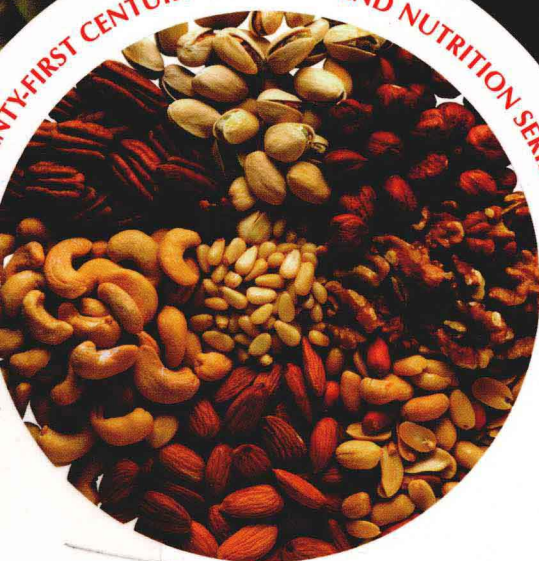




21ST CENTURY COOKING AND NUTRITION SERIES



复旦卓越 · 21世纪烹饪与营养系列

# 中华饮食 风俗教程

陈忠明 陈澄 潘雅燕 主编

复旦大学出版社



复旦卓越·21世纪烹饪与营养系列

# 中华饮食风俗教程

陈忠明 陈 澄 潘雅燕 主编

**图书在版编目(CIP)数据**

中华饮食风俗教程/陈忠明,陈澄,潘雅燕主编. —上海:复旦大学出版社,2011.8  
(复旦卓越·21世纪烹饪与营养系列)  
ISBN 978-7-309-08241-8

I. 中… II. ①陈…②陈…③潘… III. 饮食-风俗习惯-中国-高等学校-教材 IV. K892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 127127 号

**中华饮食风俗教程**

陈忠明 陈澄 潘雅燕 主编  
责任编辑/易斌

复旦大学出版社有限公司出版发行  
上海市国权路 579 号 邮编:200433  
网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com  
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853  
外埠邮购:86-21-65109143  
上海第二教育学院印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 9.75 字数 192 千  
2011 年 8 月第 1 版第 1 次印刷  
印数 1—4 100

ISBN 978-7-309-08241-8/K·337  
定价:20.00 元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。  
版权所有 侵权必究

# 目 录

MU LU

第一章 绪 论 .....	1
第一节 风俗与饮食风俗 .....	1
第二节 饮食风俗的研究对象 .....	2
第三节 中华饮食风俗的特点 .....	3
第四节 中华饮食风俗的社会功能 .....	4
第二章 婚嫁饮食风俗 .....	7
第一节 恋爱相亲饮食风俗 .....	8
第二节 聘礼中的饮食风俗 .....	9
第三节 出阁饮食风俗 .....	11
第四节 催妆与迎亲饮食风俗 .....	12
第五节 婚宴饮食风俗 .....	12
第六节 洞房饮食风俗 .....	13
第七节 回门饮食风俗 .....	14
第三章 生育饮食风俗 .....	16
第一节 求子饮食风俗 .....	16
第二节 妊娠期饮食风俗 .....	18
第三节 分娩饮食风俗 .....	19
第四节 三朝饮食风俗 .....	22
第四章 岁时节日饮食风俗 .....	25
第一节 春季节日饮食风俗 .....	26
第二节 夏季节日饮食风俗 .....	33





第三节	秋季节日饮食风俗 .....	38
第四节	冬季节日饮食风俗 .....	42
<b>第五章</b>	<b>宗教信仰饮食风俗 .....</b>	<b>47</b>
第一节	佛教信仰饮食习俗 .....	48
第二节	道教信仰饮食习俗 .....	52
第三节	伊斯兰教信仰饮食习俗 .....	54
<b>第六章</b>	<b>少数民族饮食风俗 .....</b>	<b>58</b>
第一节	东北及华北地区少数民族饮食风俗 .....	58
第二节	西北少数民族饮食风俗 .....	62
第三节	西南及中南少数民族饮食风俗 .....	69
第四节	华东及东南地区少数民族饮食风俗 .....	95
<b>第七章</b>	<b>饮食礼俗 .....</b>	<b>98</b>
第一节	礼的起源 .....	98
第二节	分食与合食 .....	99
第三节	饮食餐制 .....	100
第四节	进食方式 .....	102
第五节	孔子饮食观 .....	104
<b>第八章</b>	<b>饮茶、饮酒习俗 .....</b>	<b>107</b>
第一节	饮茶习俗 .....	107
第二节	饮酒习俗 .....	119
<b>第九章</b>	<b>中国筵宴风俗 .....</b>	<b>125</b>
第一节	筵宴的产生与发展 .....	125
第二节	筵宴礼俗 .....	126
第三节	筵宴的进食礼仪 .....	128
第四节	宴席与娱乐活动 .....	130

