

跟团游

实业之日本社海外版编辑部◎编著
王 怡 杨 欢 郭文雅◎译

乐游全球

陪你走遍蔚蓝色星球的每一个角落

欧洲

附
详细分区地图

- 德国、瑞士、法国、意大利、英国
- 欧洲一站式旅行，文化背景、精华信息先知道！
- 美食餐厅、购物热地推荐，最地道、最热闹、最实惠
- 摄影秘诀，教你如何拍出最美景观
- 规划精品路线，帮你高效利用自由时间



精编版，
适合跟团游！



NLIC2970862324



旅游教育出版社
Tourism Education Press

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2011-1607

审图号：GS (2012) 214号

总策划：刘 权 冉 颖

执行策划：冉 颖 梁 爽 陈凤玲

责任编辑：梁 爽

WAGAMAMA ARUKI TOURS FOR PACKAGE TOUR

series: (ヨーロッパ)

Copyright © 2011 by Jitsugyo No Nihon Sha, Ltd. All rights reserved. Original Japanese editions published by Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd. This Simplified Chinese edition is published by arrangement with Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd, Tokyo, Japan through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo, Japan in association with Eric Yang Agency Beijing Representative Office, Beijing.

图书在版编目 (CIP) 数据

欧洲/实业之日本社海外版编辑部编著；王怡，杨欢，郭文雅译。—北京：旅游教育出版社，2013.1

(乐游全球 跟团游系列)

ISBN 978-7-5637-2526-7

I. ①欧… II. ①实… ②王… ③杨… ④郭… III.

①旅游指南—欧洲 IV. ①K950.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第287931号

乐游全球 跟团游系列

欧 洲

实业之日本社海外版编辑部 编著

王怡 杨欢 郭文雅 译

出版单位：旅游教育出版社

地 址：北京市朝阳区定福庄南里1号

邮 编：100024

发行电话：(010) 65778403 65728372

65767462 (传真)

本社网址：www.tepcc.com

E-mail：tepfx@163.com

印刷单位：北京博海升彩色印刷有限公司

经销单位：新华书店

开 本：880mm × 1260mm 1/32

印 张：8.75

字 数：397千字

版 次：2013年1月第1版

印 次：2013年1月第1次印刷

定 价：48.00元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

乐游全球

跟团游系列 1

欧洲

Europe



实业之日本社海外版编辑部◎编著

王怡 杨欢 郭文雅◎译



NLIC2970862324

北京·旅游教育出版社



欧洲

Europe

C O N T E N T S



本书的用法.....	4
本书为您介绍这些地方！.....	8



欧洲历史游记

■ 欧洲的街道	10
■ 欧洲的教堂建筑	12
■ 欧洲的城堡	14
■ 莱茵河下游， 从美因茨到科布伦茨	30
■ 到浪漫大道拜访中世纪风貌的街道与 城镇	36
■ 中世纪的建筑之美	124
■ 沿着遗迹，追溯古罗马历史	170
■ 伦敦塔的亡灵	222



欧洲的节日	16
-------------	----

德国

17

Deutschland

德国的美食	19
德国的特产	19
法兰克福	20
海德堡	26
吕德斯海姆	34
维尔茨堡	38
罗腾堡	41
丁克尔斯比尔	46
讷德林根	49
奥格斯堡	50
菲森和施望高	53
新天鹅堡	56
慕尼黑	58

瑞士

63

Schweiz

瑞士的美食	65
瑞士的特产	65
苏黎世	66
迈恩费尔德	70
卢塞恩	72
伯尔尼	74
高山植物图鉴	78
少女峰周边	80
因特拉肯	82
米伦	84
翁根	85
格林德尔瓦尔德	86
少女峰瞭望台	89
采尔马特周边	92
采尔马特	94
日内瓦	100

法国

105

France

法国的美食	107
法国的特产	107
巴黎	108
市内交通	109
如何支配自由时间	122
观光	126
美食	138
购物	140
住宿	142
凡尔赛	144
圣米歇尔山	148
卢瓦尔河周边	150



意大利

155

Italia

意大利的美食	157
意大利的特产	157
罗马	158
市内交通	159
如何支配自由时间	168
观光	172
美食	182
购物	184
住宿	186
佛罗伦萨	188
威尼斯	194
米兰	200



必看的博物馆

畅游罗浮宫博物馆	130
畅游梵蒂冈博物馆	180
畅游大英博物馆	230

旅行信息

243

Travel Information

● 中国篇

研究出发日期一览表...244 / 出发前的信息收集...246 / 旅行必备品...247 / 现金的准备...248 / 服装和行李...250 / 出发前的健康提示...252

