



丛书主编 彭小虎

YOUXIAO JIAOXUE

GAOZHONG SIXIANG ZHENGZHI JIAOXUE ZHONG DE WENTI YU DUICE

# 有效 教学

## 高中思想政治教学中的问题与对策

陈宗杰 / 编著



东北师范大学出版社

Northeast Normal University Press



丛书主编 彭小虎

1479614

YOUXIAO JIAOXUE

GAOZHONG SIXIANG ZHENGZHI JIAOXUE ZHONG DE WENTI YU DUICE



CS1636575

# 有效 教学

## 高中思想政治教学中的问题与对策

编写人员：贾 玮 李宏亮 沈 波  
赵巧林 曹金龙 陈宗杰

G633.22  
03

重庆师大图书馆

东北师范大学出版社

长 春

- 责任编辑:黄玉波  
□责任校对:刘晓军  
□封面设计:杨 涛  
□责任印制:张允豪

---

### 图书在版编目(CIP)数据

有效教学:高中思想政治教学中的问题与对策/陈宗杰,  
编著. —长春:东北师范大学出版社,2010.4  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 6036 - 5

I. ①有… II. ①陈… III. ①政治课—教  
学研究—高中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 058651 号

---

---

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)

电话:0431—85687213

传真:0431—85691969

网址:<http://www.nenup.com>

电子函件:sdcbbs@mail.jl.cn

---

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市永昌印业有限公司印装

长春市义和路 25—1 号 邮编:130021

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

---

幅面尺寸:148 mm×210 mm 印张:9.75 字数:275 千

定价:16.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



# 总 序

在很多学者眼里,学术是一个严肃的概念,具有专属的性质,学术研究是特定时空中特定社会群体的专属工作。按此逻辑,高中教师的研究肯定不是学术研究,充其量是自己的教学经验总结。

美国当代教育家欧内斯特 L. 博耶(Ernest L. Boyer)认为学术应该有着更为广阔的含义,他提出一种新的学术范式,将学术分为探究的学术、综合的学术、应用的学术、教学的学术。教学的学术即传播知识。教学作为一种学术性活动,既可以表现为作学术报告,也可以表现为在教室里上课,它们应该得到同等的重视。

《教师法》、《教师资格条例》明确认定教师是专业技术人员。高中教师具有深厚的教学专业知识。他们在长期的教学实践中形成了对专业的科学、客观、理性思考,并通过规范的学术文章呈现出来。谁能说他们的研究不是“有系统的、较专门的学问”,即学术研究呢?

在普通教师的视角中,他们更关注的是自己的教学能否实现目标的达成以及目标达成的效益,对这两部分的关注构成了20世纪以来西方“有效教学”理论的核心。

有效教学的研究起始于20世纪30年代的好教师的品质特征研究。60年代,瑞安(Ryan)等人则通过对教师课堂教学的观察,得出了与有效教学相关的三个方面相对应的两极因素:“热情与理解”对“冷漠与疏远”,“有组织与有条理”对“无计划与拖沓”,“刺激与想象”对“笨拙与呆板”。他们认为,教师的特点越是接近积极因素的一端,其教学就会越有效。60年代后期,一些学者经过反思提出,教师的好品质不能完全代表有效教学,判断有效教学的标准应该在教学实践中去寻找,从而开始对教师课堂教学行为的研究,即好的课堂教学特点的研究。到了70年代后期,有关好教学的研究出现了一个新的转向,即由研究教师的教学行为转向研究学生的学习行为。90年代后,人们试图从多方面、多角度来考察有效教学。研究认为,教学质量是一个综合的概念,有五个方面的因素影响到教学的有效性:教师所掌握的实际课程领域

的知识和教学内容的知识；教师教学法的技能，包括使用有效教学策略的意识与能力；教师教学反思的能力与自我批评的能力以及教师专业化的品质；教师的移情能力与尊重他人的品德；教师教学管理的能力。

