

# Nikon

摄影器材专家  
摄影器材商城

李志远  
锐意网

## 联名推荐

# D8000 使用详解

唐戎 王永辉 编著

### 全面认识D800

- 机身与操控特性全掌握
- 新增功能使用详解
- D800与D800E、D700对比
- 菜单设置详尽解析

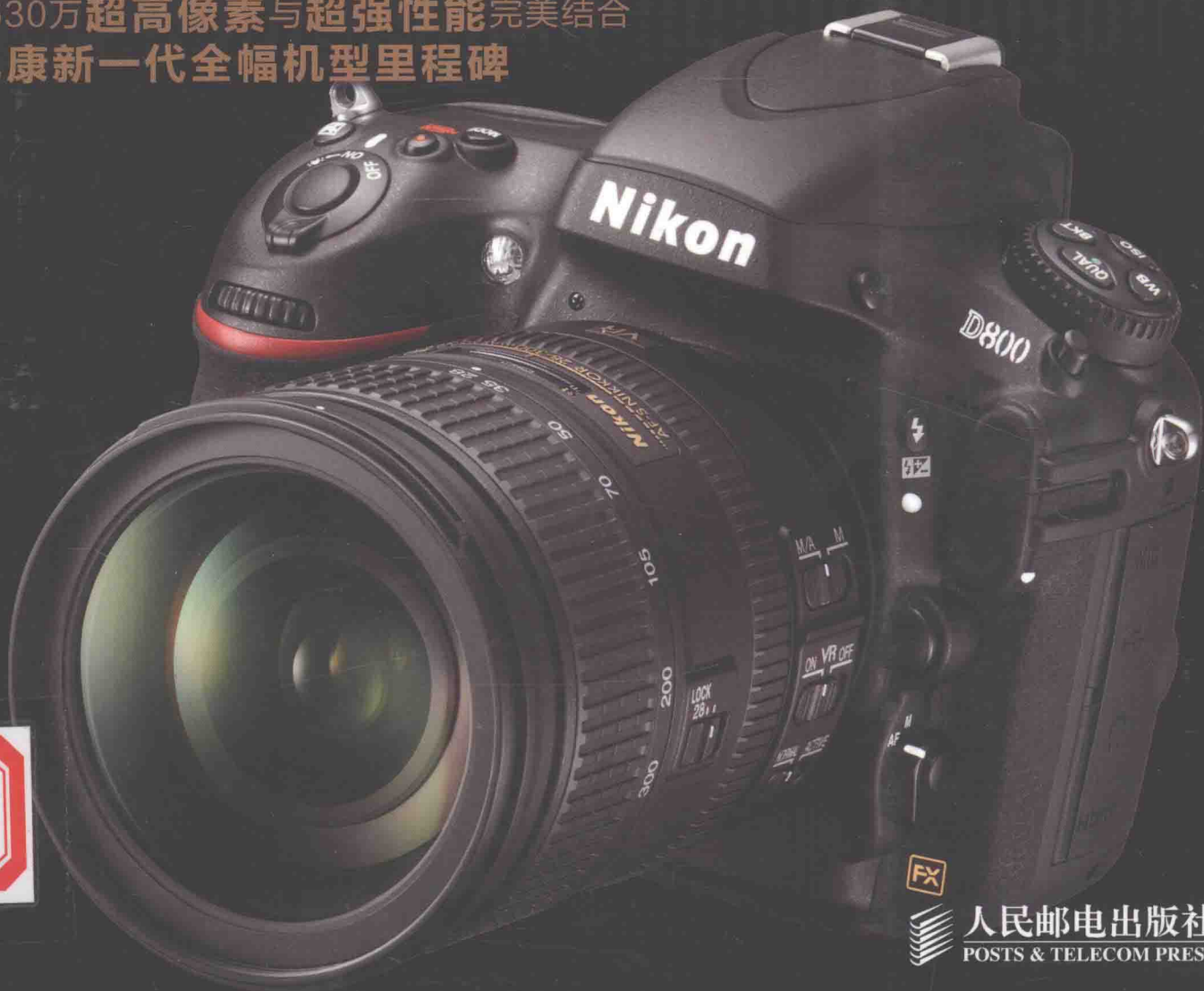
### 功能应用详解

- 常用设置解读
- 光圈优先/快门优先/测光模式
- 白平衡/感光度/曝光补偿
- 活用内置水平仪/机内HDR/100%取景

### 把相机用到极致

- 创意多重曝光拍摄
- 风光/人像/动物/花卉/美食实拍秘技
- 镜头、滤镜及相关附件选配建议
- D-Movie高清短片拍摄与机内剪辑

3630万**超高像素**与**超强性能**完美结合  
尼康新一代全幅机型里程碑



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800使用详解 / 唐戎, 王永辉编著. — 北京  
: 人民邮电出版社, 2012.7  
ISBN 978-7-115-28621-5

I. ①N… II. ①唐… ②王… III. ①数字照相机—单  
镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第118087号

## 内 容 提 要

如果您想进一步用好手中的 Nikon D800 数码单反相机, 或者正准备购入 Nikon D800, 本书将是您的绝佳首选。本书除了介绍了 Nikon D800 的新增特性, 详解各项功能和应用之外, 还贴心地将光圈、快门、ISO 感光度的选择与运用, 曝光控制、白平衡选择、必备附件选用、多重曝光、HDR 合成等知识点与 Nikon D800 紧密结合, 即便您刚刚接触单反相机, 也能在短时间内轻松上手。书中详尽解析了 Nikon D800 菜单设置, 并针对不同的场景和拍摄需求提供了专业的指导建议, 精选的 11 支镜头覆盖不同的焦段、拍摄需求及价格定位, 便于您理性选配镜头, 29 个“1 分钟实拍秘技”集中点拨了风光、人像、动物、鸟类、花卉、美食摄影中的技巧要点, 另外还介绍了高清短片拍摄及剪辑的操作方法。本书分享了摄影家唐戎、摄影器材专家王永辉, 以及闫振霖、张强(北风)、王晓明、谢超等多位职业摄影师、相机评测专家和摄影网站版主针对 Nikon D800 的使用经验和拍摄技巧, 是 Nikon D800 用户和准备购买 Nikon D800 的摄影爱好者的必备参考资料。