● 入出境篇

欧洲入出境...254

● 当地篇

欧洲各国的交通...256 / 德国当地信息...259 / 瑞士当地信息...262 / 法国当地信息...265 / 意大利当地信息...268 / 英国当地信息...271 / 当地的健康提示...274 / 当地的安全提示...276 / 索引...277

地图索引

MAP INDEX

● 欧洲中心地区...6 / ● 德国...18 / 法兰克福...22 / 海德堡...26 / 吕德斯海姆...34 / 维尔茨堡...39 / 罗腾堡中心地区...42 / 丁克斯比尔...47 / 奥格斯堡...51 / 菲森...54 / 施望高...55 / 慕尼黑...60 ● 瑞士...64 / 苏黎世...67 / 迈恩费尔德...71 / 卢塞恩...73 / 伯尔尼...74 / 因特拉肯...82 / 米伦...84 / 翁根...85 / 格林德尔瓦尔德中心地区...87 / 采尔马特...94 / 日内瓦...101 ● 法国...106 / 巴黎索引图...110 / 香榭丽舍大街...112 / 歌剧院/罗浮宫...114 / 西堤岛/雷阿勒区/玛莱区...116 / 圣日耳曼德普莱区/拉丁区...118 / 埃菲尔铁塔/荣军院...120 / 凡尔赛...145 / 圣米歇尔山...149 / 卢瓦尔河周边...151 ● 意大利...156 / 罗马索引图...160 / 特米尼/奎里纳勒山...162 / 梵蒂冈/圣天使堡...164 / 古罗马广场...166 / 佛罗伦萨...190 / 威尼斯...196 / 米兰中心地区...202 ● 英国...208 / 伦敦索引图...212 / 威斯敏斯特周边...214 / 伦敦城-伦敦塔...216 / 苏荷...218 / 格林尼治...239 / 温莎...240 / 牛津...241 / 埃文河畔斯特拉福...242

英国

207

Great Britain

英国的的美食	209
英国的特产	209
伦敦	210
市内交通	211
如何支配自由时间	220
观光·漫步	224
美食	232
购物	234
住宿	236
伦敦近郊	238

本书的用法

●关于本书中的数据

本书所刊载的各种数据，如费用、营业时间、规定休息日、电话号码以及交通工具的始发时间等，都是依据在当地搜集获取的信息，再经修订确认所得出的数据。

这些数据随着时间推移会发生变化，

因而可能会影响您在当地的实际使用，特此进行说明。其中比较重要的数据，建议您随时在酒店的信息台以及观光导游处进行确认。

4

●关于本书中的地图

●地图图例

H...酒店

R...餐厅

S...商店

☕...咖啡厅

N...酒吧

✉...邮局

B...银行

P...停车场

🚌...巴士站

🎓...学校

✈...飞机场

🏥...医院

🏫...教堂

📍...观光导游处

👮...警察局

▲...山

●...U...地铁（德国）

●...M...地铁（法国）

●...E...地铁（英国）

— 铁道



●这个颜色的建筑表示酒店

●这个颜色的建筑表示百货商场

●这个颜色的建筑表示主要的观光区域

●示意地图的标题会显示比例尺和所包括的地区

●大的城市在地图上都会配有相应的索引图，有时还会用蓝线圈出部分地区，在后文设计放大图



●对于有观光价值的有名的观光地区，图中会用红色底色的方块明显地标注出来

观光) Sightseeing

Pantheon

万神殿

地图 p.162-I, p.165-L

●从纳沃纳广场出发，步行5分钟

●8:30~19:30 (周日9:00~18:00、节假日9:00~13:00) 开放

看点▶ 壮丽且技术水准高超的古代建筑

这座神庙是在罗马的首位皇帝奥古斯都大帝的将军**阿格里帕**的命令下，于公元前25年建成的。之后遭遇过火灾，公元120年左右，由熟知建筑学的哈德良皇帝重新修建。

整个外部采用无味、干燥的材质建造而成。进入庙内，当人们看到巨大拱顶的壮丽豪华时，均为之震惊，这个设计被米开朗琪罗称赞为“天使之设计”。

阿格里帕

罗马首位皇帝奥古斯都大帝的得力武将。当时的军事战绩大部分都是他取得的，之后他迎娶了皇帝的女儿朱莉娅，拟成为皇位的继承人，但由于皇帝的第三任妻子利维娅的算计而遭到暗杀。

文中注释

文中红字标注的词语，都会通过“文中注释”一栏在旁边单独列出来，并作出相应的解释。



必看标志…在“观光”这一板块中所介绍的各种景点，尤其是书中特别推荐的，都会加上此标记。并且👉的数量越多，表示推荐度越高。



(推荐度分为👉、👉👉、👉👉👉3个层次)