第五节 古代宴席种种 .....	131
<b>第十章 饮食禁忌 .....</b>	<b>134</b>
第一节 禁忌与饮食禁忌 .....	134
第二节 食物禁忌 .....	135
第三节 饮食方式禁忌 .....	137
第四节 食品制作禁忌 .....	140
第五节 药物饮食禁忌 .....	142
<b>第十一章 饮食风俗的交流与嬗变 .....</b>	<b>144</b>
第一节 饮食风俗的交流 .....	144
第二节 饮食风俗的嬗变 .....	145
<b>参考文献 .....</b>	<b>150</b>



# 第一章 绪论



## 学习目标

学完本章,你应该能够:

1. 认识风俗与饮食风俗的联系与区别。
2. 了解饮食风俗的研究对象和研究方法。
3. 明白中国饮食风俗的特点。
4. 领会中国饮食风俗的社会功能。



## 关键概念

风俗 饮食风俗 中国饮食风俗特点 饮食风俗的社会功能

一般来说,饮是指食用液态原料,特指喝;食是指食用固体的原料,特指吃。风俗是人们历代相沿、积久而成的风尚、习俗。

饮食风俗是人类饮食文化中的社会性规定和约定俗成的社会行为。

中华文明五千年,饮食文化博大精深。研究饮食文化必须研究饮食风俗,饮食风俗是中华饮食文化宝库中重要的组成部分。饮食风俗几乎伴随着人类社会同时出现,因此它本身是一个十分古老的现象。但是随着人类社会递进演变,饮食风俗也在不断地发展变化,并在人们的现实生活中产生着重要作用,所以可以说它又是一个新的话题。

今天,我们了解一些饮食风俗知识,并进而进行必要的研究探索,揭示其产生的社会原因,形成、消亡及继承、传播等规律,取其精华、弃其糟粕,显然是有积极意义的。

## 第一节 风俗与饮食风俗

### 一、风俗

中国先秦时期已有“风俗”一词。《诗·周南·关雎序》:“美教化,移风俗。”唐代





经学家孔颖达疏：“《汉书·地理志》云：‘凡民禀五常之性，而有刚柔缓急音声不同，系水土之风气，故谓之风；好恶取舍动静无常，随君上之情欲，故谓之俗。’是解风俗之事也。风与俗，对则小别，散则义通。”按疏意谓由自然条件不同而形成的习尚叫“风”，由社会环境不同而形成的习尚叫“俗”。风俗是特定社会文化区域内历代人们共同遵守的行为模式或规范。英国功能主义学者马林诺夫斯基认为，风俗是传统加于社会成员的一种标准化的行为方式。美国学者萨皮尔认为，风俗是由传统负载而活在群体中的全部的行为模式，与个人任意的活动显然有别。这两种解释表明，风俗具有历史传承和社会一致性的性质。另一些学者则强调风俗的规范力，认为风俗是带有规范性质的一种社会习惯，其规范性质是被纵向的（历史的）或横向的（现实的）传统裁定的。风俗在社会中形成，从社会中习得，由社会所传授。虽然风俗属于一种非制度性文化，但对任何个人的行为都具有一定的约束作用，违反者会受到社会舆论的谴责。风俗是一种社会传承，某些当时流行的时尚、习俗，久而久之的变迁，原有风俗中的不适宜部分，也会随着历史条件的变化而改变，所谓“移风易俗”正是这一含义。风俗由于是历史形成的，它对社会成员有一种非常强烈的行为制约作用。风俗是社会道德的基础，是制定法律的重要参考。

