



Shenyang
Palace Museum
Journal

沈阳故宫博物院 院刊

2010

第十辑



中国出版集团



现代出版社



北京故宫博物院

院刊

2013

第1期

沈阳故宫博物院院刊

武 斌 主编

2010

第十辑



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳故宫博物院院刊. 第 10 辑 / 武斌 主编.

—北京: 现代出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5143-0049-9

I. ①沈… II. ①武… III. ①故宫博物院—沈阳市—丛刊

IV. ① G269.263-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 025794 号

沈阳故宫博物院院刊

主 编 武 斌

责任编辑 刘宝明

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址 www.xiandaibook.com

电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 北京牛山世兴印刷厂

开 本 889×1194 1 / 16

印 张 12

版 次 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

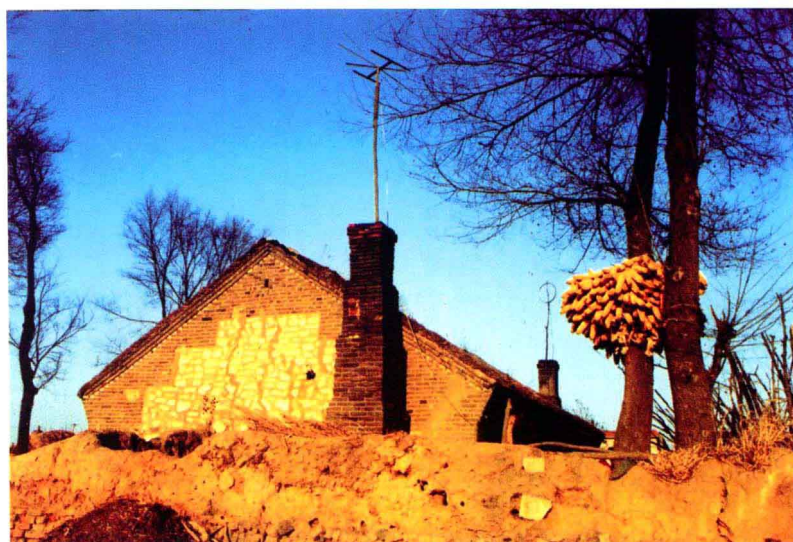
书 号 ISBN 978-7-5143-0049-9

定 价 35.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



满族民居外景



满族民居烟囱



满族民居内景



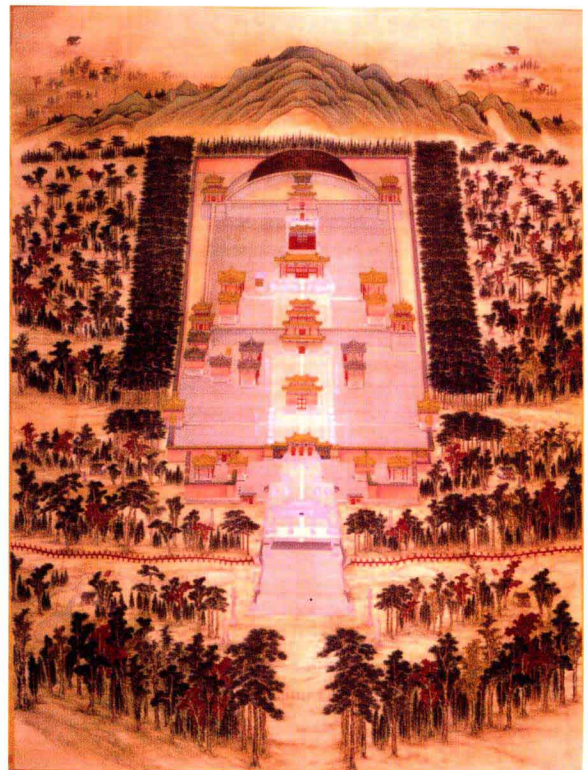
清东陵之咸丰帝定陵



清东陵之定陵用旧料 - 丹陛石



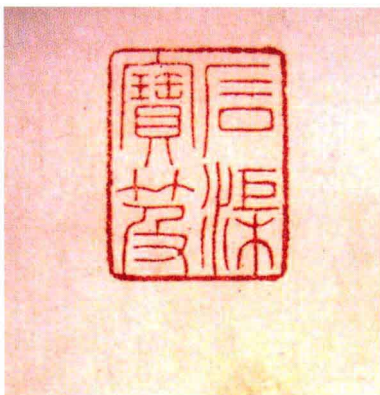
清福陵图



清昭陵图



“乾隆御覽之寶” 椭圆（腰圆）印



“石渠寶笈” 长方印



“三希堂精鑒璽” 长方印
“宜子孫” 方印



“乾隆鑒賞” 圆印



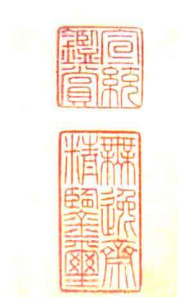
“乾隆五玺” 钤印标准位置（非宗教题材书画）