被选为世界遗产的景点会加注这一标志。柏林、巴黎、圣米歇尔山、罗马、佛罗伦萨、威尼斯等城市的全部或一部分被认定为世界遗产，所以会在城市名称旁边加注此标志。

●其他的特别说明

- * 本书中所刊载的餐厅预算费用只是一个大概的数目。
- * 本书中刊载的各旅馆的住宿费用，是指一间双人间（除了酒店套房这样的特殊房间以外）的税前的价格。
- * 本书中的地名等专有名词，部分保留了英文或其他语言，以便读者使用。
- * 本书中所有出现的地图插图，均为原版图书插图，书中不再一一标出。

“观光”“美食”“住宿” 图例代码一览



从最近的车站或地点出发所需要的时间



地址



电话号码



传真号码



营业时间



规定休息日



网址



需要预约



可以用英语沟通



提供英文菜单



需穿正装



费用（餐厅费用为预算）



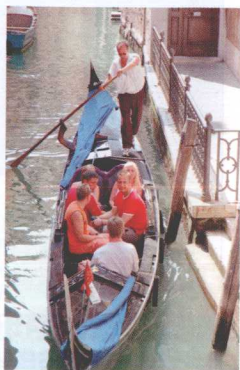
酒店的客房数



酒店的级别以

★★★★★到★

来表示





英国
U.K. OF GREAT BRITAIN

荷兰
NEDERLAND

阿姆斯特丹
Amsterdam

伦敦
London

比利时
BELGIQUE

布鲁塞尔
Brussel

列日
Liege

卢森堡
LUXEMBOURG

巴黎
Paris

巴黎迪斯尼乐园
Paris Disneyland

枫丹白露
Fontainebleau

奥尔良
Orleans

布尔日
Bourges

讷韦尔
Nevers

日内瓦
Geneve

里昂
Lyon

圣艾蒂安
St-Etienne

格勒诺布尔
Grenoble

阿维尼翁
Avignon

马赛
Marseille

图卢兹
Toulouse

蒙彼利埃
Montpellier

纳博讷
Narbonne

佩皮尼昂
Perpignan

巴塞罗那
Barcelona

加泰罗尼亚
Catalunya

地中海
Mer Méditerranée

英吉利海峡
English Channel

布里斯托尔
Bristol

南安普顿
Southampton

朴茨茅斯
Portsmouth

布赖顿
Brighton

瑟堡
Cherbourg

勒阿弗尔
La Havre

卡昂
Caen

阿朗松
Alençon

沙特尔
Chartres

勒芒
Le Mans

图尔
Tours

沙托鲁
Châteauroux

普瓦捷
Poitiers

拉罗谢尔
La Rochelle

罗什福尔
Rochefort

罗亚尔
Royan

波尔多
Bordeaux

利摩日
Limoges

昂古莱姆
Angoulême

佩里格
Périgueux

布尔加斯
Burgos

萨拉戈萨
Zaragoza

加泰罗尼亚
Catalunya

西班牙
ESPAÑA



欧洲中心地区

7

欧洲中心地区

注：本书中所有地图均系原版日文图书中原插图

那不勒斯
Napoli

本书为您 介绍这些地方！

本书是专为想通过跟团旅游周游欧洲的人所准备的旅行指南。因此书中所介绍的相关信息并未将欧洲的旅游景区全部列出，而是重点对旅行团观光较多的精华景区进行介绍。

下面，就对本书中所选取的欧洲国家以及这些国家的观光地区，进行总括性的介绍！

英国



英国的游览胜地最为集中的地方就要数伦敦了。书中以大英博物馆和伦敦塔为重点，对这些地方的旅游区、餐厅、百货商场进行了详细的导游说明。另外，还为大家介绍了几条自由观光精品路线。

