

# 超值范文



著名语文特级教师  
中国教育学会中学语文教学  
专业委员会学术委员会副主任  
余映潮 审定

## 精华

方法超值 | 从标杆范文到一类文，  
揭秘高考5大得分点  
范文超值 | 精选8年最优秀的高考  
满分范文  
内容超值 | 一直用到高中毕业

### 2006~2013

主编 / 程帆

# 8

# 年

# 高

# 考

# 满

# 分

# 作

# 文



北京出版集团公司  
北京教育出版社

# 超值范文

## 精华

2006~2013

8年 高考

# 满分作文

主  
副主  
编



北京出版集团公司  
北京教育出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

8 年高考满分作文 / 程帆主编. — 北京 : 北京教育出版社,  
2013. 1

( 超值范文精华 )

ISBN 978-7-5522-1649-3

I. ① 8… II. ①程… III. ①作文—高中—选集 IV. ① H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2012 ) 第 302009 号

---

**超值范文精华**  
**8 年高考满分作文**

主 编 / 程 帆

\*

北京出版集团公司  
北京教育出版社 出版  
( 北京北三环中路 6 号 )

邮政编码 : 100120

网 址 : [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行  
全国各地书店经销  
北京德富泰印务有限公司印刷

\*

920mm × 1300mm 32 开本 12 印张 370 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1649-3

定价 : 19.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 ( 010 ) 62698883 58572393



# 目 录

CONTENTS

## 第一章

# 从标杆范文到一类文 揭秘高考5大得分点

- 一、中心 主题深刻、立意新颖，结合文体特点，采用适当的方法凸显文章中心..... 002
- 标杆范文** 黄山松，我读懂了你..... 002
- 一类文示范** 做个聪明人..... 003
- 二、内容 结合文体特点，选用新颖、典型、丰富的材料表现主题，做到内容充实、具体..... 004
- 标杆范文** 走与停..... 004
- 一类文示范** 相信自己，也要相信别人..... 005
- 三、结构 巧妙构思，运用铺垫、伏笔等表现手法，使文章结构巧妙，条理清晰，布局合理..... 006
- 标杆范文** 画..... 006
- 一类文示范** 我想握住你的手..... 007
- 四、语言 表达准确，在文从字顺的基础上，努力做到语言隽永、描写生动、蕴含深刻..... 008
- 标杆范文** 照海倚天..... 008
- 一类文示范** 握住流逝的魂..... 009

五、情感 表达情感时真实、自然，情感的流露真挚、饱满，不矫揉造作·····	010
<b>标杆范文</b> 站在车站的门口·····	010
<b>一类文示范</b> 见 证·····	011

## 第三章

# 最受阅卷老师青睐的30篇 高考满分作文精华详解

老师的手·····	014
镜面人生·····	015
搬家的启示·····	017
旧 书·····	019
找回童年·····	021
我是农村里的城市人·····	023
捕捉并放大你心灵中的微光·····	024
在逆境中坚持·····	026
人生的姿态·····	028
“独”的文化·····	030
月光中幽居·····	031
描绘人生的锦绣·····	033
致命的“小事”·····	035
当“苹果”砸中你时·····	037
一双童鞋·····	039
我与故事·····	041
幸福之花，在感恩的枝头绽放·····	043
票 根·····	045

以细节为舞裙·····	047
馨香一瓣淡如她·····	048
彼岸花·····	050
那阵风吹过·····	052
我的时间·····	053
常识之美·····	056
脱掉鞋套，从头再来·····	058
用手撑起的天·····	059
依恋如昔·····	061
一棵开花的树·····	063
站在老家的门口·····	065
绿叶·情意·····	067

