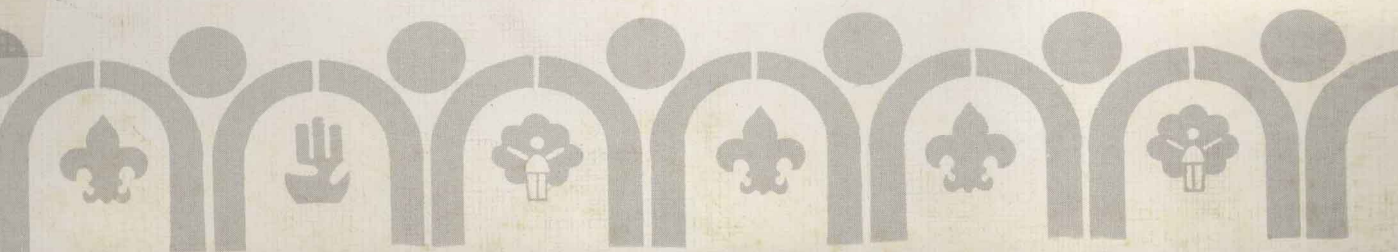


國民中學

輔導活動教師手冊

第三冊

國立編譯館主編



中華民國七十六年八月 正式本初版

國民中學 輔導活動科教師手冊 第三冊

定價：（由教育部核定後公告）

主 編 者 國 立 編 譯 館

編 審 者 國 立 編 譯 館 國 民 中 學
輔導活動教科用書編審委員會

主任委員 宗 亮 東

委 員 方炎明 王作榮 支毅文 田文娟

吳正勝 吳武典 何金針 林清山

邱維城 洪有義 張植珊 張慶凱

陳美枝 彭駕驛 程祿基 劉焜輝

編輯小組 吳正勝 吳武典 邱維城 張植珊

彭駕驛 劉焜輝

總 訂 正 宗 亮 東

出 版 者 國 立 編 譯 館

地 址：臺北市舟山路二四七號（10770）

印 行 者 九 十 二 家 書 局

經 銷 者 臺 灣 書 店

門市部(一)：臺北市重慶南路一段十四號

電 話：三 一 一 〇 三 七 八

門市部(二)：臺北市忠孝東路一段一七二號（本店）

電 話：三 九 二 八 八 四 三

印 刷 者 內 文：坤 記 印 刷 有 限 公 司
封 面：宏 章 印 刷 廠

敬致擔任輔導活動的教師

敬愛的教師：

民國五十七年一月教育部頒布國民中學暫行課程標準，其中訂有「指導活動」一個科目。近年以來，陸續訂頒的國民教育法及其施行細則、國民小學課程標準、高級中學法與高級中學規程，已將指導活動改稱為「輔導活動」。民國七十二年七月公布的國民中學課程標準也改採「輔導活動」的名稱，以利統整實施各級學校輔導工作。這本教師手冊就是根據新修訂的課程標準而編撰的。關於在國民中學實施班級輔導活動以及本手冊的運用，我們摘述下列相關資料並略作說明，提供各位教師參考。

一、班級輔導活動實施的目標

本活動實施的目標，照國民中學課程標準的規定，有下列五項：

- (一) 依據青少年身心發展的特質，協助學生了解自己，認識環境，以達自我發展的目的。
- (二) 協助學生了解其能力、性向、興趣與人格特質，並發現特殊學生，以達適性發展的目的。
- (三) 依據學生學習心理，協助其養成良好的學習態度、方法與習慣，俾能發揮其學習能力，增進教育效果。
- (四) 協助學生適應社會變遷中的人際關係，培養良好的生活習慣，建立正確的人生觀，以促進羣性的發展。
- (五) 配合社會的整體發展，輔導學生建立應有的職業觀念，試探其職業興趣與性向，並透過就業安置與延續輔導，以發揮生計教育的功效。

二、擔任班級輔導活動的教師

新訂課程標準中規定，輔導活動應由輔導本科系或相關系畢業受過輔導專業訓練的教師擔任。但為配合學校實際需要，也可由導師擔任輔導活動的實施，因為班級導師是最能直接了解學生、親近學生，並予以適當輔導的教師，自然可實現班級導師輔導的功能。

導師對於全校輔導工作的推展擔任了重要的任務，課程標準中規定導師的輔導工作有：

- (1) 對新生進行始業輔導；(2) 指導學生填寫各種資料；(3) 蒐集並填寫學生動態資料並妥為運用；(4) 實施並整理各項心理與教育測驗；(5) 舉行個別或團體輔導；(6) 舉行家庭訪