郊外的里士满、温莎城，都是自由观光的好去处，当天就能够往返。另外，牛津与斯特拉福等伦敦近郊的观光区在书中也有所介绍。

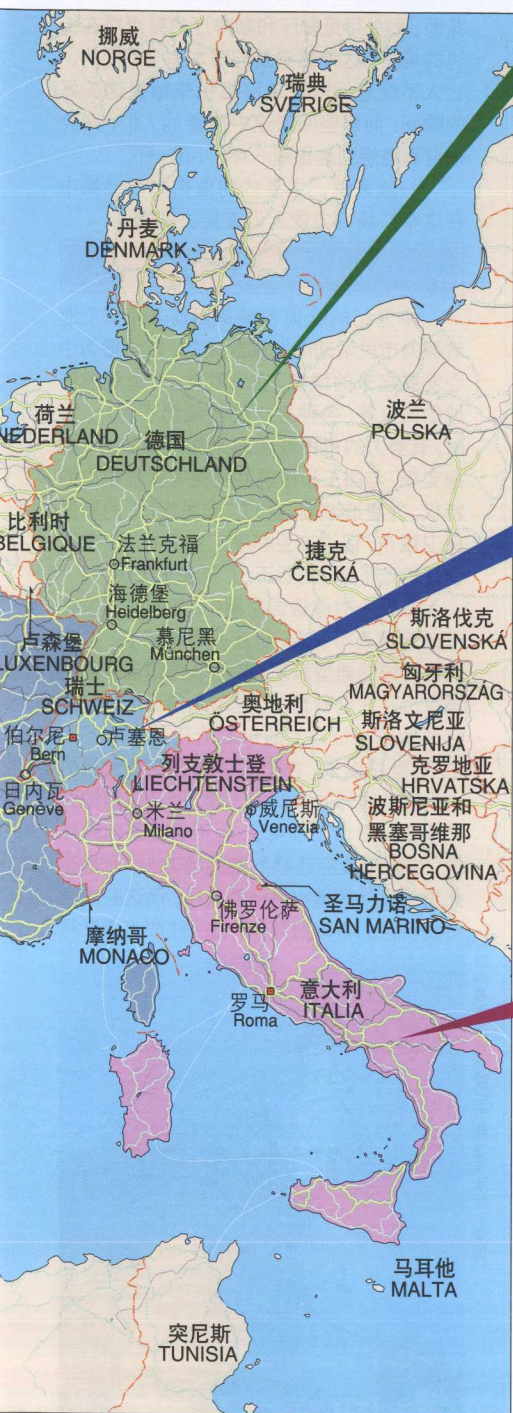
法国



本书在介绍法国最大的旅游城市巴黎时，也提供了餐厅和商店的相关信息，它们在巴黎之旅的过程中可是扮演着“重要角色”的！另外还附有自助游的方法，以及罗浮宫博物馆的详细导游信息。这些信息提示，相信会为您的旅行带来更多的便利。另外，不同的地区配有详细的索引地图，让您出游更为方便。

除了巴黎，本书还选取了仅次于巴黎的旅游胜地——凡尔赛，罕见的与岛屿连为一体的圣米歇尔山，以及有无数美丽小城点缀的卢瓦尔河周边地区，为您进行介绍。





德国



德国有“浪漫大道”等数条旅游线路，贯穿各大城市，在全世界都拥有颇高的人气。本书带您游览德国中世纪氛围浓厚的街道、教堂与城堡，详细的介绍让您仿佛身临其境。其中，重点对德国最具人气的观光线路“浪漫大道”以及广为人知的新天鹅堡进行介绍。

除此之外，对于同样享有盛名的莱茵河下流区域，吸引游客最多的法兰克福和古都海德堡，以及南部的大城市慕尼黑，我们也为您准备了详尽的旅游信息。

瑞士



说到瑞士的观光胜地，首屈一指的莫过于阿尔卑斯山了。此外，鼎鼎大名的瑞士少女峰也不可不提，这里之所以有名，是因为欧洲海拔最高的车站少女峰观景台就坐落于此。另外，选入本书解说范围的还有马特峰的观光据点——采尔马特。对于这些地区，本书多配以地图进行详细的介绍。

常被游人视为休闲胜地的古都卢塞恩，瑞士最大的城市苏黎世，首都伯尔尼，以及拥有200多个国际机构的国际大都市日内瓦，本书都会为您——导游。

意大利



罗马教廷所在地梵蒂冈，坐落于意大利的历史名城罗马。本书网罗了罗马城中体现不同时代特征的历史性观光景点。另外还为您准备了梵蒂冈美术馆和罗马广场的详细解说，并设计了适合您逛街的精品路线，为您的自由观光之旅带来更多的便利。

除了罗马，文艺复兴的文化发祥地佛罗伦萨、水城威尼斯、世界时尚潮流发源地米兰，这三座颇具人气的城市的旅游信息，也为您精心呈上！

欧洲历史游记

欧洲的街道

红山雪夫

悠闲惬意地游走在极富古代历史色彩的欧洲小镇，不禁感叹：这里真的是步行者的天堂。我一边逛街、一边拍照，累了就坐下来享受美食，小憩一下。这些都成为我永生难忘的旅行记忆。为了更好地利用这有限的自由时间，还是先抓住重点，向目的地出发吧！

