

叔本華之勸戒與箴言

Admonish and Admonition

叔本華 著／李成銘 等 譯

從幸福與否的角度判斷一個人的狀態，
必須詢問的不是他為何愉快，而是他為何煩惱；
這些事物越是平凡細微，他也就越是幸福。
一個人如果為日常瑣事所激怒，
那麼，他必定非常富有；
因為對於一個不幸者來說，
是不會覺察到那些瑣碎小事的。



(輕 經典 14)

叔本華之勸戒與箴言

作 者：尼采

譯 者：李成銘

企劃製作：霍克文化公司

編 輯：蚊子工作室・賴宛靖

出 版：百善書房

地址：235中和市員山路502號8F-2

電話：02-32343788

傳真：02-32348050

總經銷：旭昇圖書有限公司

地址：235中和市中山路2段312號2F

電話：02-22451480

傳真：02-22451479

劃撥帳號：19508658

戶 名：水星文化事業出版社

2004年10月 第一版第一刷

定價 160 元

Printed in Taiwan

ISBN 986-7769-788-3 (平裝)

版權所有 請尊重著作權人的權益



Admonition and
Arthur Schopenhauer

國家圖書館出版品預行編目資料

叔本華之勸戒與箴言 / 叔本華著；李成銘等譯 . - -
第一版 . - - [臺北縣] 中和市：百善書房出版
：旭昇圖書發行, 2004 [民93]
面； 公分 . - - (輕經典系列；14)

ISBN 986-7769-78-3 (平裝)

1. 尼采 (Schopenhauer, Arthur, 1788-1860) - 語錄
2. 格言

192.8

93017807

CONTENTS

瞭解他人

瞭解自己

人生基本規則

出版前言

1
2
2

0
3
6

0
1
2

0
0
7



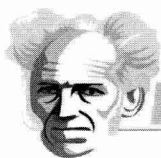
Admonish and **Admonition**

Arthur Schopenhauer



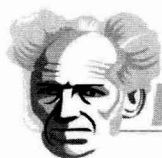
Admonish and **Admonition**

Arthur Schopenhauer



Admonish and **Admonition**

Arthur Schopenhauer



Admonish and **Admonition**

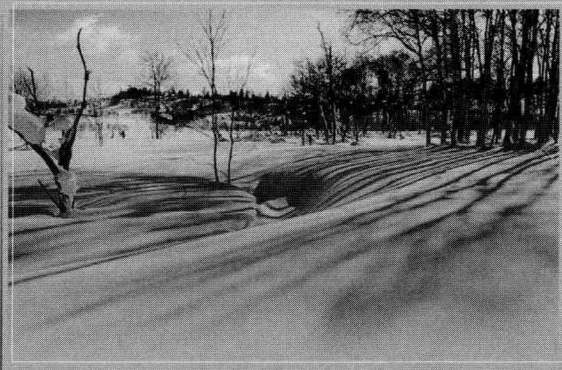
Arthur Schopenhauer

叔本華之勸戒與箴言

Admonish and Admonition

叔本華 著／李成銘 等 譯

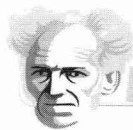
從幸福與否的角度判斷一個人的狀態，
必須詢問的不是他為何愉快，而是他為何煩惱；
這些事物越是平凡細微，他也就越是幸福。
一個人如果為日常瑣事所激怒，
那麼，他必定非常富有；
因為對於一個不幸者來說，
是不會覺察到那些瑣碎小事的。



出版前言

叔本華（一七八八至一八六〇），德國著名哲學家，開創了唯意志主義哲學及生命哲學流派。他認為哲學回答的是世界和人類的本質、本源問題，而真正的本質、本源，應當從人的內心深處去尋找，這就是人的意志或下意識的生命本能的衝動，或生存（生活）意志。

他說，生物所最珍視的就是其生命，只要求得生存，其他一切都可忍受；反之，其他一切都會失去意義。生物如此，其他一切事物亦如此，例如，在有機界中，一顆埋在土中的種子，可以長久不發芽，卻能保持其生命力；在無機界，各種化學元素非在一定條件下不相互轉化，不化合為性



質不同的其他物質，這些都是它們求生存表現。叔本華用這種生存意志，來解釋人的一切以至宇宙的一切，解釋人的理性、智慧、性格以至人的身體的各部分，都是生存意志的表現。

在叔本華看來，每一個人做為意志的一種表現，又是整個意志世界一部分，但做為主體又都有一個依賴於他自己的對象世界，這就是存在於其表象中的世界，即現象世界。對於現象世界，他認為人是利己主義者，但人們利己的「生存意志」，在現實生活中又無法滿足，因而產生「人生即痛苦」的悲觀主義的消極人生哲學。由此出發，他深刻地探索了人性中的「惡」、虛偽、荒誕及不幸，以哲人的敏銳和智慧，向我們訴諸了關於世界、人性、生命、地位、榮譽和愛情、幸福、苦惱等耐人尋味的問題及見解。總之，他按照他的理解，告訴我們一個具有智慧和意志的人所應有的

人生態度或生存哲學。

本書是叔本華原著代表作的精選譯本，反映了叔本華人生哲學的主要思想和理論。爲便於讀者閱讀和理解，編輯中對部分內容做了刪節，並適當增加了小標題。

CONTENTS

瞭解他人

瞭解自己

人生基本規則

出版前言

1
2
2

0
3
6

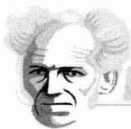
0
1
2

0
0
7



叔本華之

勸戒與箴言



人生基本規則

在我看來，指導人生智慧首要的或基本的規則，似乎可以得自於亞里斯多德在《尼各馬可倫理學》中，作為插句所提出的一個觀點，這個觀點可以這樣表述，即「賢哲所追求的不是享樂，而是源於痛苦的自由」。

這句話的真諦，在於指出了快樂的否定特徵——事實上，快樂是痛苦的否定，而痛苦是人生絕對的因素。

儘管我在我的主要著作《作為意志與表象的世界》（註①）中，已對這一命題做了詳盡的論證，但在這裡，我仍可提供一份更翔實的說明，這一說明取自日常的生活實例。假定，我們除了身體的某個部位有一傷口疼

痛難忍外，其他均處於良好的健康狀態，那麼，這一痛處將會吸引我們的全部注意力，使我們失去那種安寧或幸福感，並破壞了我們生活的舒適愉快。同樣，如果我們所做的事中唯有一件不盡如意，那麼，這唯一缺憾將因我們目標的受挫，而使我們陷入一種無休止的苦惱之中，哪怕它是一件微不足道的小事。我們將為它而憂心忡忡，卻無暇顧及另外一些更重要的、並且取得成功的事情。

上述兩種情況所遇到的阻力都是意志，在一種情況下，意志展現在身體中；另一種情況，意志則顯示於生存鬥爭中。顯然，在兩種情況下，意志唯有暢行無阻、隨心所欲，方可得到滿足。因此，意志的滿足是這樣一種滿足，它是不能直接感受到的，至多，只有當我們思考我們的境況時，才能逐漸意識到它。