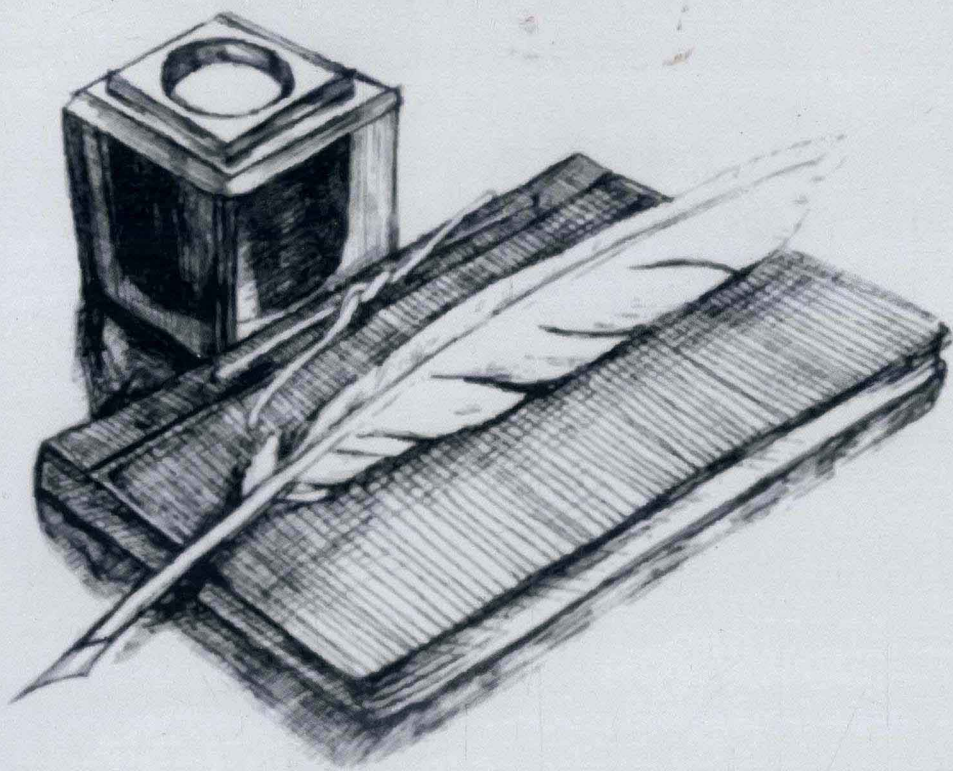




国家教育行政学院校长书屋书系



优秀教师必备的 20种素养

蔡颖◎主编

丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性；高超的教育智慧支撑起教师的灵性；宏阔的课程视野支撑起教师的活性；远大的职业境界支撑起教师的诗性。这将是折射出教师的文化厚度、思想的高度，同时给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



YOU XIU JIAO SHI BI BEI DE ZHONG SU YANG

优秀教师必备的 20 种素养

主编◎蔡 颖



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

优秀教师必备的 20 种素养/蔡颖主编. —长春:东
北师范大学出版社,2010.11
ISBN 978-7-5602-6640-4

I. ①优… II. ①蔡… III. ①教师-素质教育
IV. ①G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 216938 号

☐责任编辑:韩 磊
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

北京振兴源印务有限公司

2010 年 11 月第 1 版

2012 年 1 月第 2 次印刷

开本:650×960 1/16 印张:16 字数:318 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

苏霍姆林斯基说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。”随着新课程改革的推进，也随着科学技术的飞速发展和人类社会思想的进步，传统的教学方法已经不能够适应新时代的教学需求。因此，我们要勇敢的接受新事物的挑战，努力的提高个人的业务水平和教师素养，以满足时代的要求。

《优秀教师必备的 20 种素养》以“人生教育”为主题，从教育教学工作目标实现的角度出发，主要概述了新时代教师必须具备的 20 种素养。其中包括：基本学术素养、思想道德素养、思想政治素养、心理素养、价值观素养、教学技能素养、语言素养、人格素养、创新能力素养、职业道德素养、反思能力素养、知识素养、人文素养、科学文化素养、艺术素养、信息素养、教育伦理素养、实践素养、民主素养、礼仪素养。