“有效教学——学科教学中的问题与对策”丛书将有效教学关注的重点放在以下三个方面：教学是否促进学生的全面发展，特别是学生情感态度的看成和创新思维的发展；教学是否有效地改善学生的学习方式，促进学生的有效学习；教学是否有效地发展教师的教学效能，促进教师的专业成长，即从学生学习的视角来反思教学是否有效。

有效教学系列丛书的读者对象是教师。他们有自己的教学工作经验，但有些教师缺乏对自己的教学进行反思。他们如果上了一堂好课，或许并不清楚这节课为什么能成功；他们一堂课的效果如果不佳，也应知道须要改进的地方。系列丛书希望能提供给他们思考问题的视角，即思考问题的思路与解决问题的出路。

丛书的基本结构是以教学中的问题为切入口，分为描述问题、分析问题、提出解决策略、解决问题四个部分。每一个问题都从学生的视角提出，从教师教学的行为中去反思。

首先，描述问题是发现教学中的问题表征，即阐明这是什么方面的问题，既有个案描述，也有现象描述；其次，对每一个问题的分析，大致从五方面进行：一是儿童认知发展水平，二是新课程的目标要求，三是教材的内容与结构，四是课堂的教学组织形式，五是教师的教学策略；第三，以案例说话，即提供适合问题情境的案例，并分析案例的有效或无效的方面，针对案例反思教师的教学行为，并提出解决问题的思路与策略；第四，提供有效案例，作为他山之石。

丛书的作者都是一线经验丰富的教师，他们从理论上反思了自己教学中的问题。我们认为这种教学反思是重要的学术研究。

我们按照自己设定的期望目标在努力，不当之处恳请批评指导。

彭小虎

2010年1月



# 序

走出大学校园时,或许你和我一样问过自己为什么会选择高中思想政治教师这份职业,渐渐地我找到了答案。因为我们有一个有活力、有个性的舞台。在这里,我们可以实现自己的梦想,用我们的智慧来照亮学生的人生道路;在这里,有学生期待、信赖的眼神;在这里,有纯洁的师生情谊。他就是课堂,他是有生命力的,有温度的。他不是冷冰冰的教室。他有感情,有活力,有个性。这就是属于我们的天空。在这里,我想从以下几个方面与大家分享一下我从教的感受。

## 学会去爱 享受幸福

“一个理想的教师,他应该是个天生不安分、会做梦的教师。”这种梦想的主要动力和源头是教师要热爱教育并将这种热爱化为行动,才能够时时体会教育生活的幸福。热爱我们的天空,热爱我们的课堂吧。因为只有爱才能激发我们用最大的热情,满怀着轻松和愉悦迫切地去走入课堂,而不是带着疲惫、厌倦,抱着无所谓、不在乎的态度走入课堂。而只有我们带着热情带着轻松走入课堂,我们的45分钟才会事半功倍。一名优秀的教师可以在课堂上“挥斥方遒,指点江山”,把自己的所思所悟传达给学生。课堂既是师生情感交融,共同学习,共同提高的场所,也是教师找到自信,赢得尊重,实现价值的地方。

让我们来享受这样的高中思想政治课堂吧:如果你是男教师,可以将你的男性魅力注入课堂之中;如果你是女教师,可以把特有的女性细腻带到貌似平淡安然的日子里;如果你年轻,青年的活力热情正是与学生自然亲近的源泉;如果你博学,举手投足间便散发出学者的智慧和教者的风范;如果你多才,言谈举止中也会向学生传递自信的魅力……这样我们一定可以爬到马斯洛需要层次金字塔最高的那一层,享受属于我们的幸福。

## 文武兼修 突破自我

在中国传统文化中,“教师”的“师”之含义便是“凡能率众能牧民者,谓之师”,故《学记》有云:“能为师然后能为长,能为长然后能为君。”“师者,教人以道者之称也”(《周礼·地官司传序》郑玄注师氏说),“知