## Nikon D800 使用详解

- 
- ◆ 编 著 唐 戎 王永辉  
责任编辑 翟 磊
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 889×1194 1/16  
印张: 8  
字数: 269 千字 2012 年 7 月第 1 版  
印数: 1-5 000 册 2012 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-28621-5

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

# 目录

## CONTENTS



### 12 Chapter 1

## 入手Nikon D800 应该了解的事

- 14 选购Nikon D800之前准确定位
- 14 价格和重量是首先要考虑的因素
- 14 硬盘存储量和计算机处理能力
- 14 做好认真学习勤于练习的准备
- 15 Nikon D800、D800E到底有什么区别？
- 15 最大的区别在于低通滤镜
- 15 低通滤镜是什么？对成像有什么影响？
- 16 Nikon D800为商业摄影和发烧友提供了哪些卓越性能？
- 16 为商业拍摄提供了高像素的解决方案
- 16 为商用用户提供匹配中画幅的解决方案
- 16 USB 3.0为数据高速传输提供支持
- 16 双卡槽设计为数据存储提供有力的保障
- 18 全高清视频拍摄大幅节省工作室的硬件成本
- 18 全面支持1080P全高清拍摄
- 18 基于FX和DX格式的短片创意自由
- 18 高保真音频录制控制
- 18 在高清电视上欣赏影片
- 19 人像摄影构图更加自由曝光更加精准
- 19 用连拍捕捉微妙的表情变化
- 20 脸部识别带来更加快捷、自由的构图方式
- 20 3D彩色矩阵测光III，实现更精确的曝光
- 21 风光、建筑摄影师看重的功能特性
- 21 专业人士看重的100%取景视野率
- 21 取景器开创性地内置水平仪
- 22 直接在相机上实现HDR照片合成
- 23 高ISO感光度配合智能降噪系统手持应对“魔法时段”
- 24 兼顾多种拍摄格式适应生态、运动题材
- 24 以DX格式拍摄使全画幅机身具备远摄能力
- 25 选择自动对焦模式和自动区域模式组合
- 25 配合2倍增距镜能够实现光圈f/8自动对焦
- 25 结论

