

欧阳询楷书集无相颂

写经选
10

◎ 编



文物出版社

欧阳询楷书集无相颂

写经选
10

陈忠建



文物出版社

责任编辑 许海意

责任印制 张道奇

图书在版编目(CIP)数据

欧阳询楷书集无相颂 / 陈忠建编. -- 北京 : 文物出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5010-3667-7

I. ①欧… II. ①陈… III. ①楷书—法帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312794号

本书中文简体字版由蕙风堂笔墨有限公司(台湾)授权出版。

版权所有 翻印必究

欧阳询楷书集无相颂

陈忠建 编

*

文物出版社发行
(北京市东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

河北华艺彩印有限责任公司印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 4.75 插页: 1

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-3667-7 定价: 26.00元



《六祖坛经》般若品无相颂

说通及心通 如日处虚空 唯传见性法 出世破邪宗

法即无顿渐 迷悟有迟疾 只此见性门 愚人不可悉

说即虽万般 合理还归一 烦恼暗宅中 常须生慧日

邪来烦恼至 正来烦恼除 邪正俱不用 清净至无余

菩提本自性 起心即是妄 净心在妄中 但正无三障

世人若修道 一切尽不妨 常自见己过 与道即相当

色类自有道 各不相妨碍 离道别觅道 终身不见道

波波度一生	到头还自懊	欲得见真道	行正即是道
自若无道心	暗行不见道	若真修道人	不见世间过
若见他人非	自非却是左	他非我不非	我非自有过
但自却非心	打除烦恼破	憎爱不关心	长伸两脚卧
欲拟化他人	自须有方便	勿令彼有疑	即是自性现
佛法在世间	不离世间觉	离世觅菩提	恰如求兔角
正见名出世	邪见名世间	邪正尽打却	菩提性宛然
此颂是顿教	亦名大法船	迷闻经累劫	悟则刹那间

六祖惠能简介

陈忠建

六祖惠能俗姓卢，父亲卢行瑫只是个平凡的农夫，母亲李氏于唐贞观十二年（公元六三八年）二月八日子时生了惠能。此婴儿出生时光芒万丈，空气中充满了各种奇异的香味。黎明时忽然有两名长像奇异的僧人来访，告诉惠能的父亲说：「今日专程来访是为了替婴儿命名，他的名字叫惠能。」卢行瑫便问僧人：「为什么要如此命名？」僧人回答说：「惠的意思是以佛法布施于众生，能的意思是能做佛的事。」说完二名僧人即自行离去，不知所踪了。

惠能早年丧父，全由母亲抚养长大，生活一直颠沛流离，最后流落南海，以卖柴为生。有一次惠能送柴到客店后，出了门外却看见一人正在诵经。惠能一听听到经语，内心马上有所开悟，于是开口问客人说：「你念的是什么经？」客人回答说：「金刚经。」惠能又问：「你是从哪里来的，怎么会有这种经书？」客人说：「我从蕲州黄梅县东禅寺来的，此寺的主持是五祖弘忍大师，门人约有一千多人；我到那里礼拜，听到了此经。大师常常劝导僧人和俗家弟子，只要参透金刚经，即可见到本性，直接成佛。」客人见惠能有心便给他些钱两，要他回去先安顿老母，再到黄梅参拜五祖弘忍。于是惠能便先回家安置好老母，然后动身出发，不用三十日就到达了黄梅，拜见五祖弘忍。

五祖见到惠能是岭南人，便问道：「岭南人不都是未受教化的，怎么能成佛？」惠能回答：「佛性无地域人种的差别。」五祖见其对答不凡，有心试炼他，便叫他先下去做些打杂的工作，好好地磨炼一番。这样过了八个月后，五祖觉得自己将不久于人世，想传衣钵于人，便召集门人宣布，人人都作偈上来，由悟性高的人来继承衣钵。由于五祖有一弟子神秀，饱读经书，学识渊博，大家都早已认定他就是继承人，所以众人都不肯作偈，只想等神秀作出，继承五祖的衣钵。当然神秀也不负众望，题偈于壁上，偈曰：「身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，勿使惹尘埃。」此偈一出，门人都大为赞赏，五祖也觉得不错，只是还未见到自己的本性，不过还是叫门人背诵此偈，以便成佛。

两日后一童子背诵此偈被惠能听到，惠能便问此偈的出处，童子便带惠能前往背诵。刚好有人正在高声拜读，惠能便请对方把他的偈也题在旁边。偈曰：「菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。」此偈一出众人皆惊，连五祖也惊动，五祖心想神秀的光彩却被一个不识字的惠能所夺去，怕引起神秀拥护者的不满，便拿起鞋把惠能的偈擦掉，还批评一句：「还是没见到本性！」