問及個別談話；(7) 協助學生升學或就業輔導；(8) 輔導學生選修有關科目等。

三、本手冊的體例與學生手冊的配合

教師手冊是為配合學生手冊各單元的實施而設計的，其體例可分下列幾部分：(1) 活動依據；(2) 單元目標；(3) 單元設計旨趣；(4) 實施要領，就每一小單元活動分述：①預期效果，②準備工作，③進行程序；(5) 單元評鑑；(6) 參考資料。

教師帶領實施各年級輔導活動，必須參考本手冊進行；如僅用學生手冊，那不僅使學生手冊有落入一般教科書窠臼的可能，且將完全失去本科目設置的目的。所以擔任教師必須於活動前充分熟悉每一單元的目標與實施方法，並作周詳的準備，方能正確的達成輔導的任務。

四、運用本手冊時應特別注意的事項

本手冊與一般學科的教師手冊有很大的區別，所以請擔任教師特別注意下列各點：

- (一) 輔導活動學生手冊是一本活動資料，不是教科書，教師要引發學生運用手冊的興趣，要了解其活動要義，著重學生的實際活動，使學生由活動中獲得了解自己、認識環境，發揮輔導功能，以達自我發展的目的。
- (二) 學生手冊是引導學生參與活動的媒介，其重點在激發並幫助學生參與各項活動，內容採用單元編制。大體而言，每一單元包括：(1) 活動要旨、(2) 活動內容或作業與(3) 參考資料。但每一單元表達的方式卻很有彈性，大抵係充分運用學生喜愛的心態作敘述，例如：(1) 學生手冊一上第一個單元活動要旨採用「寄語新鮮人」、「我們的老師」等標題，(2) 活動內容或作業採用「檢討與回響」、「經驗分享」、「參觀訪問報告」等標題，(3) 參考資料採用「補給站」、「腦力充電」、「下週預告」等標題。教師在進行每一單元活動時，要誘發學生自動自發的意願，以收到單元目標預期的效果。
- (三) 考查學生在輔導活動中的成就與其他科目的方法也不相同，我們不採用一般考試的方式。學生參與活動的過程是他身心的發展與成長，也就是他的成就。所以「學生手冊」本身就是學生活動的紀錄，也就是「考試」的成績，由學生保管自己的手冊，可經常了解自己的成就與發展。但擔任教師為要了解全班學生的成就，可視各單元的性質與需要，將學生對各種活動的反應與表現情況，蒐集整理，然後以「個別評鑑」或「團體評鑑」方式評鑑之，提供各方面作輔導之用。
- (四) 「班級輔導活動」是全校輔導工作的一部分，也是學校輔導工作的基礎。班級輔導活動做不好，整個輔導工作就不會成功。換言之，只有班級輔導活動實施成功，學校全盤的輔導工作方有成功的可能。深盼擔任的教師，能認識此一新活動的價值與意義，在工作中精誠合作，切實進行，幫助學生品學精進、身心發展健

全，為輔導工作奠定良好的基礎。最後，教師手冊後附有輔導活動手冊使用情形意見調查表一分，請於使用告一段落後，填妥寄交國立編譯館，我們很重視您的意見，謝謝。專此致意，敬頌

教祺

國民中學輔導活動科教科用書編審委員會 敬啟

附學生手冊之編輯要旨，以供教師參考。

學生手冊編輯要旨

- 一、本手冊是遵照民國七十二年七月教育部公布的國民中學輔導活動課程標準編輯。
- 二、本手冊共分六冊，每學期一冊，供國民中學第一、二、三學年各學期之用。
- 三、輔導活動的主旨，著重學生實際活動，使學生由活動中了解自己，認識環境，以達到自我發展。本手冊僅供活動的參考，與一般教科書如國文、數學等課本性質不同。輔導教師與導師須充分了解本手冊的特點，靈活運用，以實現輔導活動的目標。
- 四、本手冊採用單元編制，各冊所含單元多少大致相同。惟因各單元性質稍有不同，活動進行的過程與預期的效果多少不一，輔導教師與導師須參照輔導活動教師手冊，斟酌學校實際情況，統籌規畫所需時數，適當分配於一學期中完成。
- 五、本手冊文字力求簡明清晰，敘述事理力求深入淺出，適合國民中學各年級學生閱讀。所附插圖與照片，以引發興趣、增進理解為主。每一單元內均有活動作業，輔導教師應於事前考慮所用方式，切實協助學生完成預期活動目標。
- 六、本手冊各單元進行時，應充分利用討論、報告、辯論、參觀、訪問、調查、表演、繪圖、填表、操作幻燈、電影及團體活動等方式配合實施，務使學生了解輔導活動的目的，在充分發展個人的潛能，增加參與活動的機會，避免作機械式的記憶。
- 七、本手冊另編有輔導活動教師手冊六冊，相當於教學指引，可供教師參考之用。
- 八、本手冊內容如有未盡妥善之處，請各校輔導教師與導師隨時提供意見轉送國立編譯館，以作修訂時的參考。