如泉源，行可以为仪表者，人之师也”（《韩诗外传》），“师者，所以传道，授业，解惑也”（韩愈《师说》），“学高人之师，身正为人范”。这些都表明，作为教师，不仅要有丰富的知识和学术水平，还要有良好的专业品质。这就是文功和武功的修炼了。

### 1. 武功

我们对别人的课堂所产生的直接感受主要来自于授课者的“武功”，即他的外在表现能力，也就是他对课堂的实际操作能力。当然，这被叫作教师的基本功。但是这种基本功往往是形成优秀教师与其他教师之间区别的重要决定因素。

#### （1）课堂表达力

教师最基本的素质就是语言表达。思想政治教师更是如此，没有例题演算，没有公式推导，没有试验，没有朗诵，是凭借他的“口舌”去塑造人的灵魂的，锤炼语言表达能力就成为了高中思想政治教师的第一堂必修课。

首先是口头语言。这个不仅仅是普通的讲课，更是有自己特色，有个性的讲课。亲切、幽默、生动、干净、平实、激扬……这些课堂语言的特色都成为了优秀思想政治教师的个性标签。科学准确、简洁易懂、逻辑严密、吸引学生是他们课堂语言的共性。

其次是肢体语言。无论是课内课外深入学生，还是在讲台上慷慨激昂挥动双手，无论是不停地在课堂中寻找共鸣的眼神，还是盯住某个开小差的学生不放，我们都应该积极主动地用丰富的肢体语言来充分而恰当地表达我们的教育内容和思想感情。

再次是媒体语言。夸美纽斯在《大教学论》中说过：“一切知识都是从感官开始的。”现在很多教师都能通过幻灯机、计算机、投影仪、多媒体技术、网络技术 etc 将教学内容引入课堂，贯穿整个教学环节，有效地运用媒体语言。多样化的教学手段提高了学生的学习兴趣，增大了课堂容量，激活了学生主动参与教育内容的建构和生成。

#### （2）课堂掌控力

新课程背景下，我们的高中思想政治课堂更加突出了学生、教师的双重课堂身份，既要以学生为课堂主体，又要以教师为课堂主导。当然，我们的课堂不能让学生牵着鼻子走，但是我们应该从学生的角度考虑，营造一种轻松愉悦的课堂气氛，这样可以更有效达到我们预期的课堂效果。优秀的高中思想政治教师要懂得组织管理，在自己的课堂上营造宽松有序的学习环境，同时要有意识地关注学生的课堂反馈，在课堂上营造一种良性互动的学习氛围。

当然，在实际的教学过程中我们很可能遇到学生纪律松散和漫不经心，让我们情绪失控。这就是考验我们课堂掌控能力的时候了。具

备良好的课堂掌控力,必须要懂得宽容,更要依靠理智与智慧。

### (3)课堂感染力

一名优秀的高中思想政治教师,他的课堂之所以成功,就在于他的课堂能够感染学生,能够更多地从学生的角度出发,能够真正地把学生带到这个课堂里面来。他应该具备以下特质:善于与学生交往,同学生打成一片;善于激发学生的学习动机,调动学生积极主动地参与课堂的学习活动;善于运用各种教学手段营造课堂教学环境,组织形式多样的教学活动;具有较强的人格,强烈的感染力和说服力。

## 2. 文 功

所谓“文功”,是指高中思想政治教师在课堂教学开始之前的准备阶段以及课堂教学结束之后的总结阶段表现出来的能力。

### (1)逻辑思维能力

有的教师在教学过程中容易形成啰唆重复的习惯,表面上是表达能力欠缺的问题,然而根本上是思维能力的问题。口头表述的科学性和准确性,要靠思维的科学性和准确性来把正。高中思想政治课的教学内容对教师的思维能力有着较高的要求,只有准确地理解和掌握学科内的知识体系,准确地理解和把握学科间的知识体系,才能保证在课堂上思路清晰,有条不紊,进而保证流畅到位的口头语言表达。出众的思维能力,还表现为教学思路开阔,能从多层次、多角度、多侧面思考问题,并且提出各种问题的解决模式。