隔日，五祖去看惠能的工作情形，见惠能乐在工作，便杖击舂碓三下转身便走。惠能知其意，当晚三更时依约会见了五祖，五祖便开始为惠能讲解金刚经，当晚三更受法，五祖马上传其衣钵封他为六祖，之后更命令他速速下山，遇有「怀」字的地方就住下来，有「会」字的地方就隐居，

以免有生命之忧。

果然众人见惠能失踪，纷纷传言惠能抢夺五祖衣钵向南方逃去，于是数百人下山追赶，想取回衣钵。因此惠能只能躲入猎人队中，一躲就是十五年。一日惠能到广州法性寺，刚好印宗法师正在讲解涅槃经，其中两名僧人因风动或幡动而争论不休，惠能便挺身而出说：「不是风动，不是幡动，仁者心动。」众人闻之心头一惊，印宗法师便问道：「你一定不是普通人，听说五祖衣钵南传，难道是你？」于是众人便请惠能上台讲法，而法性寺也成为惠能正式剃度落发的地方。以后的日子惠能便在法性寺前的菩提树下弘法了一年多。

由于十六年前负着五祖的遗命，打从冯墓山、大禹岭一路逃命，一直到曹侯村才受到村民的爱戴，过了短暂的平安日子，但为了躲避追杀，只好又逃到怀、会之间的猎人队中。因此在十六年后大众对他的误解逐渐消失，于是惠能便选择回到宝林寺做为长期弘法的地方。由于德行的感召，信徒愈聚愈多，岭南也因此发展成为禅学和文化的中心。

一方面五祖的高徒神秀也以荆南的玉泉寺为中心，发展出江北禅学，形成所谓「南能北秀」的局面。由于当时的皇帝武则天对神秀特别欣赏，邀他到皇宫讲佛，一直到他以一百零二岁的高寿去世为止，都深受朝廷的敬重。

在神秀去世后唐中宗皇帝转而开始重视惠能，还特别派特使到曹溪，

赠惠能高贵的法器，并重修宝林寺，赐额为「法泉寺」，还把惠能的故宅改为国恩寺。唐玄宗先天二年（公元七一三年）惠能自知即将成佛，便动身回到故宅国恩寺，八月初三晚上惠能最后一次弘法，过了三更惠能开口对众人说：「我走了。」于是圆寂。

惠能圆寂后，南北两禅宗为争夺谁是真正继承五祖法统的六祖而争议不休。总的说来，神秀法师曾经深受则天皇帝的肯定，而惠能得到民间拥护，比较起来各有擅长，虽然说五祖是亲自将衣钵传给惠能，但未能得到官方的肯定总是缺憾。因此惠能的弟子神会极力奔走，经过千辛万苦，在安史之乱时还帮助朝廷劝募军需，使得朝廷对惠能逐渐重视，于是在贞元十二年（公元七九六年）在众人的要求下，召开全国禅师大会，正式册封神会为第七代祖师，而惠能也由早期民间的肯定，加上官方正式的册封而成为第六代祖师。

《六祖坛经》主要是由惠能大师所述（公元六七七至七一三年间），再由弟子神会所记录。共分为六祖坛经序、行由品第一、般若品第二、疑问品第三、定慧品第四、坐禅品第五、忏悔品第六、机缘品第七、顿渐品第八、护法品第九和付嘱品第十，共十一个部分，本书所辑的六祖坛经般若品无相颂则是出自般若品第二中的内容，内容则是在法性寺弘法的记录。

六祖壇經般若品

無相頌

說通及心通知日

處虛空唯傳見性

法出世破邪宗法

即无顿渐迷悟有

迟疾只此见性门

愚人不可悉说即

雖萬般合理還歸

一煩惱暗宅中常

須生慧日邪來煩

惱至正來煩惱除

邪正俱不用清淨 至无余菩提本自 性起心即是妄淨 心在妄中但正无

邪正俱不用清淨

至无餘菩提本自

性起心即是妄淨

心在妄中但正無

三障世人若修道

一切盡不妨常自

見己過與道即相

當色類自有道各

不相妨惱離道別

覓道終身不見道

波波度一生到頭

還自懊欲得見真

道行正即是道自

若無道心闇行不

見道若真修道人

不見世間過若見

他人非自非却是 左他非我不非我 非自有过但自却 非心打除烦恼破

他人非自非却是

左他非我不非我

非自有過但自卻

非心打除煩惱破