“乾隆御覽之寶” 方玺



“嘉慶御覽之寶” 椭圆（腰圆）印



“宣統鑒賞” 方印、
“無逸齋精鑒璽” 长方印



竹窗



江村秘藏



朗潤堂印



蕭兀齋



安



與古為徒



只可自怡



頤養閑暇



賜號竹窗



江村



儀周珍藏



朝鮮人



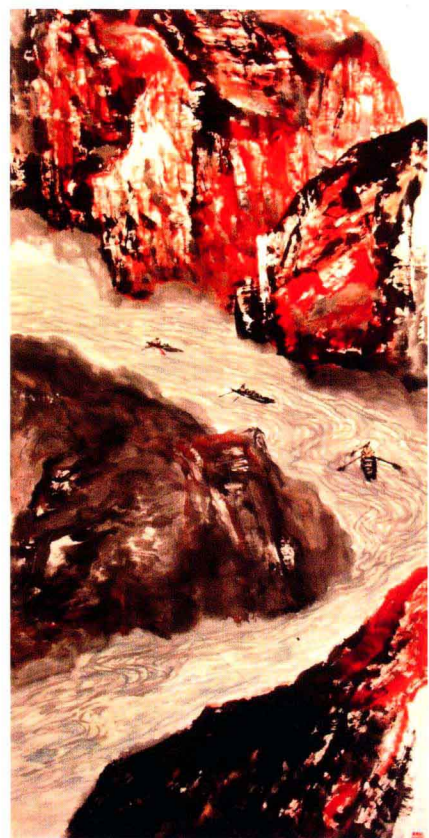
石鲁 设色东海之滨图



石鲁 设色豆角花图

石鲁 设色赤岩映碧流图

石鲁 设色树大成荫图



编辑委员会

顾问 王充闾 彭定安

编委会主任 武 斌

编 委 (以姓氏笔划为序)

王 丽 王艳春 王绵厚 刘 毅 刘 潞 杜家骥

李声能 李治亭 李贤淑 李建华 李 理 杨晓东

佟 悦 张五四 张玉兴 张 杰 张佳生 陈伯超

武 斌 罗也平 姜念思 徐 凯 韩春艳 温淑萍

主 编 武 斌

副 主 编 佟 悦 王 丽

编 辑 王 丽 顾 罡

目 录

沈阳故宫博物院院刊 2010—10

八旗牛录建制与满洲之民族整合·····	张佳生	1
满族宗谱中所见对“长白故里”的认同·····	穆庆宽	15
满族姓氏发展演变释例·····	赵维和 赵荣利	24
满族民居的地域文化特征·····	佟悦	32
努尔哈赤与皇太极“论治道”之比较·····	郝哲	43
清顺治朝“首崇满洲”问题简论·····	王菁	50
清宫内城隍庙的建置与城隍祀典·····	李福敏	58
试述清宫朝会班位及管理·····	井肖冰	69
清东陵应急工程考略·····	李寅	74
关于清昭陵建筑等若干问题的研究·····	陆海英	81
清福陵、昭陵空间组合与建陵思想比较研究·····	李声能 李鑫	90
关于传承和保护沈阳城市文脉的断想·····	王绵厚	97
城市文脉与盛京文化·····	王丽	101
后金攻占沈阳城始末·····	顾珊	106
沈阳满族进士庆恕·····	富伦	115
史连元与史家班·····	沈一芥	121
海外珍藏，满族百科		
——《韩国史料三种与盛京满族研究》的文献价值·····	王虹	127
论清代满蒙文“形序词典”的发展演变·····	春花	134

古书画上常见的清朝官私鉴藏印·····	杨 洋	142
石鲁一生诠释的天妒英才		
——从沈阳故宫院藏石鲁绘画说起 ·····	周维新	152
顺治皇帝出家之谜新解·····	徐 彻	163
清宁宫御制匾悬挂之商榷·····	李凤民	169
《沈阳百咏》考释（四则）·····	傅憎享	174