首先来到旧城的中心

与伦敦、巴黎、罗马这样的大城市相比，我认为规模小一些的小城镇更具有欧式魅力。在这里，我先从小城镇说起，对于大城市，后面再逐一进行补充介绍。

开始的时候，我大致看了一下这本书中绘有城市街道的地图。我发现，旧城的中心基本上都是位于市政府前的广场，并且周围一带的街道大部分都发展成为商业街，常被人称为“步行者的天堂”。这些地方即使在地图上也会用不同的颜色与其他的地地区分开，所以我很快就能找到它们的具体位置。在日本，“步行者的天堂”这一景象，一般只有在休息日才有可能出现。而在欧洲，人们每天都能够享受到“步行”的乐趣，并且到处都能看到被称为“步行者的天堂”的地方，这让我着实感到兴奋。

这里的行车道与人行道的界线已经渐渐消失，道路上铺满了漂亮精致的地石，周围安放供游人休憩的长椅和鲜花盛放的

花池。到处可见餐厅和咖啡厅的餐桌摆在街边的场景，这种感觉是与日本完全不同的，让人不经意间就想拿出相机来捕捉这美好的瞬间，而那些回家途中疲惫的人们，则会很自然地想到这里喝一杯，小憩一下。

一般来说，主要的商业街也都会集中在这个广场，方便人们直接去购物。

以市民活动为源头

中世纪的欧洲各城是因商人和手工业者等的市民活动而发展起来的。以城堡为中心发展起来的城镇，在大教堂、修道院前形成的街区等，各种各样的城镇都不例外。当时，有势力的市民联合起来组成市议会，掌握实权，与国王和诸侯共同拥有管理城市的特权，并建造城墙，通过“市民皆兵”的制度保卫城市，促进商业和手工业的发展。市议会还铸造了自己的货币，广泛使用于民间。

在现今的德语国家圈中，还有些国家将市政府称为市议会，也就是市参事会，这是保留传统的典型表现。其他非德语国家圈的国家也存在这种情况。这与之之前让市民们为之骄傲的象征自治的市政府已经有所不同了。中世纪以来，各个城镇都在花费大量的财力建造雄伟的市政府大楼，即使以前的大楼规模上看似不够用了，也不会轻易地破坏掉，或将市政府迁移到别的地方去，而是在此重新设计建造出另一处大楼。而这些充满传统特色的市政府建筑，也往往成为摄影师

面向集市广场而建的罗腾堡市政厅（德国）



们最喜欢的地方。

搭乘出租车的时候，如果你只跟司机说“我要去旧城”，司机师傅会一脸茫然，然后拿出地图和你确认。可以说，还是“市政府前广场”的说法更为常见。在乘坐地铁和路面电车时，你经常能看到或听到“市政府前广场”这种说法。

还有一些旧城区，不是以市政府前广场为中心，而是以大教堂前广场为中心，一看地图就很容易找到。

去早市看一看

德语圈的国家中，“市政府前广场”与“大教堂前广场”的说法很常见，通常都会与“市场”这个词联系起来。中世纪时，这些地方吸引了远近各地的商人来此投资做生意。现在，这里已经发展成为贩卖蔬菜、水果、鲜花、奶酪、面包、香肠等商品的早市。

在非德语圈的其他国家，人们可能不会经常将“市政府前广场”、“大教堂前广场”与“市场”一词联系到一起，但情况大致相同。本书介绍了主要广场的早市的一些信息。来到这些商品丰富多彩、无处不洋溢着生活气息的地方，我想你不知不觉地就会拿出手中的照相机，拍个照，留下最珍贵的纪念。

拥有厚重历史积淀的城墙和城门

环城而建的城墙和城门也被叫做“市墙”和“市门”。这些城墙和城门中完好保留下来的已经微乎其微，大多都是残缺不全的。也正是这种残缺不全，才更好地

表现出城市的历史感与沧桑感。同时这里也往往会成为很好的摄影取材之地。遗憾的是，到了19世纪，这些城墙和城门被认为是阻碍交通的主要原因，于是大部分的城墙被拆毁，留下了主要城门作为纪念。

来到德国的罗腾堡，一定要到城墙上走一圈，登上城墙上最高的塔远眺，这时整个旧城的美景便会尽收眼底。

在大城市

在伦敦、巴黎、罗马等城市中，旧城的范围一般都很广阔，很多广场和大街构成了这些城市的中心地区。如果有时间的话，最好到这些城市的中心广场去逛逛。

通过查看本书的文字信息和地图信息，我直接就能确定适合自己的旅游路线。我通常都会选择自己最想去的博物馆啊，特色小店啊，特色商业街等，这些地方一般都是非常好找的，搭乘出租车和地铁就可以直接过去，非常方便。