教师能否具备这些基本素养是影响教育成效的直接因素。随着 21 世纪社会的迅速发展，社会对未来接班人的素质也有了更多、更高的要求，所以这个目标的实现对优秀教师必备的素养提出了更高的要求。期望现代教师在提高自身素养的同时，能够培养出更多、更好的高素质人才，为未来竞争激烈的社会作出贡献。那么当代教育提高教育教学质量、抓好教师素养的提高，将是一项义不容辞的伟大责任和任务。

作为一名教师，不仅要把教育教学工作作为一种职业、一个手段、

一项任务，也要将其当作自己人生的一部分来对待、来体验、来充实、来完善，才能真正实现自己的“人生教育”。要想具备这些素养需要教师不断地修炼，修炼是一种对完美的追求，修炼是一种对卓越境界的追求，修炼是一种自我素养提升的策略，同时，修炼也是教育集真、善、美的内在要求。所以，教师要注重内外兼修，去修炼自己的气质，那么你的形象将永驻学生心间；教师还应注重从精神和能力去修炼自己的专业品质和专业知识的發展，那么你的素养才会魅力无穷，才会使学生对你具有百般的感动力、感化力和感召力。

教师是人类灵魂的工程师，其天职是教书育人，要尽力搞好教育教学工作，必须不断充电，用知识和综合技能充实自己，要不断学习，开拓进取，认真教好每一位学生，必须提高其自身素质。未来社会是一个学习化的社会，要求教师成为终身的学习者。瑞士的查尔斯·赫梅尔曾指出：终身教育是唯一能够适应现代人、适应生活在转变中的世界和变动社会中的人的教育。这样的人必须使自己能够不断地适应新情况。把握时代的脉搏和教育改革的方向，教师必须树立终身学习的观念，提高自己的学习能力，才能时时充电不断更新自己的教育观念、知识结构，掌握科学的教育方法，提高教学效率，适应现代教育的需要。

编者

目 录

1. 基本学术素养	(1)
2. 思想道德素养	(14)
3. 思想政治素养	(26)
4. 心理素养	(45)
5. 价值观素养	(63)
6. 教学技能素养	(76)
7. 语言素养	(89)
8. 人格素养	(97)
9. 创新能力素养	(104)
10. 职业道德素养	(115)
11. 反思能力素养	(126)
12. 知识素养	(134)
13. 人文素养	(142)
14. 科学文化素养	(151)
15. 艺术素养	(159)
16. 信息素养	(169)
17. 教育伦理素养	(178)
18. 实践素养	(195)
19. 民主素养	(211)
20. 礼仪素养	(232)

1. 基本学术素养

一、教师基本学术素养的含义及内容

教师基本素养，指的就是通常所说的教师在课堂教学中的“教学基本功”，主要有以下几个方面：

1. 口头表达能力

简言之，即要求教师的语言要正确、通俗，且要简练，有感染力，说到这方面的能力，提问是一个很重要的环节，大家知道，提问是启发思维的重要方式，思维由问题开始，由问题而进行思考，再由思考而提出问题，这是青少年的一个重要心理特征。因此在设计问题时应考虑四个条件：一是问题必须与数学思维有关，揭示教材或学生学习活动中的实质矛盾，围绕教学中的重点，难点设计问题；二是问题必须适合学生，根据学生的实际水平和个性特点，提出不同类型、不同层次的问题；三是考虑教育上“合理”的提问。原苏联数学教育家斯托利亚认为：提问方法的问题，是一个复杂的远没有解决的教育学生的问题，他要求采用“教育上合理的提问方式”，如果提问引起学生的积极思维活动，并且学生又不可能照搬课本上的答案，就可以认为进行了“教育上合理”提问。最后，还要考虑如何通过提问来教会学生提问——这也是主体性教学法的首要任务之一。

