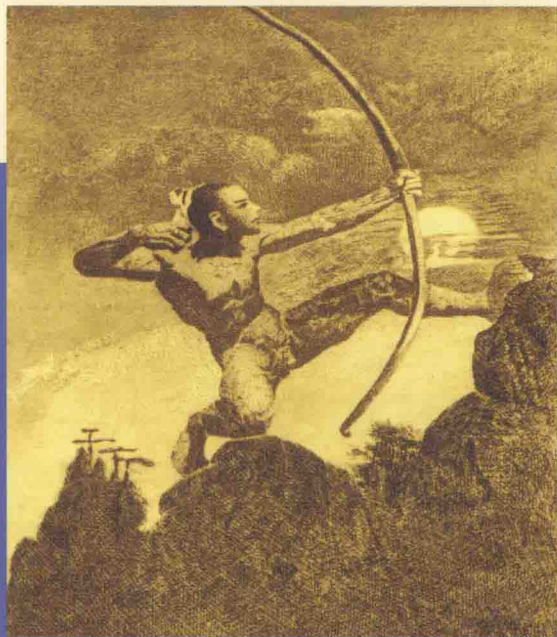


巫歌

罗利建 著

巫歌悲剧五部



巫歌者，

原始人之歌也。

巫，为原始人之信仰、
精神乃至宗教之起源。

国人六千年之
精神文化亦发端于此。
在中国原始人看来，
有巫则灵。



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

巫歌

罗利建
— 著

图书在版编目(CIP)数据

巫歌/罗利建著. —天津:百花文艺出版社, 2003
ISBN 7-5306-3697-9

I. 巫... II. 罗... III. 诗歌-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 055114 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail:bhpubl@publicl.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

全国新华书店经销

天津新华印刷三厂印刷

*

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 20 字数 280 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

定价:38.00 元

前 言

巫歌者，原始人的歌也。

巫，是原始人的信仰、精神乃至宗教的起源。中国人六千年的精神文化也发端于此。

巫，与后世装神弄鬼者流是两种天壤之别的境界，不可同日而语。

面对瘟疫和疾病的致命威胁，远古中国人把医升华为巫医，命名为巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，并由此称之为灵山。显然，在中国原始人看来，有巫则灵。

拥有六千年文明史的中华民族，正因为有尧、舜、舜、禹的伟大的人文品质和精神风貌的传承，中国才能成为世界古文明惟一能传承至今的文明古国。故本书命名为《巫歌》，其源盖于此矣。

作 者

二〇〇三年三月

巫 歌(悲剧五部)

悲剧第一部	尧歌(人主神从)	1
悲剧第二部	羿歌(天箭)	89
悲剧第三部	舜歌(情法之间)	205
悲剧第四部	禹歌(赶山鞭)	303
悲剧第五部	恋歌(爱的对话)	443

悲劇第一部

堯歌

(人主神从)

内容梗概

尧执掌王位,心中处处装着天下百姓。百姓的欢乐则是自己的欢乐,百姓的穷苦尧则认为是自己的失职而自责。

尧首先确认人主神从,使远古中国就形成人本主义早熟。尧认为人经过努力总能胜过神,在他去与天神东君会晤时,尧一眼识破东君笼络地狱群鬼并想统治人间的阴谋。尧严厉地拒绝了东君统治人间的无理要求,并以大智大勇战胜天神东君的刁难,顺利地回到人间。

尧回到人间以后,根据尧在天上的观察和妈祖提供的情报,为了粉碎天神东君妄图升九个太阳残害人间的企图,着力于心力育人,培育出少年羿今后担当能射九个恶日的重任的人才。

尧一改帝王的王位由父传子的历史常规。由于尧的儿子丹朱不贤,尧毅然采取天下选取接替帝位的禅让。当尧发现舜是接位人才以后,对其严格考察了三年,一旦得到确认,毅然把天下传给平民舜,尊舜为王。

由臣子许由的举荐,试用曾能驯服野牛的鲧负责治水。由于鲧治水方法极为落后和保守,加之鲧盗取黄帝息壤去堵洪水,使尧的时代遭受特大洪水,百姓遭灭顶之灾。在尧危难之时黄帝赐尧一块不能进水而状如箩筐的高筐山让尧避难,但他把这一安全地带让给了会吐丝的蚕女以及会种稻的后稷和妇女儿童。因为筐山载重有限,尧把生的希望让给天下百姓,自己毅然投入洪涛之中。

尧走了,永远地走了。但尧却永远活在人们的心中。

目 录

序幕 访吊鸟山	7
---------	---

第一幕 天庭较量

第一场	天庭辨妖	14
第二场	踏进东宫	18
第三场	智胜天狗	23
第四场	巧对哪吒	28

第二幕 心力育人

第一场	谁是胜者	33
第二场	冲破极限	40
第三场	心灵震撼	45
第四场	陶冶情操	48

第三幕 舜接尧位

第一场	选贤接班	53
第二场	大公无私	56
第三场	姐妹思舜	60
第四场	对弈论治	65

第四幕 天下为公

第一场	尧遭洪水	68
第二场	鲧盗息壤	73
第三场	夸父追日	77
第四场	尧王陨落	82

尾声	87
----	----

人 物

尧	妈祖	东君
夸父	何仙姑	夜游神
壤父	丹朱	独足鬼
许由	丹朱母	共工
皋陶	羿	水怪
舜	羿母	船夫
娥皇	后稷	蚕女
女英	众乡 亲	村民
村汉	村妇	长者
十射手	青年山民	众灾民
鬼母	风神	象兽
鲧	禹	