### (2)课堂设计能力

一堂成功的高中思想政治课离不开教师课前充分的准备。那么,仅仅备课就可以了么?不可以。写教案只是第一步,更重要的是要重视教学设计。一般来说,一个完整的教学设计主要包括以下三个部分:教学设计的背景分析,教学过程的设计,教学评价的设计。

教学设计的背景分析由三个环节组成:(1)分析学习需要。明确学生已有的学习准备和他们应达到的要求之间的差距。(2)分析学习内容。确定什么样的内容有利于学习者达到教学要求。(3)分析学习者的状况。全面了解学习者的学习准备及其学习风格。

教学过程的设计包括对切入点的选择、对教学过程的安排和对课堂的总结,也就是对导课、展开新课以及结课的设计。

导入新课的时候要注意从学生的实际生活出发,尽量使用学生熟悉的生活中的新鲜的时效性强的例子,从课堂正式开始的第一分钟就抓住学生的心。

展开新课的时候,要避免教师一言堂。可以开展各种形式的讨论,比如:课前布置学习小组完成探究性作业,让学习小组的组长在课上代表本小组同学汇报;在课堂上针对一些社会热点和现实问题,分成四人



小组讨论交流,充分调动学生的脑子、嘴巴、手、耳朵和口等各种感官参与课堂学习。教学过程的设计要有一个总体的框架,要引导学生参与这个框架的构成。

结课部分,要做到能够整体概括整个一堂课的内容,并且给学生一定的“冥想”时间,使学生在掌握本节课核心教学观点的基础上达成情感、态度和价值观目标。

教学评价的设计。思想政治教师在课堂中的实时评价很重要,我们要注重使用自己的语言,从听、说、读、问四个方面对学生进行过程性评价,充分发挥评价的激励作用。

### (3)教科研能力

一名优秀的高中政治教师,必须有毅力来写“课后记”。因为“课后记”是很好的课后总结的方式,可以帮助我们发现问题,正视问题,解决问题。我们可以在反思总结“课后记”和进一步实践的基础上确立、设计出教育教学研究课题,最终找到解决方法。教师的课题研究能力是在“发现问题——确立课题——实践探索——总结升华”这四个阶段中逐步发展起来的。作为教师,必须具备扎实的学科专业知识,积累丰富的教学经验,掌握现代教育思想和教育理念,发现教学中问题的敏感度。

## 实践梦想 成就梦想

作为年轻教师,我越来越深刻地感到,教书之乐乐陶陶。教师是一个让人年轻的职业,当一批批学生带着我们的梦想走出校园时,我们会感到青春不老,岁月无痕;教师更是一个让人心灵得到净化的职业,一声“老师”的呼唤让人心动,令人陶醉;教师也是一个不断接受挑战的职业,当我们接过“老师”的教鞭,我们也就把承诺和誓言,义务和责任,横在了我们的双肩。

林清玄在《百合花开》一文中写道:我要开花,是因为我知道自己有一美丽的花;我要开花,是为了完成作为一株花的庄严使命;我要开花,是由于我喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏,不管你们怎么看,我都要开花!当梦想照进现实,花开别样风采,您准备好了吗?