2. 书面表达能力

大家知道，板书是符号性质的辅助性语言，是知识的凝练和浓缩，

板书设计应注意“五性”，保持教学内容的系统性，教学内容的概括性，揭示知识的规律性，给学生的示范性和形式的新异性。

3. 观察能力

这里主要包含两个方面：一方面是能迅速地发现学生的课上特别是板演中书写的问题，答案中的差误，并能较准确地看出产生差误的主要原因，以便有的放矢地引导学生自己改正差误；另一方面是能随时观察学生动态，如发现有“瞠目状态”或“不屑听取状态”时，应采取及时反馈措施，以便对原设计的教学过程进行必要的调节，也称之为“二次备课”。

4. 聆听能力

这里指的是准确地听清学生的口头提出问题的能力，准确地听清学生口头回答问题的内容和准确地听清学生间互相讨论的内容的能力，由于年级越低的学生。一般地说，他们的口头表达能力也是越低的，常常是“词不达意”的，因此，教师必须能分辨清学生口头语言实质的正误，才能准确地答疑、补充或矫正错误而不致挫伤学生的学习积极性。

5. 教态

这里指的是要求教师在教学中，使学生能充分发挥学习积极性应持有的态度，不妨借用《学记》中指出的，要在“道而弗夺，强而弗抑”的基础上表现出负责的精神、和蔼的态度，以及高度感染的凝聚力（这与语言的通俗性——能说出学生习惯的语言，说出学生心中所想的问题有密切的关系），以使学生感到分外亲切，始终保持高度的学习积极性。

二、新形势下教师的基本素养

随着人类文明的不断发展和社会历史的不断进步，教师和教育事业越来越受到人们的尊重和爱戴，特别是处在全国上下都极其重视教育事业发展的新世纪，教师已经和科学、文化、人才紧紧地联系在一起，甚至教师的好坏将会影响学生素质的培养，因而新形势下怎么要求和评价

一个教师以及什么是好教师的标准值得我们研究和探讨。

针对这些问题，我们做了多方调研，特别是对地方工科大学各年级的学生，进行了反复多样的考察，通过座谈、问卷、个别谈话以及灵活的抽查。我们发现，如今的学生更注重教师的内在素质，在他们看来，一位好教师应具有爱心，具有一种人格魅力，具有相当渊博的学识、十分优秀的口才及相当健康的心理和体魄，可见他们评价教师的标准更具体、更实际了。因此，教育工作者应引起足够的注意，在新形势下，要做一个学生满意的好教师，除了出色地完成教学任务之外，还必须在增强个人素质方面狠下工夫。从调查结果看，学校教师的基本素质应侧重以下五个方面：

（一）教师要具备爱心

爱心是一切高尚行为的源泉，更是教育力量的源泉，只有“关爱”才是教育成功的基础。一位教师，一个教育家应该以全身心的力量爱学生、爱教育事业、爱自己的工作岗位。也只有付出了这份爱心，才会赢得广大学生的爱戴。中华民族自古是礼仪之邦，被社会和人民尊重的教师形象早有定论——仁厚、博爱、善良、乐于助人。作为一名教师，首先得爱教育事业，只有爱教育事业才会获得工作上的无穷乐趣；其次，教师得真诚地爱学生，只有这种真诚的爱，才会给学生以温暖。

教师爱护学生，首先得以爱心相信学生，对所有的学生一视同仁。每个学生都具有一定潜能，而这些潜能并不等同。只有独具慧眼的教师才能识别出他们各自的差别，而所谓的“慧眼”这就需要教师耐心细致的观察，这也是爱心的一种表现。作为一位好教师，没有这种博大的爱心，不善于在教学中奉献自己的爱心，那将徒有虚名。孔子曾说过：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的一言一行直接影响着学生，是学生模仿的榜样。

（二）教师要具有高尚的人格

教育和其他工作有很多相同的地方，也有很多不同的地方，教育的复杂性和丰富性比其他职业和岗位所不具有的，它要求教育者必须具备

高尚的人格。人格魅力是影响学生做人、做事、学习进步的关键因素。一位好教师，首先要有热情开朗的性格。教育的每一天都是新的，每一天的内涵与主题都不同，只有富有热情、开朗性格的人才能面对这种事物的变化；只有善于与人合作、积极向上的人才能充满使命感和责任感。学生们永远喜欢性格外向型的教师，他们的内心世界渴望教师用热忱去感染、去点燃。