Table of Contents

沈阳故宫博物院院刊 2010—10

Manchu national integration and Niulu institution of Eight Banners	Zhang Jiasheng
Acknowledgement of Changbai native place in Manchu genealogy	Mu Qingkuan
Analysis and examples of development and evolution of	
Manchu family name	Zhao Weihe Zhao Rongli
Areal cultural characteristics of Manchu dwellings	Tong Yue
Comparison of governance of Nuerhachi and Huangtaiji	Hao Zhe
Brief introduction to First Revered Manzhou during the reign of Shunzhi	Wang Jing
Establishment and sacrifice ceremony in Town God's Temple of	
the Qing Dynasty	Li Fumin
On the position and management of the imperial meeting in	
the Qing Dynasty	Jing Xiaobing
A study of the emergency work of the Dongling Tomb	Li Yin
Research on the construction and some problems of the Zhaoling Tomb	Lu Haiying
Comparison of architectural thought and spatial organization of	
the Fuling Tomb and the Zhaoling Tomb	Li Shengneng Li Xin
Broken thinking about continuity and protection of	
Shenyang urban context	Wang Mianhou
Urban context and Shengjing culture	Wang Li
The full story of Shenyang city occupied by the Late Jin	Gu Shan
Qing Shu, the Manchu imperial scholar	Fu Lun
Shi Lianyan and Shi family troupe	Shen Yijie
Collection overseas, Manchu encyclopaedia	
—the literature value of Korea Historical Material and	

<i>Shengjing Manchu Research</i>	Wang Hong
On the development and evolution of Manchu and Mongolian languages	
dictionary in the Qing Dynasty	Chun Hua
Private and official connoisseurship and collection seals on	
ancient paintings and calligraphies	Yang Yang
All Shi Lu 's life, begin with Shi Lu 's paintings preserved by	
Shenyang Imperial Palace Museum	Zhou Weixin
New explanation for the riddle of why Emperor Shunzhi became a monk	Xu Che
Discussion of the hanging of inscribed board in the Qingning Palace	Li Fengmin
The explanations of four poems in the Shenyang Ancient Folk Poems	Fu Zengxiang

八旗牛录建制 与满洲之民族整合

张佳生

内容提要：明代女真分为三大部分，各部之间处于异常混乱和敌对状态，即同部女真之内部也矛盾重重。在乱世之中，努尔哈赤乘机起兵，在不长的时期里基本统一了女真各部，并将其人口大量迁徙至辽沈地区。与此同时建立了八旗制度，将所征掠和归顺之人口纳入八旗制度系统管理。在这一过程中，利用八旗制度对原本属于不同的各部落和部族人口，进行了多种方式的整合编建，既打破了各部落部族原来的宗法社会结构，又割断了原部族之间的内部联系，从而使被分散于八旗之中的各部落和部族之人，失去了重新联合的条件。与此同时，同血缘的屯寨族党之人，多被编为同一佐领，家族的稳定也就成了八旗稳定的基础。被八旗制度重新构建的女真（满族）民族关系，逐渐使八旗中的女真（满族）人融为一体，“八旗满洲”，便成为了各部女真（满族）人新的社会角色和民族身份，满洲和八旗也由此走上了崛起的道路。

关键词：八旗制度 满洲 民族整合

自努尔哈赤起兵之后，女真（满族）内部的情况发生了巨大变化，通过军事整合、政治整合、文化整合等种种手段，女真（满族）逐渐由原来的分散状态形成一个外在形象鲜明、内在凝聚力强烈的民族群体。而实现这种结果的原因，除了上述几种因素之外，八旗制度下的牛录编建制度对女真（满族）的民族整合作用，尤为重要。研究这种民族整合的原则、过程与作用，对了解八旗的形成发展、女真向满洲的转化，以及对民族关系所产生的影响，都极具有历史与学术价值。现将八旗建立之初的牛录编建制度对女真（满族）的民族整合情况阐述如下。

一、牛录（佐领）的编建原则与方法

八旗的建制分为三级，即牛录（佐领）、甲喇（参领）、固山（旗）。在这三级建制中，牛录是八旗也是八旗制度的基础。

八旗制度是一种兵民合一的制度，在八旗入关之前这种特征尤其明显。八旗制度下的牛录，是一种既简单又复杂的社会基层组织，其父母妻儿以及户下人与奴仆，均隶于牛录，举凡户籍、比丁、差徭、婚丧、抚恤、田亩、出征等，都由牛禄厄真直接管理。因此，八旗既可以说是一种具有军事性质的社会组织，也可以说是一种具有社会性质的军事组织。正因为牛禄厄真之职非常重要，故在清代其官衔位在四品。