### 第三章

## 8年高考满分作文超值收藏

### 成长励志篇

#### 高考标杆范文

只为心中的梦·····	070
梦想为帆，工作为桨·····	072
熟 悉·····	074

#### 高考满分范文

废报纸·····	076
做自己人生的主角·····	079
梦之大·····	081
往 事·····	083

天下兴亡，我的责任·····	086
点燃完美之灯·····	088
十八岁，伸出我们的手·····	090
专注铸就成功·····	092
踮起脚尖·····	094
仰望星空与脚踏实地·····	096
真我舞台 我心飞翔·····	098
我的时间·····	100
雪中盛开的一抹嫣红·····	103
我18岁的世界·····	105
踮起脚尖·····	107
总有一种期待·····	109
品读人生·····	111
适合就好·····	114

## 情感道德篇

### 高考标杆范文

那手，那人，那心·····	116
站在老屋的门口·····	119
踮起脚尖·····	121

### 高考满分范文

人心依旧，奉献长存·····	124
幸福像花儿一样·····	127
忧与爱·····	129
让我们拥有宁静朴素的心·····	132
早·····	134

我有一双隐形的翅膀·····	136
角色转换之间·····	138
人之常情·····	141
君子之风·····	143
穿越百年的芬芳记忆·····	145
与你为邻·····	147
向日葵没有眼泪·····	150
举手投足之间·····	152
人之常情·····	154
见 证·····	156
在自然中生活·····	159
人与路·····	161

## 文化艺术篇



### 高考标杆范文

谁解家书味·····	164
仰望星空与脚踏实地·····	167
站在文学的门口·····	169



### 高考满分范文

忧与爱·····	172
心灵深处的微光·····	174
文化艺术的锋芒·····	176
别忘了精神的家·····	178
忧与爱·····	180
积累的瑰宝·····	183
跨越时空的爱恋·····	186
一曲红楼，万声叹息·····	188

让夕阳染醉书页·····	190
仰望星空与脚踏实地·····	192
读·感悟·····	195
我的世界如此多娇·····	197
纪念远去的曼妙红颜·····	199
美，距离的忧伤·····	202
旧书·····	204
文化寻根·····	206
这世界需要你·····	208

## 生活哲理篇

### 高考标杆范文

生如夏花般绚烂·····	211
换个角度，风轻云淡·····	213
这也是一种美·····	216

### 高考满分范文

破土花开·····	219
借你一双慧眼·····	221
诗意地生活·····	223
淡，世界上最浓的色彩·····	225
学会舍弃·····	227
活在当下·····	229
勿以善小而不为·····	232
放下顾虑·····	234
水中窥人·····	236
洁净之心·····	238

既要淡然，也要奋然·····	240
燕子不归春依然·····	243
心素如简·····	245
放下顾虑，书写完美人生·····	247
微小的意义·····	249
绿色生活·····	251
特立独行·····	254
拒绝平庸·····	256
散作千溪遍万家·····	258
我的时间·····	260
何妨让思维转个弯·····	262
相约星期二·····	264
人生如戏·····	267

## 社会人文篇



### 高考标杆范文

高尚的道德就是最大的财富·····	270
回到原点·····	273
和而不同的中国智慧·····	275



### 高考满分范文

被忽略的事·····	278
回到上古去·····	280
跑步的人·····	282
现代科技与传统文化的交融·····	285
“感恩”答记者问实录·····	287
一把旧锄头·····	289

心的纽带，必将永恒·····	291
回到原点·····	293
放生“小鱼”，着眼未来·····	296
因材施教，发展自我·····	298
品味时尚·····	300
我与真善美诗意栖居·····	302
见 证·····	304
西安的无奈·····	306
角色转换之间·····	309
到外面去·····	311
那一抹忧伤的底色·····	313
楼间流年·····	316
剪不断的消逝，停不下的行走·····	318
行者无疆·····	320
感受乡村·····	322
栖息江南·····	324
熟 悉·····	326
草木得常理，共生唱和谐·····	329
触摸都市·····	331