其次，一位好教师要有较强的自信心，不管是在能力发挥和创新思维等方面，教师都要表现出积极、自信的精神面貌。当然，教师工作在不同的学校，有的在重点院校，有的在非重点院校，有的在城市，有的在农村。学生们也有不同的背景和基础。有的教师便有怨天尤人的情绪，有的学生也是牢骚满腹。如果这样的教师和学生碰到一起将对人才的培养产生极大的副作用。真正的好教师，应“不以物喜，不以己悲”，在各种情况下都保持积极向上、百折不挠的心态。

再次，教师的气质丝毫不能忽视。教师的仪表是文明与学识的外在形式，整齐洁净的衣着，坚定乐观的谈吐，大方优美的举止将会给学生以潜移默化的影响，将对他们的人生审美产生一定的作用。一个懒散、邋遢、经常不守时的教师，不会讲好课，更不会教出好学生。

另外，教师的道德品格绝不能忽略。教师重在为人师表，他们的道德水准和思想品格将直接影响学生。如果一位教师干出“缺德”的事情，那他将在学生中失去威望，学生也会嗤之以鼻。一位好教师，首先是一个好人，他得有公德，讲文明，他的一切行为都应该合乎常理和秩序。

（三）教师要具备渊博的学识

我国现代教育家和大学者蔡元培先生有句名言：“学高为师，身正为范。”这是每个上师范院校、立志当教师的人必须牢记的。渊博的学识是一个教师从事教育工作的基础，没有这个基础，“育人工程”将形同虚设。好教师应在专业学识的纵深和非专业学识的广博上下大力气，特别是面临着一个高科技飞速发展的新世纪，人才在竞争，学科在交叉，教师必须站在知识的最前沿，勤于学习，充实自我，更新补充学识

和专业知识，不断在知识结构、教育理念、文化素养、工艺素养等方面深入学习。

学识渊博的教师容易在学生心目中建立起“崇拜形象”。学生们对知识的崇拜直接转化为“对老师的崇拜”。比如，某名牌大学毕业的教师往往是能赢得殊荣的老师；颇有专业建树的老师都会被学生迅速而永远地记住，他们会主动靠近这些教师，甚至以做他们的学生为荣，在这种心态氛围下，教与学将是愉快而美妙的过程。

学识渊博也是一个教师从事科学研究、教学研究的首要前提。一位好教师不能只停留在“传道解惑”上，他们应主动地参加教学研究、科学研究，这方面的进步和成功将积极地推动教学的进步和思想的拓展，也将为知识产业化作出直接贡献。

然而，对于一位好教师来说，仅有相应的高学历和渊博的学识是不够的，他还必须学会运用自己的学识，学会很好地传播自己的学识，学会培养学生增长学识的能力，要学以致用。

（四）教师应有好的口才

一位教师在授课的时候，除了借助板书、幻灯、投影和多媒体等手段之外，使用最多的是口头表达，因此，教师口才的好坏将直接决定着授课效果。要当一个好老师，最起码的是口才，必须在语言表达方面做到：清楚、明快、言之有序、言之有物。

在调查中我们发现，许多学生对教师的方言提出意见，甚至举出例子说某课程因老师使用方言授课造成好多同学都听不懂，后来对该课程不感兴趣了，这不得不令人深思。

授课的过程从某种程度上讲是一个以情动人、以理传人的过程，如果教师的语言表达存在问题，那就无法调节、呼应、把握课堂的气氛和节奏，更不可能调动学生的主观能动性，所以说好老师要有好口才，好教师应把课堂变成精彩生动的舞台。