序幕 访吊鸟山

地点：吊鸟山

时间：秋

（夸父为尧背上行李，便装私访穷乡僻壤。）

夸父

尧王执掌国家，
山乐水乐人人夸。
调四时而定历法，
立秋冬春夏。
不因长子丹朱，
继位而误国误家。
不因共工势大心邪，
重用而纵容欺诈。
百姓安居乐业，
今日还到家乡私访农家。
尧王，何苦啊？
俺夸父也感纳闷呀！

尧

登位七十年，
未解百姓冷暖。
百姓勤劳耕缀，
却难过丰年。
鸟啼叶落田，
秋收可怜怜。
时而洪水翻江，
时而禾苗被淹。

百姓劳苦如水漂，
俺尧何苦？
天下丰衣足食尧心安。
(路上时时发现伤亡的鸟。)

尧

吊鸟山，
巍峨高耸入云天。
昨日鸟鸣不绝，
今日寂静无翩。
似乎一股怨气，
冲上吊鸟山。
群飞啁啾却无声，
似乎百鸟含冤？！
(农夫壤父正在田里玩击壤的游戏。)

夸父

喂，那位击壤的老头儿，
你知道百鸟有何冤？

壤父

喂，那没礼貌的莽汉，
没礼貌就不配跟我交谈。

尧

老者说得有礼，
夸父要改莽言。

夸父

喂，你活得自在像老神仙，
不正证明帝尧的恩德无边？

壤父

太阳一出我就耕作在田，
要休息得等到太阳下山。
打井取水耕田而食靠俺，
帝尧对我的恩德不沾边。

尧

老者的道理明白清显，
快活都因帝王太偏见。（鞠躬）
老者我就是尧，
有错请你包涵。

壤父（从田中走来）

俺一看你就有王者风范，
不像你旁边那个鲁莽汉。
尧王比我小十来岁吧，
怎么有机会来吊鸟山？

尧

听说吊鸟山出了恶霸，
有生气的山成鬼嗽山？

壤父

尧王老弟听我言，
九头鸟来山全变。

夸父

妈妈的！九头鸟这里害人，
待俺把它脑袋扯断！

尧

是那人脸鸟身叫九凤，
它家是在北极天柜山？

壤父

正是它！这个害人奸！
它害死凤凰还吃小孩，
不准百鸟吊凤到此山。
(夸父向附近人家走去，拍门要水。)

夸父

老乡，喝水借个碗。

姑娘(屋里声音)

别进来惹麻烦。

壤父

屋里那姑娘，唉！

老大不小没裤穿。

(尧听后眼圈发红，忙打开包袱取出一条裤子递给
壤父。)

尧

我没把天下治好，

才使姑娘没裤穿，

姑娘委屈我心理发酸。

(壤父拿着尧的裤子激动地向周围呼喊。)

壤父

天上的太阳出来了，

尧王来看咱们来了！

(百姓从四面八方拥来。突然一村民倒地。)

村民

饿，饿得昏天黑地，

几天没吃饽饽，饿，饿……

(尧把随身带的饽饽分送百姓，饥民们狼吞虎咽地
吃饽饽。)

尧

百姓们无衣又挨饿，

全是我尧的过错。

我要下“罪己诏”，

向众乡亲查我的错。

宫廷大门要设“敢谏之鼓”，

还要在大门设“诽谤之木”，

俺尧，等待天下帮助我！

（有一青年高叫：“快去看，有一少年羿正在射九头鸟哩！”）

（百姓纷纷奔去。壤父与尧打了招呼，也欲奔去。）

壤父

少年敢斗九头鸟，

可喜！可贺！

（壤父急下。）

尧

自古英雄出少年，

民为神主啊！

夸父

尧王，俺耳朵没听错？

尧

神应依民乐而乐，

民心背向神就失去依托！

（百姓抬着背着弓箭的少年羿，欢呼舞蹈着过来，壤父抱着九头鸟的一个头颅更是乐不可支，手舞足蹈。）

壤父：（白）少年羿射掉九头鸟一个脑壳，九头鸟逃到天上去了！

(万鸟飞来边庆贺边吊唁凤凰。)

尧

民之所欲天必从啊！

(少年羿拨开人群，前来拜见尧。)

羿

(白)拜见尧王！

吊鸟山中九头鸟疯狂，

害死凤凰百姓都遭殃。

见恶心里闷得慌，

举弓射恶正气张。

尧

小小年纪鸿鹄志，

尧王见你心底亮。

只是九头掉一头，

其余八头飞天上。

羿

少年惭愧心惆怅，

箭箭都中九个头，

为何八头却未伤？

心里纳闷应思量。

(尧示意夸父提一桶水过来，然后用土碗和竹筒做的水枪击羿。)

尧

少年羿快来试试，

一碗水的力量。

(尧王用一碗水向羿猛浇过去。)

羿