## 二、饮食风俗

饮食风俗是人类饮食文化中的社会性规定和约定俗成的社会行为。正如所有与生理及身体有关的必需品和行为一样，食物和进食也有其社会性规则，规定在某种特殊的社会条件下，什么可吃和什么不可吃。这些规定和禁忌，有些是宗教性的，有些是世俗性的。总之，饮食风俗为惯常行为，且与社会关系上的种种结构是分不开的。对饮食风俗的调查研究有各种理论。不同的社会制度有不同的风俗，其中饮食风俗是一种主要风俗，可使人的群体保持其特色，并使其成员产生认同感。

饮食风俗是中华民族文化宝库中的一笔重要财富。近年来，随着对中国传统文化的重新认识和积极评价，饮食风俗日益引起人们普遍的关注和重视。

## 第二节 饮食风俗的研究对象

饮食风俗内容繁杂广泛，综合各家学说，大致包括以下一些内容。

一是属于物质系统。包括：食物的种类、食法及其来历，不同地区和民族的饮食结构，日常饮食、节令饮食、仪礼饮食的特殊讲究等；食物生产交易方面的习俗。有关饮食的仪式、禁忌、行活、隐语、称谓、店招旗帜、商标等习俗，民间的集市贸易、赶集、赶场、日期规定、交换品种、集市组织、货品排列、交换方式等。采集、狩猎、饲养、种植





的品种与方式及其他信仰习俗等等。

二是属于行为系统。包括：岁时节令方面的饮食风俗。如各个民间传统节日的来历、特点；人们在过节方面的特殊饮食方式和特殊讲究；各民族的节日饮食习俗。家族和亲族方面的饮食习俗，如走亲访友和待客的饮食习俗；不同家族的特殊讲究饮食等。人生礼仪方面的饮食习俗。

三是属于观念系统的。包括：信仰方面的饮食风俗。如对天地、日月、星辰、雷电、风云、山岳、森林、河流、沙漠、石、火等自然物的崇拜与饮食祭祀；对某些动物、植物的崇拜与饮食祭祀；当地人的祖灵观、神灵观和鬼魂观的饮食祭祀；对庙宇宗教神的饮食祭祀；宗教活动的饮食祭祀；与宗教有关的节日活动及其饮食禁忌等。

### 第三节 中华饮食风俗的特点

中国的饮食风俗源远流长，绚丽多彩。归纳起来，主要有以下几个特点。

#### 一、鲜明的民族性

中华民族有几千年的文明史，其独特的地理环境、历史传统、文化氛围，造就了中华饮食风俗鲜明的民族特色。如同样是进食，中国是用筷子进食，而欧美国家是用刀叉进食。至于做元宵、包粽子，更是西方国家所没有的饮食风俗。

有人将中华饮食风俗与西方饮食风俗进行如下比较认为：

(1) 食物原料不同。中国是以植物性食物为主，西方以动物性食物为主。

(2) 味觉不同。“日本人用眼睛吃饭，法国人用鼻子吃饭，只有中国人懂得用舌头吃饭。”“我国食品宜于口，以味可辨也。日本食品宜于目，以陈设时有色可观也。欧洲食品宜于鼻，以烹饪时有香可闻也。”

(3) 进食的方式和餐具不同。中国人用筷子，西方人用刀叉。中国人合餐制，西方人分餐制。

(4) 调味技法不同。西餐简单，中餐繁多；中餐料味合一，西餐料味分离。

(5) 饮食习惯不同。中国人主副食分明，西方人肉食比重大于粮食，无主副之分；中国人喜食蔬菜水果，西方喜食动物食品；中国人喜食粗粮，西方人喜食细粮；中国人喜食大米，西方人喜食麦面；中国人喜食植物油，西方人喜食动物油，特别是黄油；中国人喜食豆制品，西方人喜欢奶制品；中国人爱喝茶，西方人爱喝咖啡；中国人喜食熟食，西方人喜食生菜；西方人讲究营养成分合理搭配，中国人则以味为核心，以养为目的；西方人吃饭不浪费，吃多少买多少，中国人宴客讲排场，吃喝浪费严重。