## 时事热点篇

### 高考标杆范文

“人生的赛跑”中胜出·····	334
把目光放长远些·····	337
包揽后的反思·····	339

### 高考满分范文

草根时代·····	341
-----------	-----

习 惯·····	344
错失微光之叹·····	346
保持善良的本性·····	348
坚守责任，铸就成功·····	351
用灵魂演奏生命的音符·····	353
世界与我有关·····	355
敬业是一种美德·····	358
光在黑暗中发亮·····	360
制约与发展·····	362
腾飞雄鹰，傲视苍穹·····	364
年少轻狂“90后”·····	366

# 第一章

## 从标杆范文到一类文

### 揭秘高考5大得分点



## 一、中心

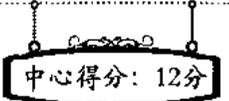
主题深刻、立意新颖，结合文体特点，采用适当的方法  
凸显文章中心

## → 高考评分标准 ←

等级 评分标准	一类文 (12-10分)	二类文 (9-7分)	三类文 (6-4分)	四类文 (3-1分)
中心	中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确


**标杆范文**

## 黄山松，我读懂了你


**中心得分：12分**

你能读懂黄山峭壁上的那株迎客松吗？

云缠它，雾绕它，雨打它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶。然而，它不低头，不让步，不畏风刀雪斧的摧残，在数不尽的反击和怒号声中，练就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

读黄山松，你不觉得我们的安徽正是一棵伟岸挺拔的劲松吗？

安徽，襟江带淮，千年激荡，几经兴衰，这片辽阔的大地上曾上演过多少群雄逐鹿、惊心动魄的故事啊！

这里曾经是华夏文明的发祥地之一。老庄道学、三曹华章、桐城散文……这些，都是中华文化中不可或缺的一部分。文房四宝、徽派建筑、芜湖铁画、凤阳花鼓……这些，全是江淮儿女智慧的结晶啊！

黄山松，我读懂了你！黄山松，你是徽魂！

### 【立意深刻】

把黄山松坚强的品格与安徽灿烂的文化和伟大的精神联系起来，构思巧妙，立意深远。

### 【点明主旨】

篇末点题，照应开头，表达了对黄山松和安徽的赞美之情，突出了文章中心。

## 阅卷老师现场手记

阅读本文，我惊叹于作者巧妙的构思。文章以黄山松象征安徽，由黄山松坚强勇敢的形象，联想到安徽地区灿烂的历史文化和安徽人民的伟大精神，既揭示了黄山松深厚的文化底蕴，又通过对徽魂的深刻挖掘和解读，使文章主旨得到进一步升华。这是本文能得满分的重要原因。

## 一类文示范

### 做个聪明人

中心得分：11分

“相信一切的人和怀疑一切的人，其错误是一样的。”用塞涅卡话作为文章的开头，是因为在我看来，唯有这句话能够包含我所要急于表达的意思。

完全相信自己，就极有可能像《南辕北辙》中的楚国人一样，永远也到不了自己所期望的地方。但丁所说的“走自己的路，让别人说去吧”，在我看来，也不全是真理。几百年前，但丁在说这句话时，没想到后来一些明明做得不对却执迷不悟的人，也高举他这面旗帜，大唱“走自己的路，让别人说去吧”，然后旁若无人地继续“南辕北辙”下去。我在此并不是有意怀疑但丁所说的话，而是作为一个看客，觉得有必要对但丁的话做一下“改造”，那就是“走正确的路，让别人说去吧”！

#### 【主题鲜明】

引用塞涅卡的经典论断，表明自己的观点，主题鲜明而突出。

#### 【见解独到】

巧妙化用但丁的名言，表达了自己对盲目自信的理性认知，见解独到，发人深省。

## 阅卷老师现场手记

阅读本文使人耳目一新。时下人们一味强调自信，认为唯有自信才是一切事业成功的基石。作者在审题、立意方面并不盲从，而是密切联系生活实际，深入浅出地论述了自己对自信问题的理性认知，观点鲜明而独到，论辩色彩极强。本文综合评分为“一类文”。