（五）教师应保持健康的心理

健康心理是正常情绪的基础和源头，也是人们工作学习所必需的前

提，作为教师在这一点上更是不能忽视。没有健康的心理就不可能为人师表，为学生传道、授业、解惑，更不可能与同事、同学合作，求得教学相长的良好效果。调查中有数十个学生在意见中提到某些教师利用期末考试卡留学生的做法，这的确是心理不健康的一个表现。教师与学生沟通的方式有很多，教师对学生可以采取友好的态度，沟通学业、生活、心理等各方面的问題；如果说一旦要在成绩方面惩罚学生，那么必须要有充足的理由，并坚持公平的原则，切忌心血来潮，脑子一热，给学生点“颜色”看看。教师与学生的关系应建立在相互信任、相互理解的基础上，如出现非正常的心态，教师要主动进行自我调解，多多省检自身，多多查找自己的错误和过失，绝不能单挑学生的不是。《周易》里有句话可以与广大教师共勉：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一名人民教师，最不能缺少的便是厚德载物的品性和自强不息的心志。

要做一名新世纪的好教师，真正地受到学生们的爱戴，除了做到以上五点之外，还应具有强健的体魄（包括体育方面的爱好）。“身体是革命的本钱”，没有一副好身板，很难胜任教学、科研等繁重的工作；而且在学校这种比较特殊的公共环境中，一个身体不健康的教师是有可能被学生“嫌弃”，被时代“淘汰”的。

总之，通过这次较为典型的调查，我们应该引以为戒，有则改之，无则加勉。特别是在新形势下，同学们对好老师评价的标准，应该引起我们的足够重视，爱心、人格、学识、口才和心理这五个方面的素养，是一个优秀教师必须具备并需要不断强化的。

（马仲元 《教育与职业理论版》2008年第6期）

三、新课改中教师应具备的基本学术素养

教书育人是一门科学，也是一门艺术。教师要教好书，育好人，就必须根据学科的特点练好教学基本功，不断探索教育规律和技巧，努力提高业务水平，增强教书育人的能力。一般来说，当代中学教师必须具

备以下几个方面的专业素养。

首先,教材加工能力是教师警醒教学活动的主要依据,也是学生获得知识的主要来源。

教师必须全面地掌握教材和深入分析教材,这是课堂教学设计的基础,也是取得较好教学效果的前提条件。教学实践证明,只有对教材进行深入细致的分析,真正领会教材的实质,对教材的处理符合学生的认知规律,才能促进学生的学习,取得良好的教学效果。一名合格的当代中学教师必须能够深入地钻研教学大纲,课本、地图、有关教学指导用书和参考资料,领会教材的编写意图,明确教学目的,分析教材的体系,明确各部分在整个教材中的地位与前后联系,分析教材重点、难点及其内容的组织结构。但是教材只是根据教学大纲提出的一般教学内容,如果教师照本宣科,也收不到应有的教学效果。因此,教师还要根据学生的认知水平、教材内容特点、教学条件以及教师自身的教学经验等,重新组织和处理教材,对教材进行精选、补充,并作出必要的修正,从而形成一个有主有次、有详有略、前后有序、张弛适宜、结构优化的知识体系。

时代在前进,社会在发展,知识在更新,作为一名当代中学教师必须具备与时俱进的知识和更新能力。

有人把20世纪90年代称为知识爆炸的时代,21世纪知识更新的速度将会更快,边缘科学越来越多,各门学科将会相互渗透。而教师应该是人类创造的新的知识和财富、新的发现发明、新的研究方法、新的价值观念等最及时的传播者。作为一名当代中学教师,必须具备一种更新知识结构、补充学术养料、拓展教育事业的强大能力,能够充分利用报纸、杂志、电视以及网络资源等现代信息媒体,及时地学习和掌握一些学科及与相关学科的新知识、新技能、新理论、新方法和新信息。使自己始终具有崭新的科学内涵和崭新的人文本质,做到一专多能、通晓多个学科、多种领域,能够引导多门学科的学习,只有这样才能担当起新世纪素质教育的重任。