## 二、具有一定的阶级性

几千年的阶级社会,给传统饮食风俗打上了鲜明的阶级烙印。就多数饮食风俗来说,都是劳动人民创造的,其中含有勤劳勇敢、醇厚朴素等因素,同时也有一些饮食风俗事象为剥削阶级所特有。如贵族、官僚的游猎、宴饮等场合所流行的,或闲逸、或癫狂、或颓废的习俗等。

## 三、落后的封建性

由于我国长期处于封建社会,封建的思想意识、礼乐制度无孔不入地影响到各类饮食风俗,使之带上落后、愚昧的封建色彩。例如我国几千年来禁忌男女同席吃饭,否则就是犯了“男女授受不亲”之忌。此风俗至今在许多地方仍存在。

## 四、广泛的实用性

饮食风俗总的来说都是在争取生存、避疫消灾、兴旺发达、吉利平安的目的下进行的,所以一些饮食风俗的实用性尤其突出。如婚丧礼仪的饮食风俗有联系和团结家庭、亲族乃至社会的作用;在中国分娩饮食风俗中有一个开奶仪式。所谓开奶就是第一次给婴儿喂奶。在苏北民间其做法是:母亲把奶汁挤在汤匙内,再用香墨磨成墨汁,在奶水中掺上几滴,给婴儿喂下去,这样做是希寄孩子以后有文才。

# 第四节 中华饮食风俗的社会功能

中国饮食风俗的社会功能概括起来说,有以下四点。

(1) 能使我们更清楚、更具体地了解中华民族发展的历史和祖先的文化创造。过去民间的种种饮食风俗,是历代人民在长期的生产斗争和日常生活中创造、享有的整个文化财富的重要组成部分,凝聚着历代人民对生活的美好追求和向往。了解中国的饮食风俗,就能对中华民族传统文化有更加深刻的了解。

(2) 能增强民族的自尊和自信,提高振兴中华的勇气和自觉性。中华民族在人类历史发展中,克服种种艰难险阻,创造了祖国灿烂的饮食文化,形成许多优良的食物传统和美德,这都有助于激发人们的爱国热情,从而推动加快新文化的建设步伐。

(3) 能进一步增进各个兄弟民族的相互了解和团结合作。中国是一个统一的各民族国家,中华民族是各民族的总称,其各类风俗,既有汉族的,也有各兄弟民族的。长期以来,各民族在风俗习惯上相互依存,相互传播,相互影响,虽然其间有同有异,

但“同”始终占着主流地位。有些古老风俗,在中原已不复存在,但在少数民族往往还有保留,故风俗也是沟通不同民族之间的纽带和桥梁。

(4) 可以有效地推动移风易俗的社会风尚。在饮食风俗中,的确还存在着愚昧落后的陈规陋俗,这些需要加以改进,但只有在了解中国饮食风俗的基础上才能改变,才能树立起新的风尚。

饮食风俗是在一定的历史条件、文化背景下产生的,由于古代科学文化的发展水平和生产力的限制,就难免会出现“良俗”和“陋俗”之分。又由于民俗本身的传承性,这些“良俗”和“陋俗”往往会长期遗留下来。故历代都强调“移风易俗”,强调用新风俗、新习惯代替旧风俗、旧习惯。但是由于当时生产力、科学文化的发展水平所限和民俗的传承性,又往往仍会保留一些“陋俗”。而且新的“陋俗”也会不断产生(如五代后出现裹足)。因此要“移风易俗”,首先就要区别开哪些是“良俗”,哪些是“陋俗”,其标准主要为:

- (1) 看对今天的生产、生活是否有利。
- (2) 看对人们的身心健康是否有利。
- (3) 看对发展科学文化是否有利。

符合的即为“良俗”,否则即为“陋俗”。比如封建宗法制度下的旧式婚姻,除要经过父母之命、媒妁之言外,还有一套以“纳征”(聘礼)为核心的繁琐仪式,实为包办买卖婚姻,现在看这是陋俗(时代不同,看法不同,旧时以为良俗,现时为陋俗)。现在社会条件变了,人们的眼界开阔了,思想观念变了。婚姻自主,举办集体婚礼、旅游结婚,以植树为结婚纪念,甚至不举办任何婚礼(近年又出现跳伞婚礼、潜水婚礼、足球婚礼、沙漠婚礼、主题婚礼等),这是一种新的社会风貌,但由于传统陋俗的影响,有些人不顾自身条件,互相攀比、大操大办、讲究排场,耗费钱财,影响工作;有的人负债累累,以至于锒铛入狱。这就是新产生的陋俗。又如每年端午节在南方水乡赛龙舟,引导人们纪念屈原,寓于爱国主义的精神,赛时红旗招展、锣鼓喧天、你追我赶,有益于身心健康,又能唤起人们的集体主义观念,这就是继承下来的良俗。而目前社会上死灰复燃的算命看相之类,使有些人悲观失望,以至精神错乱,无疑是陋俗。再如玩牌、棋类,是一种游戏,也会有益于身心健康,但用来赌博就是陋俗了。“移风易俗”就是要保留、发扬“良俗”,改掉陋俗,但这并非轻而易举之事,需要长期的努力才行。



### 小结

本章阐述了风俗与饮食风俗的概念,说明了饮食风俗的研究对象和研究方法。介绍了中国饮食风俗的特点以及与西方饮食风俗的区别。对中国饮食风俗的惯制、中国饮食风俗的社会功能做了详细说明。





## 问题

1. 什么是风俗？风俗与饮食风俗之间的关联如何？
2. 饮食风俗的研究对象是什么？
3. 中国饮食风俗的特点如何？
4. 研究饮食风俗的社会功能和社会作用是什么？

# 第二章

## 婚嫁饮食风俗



### 学习目标

学完本章,你应该能够:

1. 了解我国传统的婚嫁礼仪。
2. 知晓恋爱相亲饮食风俗、聘礼中的饮食风俗、出阁饮食风俗、催妆与迎亲饮食风俗、婚宴饮食风俗、洞房饮食风俗、回门饮食风俗等。
3. 比较汉族与各少数民族在对待婚嫁饮食风俗方面的异同。



### 关键概念

传统婚礼中的“六礼” 考婿宴 各类聘礼的意义

婚嫁礼仪,是陌生男女结合成为夫妻过程中的仪式。由于各个民族的文化教育、民风习俗不同,婚礼的方式各有千秋,而且随着历史的发展,婚礼习俗也相应变化。但不管如何变化,在各个朝代乃至现代的婚礼中,都或多或少地折射出古代传统婚礼中“六礼”的影子。“六礼”形成于周代。据《仪礼·士昏礼》的记载,古代的婚礼,从议婚到完婚的礼节一共有六道,按其顺序,先后为“纳采”、“问名”、“纳吉”、“纳征”、“请期”、“亲迎”。这与现在的恋爱相亲、媒妁聘礼、催妆迎亲的婚俗大同小异。我国各地婚嫁风俗,都离不开饮食活动的内容。从恋爱相亲到赠送聘礼,从姑娘出嫁到催妆迎亲,从举办婚礼到三朝回门,“吃”贯穿于婚嫁的整个过程。

婚嫁将改变人生的生活方式,两个陌生人从相见到相爱直至走上结婚的红地毯,它预示着一一种崭新生活的开始。婚嫁饮食风俗在具体表现形式上具有隆重、吉祥的显著特点。婚嫁是人生大事,不隆重无以表达人们的喜悦之情。故大凡婚宴,都具有喜庆、热闹的特点。人们往往在婚嫁饮食活动中,通过多种表达方式(如食物、口彩等)来表达吉祥的心愿,祝福美好的未来。





## 第一节 恋爱相亲饮食风俗

中国古代的婚嫁风俗,大多屈从于父母之命、媒妁之言,男女双方都无权决定自己的婚姻大事,更谈不上所谓恋爱。然而,在我国部分少数民族地区,男女青年都享有选择配偶、谈情说爱的自由。他们常常在一些节日庙会或歌墟集会中,寻觅意中人,并且通过某种特殊的饮宴活动,向对方表露自己的爱慕之情。清人赵翼《檐曝杂记》载:“每春月趁墟唱歌,男女各坐一边,其歌皆男女相悦之词……若俩相悦,歌毕辄携手就酒棚,并坐而饮,彼此各赠物以定情。”这种以对歌而相悦,以饮宴而定情的恋爱方式及活动,在我国南方少数民族地区颇为盛行。