金 铨

2009年4月



# 目 录

第一章 绪论

## 第 1 篇 经济生活

### ► 问题 1 教学内容简介 / 1

### ► 问题 2 教学策略 / 7

#### 1. 面对高一新生,你准备好了吗

——初高中教学衔接策略 / 7

#### 2. 从商品入手还是从消费行为入手

——谈新旧课程的分水岭 / 18

#### 3. 要心动,更要行动

——中学生财商的培养 / 26

#### 4. 高考,请你暂时走开

——经济生活教学深度与广度的把握 / 35

#### 5. “宏观调控”在课堂

——新课程背景下教师调控课堂的艺术 / 44

#### 6. 搭建师生对话的平台

——经济生活作业创新设计 / 54

#### 7. 计划经济一定导致低效率吗

——谈政治教师专业素养的提升 / 63

#### 8. 学会考试 PK 学会生活

——如何做到素质与应试的统一 / 72

## 第2篇 政治生活

### ► 问题1 教学内容简介 / 81

### ► 问题2 教学策略 / 84

1. 让课堂响彻学生的声音  
——政治课堂的民主学风建设 / 84
2. 领着学生走进世界  
——如何让政治课具备国际视野 / 93
3. “教教材”还是“用教材”  
——政治生活教材的解读策略 / 101
4. 政治课真的难以“学而信之”吗  
——如何帮助学生树立国家意识 / 109
5. 听证会，听什么，证什么  
——政治生活课堂探究活动的开展 / 117
6. 人大代表，让课堂“活”起来  
——思想政治课程人力资源的开发与利用 / 125
7. 政治课就是“讲”政治吗  
——学生政治参与意识与能力的培养 / 133
8. 考试，能考出学生的政治素养吗  
——政治生活评价问题的思考 / 142

### 第3篇 文化生活

#### ► 问题 1 教学内容简介 / 150

#### ► 问题 2 教学策略 / 155

##### 1. 上课就是搭积木吗

——“文化生活”教学素材的裁剪 / 155

##### 2. 如何培养学生的文化素养

——用心感受美 / 163

##### 3. “文化教育”必须说教吗

——“文化生活”教学策略 / 172

##### 4. 我们可以从“万众一心”感受到什么

——激活文化的铸魂作用 / 181

##### 5. 将感动进行到底

——让师生共同成为文化资源的开发者 / 189

##### 6. 课堂越有趣越好吗

——提高“文化生活”课堂实效性的思考 / 196

##### 7. 当合作学习遭遇形式之痛

——有效合作学习的探究 / 205

##### 8. 如何赋予课堂乡土气息

——凸显“文化生活”教学中的地方特色 / 215

## 第4篇 生活与哲学

### ► 问题1 教学内容简介 / 226

### ► 问题2 教学策略 / 229

#### 1. 揭开神秘的面纱

——提高学生学习哲学兴趣的措施 / 229

#### 2. “应知”“应会”，才能“应为”

——哲学基本概念、基础知识的教学方法 / 240

#### 3. 以情感人，以理服人

——哲学教学如何避免假、大、空的策略 / 249

#### 4. 让哲学走下神坛

——哲学的生活化教学 / 258

#### 5. 借你一双慧眼

——如何让我们的哲学课堂更具哲学味 / 267

#### 6. 让哲学课“通俗点”又何妨

——怎样让哲学课“有滋有味” / 275

#### 7. 用智慧催生智慧

——让学生掌握学好哲学的方法 / 283

#### 8. 老调也能弹出新意

——哲学课程资源的开发和利用 / 292

### 后 记 / 300

# 第1篇

## 经济生活

### ►问题① 教学内容简介

“经济生活”模块共分为“生活与消费”、“生产、劳动与经营”、“收入与分配”和“面对市场经济”四个单元。基本的逻辑顺序是：从消费出发，依次分析生产、分配，进而给出进行这些经济活动的基本背景——面向全球的开放的社会主义市场经济。也可以把全书看作以生产为主线，按照“为什么生产”、“谁来生产”、“为谁生产”、“怎样生产”的逻辑顺序建构。

**第一单元：生活与消费** 该单元从学生当前的、身边的经济生活中最普遍的现象出发，来阐述理论知识，回答的是经济生活中最基本的问题——商品货币问题。

商品是用于交换的劳动产品。货币是商品交换发展到一定阶段的产物，是为了克服物物交换的困难而最终出现的。货币是从商品中分离出来，固定地充当一般等价物的商品，其本质是一般等价物。货币的两个基本职能是价值尺度和流通手段，还具有贮藏手段、支付手段和世界货币等职能。