到了这些最想去的地方，心情也会变得轻松（之所以只说心情放轻，也许是购物太多，身上的负担太重的缘故吧，哈哈）。之后再再去周边的地方走走，这就是有效利用自由时间的关键。在伦敦、巴黎、罗马等城市，可以闲庭信步、充分享受城市风光的地方很多。如果不停地闲逛，不考虑时间，那很有可能刚走完预订计划一半的路程，剩下的时间就已经不多了。

罗腾堡的勒德城门 (Roderort) (德国)



伯尔尼的早市 (瑞士)

欧洲历史游记

欧洲的 教堂建筑

红山雪夫

这次去欧洲旅行，好像每天都要去参观教堂似的。就像在国内旅行，常常要去参观寺庙一样。在欧洲，基督教是文化的基础。参观教堂建筑，你会从中发掘出绘画、雕刻、彩绘玻璃等各种宗教艺术的魅力之所在。各个时代的手工匠人、艺术家的心血都凝聚在这些艺术品中。同时，这些艺术品还反映出随着时代的变化而不断改变的人们的各种喜好。

如果觉得“参观教堂很没意思”，但其实并不带任何偏见，只是抱着“还是要去看一看”的心情去参观的话，你也会意外地收获很多新的发现。如果本来就对教堂很有兴趣，去教堂膜拜真的是一件乐事。这就是参加欧洲之旅的游客的两种不同的心态模式。

从住宅的利用到“巴西利卡式”

在基督教遭到迫害的时代，公开建设教堂是不被允许的。当时信徒们只能集中在他们中间比较富裕的人的家里，秘密地进行礼拜。

罗马时代后期，公元313年，基督教的合法地位才得到认可。教堂作为信徒们聚集礼拜的场所，开始建造起来。其样本是当时作为罗马人审判案件、公私集会场所的“巴西利卡”。“巴西利卡”是一种平

面为长方形的建筑物，其较短的一侧设有入口。左右为立柱，最里面突出的半圆形部位（称为半圆形壁龛）设有讲台。教堂保留了“巴西利卡”原有的形式，只是讲台被祭坛所代替。这就是早期的教堂形式——巴西利卡式建筑。罗马的大圣母教堂以及城墙外的圣保罗大教堂就是巴西利卡式建筑的代表。

虽然教堂的建筑形式不断变化，但这种巴西利卡式建筑作为教堂的基本形式仍被保留至今。

古雅的“罗马式”

罗马帝国灭亡后，进入中世纪，最初并没有建造出规模较大的教堂。因为凭当时社会的经济发展水平，想要建造出大规模的教堂是不可能的。

从公元1000年开始，各地逐渐建立起新样式的大规模的教堂。伴随着当时经济的高速发展，以及人们对世界末日的担心，公元1000年过去了。当时教堂的建筑形式以法国修道院为代表，不断向各地普及开来。最终人们将其命名为“罗马式”。“罗马式”的半圆形的拱结构是参照古罗马建筑建造的。

这种建筑本身就流露出一种质朴的感

维尔茨堡的大教堂表现出「罗马式」的优雅（德国）



“文艺复兴式”和“巴洛克式”

哥特式教堂总体上显得庄严神圣，但从另一个角度来看，过多的装饰显得有些自然和繁乱。15世纪在意大利兴起的“文艺复兴式”教堂与“哥特式”教堂有所不同，“文艺复兴式”继承了古建筑明快的造型特征，多采用流畅的直线与正圆形的图案进行装饰。

直到16世纪，人们开始觉得“文艺复兴式”建筑的造型过于端正，随后便更加青睐追求戏剧效果、充满动感的建筑样式，“巴洛克式”建筑应运而生。这种教堂建筑更多地采用曲线与椭圆的元素来代替直线与正圆进行装饰，色彩绚烂，祭坛的建造以及教堂内的雕刻无不彰显绚丽与豪华之美。

“古典式”与“洛可可式”

到了18世纪，建筑艺术特色回归古典之风盛行一时。随后就出现了“古典式”建筑，教堂建筑中很多都采用了这种艺术样式。

同时期，以法国宫殿、住宅建筑为基础发展起来的“洛可可式”风格逐渐传到欧洲，并运用于教堂建筑中。华丽中带有内敛是“洛可可式”建筑的主要特色。

觉。教堂中的基督、圣母玛利亚以及众圣人的画像，表现《圣经》传说、奇特的怪物、动植物形象的雕刻等各种各样的装饰物，也无不洋溢着典雅和质朴的气息。这也是“罗马式”教堂的主要特征。