居住在我国东南一带的畲族,青年男女在对唱情歌时,如果姑娘相中了某个小伙子,等到一起吃饭时,姑娘便特意为小伙子盛饭,并悄悄地将一白纸团或银戒指藏在饭中,以表示对小伙子的钟爱,当地称“装心饭”。男青年吃到“饭心”,如果对装饭心的姑娘同样钟情,便暗自高兴地将其藏在衣袋里。分别时即以手绢相赠,回家后即请媒人至女家求婚。就这样,一碗米饭成了男女婚恋的媒介物。

居住在贵州省织金洞风景区新庄村边远山区的苗族,人忠厚老实、勤劳朴素,长期耕种庄稼,苗族青年男女的婚姻爱情从古至今以自由恋爱为主。他们的恋爱方式是在“晒月亮”、跳花节、对歌、赶街等集体活动中认识结交,认识结交后,互相就经常以对歌等形式来了解、交流思想感情,父母也不反对,待双方都认为性格合得来、感情较好、志同道合的理想后,就商定时间由男方家请寨中德高望重的老年人来提亲。提亲这关,男方家请人带来两只大红公鸡到女方家来,但这两只鸡必须当众杀死,将两滴血放在酒里混合后让男女双方饮下,表示百年到老;鸡心、肝不切破按原样煮熟吃下,表示永远心不变;鸡肠子也不切断,吃了后表示连接一起,永不分离。喝鸡血酒和吃鸡心、肝、肠时,由德高望重的老年人说一些吉利话和比喻词,算这桩婚事定下来了,然后约定时间举行婚礼,这就叫吃鸡酒。

我国部分少数民族对待青年男女恋爱的开放式做法,倒是值得大部分汉族地区流行“饮宴相亲”传统的封建家长制包办婚姻的思考。

我国许多地方,新女婿上门,女方家庭必饮宴款待,不过这顿饭不是一顿普通的饭,女方父母往往要借进餐的机会,对新女婿进行各方面的“考察”,从而决定是否同意这门婚事。在广西靖西、德保、那坡、大新等地,男女恋爱一段时间,到翌年正月初,女方家庭要办一桌丰盛的筵席款待新上门的女婿,当地称“考婿宴”。考婿宴上,女方家长特邀本村一位德高望重、见多识广的前辈考问女婿各方面的知识,有农业生产方面的,有日常生活方面的,也有宗教历史方面的,等等。这种考问的方式一般是在自然、融洽的进餐过程中进行的。

除了对新女婿进行“口试”外,新女婿进餐时的坐相、食相,入席、撤席时的礼仪

等,也都是面试的内容。有的地方在相亲的筵宴上故意安排一些不便取食且易使人“失态”的菜肴,刁难新女婿,如光滑如珠的鹌鹑蛋,半生不熟、油腻肥大的猪蹄膀,或是滚烫灼热、表面平静的猪油豆泥等。小伙子稍不小心,即可招致同席人的嘲笑,以至于无地自容,造成难堪的局面,有的甚至因此姻缘告吹。因此,有些小伙子赴宴时,常常显得十分拘谨和不安。类似这种考婿宴,在很多地区存在。

相亲之日,姑娘父母对小伙子的印象好坏,是否同意这门婚事,也可以利用食物这种“无声语言”作出答复。

在湖南洞庭湖地区,如果丈母娘对女婿比较满意,她便会做一碗甜蛋给未来女婿吃。甜蛋是用鸡蛋、桂圆、红枣、红糖一起煮成,小伙子接到这碗甜蛋,便知道丈母娘同意了这门婚事。

在湖北梁子湖一带,如果说丈母娘对新上门的女婿比较满意,便会做一碗瘦肉面条给女婿吃。如果面条中夹着三个半生半熟的荷包蛋,则表明丈母娘不同意这门婚事,不一会儿,小伙子便会知趣地告辞。

还有的地方以在宴席上拣什么样的菜给小伙子吃来表示是否同意这门婚事。如拣一个肥大的鸡腿给小伙子吃,则有“请你的脚放勤快些,经常到我家来”的意思,表示同意。如果拣一个鸡翅给小伙子吃,则有“请你远走高飞”的意思,知趣的小伙子遇此,往往羞愧万分。