在长期的流通过程中，纸币逐渐代替了金属货币。纸币是由国家（或某些地区）发行，强制使用的价值符号。纸币的发行量必须以流通中所需要的货币量为限度，否则可能会引发通货膨胀或阻碍商品流通。信息技术的发展，使以信用卡为标志的各种电子货币正逐渐取代纸币。一般来说，信用卡、支票等是当代经济往来结算中经常使用的信用工具。若同外国人做生意，出国旅游购物等，则需要使用外汇，这就涉及外汇汇率的问题，保持人民币币值的稳定具有重要意义。

现实生活中影响商品价格的因素有很多，但都可以归结到供求因



素的影响，而导致商品价格变动的决定因素是商品的价值。商品的价值量由生产该商品的社会必要劳动时间决定，商品交换以价值量为基础实行等价交换，是价值规律的基本内容，商品价格受供求关系的影响。围绕价值上下波动是价值规律的表现形式。商品价格的变动与人们的生活是密切相关的。一般说来，当某种商品的价格上升时，人们会减少对它的购买；反之，会增加。价格变动对生活必需品的需求量影响较小，对高档耐用品的需求量影响较大。消费者对某种商品的需求，不仅受该商品价格变动的影响，而且受相关商品价格变动的影响。价格变动对生产的影响集中体现为：调节生产；促使生产者提高劳动生产率；生产适销对路的高质量商品。

消费水平受很多因素影响，其中主要是居民的收入和物价水平。消费有不同的类型，各类消费支出在消费总支出中所占的比重是消费结构。食品支出占家庭总支出的比重，被称为恩格尔系数，恩格尔系数的大小与消费结构有密切关系。人们的消费行为受到各种消费心理影响，要树立正确的消费观念，进行理性消费：一要量入为出，适度消费；二要避免盲从，理性消费；三要保护环境，绿色消费；四要勤俭节约，艰苦奋斗。

金钱虽很重要，但它不是万能的，必须树立正确的金钱观。

**第二单元：生产、劳动与经营** 其核心是谁来“生产”的问题，它承接第一单元“为什么生产”的主题。从为了满足人们的消费需要就必须大力发展生产力入手，阐述生产、劳动与经营问题。

为了满足人们的消费需要，必须发展生产。生产决定消费，消费对生产也有重要的反作用。为了解决社会主义初级阶段人们日益增长的物质文化生活需要同落后的社会生产之间的矛盾，必须大力发展生产力。

生产在一定的经济制度下进行。我国社会主义初级阶段实行公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度。公有制经济包括国有经济、集体经济及混合所有制经济中的国有成分和集体成分，在所有制结构中居主体地位，主要体现为：第一，就全国而言，公有资产在社会总资产中占优势；第二，国有经济控制国民经济命脉，对经济发展起主导作用。这种主导作用主要体现在控制力上。为了增强公有制的主体地位，必须深化国有企业公司制股份制改革，健全现代

企业制度，优化国有经济布局 and 结构，增强国有经济活力、控制力、影响力。必须推进集体企业改革，发展多种形式的集体经济、合作经济。在我国现阶段，除公有制经济外，还存在大量的个体经济、私营经济和外资经济等非公有制经济。公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度，适合我国社会主义初级阶段的生产力发展不平衡、多层次性的状况，符合社会主义的本质要求。实践证明，它有利于促进生产力的发展，有利于增强综合国力，有利于提高人民生活水平。必须坚持和完善这一基本经济制度，毫不动摇地巩固和发展公有制经济，毫不动摇地鼓励、支持和引导非公有制经济发展，形成各种所有制经济平等竞争、相互促进的新格局。