### 26 Chapter 2

## 熟悉Nikon D800的 机身与操控特性

- 26 机身正面
- 27 机身背面
- 28 机身俯视
- 28 机身底视
- 29 机身左侧
- 29 机身右侧
- 30 Nikon D800与Nikon D700主要规格对比

### 32 Chapter 3

## Nikon D800新手入门 数码单反摄影必备基础

- 33 拍摄之前要学会的基本操作
- 33 为D800合理选配存储卡
- 33 了解目镜快门杆的重要作用
- 34 正确设置照片的存储格式与画质
- 34 小巧便利的JPEG格式
- 34 如何选择JPEG的质量等级
- 35 用于印刷输出的TIFF格式
- 35 拥有“数码底片”美誉的NEF格式
- 35 NEF格式细腻的层次和丰富的细节
- 36 使用NEF格式灵活进行曝光调整
- 36 使用NEF格式自由调整白平衡
- 37 选择NEF还是JPEG
- 37 合理设置图像尺寸
- 37 根据存储卡的容量设置图像尺寸
- 37 为二次构图保留充足的操作空间
- 38 数码摄影必须弄清的概念之一：光圈和光圈优先
- 38 光圈和光圈优先的基本概念
- 38 什么是光圈
- 38 光圈的表达方式

39	什么是光圈优先
39	在NIKON D800设置光圈优先
40	<b>设置和调整光圈对景深的影响</b>
40	什么是景深?
40	什么是浅景深和深景深?
41	光圈大小对景深的影响
42	<b>光圈优先的典型运用与技巧</b>
42	大光圈虚化背景突出主体
42	弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊
43	大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间
43	中小光圈拍摄风光建筑
44	小光圈拍出独特的星芒效果
44	小光圈表现流动的韵律
44	调整光圈控制画面的明暗
45	<b>数码摄影必须弄清的概念之二：快门速度和快门优先</b>
45	<b>快门速度和快门优先的基本概念</b>
46	满足最低快门速度避免拍虚
46	快门速度的表达方式
46	什么是快门优先
47	在NIKON D800上设置快门速度
47	<b>快门优先的典型运用与技巧</b>
47	用高速快门定格最精彩的瞬间
48	用适当的快门速度表现虚实相生的画面
48	用追随拍摄强化动感氛围
49	<b>数码摄影必须弄清的概念之三：合理设置ISO感光度</b>
49	在NIKON D800上设置ISO感光度
49	设置ISO感光度上限
49	ISO感光度与快门速度
50	ISO感光度与照片品质
50	高ISO降噪功能
51	<b>数码摄影必须弄清的概念之四：测光与曝光的关系</b>
51	光圈大小、快门速度与曝光的关系
52	NIKON D800的3种测光模式
52	在NIKON D800上设置测光模式
53	曝光与测光模式的关系
53	曝光与测光点的关系
54	<b>数码摄影必须弄清的概念之五：曝光锁定/曝光补偿和包围曝光</b>
54	<b>用曝光锁定精准表现特定主体</b>
54	Nikon D800的曝光锁定按钮
54	曝光锁定的操作要领
55	<b>用曝光补偿更自由地控制曝光</b>
55	为什么需要调整曝光补偿
56	在NIKON D800上设置曝光补偿
57	曝光补偿的原则之一“白加黑减”
57	曝光补偿的原则之二“亮增暗减”
58	<b>用包围曝光应对复杂的光线</b>
58	在Nikon D800启用包围曝光功能
58	设置包围曝光的拍摄张数
58	设置包围曝光的范围
59	包围曝光与曝光补偿结合应用
60	<b>数码摄影必须弄清的概念之六：灵活设置白平衡</b>
60	在NIKON D800上设置白平衡