## 第二节 聘礼中的饮食风俗

我国民间婚俗,若男女双方相互中意,“生辰八字相合”(旧时认为一个人出生的年、月、日、时,各有天干、地支相配。每项用两个字代替,四项就有八个字,即可推算一个人的命运。旧俗男女双方订婚前要交换八字帖,也叫“庚帖”),并经父母同意,便可正式订婚。订婚之日,男方必备聘礼,聘礼中除衣物饰品外,还少不了一些食物。这些食物除了具有一般食物共有的食用价值之外,还结合婚嫁的主题,含有某种吉祥寓意。

在我国多数地区,茶叶是必不可少的一种聘礼食品。拉祜族有句民谚:“没有茶叶就不能算结婚。”在湘黔一带,男方向女方求婚叫“讨茶”,女方受聘叫“吃茶”或“受茶”,有的地方甚至干脆把聘礼叫“茶礼”。如某家女子已许于人时,则以“已受过人家的茶礼”来说明已订婚约。可见茶是民间婚姻聘礼中的主要礼品。

聘礼为何必用茶?明人郎瑛在《七修类稿》中引《茶疏》说:“茶不移本,植必子生。古人结婚,必以茶为礼,取其不移植之意也。”清末苏州民歌《拣茶叶女》中唱道:“茶叶如何可定亲,只缘茶树忌移根。阿奴尚未将茶受,可有郎来议结亲。”由此可见,行聘用茶,并非取其经济或实用的价值,而是暗寓婚约一经缔结,便铁定不





移，绝无反悔。

当然，现实生活中的谈婚论嫁并非都是美满的，缔结的婚姻也有反悔的时候。贵州三穗、天柱一带的侗族姑娘，如果对父母包办的婚姻不满，就用退茶的方式来退婚。其做法是：姑娘用纸包一包茶叶，选择一个适当的时机，亲手拿到未婚夫家，跟男方父母讲：“舅舅、舅娘啊，我没得福分服侍您老人家，你们另找一个媳妇吧！”说完，将茶叶放在堂屋的桌子上，转身就走。这包茶叶就代表了所有的聘礼，退掉了茶叶，表示退还了聘礼，婚约就此解除。

除茶叶外，旧时鸡、鹅也是聘礼中的重要物品。聘礼用鸡、鹅，是与古代聘礼“纳吉”携雁到女家去确定婚约有关。《五礼通考》引《礼志》说：“其纳采、问名、纳吉、请期、亲迎，皆用白雁、白羊各一头。”关于聘礼用雁的取义，《百虎通·嫁娶篇》中说：“用雁者，取其随时南北，不失其节，明不夺女子之时也。又取飞成行、止成列也，明嫁娶之礼，长幼有序，不逾越也。”雁为候鸟，秋南飞而春北返，来去有时，从无失信，故以雁为男女双方信守不渝的象征。又按“不违民时”的儒家思想中的仁政原则，因性欲是生理上最强的冲动，男女到了青春期，则要男婚女嫁，倘若婚姻失时，性欲问题不能调节，则难免流于淫。故聘礼用雁，表示婚嫁以时之意。雁转徙飞行，老而壮者在前引导，幼而弱者尾随其后，从不逾越。“长幼有序”的儒家思想用于婚姻，有叔季不得跨越伯仲而成婚之义。故聘礼用雁，实有多重意义。后来由于雁难得，人们便以鸡、鹅取而代之。如今在河北、辽宁、安徽、江苏等地民间，仍有以鸡、鹅作聘礼的，不过是否知道其中的含义，这就很难说了。

酒与久谐音，聘礼用酒，有预祝夫妻白头偕老、天长地久之意。杜佑《通典》中对聘礼用酒的意义解释说：“清酒降福”、“白酒欢之由”。酒能带来幸福和欢乐，以酒作聘礼当然是十分合适的。如今无论是在城市还是乡村，当青年男女正式确定恋爱关系后，小伙子上门认亲，总少不了要买两瓶上等好酒孝敬老丈人。

不同地区的聘礼因自然条件和历史的原因各不相同。西北地区以畜牧业为主，婚嫁聘礼常使用羊。《新疆礼俗志》载：“羊酒布帛，视家有无，女家受之，分馈亲友邻居，示得婿也。”羊乃吉祥之物。《七修类稿》中引《晋书》释羊的取义：“羊者，祥也。然则婚之有羊，自汉末始也。”古代羊与祥同音，认为羊具有吉祥的意思，婚礼最重吉祥，所以羊也就成了游牧民族结婚聘礼中最受欢迎的食物。