## 二、内容

结合文体特点，选用新颖、典型、丰富的材料表现主题，做到内容充实、具体

## → 高考评分标准 ←

等级 评分标准	一类文 (12-10分)	二类文 (9-7分)	三类文 (6-4分)	四类文 (3-1分)
内容	内容充实	内容具体	内容较具体	内容不具体


**标杆范文**

## 走与停

内容得分：12分

像这样在人生路上善于停顿的人，何止苏秦一个呢？三国时期的刘备，为了复兴大汉天下，在无路可走的情况下，只好屈辱地依附于曹操，以种菜为韬晦之计。他的短暂停留就是为了“留得青山在”，正是因为他保存了实力，才有了后来的东山再起。这种停顿是智者的选择。

人生的旅程不可能总是一帆风顺，总会有坎坷不平的道路和刺人的荆棘，要想继续行走，就要拔掉荆棘，要拔掉荆棘就有可能停顿。从这个意义上讲，停顿就是调整，停顿就是为了让之后的路走得更好。我们知道，历史上有不少文人墨客都遇到过人生的荆棘。司马迁、嵇康、阮籍、李白等文豪都曾经在人生的路上停歇过，但是这并没有影响他们追求自己的理想，追求自己的人生目标。他们的停顿，是因为小人的加害、国君的昏庸；他们的停顿，是为了自己和他人走得更好；他们的歇息、他们的停顿，是为了实现更加远大的理想和目标。

## 【材料典型】

刘备忍辱负重，终成大业，以这样典型的事例论证“停顿”的重要意义，很有说服力。

## 【详略得当】

详写刘备的事迹，略写司马迁等人的事迹，这样的详略安排既充实了文章内容，又利于展开深入论证。

## 阅卷老师现场手记

我认为丰富而典型的材料是本文能得满分的重要原因。刘备、司马迁、嵇康、阮籍、李白等众多历史名人的典型事例，不仅增强了文章的说服力，而且使文章内容厚重丰满，散发出浓郁的文化气息，同时也显示了作者丰富的知识储备。这样的文章理应给予高分。



## 一类文示范

### 相信自己，也要相信别人

中国女排前主教练陈忠和当初改组女排时阻力很大，许多人劝他以“保险”为好。然而他力排众议，相信自己，起用冯坤等新将，最终改组成功，夺回了失去17年之久的奖杯。假如他当初采纳别人的“建议”，那金灿灿的奖杯如何能捧回来？正是在关键的时刻相信自己，陈忠和才取得了骄人的战绩。

然而凡事都有限度，过犹不及。我们在相信自己时也要相信别人。很多时候，我们的目光被禁锢在一个狭小的范围内，这时别人的评价更具客观性。唐太宗接纳魏徵等人的进谏，于是有了“贞观之治”；朱元璋接受朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的建议，终成帝业。相反，马谡置王平忠言于不顾，自认为“熟读兵书，颇知兵法”，结果痛失街亭，枉丢性命。别人的意见有时是好的，有时则不是，我们既不能全盘否定，也不能全盘肯定。取其精华，弃其糟粕，才是明智之举。

内容得分：11分

#### 【事例典型】

中国女排再度夺冠的事例为人们所熟知，以此论证自信的价值，能引发读者共鸣。

#### 【材料丰富】

丰富而翔实材料，从正反两个方面有力地论证了相信别人的重要意义。

## 阅卷老师现场手记

这篇文章让我看到了小作者深厚的知识积累：陈忠和凭借自信带领中国女排再度夺冠，唐太宗和朱元璋广开言路，成就大业；马谡刚愎自用，自以为是，痛失街亭……小作者借助丰富的材料，从不同的角度论证了相信自己和相信他人的重要意义，事例典型，论证深入，发人深省。