國民中學輔導活動教師手冊

第三冊

二年級第一學期用

目 次

第一單元 成長的喜悅	1
(一) 蛻變的訊息	2
(二) 成長的滋味	4
第二單元 學習的樂趣	16
(一) 讀書苦、讀書樂	17
(二) 學習興趣的培養	19
(三) 我用功嗎?	21
第三單元 有效的學習	30
(一) 學習效果知多少?	31
(二) 再求努力	33
第四單元 向敬業樂業的人致敬	43
(一) 學長們的就業情形	44
(二) 工作的樂趣在那裏?	47
第五單元 散播友誼的種子	55
(一) 與友同行	56
(二) 人際關係你、我、他	57
(三) 做個受歡迎的人	59

第六單元 我怎樣認識職業	67
(一) 認識職業的途徑	68
(二) 工作內容知多少	72
(三) 準備踏出成功的第一步	74
第七單元 回顧、檢討與展望	92

第一單元 成長的喜悅

一、活動依據

本單元活動依據國民中學輔導活動課程標準，第三，教材綱要，生活輔導，一、協助學生自我認識，「（二）協助學生了解生理與心理的變化」而設計。

二、單元目標

- （一）使學生了解進入青春期後個人身體上的變化，並接受個別差異的事實。
- （二）使學生了解身體變化對個人成長的意義，並探討彼此對成長的感覺。
- （三）使學生面對青春期一些惱人的事（生理的和心理的），建立適當的因應態度和方法。

三、單元設計旨趣

- （一）本單元主題「成長的喜悅」，係從正面引導學生面對成長。青春期是個人身心變化最快、最大的時期，如何協助少年學生安然度過這個關鍵時期，是輔導上的一大課題。本單元的設計係從身高、體重檢查入手，透過對於成長的認識和感受，以求妥善的適應。這與健康教育中所講的著重生理層面的認知有所不同，但兩者可以互相參照和補充。
- （二）本單元分兩節實施，第一節的重點是了解自己身體變化的趨勢及個別差異的事實，第二節的重點是面對身體變化的心理感受及困擾，尋求較佳的適應。
- （三）第一節的子題為「蛻變的訊息」。青春期是一個蛻變的時期。從那裏知道蛻變的發生呢？本節首先以夢、畫、詩、小說、散文、哲學等比喻人生的各個階段——童年、少年、青年、壯年、中年、老年，並指出各個階段都有特殊的意境，構成多姿多采的人生。從而引導學生思考：今日的我是屬於那一個階段呢？繼而引出「愛羣的觀察」。從同學們身高、體重的變化看出蛻變的訊息，然後回到自己，

從三方面來檢查自己：(1) 身高、體重的變化，(2) 活動的變化，(3) 他人對我的說法。最後提供身體變化個別差異的資料，使學生了解並接受個別差異的事實，不至於因本身蛻變的程度與他人不同而感到不安。

- (四) 第二節的子題為「成長的滋味」。成長的滋味有甜美也有苦澀，而無論甜美或苦澀，皆有其意義，重要的是個人對成長的感受和因應方式。本節的設計即著重在探索對生理成長的心理歷程。第一個重點「當我小時候」，以今昔照片作媒介，作自我表露和互相比較；第二個重點「現在的我」，透過內省，檢查個人最近一年身心最大的變化和感受；第三個重點「怎麼辦」，列舉十三項青春期少年的一些新鮮而常令人懊惱的事情，透過討論和澄清，以尋求因應的態度和方式。

四、實施要領

蛻變的訊息(第一節活動)