此外，一些地方还有用红糖、石榴、莲子、糕点、面条等作为聘礼的，这些则是为了图个生活甜蜜、多子多孙、延年长寿的吉利。

哈尼族商订婚约必不可少的聘礼是糯米饭和熟鸡蛋；白族订婚时的聘礼是一瓶酒和一只公鸡，当地称为“鸡酒礼”；侗族订婚所送的聘礼除猪肉、酒之外，还有酸鱼一条、糍粑二三团；鄂尔多斯的蒙古人订婚，男方须向女方送五十公斤酒；纳西族订婚聘礼中少不了盐和糖，他们认为糖代表“山盟”，盐代表“海誓”。有了盐、糖，从此情深意笃，决无反悔。



### 第三节 出阁饮食风俗

出阁是民间俗语，即姑娘出嫁。当男女双方商定婚期之后，男方便开始布置新房，姑娘便着手筹备、整理嫁妆。嫁妆物品除一般的衣物饰品、日常用具外，有的地方还要在嫁妆中陪上一些食品。不过作为嫁妆的食品，食用价值已不是主要的了，更重要的是人们借食品的某种吉祥寓意，来表达对新婚的美好祝愿和对婚后生活的殷切希望。

按照我国传统思想，结婚是为了生儿育女、传宗接代，倘若婚后不孕，这对新婚夫妇和家庭来说都是不幸的事，即所谓的“不孝有三，无后为大”。因此各地的婚嫁活动大多包含有“早生子、多生子”的意义，嫁妆中的食品多含此意思。

嫁妆食品的名称后面多带有一个“子”字，诸如：瓜子、枣子、豆子、栗子等等。从婚俗角度看，广义的“子”是指“子女”，而狭义的“子”则仅指“儿子”。我国历来有重男轻女的传统封建意识，婚后不仅要能生育，而且还必须生儿子，只有生了儿子才能“传宗接代”。故选用瓜子、枣子、豆子、栗子等食品，多有祝新人生儿子之意。

在我国各地，鸡蛋是嫁妆中常见的一种食品。鸡蛋有的地方也叫鸡子，江浙一带，嫁妆中有一种“子孙桶”，桶中要盛放喜蛋一枚、喜果一包，送到男方家后由主婚太太取出，当地人称此举为“送子”。

岭南地区，嫁妆中少不了要放几枚石榴，因石榴多籽，用石榴，自然是取其“多子多孙”之意。

女子出阁，民间还有“饿嫁”之俗。贵阳西北苗族，姑娘于嫁前吃完“离娘饭”后，要断食一昼夜，到婚后第二天早晨才能吃饭。凉山彝族，姑娘于出嫁前五日就开始断食，而只以少量糖果充饥，有的新娘到出嫁时，已饿得头昏眼花，浑身无力。清代有一首诗：“翠绕珠围楚楚腰，伴娘扶腋不胜娇。新人底事容消瘦，问道停餐已数朝。”就是这种饿嫁习俗的形象描绘。

与饿嫁相反，汉族的许多地方，姑娘出嫁前有吃“别亲饭”、“辞家宴”的习俗。

民间娶亲多用轿子，新娘上轿前要行一系列的礼仪，其中也不乏饮食礼仪。

在红水河和柳江沿岸一些地方，新娘上轿前要坐在堂屋中间，背朝香火，由一个父母、儿女双全的人把夫家送来的一碗饭端在手上，司仪高颂：“一碗米饭白莲莲，糖在上面肉在间。女家吃了男家饭，代代儿孙中状元。”周围的人答：“好的！有的！”端碗的人轻轻把碗里的一根葱、一只鸡腿、一块红糖拨过一边，给她扒三口饭，她吃三口吐三口（弟妹用裙子接），接着又把一把筷子递给她，她从自己肩上递给后面小辈，自己却不得朝后看，表示永不后顾。

旧时浙江一些地方，新娘上轿前，要换上男方准备的小衫裤，然后立在蒸桶上。女家事先准备好十二个红鸡蛋，鱼、肉、糖、盐、炭、鸡肉各两包，还有米三升三合，将这