“罗马式”在英国被称为“诺曼式”。

“哥特式”及其发展

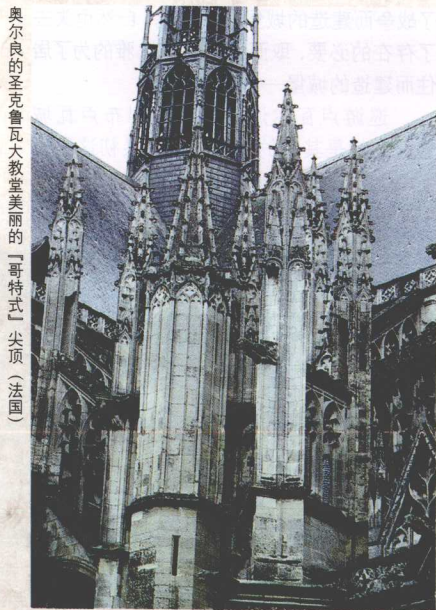
公元1150年，“哥特式”教堂最早出现于法国北部，随之流行于欧洲各地。

与窗口小而低且只利用壁画点缀的“罗马式”教堂相比，“哥特式”教堂配有高大明亮、用彩色玻璃镶嵌的花窗。可以说正是因为“哥特式”教堂善于采用各种新兴技术，才使这些成为可能。“哥特式”教堂呈现出更加高耸挺拔的姿态、庄严肃穆的风格、精湛灵巧的雕刻技艺。

进入后“哥特式”时代，法国的教堂出现了火焰式哥特建筑，教堂的窗框上和外墙的浮雕上都采用火焰纹进行装饰。

英国出现了垂直线条式装饰。除了使用夸张的垂直线条外，教堂的天花板常使用一种肋状拱顶，看上去就像是无数华丽的伞撑开在教堂的屋顶上，景象十分壮美。

克里斯托弗·雷恩设计的「文艺复兴式」建筑 伦敦的圣保罗大教堂（英国）



奥尔良的圣克鲁瓦大教堂美丽的「哥特式」尖顶（法国）

欧洲历史游记

欧洲的城堡

红山雪夫

欧洲有很多城堡，这些城堡大都拥有悠久的历史。这里的很多城堡还保留着当年战争的遗迹，但这丝毫没有影响到城堡的美观，反而使得城堡愈加散发出一种独特的威严与魅力。正是由于人们在建筑技术和美术工艺上的不断钻研，才使得欧洲的城堡有了今天的面貌。所以说，来欧洲旅游，一定要首先将欧洲城堡之旅列上行程，好好地探究欧洲城堡的无穷魅力！

众多目的

城堡建设有两大目的，一是作为军事据点来使用，二是为了确保君主有安全的居住地。另外，也有的城堡是为了炫耀君主的权威、统治人民、征收过境税而建立的。

拿海德堡城堡来说，城堡位于山上，可俯瞰交通要塞内卡河谷，是一座由幽深的枯壕、高耸的城墙和塔门镇守的坚固城池。如今乘坐公交车就可以直接到达城堡的最里端，似乎让人很难产生所谓的“坚固城池”之感。但其实在过去，只有从街边沿着蜿蜒的坡道才能登上城堡，途中均为层层叠叠的城墙与城门，那真的可以说是戒备森严。站在城堡的露台向下面的街道和河流望去，这种感觉会更加明显。

换一个角度站在对岸向上看去，城堡的壮观风貌亦跃然于眼前。从这个角度拍

照留念真的是个不错的选择。来到城堡里，会看到很多巨大的酒桶，因为海德堡是有名的葡萄酒盛产地。之所以用这么大的酒桶来储存葡萄酒，是因为当地的农民需要上缴葡萄酒，这些大酒桶就是用来大量储存葡萄酒的。在拜访这座名城的时候，一边游览着各处的景色，一边想着书中介绍的这些有趣的细节，无疑会为旅行平添更多的乐趣。

莱茵河周边分布着很多城堡，除了作为军事据点和君主居住地以外，还有的是为了向往来于莱茵河的船只征收过境税而建立的。在当时群雄割据的状态下，莱茵河的周边有54个地方都设立了征收过境税的场所。过境税是向旅客和货物两方面征收的，在当时的情况下，对于被征收者来说，真的是苦不堪言。可以说，再浪漫的城堡也有它的黑暗面。

从城塞向府宅宫殿的演变

到法国卢瓦尔河周边巡游是很有趣的事情。这个地方之所以会有这么多城堡，是中世纪诸侯征战、割据纷争、到处建城的结果。直到中世纪末期，国王的权力确立之后，诸侯纷争也就不复存在了。当然，这种为了战争而建造的城堡——城塞，自然也失去了存在的必要，取而代之的是优雅的了为居住而建造的城堡——府宅宫殿。

