周公的教诲治理国家，并以此传至后代。”

孔丘听了，不禁陷入了沉思。周室之所以衰微，不就是后代的君主，为政不仁，暴虐无道所致吗？

大殿的另一侧墙上，是古代贤明帝王尧、舜以及暴君桀、

纣的画像。他们的仁政或暴政的事迹，都被绘形绘色地描画出来。

孔丘绕墙一周后，步入陈放先古祭祀用的各种器皿的后殿。他看见一位身着青葛长袍的中年人，正在端详着一只四足、长方形的青铜鼎，便上前求教。

中年人看了一眼孔丘，心想这位年轻人双目炯炯有神，显然也有一定学问，但他不自满，仍谦逊好学，举止彬彬有礼，这是很难得的优良品格。想到这里，中年人眼珠一转，微笑着对孔丘说：

“年轻人，你来看看，这只鼎上刻的是什？”说着，走到一只三足圆形的青铜鼎前面。

仔细地辨认了一阵后，孔丘说道：“我不一定很有把握，说错了，请别见笑。鼎上的铭文是：‘虽有周亲，不如仁人。百姓有过，在予一人。’（虽然是至亲，却不如有仁德之人。百姓如果有罪过，应该由我来承担。）”

“你知道这是谁的话？”

孔丘摇摇头。

“这是周武王赐给他弟弟周公的鼎，上面的话，是周武王要周公和他共勉的治国道理。”

“哦！”孔丘细细地咀嚼着鼎文的内容。

“仲尼——，仲尼——”

孔丘扭过头去，原来是几位从小一起长大的伙伴。

“天色已经不早了，你还不走吗？”伙伴们问道。

孔丘：“来一次不容易。我想借此机会请教周围有知识的人。”

“算了吧，这里又不是宫廷、学校，大家都一知半解，说不

定，还没有你知道的多呢。”

“错了！”孔丘正色道：“别人身上总有值得我学习的地方，如果我认真学习每个人的长处，这样就能学到不少知识了。”

伙伴们信服地点点头。

孔丘继续流连在太庙，每一个疑问都不放过，每一个细节都想弄清楚。尤其是对周公创建的有关礼仪、典章、器乐以及文化部分，都作了细致入微的观察和研究，对于周公的仁政、爱民、富国的治国大策，也有了具体的感受。

孔丘环视了一眼太庙之后，不禁喟然叹道：“今天我才知道周公之所以能成为圣人、西周之所以能一统天下的原因。”

不知不觉，太阳已快落山了。太庙里的参观者已所剩无几。孔丘这才步出殿堂。夕阳里，他伸张开双臂，尽情舒展着身体，驱赶因站立多时而带来的疲劳。

突然，耳边传入一阵窃窃私语。孔丘听到后面有人在议论他：“谁说叔梁纥的小儿子孔丘年小而聪敏博学、知书明礼？我看见他进了太庙以后，每件事都要问。”

“是呀，我也看到他见什么问什么呢。连太庙扫地的老头都问呢。”

孔丘回身望去，见是两位青年，便迎上去说道：“二位错了，知道就是知道，不知就是不知，做到这点，才是聪敏智慧。”（知之为知之，不知为不知，是知也。）

两人听了，不由地愣住了。沉默片刻后，相视一笑，双双抱拳还礼：“孔丘果然名不虚传，果然是大智慧，我们比不上你。”

这两位青年，是鲁国贵族孟僖子的儿子——南宫敬叔和孟懿子兄弟俩。他们和孔丘一见如故，从此遂成为好朋友。

当天夜里，孔丘梦见了周公旦，他惴惴不安地向周公表达