因此教师的前瞻能力也显得尤为重要，中学教师在具备了基本素养的基础上，应当根据自己的专业特长或某项素养优势，建立一个远景目标，并围绕目标设计出经过努力能够实现的蓝图。这样在开拓进取的征途中，既不至于失去前进的方向，又能享受到成功的喜悦，还能激励自己不断向最高的顶峰攀登。此外，教师还要具有高瞻远瞩的目光，在参加目前向素质教育转变的实践的同时，要看到素质教育呈现的未来前景。一个有作为的中学教师必须能够预测未来教师的形象，研究未来教师应当具备的素质结构和教师的类型，从而站在前瞻性的高度，筑建21世纪教师的素质结构，并以此作为自己不懈追求的目标。

课堂教学是教学工作的主渠道。一个教师能否驾驭课堂，决定着教学工作的成功与失败，而且教学活动要内容丰富、形式多样、方法灵活。这也要求教师要强化自己的组织教学能力，根据学生的特点，把握时机，因材施教，组织好教育教学活动。

在教学中坚持学生的主体地位，调动学生学习的积极性和主动性，是教师必须具备的教育才能。在教学过程中，教师要特别重视师生的双边活动。教师的主导作用，在于引起学生学习的动机，“教”必须通过“学”而起到作用，“导”是为了学生更好地“学”，学生只有对各学科内容感兴趣，愿意学、主动学，才能学得好。

在教学过程中，教师要彻底改革过去那种一味灌输的方法，改变学生死记硬背的老套路，大胆采用启发式、讨论式教学，调动学生学习的积极性和主动性，让他们充分动脑、动口、动手、用眼和用耳，注重培养学生的求异思维、发散思维和创新思维。实践证明，教师讲、学生听的教学方式，其教学信息是“单向”传递的。这是一种没有思想感情的信息交流，学生必然处于被动地位，创造性思维得不到应有发展，教学效果就达不到应有的要求；反之，在教学中教师善于调动学生的积极性、主动性，师生以及生生之间进行信息的“多向传输”，学生的思维就会比较活跃，课堂气氛热烈，就比较容易取得最佳的教学效果。

此外，教师在课堂教学中，在把握好知识传授的情况下，课堂教学

要具有撼人心魄的审美感染力，多一点机智，多一点幽默，使课堂教学丰富多彩。

课堂教学是指教师为了达到预期的教学目标，在教学的全过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对其进行积极、主动地计划、检查、评估、反馈、控制和调节的能力。所以教学监控能力是中学教师的反省思维和思维的批判性在其教育教学活动中的具体体现，是中学教师从事教育教学活动的核心要素。

在课堂教学之前，要明确教学内容、学生的兴趣和需要、学生的发展水平、教学目标、教学任务以及教学方法与手段，并预测教学中可能出现的问题与可能的教学效果。在课堂教学的过程中，要密切注意学生的反应，努力调动学生的学习积极性，随时准备处理课堂上出现的偶发事件。在教材的呈现过程中，对自己的教学进程、教学方法、学生的参与和反应等方面随时保持有意识的反省，并能根据这些反馈信息积极调整自己的教学活动，使之达到最佳效果。在课堂教学中，注意师生间语言和非语言的沟通，教师努力使自己以积极的态度去感染学生，以多种形式鼓励学生努力学习，并保持对自己和学生之间交流的敏感性和批判性，一旦发现沟通过程中的问题，要立即想办法纠正。认真了解学生对课堂知识的掌握程度和能力的发展速度与水平，采用各种方法评估学生的基本水平，以便改进自己的教学。在一堂课或一个阶段的教学内容完成以后，要及时、认真地进行回顾与评价，仔细分析自己的教学在哪些方面取得了成功，在哪些方面还有待改进，分析自己的教学是否符合学生的实际水平，能否有效地促进学生的发展，等等。

21 世纪的教育，要求教师具有较强的应变能力，能很好地处理教育教学中的各种问题，还要根据教育对象的变化，根据教育内容的变化，设计出最佳的教学方案，并能在教学过程中根据学生的反应，适时调整教学的进度、速度和难度，使教与学达到动态的平衡，表现出较高的教育机智。