生产主要是通过企业——国民经济的细胞来进行的。公司制是现代企业主要的典型的组织形式。公司是依法设立的，全部资本由股东共同出资，以营利为目的的企业法人。我国法定的公司形式有股份有限公司和有限责任公司，二者在公司的资本、发起人数量、股东对公司承担的责任、股东表决权、公司财务及注册资本限制等方面存在区别。公司制具有独立法人地位、有限责任制度和科学管理结构等优点。一个公司能否经营成功，取决于很多因素：一要制定正确的经营战略；二要提高自主创新能力，依靠技术进步、科学管理等手段，形成自己的竞争优势；三要诚信经营，树立良好的信誉和企业形象。在激烈的市场竞争中，那些经营管理不善的企业会被兼并或面临破产。

企业的经营离不开千千万万的劳动者。劳动者是生产过程的主体的，在生产力发展中起主导作用。就业是民生之本，对整个社会生产和发展具有重要意义。目前，我国的就业形势日益严峻。作为劳动者，要树立正确的择业就业观，自主择业观、竞争就业观、职业平等观及多种方式就业观，以便顺利地找到适合自己的工作。劳动者在就业中应树立起劳动者的权利意识。当权益受到侵害时，以合法手段、法定程序维护权益。

企业的设立、经营和发展需要资金，我国金融市场为企业和个人提供了银行存（贷）款、股票、债券等多种筹资和投资方式。储蓄存款是一种便捷的投资方式，利息是人们从储蓄存款中得到的唯一利益。目前，我国的储蓄具有活期和定期两大类。我国的储蓄机构主要

是各商业银行。其业务主要有存款、贷款、结算三大类。股票是一种高风险与高收益同在的投资方式，股票是股份有限公司在筹集资本时向出资人出具的股份凭证。股票投资的收入包括两部分：一部分是股息和红利收入；另一部分来源于股票价格上升带来的差价。发行债券是政府、金融机构或企业筹集资金的另外一种重要方式。购买保险是一种规避风险的途径，保险分为人身保险和财产保险。以上各种投资方式各有自己的特点，认清各种投资方式的利弊，才能更好地规避风险，使自己的资金保值增值。

**第三单元：收入与分配** 主要介绍我国的分配制度，与第二单元相呼应。重在解决“为谁生产的问题”。主要涉及两大问题：一是个人收入分配；二是国家收入分配。

与社会主义初级阶段的基本经济制度相适应，我国实行以按劳分配为主体，多种分配方式并存的分配制度。按劳分配是公有制经济中个人消费品分配的基本原则，它根据每个劳动者提供劳动的数量和质量，向劳动者支付报酬，多劳多得，少劳少得。由于公有制是主体，因此，按劳分配在所有分配方式中居主体地位。除了按劳分配，还存在按个体劳动者的劳动成果分配和按生产要素分配等多种分配方式。合理的收入分配制度是社会公平的重要体现，公平的收入分配有着重要意义。要实现社会公平，坚持和完善按劳分配为主体、多种分配方式并存的分配制度是制度保证；保证居民收入在国民收入分配中占合理比重，劳动报酬在初次分配中占合理比重是重要举措；再分配更注重公平是另一重要举措。在社会主义市场经济条件下，效率与公平具有一致性。初次分配和再分配都要处理好效率与公平的关系，既要反对平均主义，又要防止收入差距悬殊；既要落实分配政策，又要提倡奉献精神；在鼓励人们创业致富的同时，倡导回报社会和先富帮后富。

国家通过一定形式和渠道筹集起来的资本，就是财政收入。国家财政在社会经济生活中发挥着巨大的作用：是促进社会公平，改善人民生活的物质保障；具有促进资源合理配置的作用；具有促进国民经济平稳运行的作用。财政收入分为税收收入、利润收入、债务收入和其他收入，其中税收是财政收入最重要的来源。影响财政收入的因素很多，主要是经济发展水平和分配政策。财政支出是国家对筹集的财