巡游卢瓦尔河时，会看到布卢瓦城堡，它就是其中的一个典型。最初这里也位于卡尔·特奥多桥对面的海德堡城堡（德国）



阁的下边都设有落石这种装置。在欧洲城堡的城门、城墙和塔顶上都能看到落石的影子，但形状与日本不同，装饰作用更多一些。在日本，落石至今也没有消失，只是很多日本人都不知道落石本来的用途。

在城门和城墙的正下方设置阻碍敌军攻城设备是非常困难的。站在城墙上的士兵只要探出身来，便会被敌军的弓箭手射中。因此，城墙上的士兵不能直接探出身来，而是要从上面向敌兵扔下石头、倒热水或射箭。这就是落石的用途。如果看到那时的场面，你一定会了解落石存在的必要。有落石装置的地方经常成为摄影家的取材之地。

城门上设计的可落下的格子在日本是没有的。沉重的铁制格子，顶端非常尖

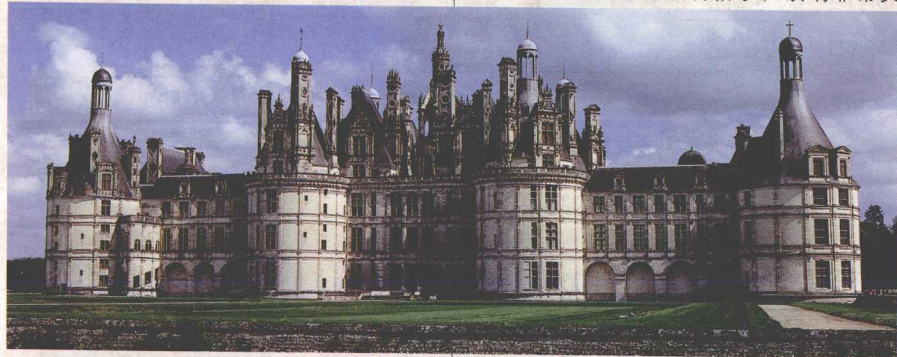
是防备坚固的城塞，历史上圣女贞德率领军队与英国大军作战并首战告捷的事件就发生在这里。幽深的枯壕和高大的城墙仿佛在诉说着当时的历史。但是走进城里，你会被优雅的宫殿所吸引，而完全忘记了这里过去还是一座城塞。

著名的“舍农索桥上城堡”也是这样。城中只有一座塔还保留有城塞的特点，其余都是后来人们修建的拥有美丽庭园的居所。

尚博尔城堡，从最开始就是作为居所而建立的，所以看不出一点儿城塞的样子，当然也没有为打仗而建造的各种设施。

德国的新天鹅堡也是如此。在这里，我要告诉大家一个观赏欧洲城堡的技巧，就是在出发之前最好提前了解一下城堡的相关知识，因为在亚洲是不可能见到这种

卢瓦尔最大规模的城堡——尚博尔城堡（法国）



城堡的。所以说，提前了解欧洲城堡的相关知识非常重要。

还要关注一下城堡的构造

这里主要说的是城塞。在构造方面，欧洲的城堡也与日本的城堡有很多不同之处。首先就是城门前横跨护城河而设的吊桥。它是由左右两根可以移动的桥梁通过铁锁链吊起来搭建而成的。敌人袭城之时，吊桥瞬间吊起，作为城门的一部分，将其严实地上堵上。

城堡不再作为战场之后，很多吊桥也被石桥所取代。城墙上还能清晰地看到当时固定吊桥可动梁的纵沟。看到这些纵沟的痕迹，你就会想到当时吊桥吊在这里的景象。

日本的一些城池，城门正上方和天守

阁的平时不用的时候用卷扬机卷起来。从上面落下来的铁格子可以刺穿敌兵的身体，并瞬间关闭城门。以上这些关于城堡构造的介绍，要先有所了解。好了，我们可以出发去观城了！

红山雪夫

1927年出生于大阪府丰中市。毕业于东京大学法学部。在旅行公司工作之后，就一直从事于想要出国旅行的人撰写图书的工作。同时也是日本旅行作家协会前理事。

主要著作有《环莱茵河之旅》（实业之日本社），《法国城市和街道》、《意大利的古城和街道》（以上均为游记），《欧洲之旅与基督教》（创元社），《欧洲无所不知游记》（“神话·基督教编”、“生活与美食编”、“建筑·美术工艺编”、“城市与中世纪都市编”）、《德国无所不知游记》（以上出自新潮文库），还有很多作品，这里不一一赘述。