(一) 預期效果

1. 學生能認識自己身高與體重的變化及其所代表的意義。
2. 學生能分析比較年齡、性別二者與身高、體重變化的關係。
3. 學生能了解青春期的生理變化和個別差異，並接受這個事實。
4. 學生能與同學討論或向師長請教有關青春期身心變化的問題。

(二) 準備工作

1. 教師事先閱讀有關青春期身心特性的論述。
2. 準備「從幼年到成熟」等一類幻燈片的放映器材。
3. 把學生手冊本單元內的圖一、二、三、四製成投影片或掛圖。
4. 課前將桌椅安排成小組討論的形式，原則上以六人為一組。

(三) 進行程序

本節的進行，可就下列各項活動設計靈活選用。

〔活動一〕觀察報告

1. 方式：以小組方式進行，各人報告觀察心得：一個暑假不見，同學們變了多

少？

2. 報告內容：針對下列問題，自由發表：

(1) 那些同學變得最多？那些同學變得最少？

(2) 那些方面（如身高、體重、聲調、飯量、興趣等）變得最多？那些方面變得最少？

(3) 我有沒有感覺到自己的變化？在那些方面有變化？

(4) 別人對於我是怎麼說法？他們看得出我在身體和活動方面的變化嗎？

3. 注意事項：只報告事實，不作批評；互相補充，以驗證彼此的觀點。

〔活動二〕幻燈片欣賞

1. 帶領學生觀賞幻燈片「從幼年到成熟」（光啟社製作）。

2. 放映後，讓學生分組交談三至五分鐘。

3. 各組代表報告心得，教師並提出問題與同學討論。

4. 由學生提出疑問請教老師，或以不具名方式把不便公開發問的問題，寫在紙條上，由老師解答。

5. 教師歸納並說明青春生理和心理的特質及保健常識。

〔活動三〕測量身高體重

1. 量一量自己的身高、體重，和國中一年級時比較一下（參考健康檢查資料），填寫在學生手冊「我的身高體重有什麼變化」的空格內，並計算出增減了多少。

2. 統計全班學生身高、體重的平均值，及平均增加量。（如果是男女生合班，則男女分別計算。）

3. 閱讀學生手冊本單元「我成長了嗎？」的圖一和圖二（我國國小五年級至國中三年級男女生身高、體重測量之比較），並分組討論圖中所示資料的意義（如：就年齡及性別來看，身高、體重的變化有何趨勢或特色）。

4. 把個人與全班的身高、體重資料與圖一、二的常模資料作比較（可在原圖上繪出個人與全班的曲線）。

〔活動四〕自我分析

1. 教師說明青春期的意義，男女生進入青春期的不同變化以及個別差異情形。

(1) 把學生學習過的健康教育上冊第十四章「女性青春期的健康生活」及第十五章「男性青春期的健康生活」作簡要的復習。

(2) 以輔導活動學生手冊本單元中「個別差異」部分資料指導學生閱讀及討論（包括圖三及圖四）。

2. 根據教師的講解，指導學生思考下列三個問題，並鼓勵在小組中分享各人省察

所得。

- (1) 這一年來，我的身體在那些方面變化最大？
- (2) 這一年來，我身體的變化與大部分同學有什麼相同？有什麼不同？
- (3) 青春期的特徵？我已進入青春期了嗎？

3. 本項活動著重在幫助學生了解自己的身心變化，並接受個別差異的事實。教師應特別強調圖一與圖二所顯示的意義（不但男女有別，即同性別同年齡者也有差別）。

〔活動五〕自畫像

1. 每位學生畫三張自畫像，一張是出生時的樣子，一張是（或想像）青春期的樣子，一張是想像成人時的樣子。
2. 在小組內報告這三張畫像的差別，並互相討論。
3. 每組選出最有趣的自畫像在全班同學面前展示，並由畫者說明。

成長的滋味（第二節活動）

（一）預期效果

1. 使學生體會到成長，並說出對成長的感受。
2. 了解學生對於成長所感受到的喜悅、苦惱和困惑，作為輔導的依據。
3. 使學生了解青春期中可能遭遇的各種問題或煩惱，能泰然處之，並以有效方法去因應。
4. 藉著經驗與情感的交流，增進學生彼此間的情誼。
5. 學生敢於面對一些被認為尷尬的問題，以坦然的態度請問教師或與同學討論。

（二）準備工作

1. 教師事先閱讀有關青春期的煩惱一類的論述或散文。
2. 事先請同學們準備小時候的照片（獨照或合照均可）若干張。
3. 課前將桌椅安排成小組討論的形式（八至十二人為一組）。
4. 準備「走向康莊大道」幻燈片（光啟社製作）的放映器材。