（一）依族党屯寨编立的法则

牛录之设立与明代女真人的社会生活与传统有着直接而密切的联系，更与后金时期政治、军事的发展有密切关系。

牛录之建立始于努尔哈赤 1583 年起兵之后，虽设立之初年代无考，但正式设立则在 1601 年。《清太祖武皇帝实录》《清太祖高皇帝实录》以及《八旗通志》等书均有记载。

是年，太祖将所聚之众，每三百人立一牛禄厄真管属。前此，凡遇行师出猎，不论人之多寡，照依族寨而行。满洲人出猎，开围之际，各出箭一枝，十人中立一总领，属九人而行，各照方向，不许错乱。此总领呼为牛禄（华言大箭）厄真（厄真华言主也），于是牛禄厄真为官名。^①

以此记载来看，牛录制正式设立当在 1601 年。不过后来经过修改的《清太祖高皇帝实录》，有“复编三百人为一牛录”之句，似乎在此之前已有牛录建制，然在所有史书中未见佐证。及至雍正与乾隆两朝编纂的两部《八旗通志》，均照《武录》所言，为“编三百人为一牛录”，并无“复编”二字。其实上面这段话已经说得相当清楚了，所谓“复编”不过是指当初“依照屯寨而行”的情况罢了。事实的情况应该是，在此之前并没有正式设立“牛录”之官职和每牛录三百人的建制，当时的“牛禄厄真”不过是“不论人之多寡，照依族寨而行”的“总领”，与正式设立牛录后的“牛禄厄真”有重大区别。

在这段记载中，还特别强调了初编牛录时的基本原则，这个原则便是“照依族寨”编建。对于这种编建原则，《满文老档》记录得更为详细。

聪睿荣敬汗将收集众多之国人，尽行清点，均匀排列。每三百丁编一牛录。牛录设厄真一人，牛禄厄真下设代子二人，章京四人，村拔什库四人。将三百男丁，以四

^① 《清太祖武皇帝实录》卷二，页 2，北平故宫博物院，1932 年。

章京之分，编为塔坦。^①

“塔坦”的原始含义是以血缘关系为主的狩猎采集时组成的小群体，虽然在规模上小于屯寨和族党，但为同族和近亲这一点上是相同的。由此可知牛录及其章京主要是由同族党屯寨组成的。牛录为 300 人，分为四章京，即每章京所辖塔坦约有 70 余人。这种建制与规模较适合于女真初兴阶段屯寨和族党的实际情况。而牛禄厄真与章京之职多由本族党之首领担任，故牛录之编建以及牛禄厄真之派任，主要以同屯寨族党编在一起为原则。

如镶白旗满洲中，齐尔格申“世居宁古塔地方，以地为氏。太祖高皇帝辛亥年，同其兄纳林率四十余户、丁壮百余人来归。即以所携丁壮编为牛录，令纳林管之。纳林歿，齐尔格申袭管牛录”。^②葛思特，“父赫勒，于太祖高皇帝丁未年，同叔父瓦珠率宗族一百七十人来归，以其人编为牛录，授瓦珠为牛录章京，赫勒为代子，统其众”。^③镶红旗满洲中，博尔晋辖，“初名博尔晋，于太祖高皇帝时，率户口来归，授侍从辖，因名博尔晋辖。将所属人丁编为牛录，使管之”。^④“叶古德，于国初率户口来归，太祖高皇帝赐以妻室，编其人为牛录，使管牛录章京事。”^⑤

镶蓝旗满洲中，“努颜，自佟佳率族属乡党来归。太祖高皇帝始编牛录，令努颜管其一”。^⑥“屯台，初自汪秦地方率族属来归。太祖高皇帝见屯台甚爱重之，遂取屯台女弟为巴图鲁郡王礼敦妃。以觉罗尊属瓦尔喀女弟妻之。初设牛录时，即以其族属编为牛录，使屯台统焉。”^⑦

这种以同族党屯寨之人编立的牛录，在其他各旗中也都多多存在，这是编建牛录的重要方法和原则。

（二）主动来归者编建牛录之法则

将来归同族党屯寨之人，不予分离，编入同一牛录，其牛禄厄真由族党首领出任。这种编建方法与原则与前一种基本是一致的，不过对被动归顺如阵前归顺或挟迫归顺者，也是如此，同时，更重视对部落长和屯寨首领的优待与任用。