21 世纪的教育，对教师传输信息所需要的表达能力的要求将大大

提高，分如下几点进行说明：

（一）语言表达能力

各学科知识信息的传播，主要是以语言的方式进行的。课堂教学无论用什么形式和方法，教师都必须运用鲜明、生动而准确的语言。首先，讲课要符合语法，合乎逻辑，语句完整通顺，没有语病，普通话尽可能流利。其次，必须用自己的语言上课，并形成富有独特感情色彩的语言。教师上课时只有在教材中融入自己的感情，并能通过自己的语言表达出来，才能唤起学生的求知欲和学习热情。第三，授课时语言要快慢适度，疏密相间，张弛结合，抑扬顿挫，起伏跌宕，使学生能够边听边思考，能听清要点，记下要点，这样才能收到良好的教学效果。心理学研究表明，那种“机关枪式”和“大辩论式”的语言，会对学生的大脑细胞产生反响刺激，从而滋生厌学心理。

此外，教师还要讲究书面表达能力和课堂体态语言艺术。教师经验的总结，教研成果的表述，教改方案的制订，都需要教师将所作、所感、所思、所悟用笔表达出来。因此，教师必须具备较好的文字表达能力，做到书面表达概括、严谨、清晰、简明。而由教师的表情、姿态等构成的体态语言对教学语言的表达起着一定的辅助作用。它可以使教师的表情达意更加准确，更加丰富，更加容易为学生理解和接受。教师在课堂上处于学生注意的中心位置，其一个眼神，一举一动，都能给学生传递信息，都会引起学生的注意，从而对教学产生一定的影响。

（二）动手表达能力

动手能力这里主要是指教师绘制和使用板图和板画的能力。板图是教师根据所要教授的教学内容，在对原图进行取舍简化的基础上，以明快、简略的线条，迅速、准确地绘在黑板上的一种主题突出、生动醒目的图象。板图是教师为了突出事物和现象的形态特征。

（三）指导能力

21 世纪的学生获取知识的渠道多种多样，教师将不再是学生获取知识的权威，而是指导学生学会学习、激励学生善于思考的要求将大大

加强,这就要求教师必须有知识的传授者、管署者转变为学生主动建构意义上的帮助者、促进者,教师的权威将不再建立在学生的被动与无知的基础上,而是建立在教师借助学生的积极参与以促进其创新能力的培养上。

在20世纪90年代中叶,联合国科教文组织就提出了“教师和学生要建立一种新的关系,从‘独奏者’的角色过渡到‘伴奏着’的角色,从此不再主要是传授知识,而是帮助学生去发现、组织和管理知识,引导他们并塑造他们。”在对学生学习的指导中,教师必须因材施教,能为不同发展层次与水平的学生创设出适宜的学习条件和学习环境,使学生逐步掌握适合自己的学习方法、学习策略和学习习惯;善于发现学生在学习中的创新思维,增长学生动脑和动手的时间能力,不断提高学生自主学习能力。此外,教师还要具有指导学生生活、职业选择和思想进步的能力。

(四) 实践能力

1. 开展课外活动的 ability

为了顺应时代发展的需要,培养学生的创新精神和实践能力,教育必须大力开辟第二课堂。通过第二课堂活动,可以弥补课堂教学的不足,使课堂知识得以验证和运用,同时培养学生观察、分析和解决问题的能力。因此,教师不仅要会教书,还要能够在课外活动中指导学生进行气象观测、天象观测、地震预报、野外考察、社会调查、学具制作、编辑出版板报、撰写小论文等。这样既能锻炼学生的综合能力,又能调查他们学习的兴趣,增长他们的聪明才智。

2. 运用现代教育技术的能力

科学技术的发展,使教育教学的条件、手段和方法发生了巨大的变化,许多先进的仪器设备和教育技术已经应用于课堂之中,而且随着计算机网络的发展,教育信息的搜集、整理和利用将日益向大容量、网络化、快速化方向发展,与教育教学关系也更加直接和密切。教学设备的现代化和教育技术革新,使教师教学工作的技术含量大幅度增长。“一