（三）進行程序

本節活動的進行，可就下列各項活動加以設計，並靈活選用。

〔活動一〕照片展覽

1. 每人準備小時候照片若干張，按年齡順序排列，並黏貼在簿子上，在小組中傳閱。
2. 傳閱完畢，逐一進行下列活動：
 - (1) 就下列重點作自我報告（盡量每項都報告）：
 - ① 我是否長大了？從那裏看出來？
 - ② 我的容貌和身材是否變了？那一部分變得最多？
 - ③ 我喜歡這些變化嗎？
 - ④ 這些變化對我有什麼意義？
 - (2) 就下列重點進行說明：
 - ① 你現在和過去有什麼不一樣？
 - ② 我對於你這些變化的感覺。
3. 最後為自由交談，其重點為：
 - (1) 由「照片展覽」想起的種種（以個人為對象）。
 - (2) 對這個活動的感想。

〔活動二〕自我分析

1. 以自省的方式思考下列問題：
 - (1) 最近一年中，我生理上變化最大的是_____。
 - (2) 最近一年中，我情緒上變化最大的是_____。
 - (3) 在各種變化中，
使我感到喜悅的是_____
因為_____
使我感到苦惱的是_____
因為_____
使我感到困惑的是_____
因為_____

（以上各項可由教師舉例說明）
2. 在小組中，分享自省的經驗：各自報告，然後互相說明。

〔活動三〕「煩惱大會串」

1. 每人發一小張紙條，以無記名方式寫下：
「我最煩惱的是_____，因為_____」

2. 收齊紙條，作成紙籤，每人抽一張（如抽到自己的，則放回重抽）。
3. 逐一念出紙條內容，並就下列兩點進行表達：
 - （1）如果我有這個煩惱，我的感覺將是……（跳進去體會）
 - （2）對你的煩惱，我的感想或建議是……（跳出來提供回饋）
4. 綜合討論
 - （1）這些煩惱中有那些是屬於青春期的煩惱？
 - （2）對這個活動的感想。
5. 注意事項：確保無記名方式，事後將紙條收回作廢。進行中不可透露是誰的紙條，以確保「對事不對人」的客觀態度。

〔活動四〕腦力激盪

1. 問題：就學生手冊中本節「怎麼辦」所列的十三個問題，逐一討論。
2. 方式：分組或全班進行均可。須推選主持人一人及紀錄一至二人。如果分組進行，每組可分配討論三至五個問題，討論完畢後由代表向全班作結論報告。
3. 原則：仍應遵守腦力激盪原則，在過程中不作批判，多多益善，愈奇愈好。
4. 最後仍應由教師作歸納說明，並作必要的批評或修正。
5. 教師可以不記名問卷調查方式，對十三個問題的答案作統計分析，提供全班同學參考，並選擇部分題目優先討論。

〔活動五〕幻燈片欣賞

1. 主題：「走向康莊大道」（光啟社製作）。本片係說明青春期的發育情形及在青春期可能發生的各種問題。
2. 放映後，讓學生分組交談三至五分鐘，然後各組代表報告心得或提出問題。
3. 教師也可提出問題問學生，最後歸納說明。