如镶黄旗满洲第二参领下第三佐领之编设：

① 《满文老档》上册，页 36，中华书局，1990 年。

② 《八旗通志》，卷一六〇，《名臣列传》二〇，页 3999，东北师范大学出版社，1986 年。

③ 《八旗通志》，卷一六一，《名臣列传》二一，页 4021，东北师范大学出版社，1986 年。

④ 《八旗通志》，卷一六二，《名臣列传》二二，页 4034，东北师范大学出版社，1986 年。

⑤ 《八旗通志》，卷一六四，《名臣列传》二四，页 4068，东北师范大学出版社，1986 年。

⑥ 《八旗通志》，卷一六八，《名臣列传》二八，页 4133，东北师范大学出版社，1986 年。

⑦ 《八旗通志》，卷一六八，《名臣列传》二八，页 4135，东北师范大学出版社，1986 年。

系国初由马佳地方来归人丁编立。始令黑东格之孙（注：应为侄）札尔固齐雅希禅之子拜他喇布勒哈番龚袞管理。龚袞阵亡，以尼马禅之子参领温都礼管理。温都礼升江宁协领，以其弟一等侍卫谭都管理。谭都故，仍以温都礼管理。温都礼升任陵寝总管，以其子一等侍卫济博浑管理。济博浑故，以其叔父之子一等侍卫达赖管理。达赖故，以雅希禅之二世孙释迦保管理。^①

此牛录是天命年之前，札尔固齐雅希禅之伯父黑东格与其弟尼马禅“率同村五十五人于国初来归”^②时编立的。雅希禅即尼马禅之子，编立时以同屯寨族党为主体。此家族颇受重视，黑东格授一等副将世职，位列札尔固齐。其弟尼马禅授备御世职。尼马禅长子雅希禅，授一等参将，位列十札尔固齐。次子即上面提到的温都礼，以其家世可知其家族备受重视。

又如正白旗满洲第三参领下第三、第五、第七佐领均系“国初”编立。此三佐领编立原由，是“扈喇虎于太高祖皇帝戊子年（1588），由雅尔古地方，率十子及所属人民来归，以其人编立牛录使之统焉”。^③具体编立情况是，第三佐领“系国初雅尔虎地方来归人丁编立，始以扈拉沽（扈喇虎）次子胡什他管理”。^④第五佐领“亦系国初雅尔虎（古）地方来归人丁编立，始以达尔汉辖（注：扈喇虎长子）第三子三等精奇尼哈番浑塔管理”。^⑤第七佐领“亦系国初雅尔虎地方来归人丁编立，始以达尔汉辖第四子，固山额真准塔管理”。^⑥

在八旗之中，这种牛录所在多多。如正黄旗满洲努山，“姓札库塔氏，世居噶哈礼壁翰之鄂里噶山。父曰塔克都，努山其第三子也。初，努山之长子曰拈什吞，率众来归，太祖时方创立牛录，即以其所率壮丁编为一牛录，令拈什吞管理”。^⑦拈什吞授甲喇章京世职。努山官至内大臣，前锋统领兼管佐领。再如，“喀喇，满洲正黄旗人。国初率宗族来归，授游击世职，兼管牛录章京事”。^⑧又如，“巴笃里，满洲正白旗人，世居佟家地方，以地为氏。天命初年，同伊弟孟阿图从马察泰颜地方，率众来归。授总兵官世职，以其人编为二牛录，令巴笃里兄弟各管其一”。^⑨他们及其子弟也多以军功授予世职。如巴笃里官至礼部承政，其弟天聪年即任工部尚书，位列十六大臣。巴笃里子卓罗任礼部尚书、镶

① 《八旗通志》，卷三，《旗分志》三，页29，东北师范大学出版社，1986年。

② 《八旗通志》，卷一四三，《名臣列传》三，页3730，东北师范大学出版社，1986年。

③ 《八旗通志》，卷一五二，《名臣列传》一二，页3857，东北师范大学出版社，1986年。

④ 《八旗通志》，卷五，《旗分志》五，页76，东北师范大学出版社，1986年。

⑤ 《八旗通志》，卷一四八，《名臣列传》八，页3797，东北师范大学出版社，1986年。

⑥ 《八旗通志》，卷一四八，《名臣列传》八，页3797，东北师范大学出版社，1986年。

⑦ 《八旗通志》，卷一四八，《名臣列传》八，页3797，东北师范大学出版社，1986年。

⑧ 《八旗通志》，卷一五〇，《名臣列传》一五，页3823，东北师范大学出版社，1986年。

⑨ 《八旗通志》，卷一五五，《名臣列传》一〇，页3912，东北师范大学出版社，1986年。