五、單元評鑑

本單元評鑑活動，可從下列四方面進行：

（一）學生是否了解青春期帶來的身心變化？

1. 多少人能看出蛻變的訊息？
☐全部 ☐大部分 ☐少部分 ☐沒有

2. 多少人能了解圖一、二的意義？

☐全部 ☐大部分 ☐少部分 ☐沒有

3. 學生是否能無困難地填出第一節中關於身高、體重變化的資料？

☐都無困難 ☐少數有困難 ☐多數有困難 ☐都有困難

(二) 學生是否了解青春期中個別差異的事實？

1. 多少人能了解圖三、四的意義？

☐全部 ☐大部分 ☐少部分 ☐沒有

2. 多少人能了解自己是否已進入青春期中？

☐全部 ☐大部分 ☐少部分 ☐沒有

(三) 學生對於青春期的變化態度怎樣？

1. 感到喜悅的是_____

2. 感到苦惱的是_____

3. 感到困惑的是_____

4. 一般說來，以何種情緒為多？

☐喜悅 ☐興奮 ☐好奇 ☐驚慌失措 ☐憂慮 ☐難為情

☐沒有特殊感覺 ☐其他_____

(四) 學生對於青春期中某些特殊的身心特質或變化有無適當的因應方式？

青春期可能有的現象	有此現象的人數	因應方式			
		全部適當	大都適當	多不適當	都不適當
1. 突然飯量大增，容易感到飢餓。	—	☐	☐	☐	☐
2. 喜歡運動，又容易感到疲倦或瞌睡。	—	☐	☐	☐	☐
3. 身材不斷長高，在班上顯得突出。	—	☐	☐	☐	☐
4. 身材一直沒有長高，在班上顯得特別矮小。	—	☐	☐	☐	☐
5. 女孩子上體育課時月經來潮。	—	☐	☐	☐	☐
6. 男孩子晚上睡覺時發生夢遺現象。	—	☐	☐	☐	☐
7. 腋下或陰部長出恥毛。	—	☐	☐	☐	☐

- | | | | | | |
|-----------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 8. 男孩子的臉上長出鬍鬚來。 | — | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 9. 臉上長出青春痘。 | — | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 10. 女孩子發育得特別快，乳房和臀部突出，引人注意。 | — | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 11. 男孩子講話的聲音變得低沉。 | — | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 12. 對於異性同學很好奇，很想與他（她）交談。 | — | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| 13. 情緒起伏不定，有時陷入低潮。 | — | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

六、參考資料

（一）參考文獻

1. 吳武典、晏涵文、洪有義指導，盧台華、王秀如、莊麗貞編撰，最新國中輔導活動單元設計，臺北，心理出版社，民國七十二年。參閱：(21)「我長大了嗎？」第 53～54 頁。
2. 邱維城指導編撰，國民中學指導活動單元教學設計示例，臺北，心理出版社，民國六十七年。參閱：二年級第一學期「我的身體和行為有什麼改變？」，第 1～7 頁。
3. 邱維城，我國兒童及青少年體格與體能之發展研究，師大教育心理學報，民國七十年，第 14 期，第 59～78 頁。
4. 國立編譯館主編，國民中學指導活動教師手冊（二年級上學期），民國六十六年三版。參閱：(一)「我的身體和行為有什麼改變嗎？」第 1～15 頁。
5. 國立編譯館主編，國民中學健康教育（上冊），民國七十四年修訂本。參閱：「第十四章，女性青春期的健康生活」（第 66～70 頁）及「第十五章，男性青春期的健康生活」（第 71～75 頁）。
6. 赫洛克原著、胡海國編譯，發展心理學，臺北，桂冠圖書公司，民國六十七年修訂再版。參閱：「第七章，青春期」，第 329～390 頁。
7. 劉焜輝指導編撰，國民中學輔導活動單元設計，臺北，天馬出版社，民國六十八年。參閱：二上「我長大了嗎？」
8. 戴 嚴，中學生與感情，臺北，代言出版社，民國六十八年，第 11～13 頁。

（二）補充資料

補充資料 1

各年級男女生身高體重測量資料比較表

年 級	性 別	資 料 統 計 來 源 數 量	受測人數	身 高 (公分)		體 重 (公斤)	
				平 均 數	標 準 差	平 均 數	標 準 差
國 小 一	男		88	114.70	4.98	19.88	2.50
	女		96	114.70	3.89	19.17	2.07
國 小 二	男		88	119.63	5.42	22.12	3.41
	女		96	119.93	4.16	21.42	2.46
國 小 三	男		88	125.54	5.47	24.93	4.62
	女		96	126.07	4.20	23.96	3.26
國 小 四	男		89	129.98	5.82	27.29	4.62
	女		92	130.80	5.51	26.48	4.20
國 小 五	男		89	135.63	6.21	30.88	5.93
	女		92	137.17	6.29	30.42	5.31
國 小 六	男		89	141.37	6.99	34.25	7.40
	女		92	144.16	6.26	34.67	6.45
國 中 一	男		96	145.36	7.33	36.59	7.77
	女		104	146.56	6.34	36.83	6.31
國 中 二	男		96	154.48	8.43	43.92	9.64
	女		104	152.00	5.82	42.48	7.03
國 中 三	男		96	162.29	7.82	50.50	10.60
	女		104	154.37	5.72	45.34	6.87

(摘自邱維城，我國兒童及青少年體格與體能之發展研究，民國七十年。)

補充資料 2

青春期的特徵

青春期是一個很特殊的發展階段，它的某些特徵，是其他階段所沒有的。以下所述述的是最重要的一些。