60	不同的白平衡设置应用效果
60	使用RAW格式自由调整白平衡
61	使用白平衡校正偏色
61	调整白平衡表现摄影师的创意
62	<b>数码摄影必须弄清的概念之七：</b>
62	<b>为Nikon D800选购必备的配件</b>
62	保护镜头的UV镜
62	偏光镜
63	灰渐变滤镜
64	存储卡包
64	摄影包
65	清洁工具

## 66 Chapter 4

# Nikon D800

## 菜单设置详解

66	<b>播放菜单：管理图像</b>
66	删除——删除存储卡上拍摄的照片
66	播放文件夹——选择要播放的文件内容
66	隐藏图像——隐藏不希望被播放的照片
66	播放显示选项——设置播放时照片信息显示的信息
66	复制图像——在存储卡之间复制图像
66	图像查看——设置拍摄完成后显示照片的方式
66	删除之后——设置删除图像后显示的照片
67	旋转画面至竖直方向——自动旋转竖向拍摄的照片
67	幻灯播放——以幻灯方式自动播放文件夹中的照片
67	DPOF打印指令——用相机设置要打印的照片和张数
67	<b>拍摄菜单：设置拍摄选项</b>
67	拍摄菜单库——根据不同的场景分别设置拍摄菜单
67	扩展拍摄菜单库——根据不同的场景分别设置拍摄菜单
67	存储文件夹——指定拍摄的照片的存储目录
67	文件命名——设置照片命名方式便于整理照片
68	主插槽选择/第二插槽的功能
68	图像品质——保证照片的最佳质量
68	图像尺寸——尽量选择最大存储尺寸
69	图像区域——采用FX或者DX影像区域
69	JPEG压缩——以画质作为优先考虑因素
69	NEF ( RAW ) 记录——设置RAW文件的记录/压缩方式
70	白平衡——配合光源调整画面色彩
70	设定优化校准——快速选用预设的照片风格
70	管理优化校准——编辑和增减自定义优化校准
70	色空间——根据用途设置照片的色彩范围
70	动态D-Lighting——避免出现死白或者全黑的区域
71	HDR ( 高动态范围 ) ——展现更加丰富的明暗细节
72	暗角控制——避免画面四周出现暗角
72	自动失真控制——抑制广角镜头拍摄出现失真
72	长时间曝光降噪——长时间曝光时减少画面上的噪点
72	高ISO降噪——在细节清晰度与降噪之间取得平衡

- 72 ISO感光度设定——更加智能地控制ISO设置
- 73 多重曝光——拓展照片的创意和表现力
- 74 间隔拍摄——按照设置的时间间隔自动拍摄
- 75 定时拍摄——在指定的时间开始拍摄照片
- 75 动画设定——设置短片拍摄属性
- 75 **自定义设定菜单：a自动对焦**
- 75 a1 AF-C优先选择——设置连续伺服AF的快门释放方式
- 75 a2 AF-S优先选择——设置单次伺服AF的快门释放方式
- 76 a3锁定跟踪对焦——避开突然出现的干扰对象
- 76 a4触发AF——设置启动自动对焦的方式
- 76 a5 AF点点亮——是否在取景器中点亮显示对焦点
- 76 a6对焦点循环方式——选择对焦点时是否允许循环
- 76 a7对焦点数量——设置单次伺服AF的快门释放方式
- 77 a8内置AF辅助照明器——光线不足时启动辅助照明
- 77 **自定义设定菜单：b测光/曝光**
- 77 b1 ISO感光度步长值——设置ISO值调整的幅度
- 77 b2 曝光控制EV步长——设置曝光参数调整幅度
- 77 b3 曝光/闪光补偿步长值——设置调整补偿的幅度
- 77 b4简易曝光补偿——改变设置曝光步长的方式
- 78 b5中央重点区域——设置中央测光区域的面积
- 78 b6微调优化曝光——微调相机自动测光的曝光值
- 78 **自定义设定菜单：c计时/AE锁定**
- 78 c1 快门释放按钮AE-L——半按快门按钮是否锁定曝光
- 78 c2自动测光关闭延迟——设置继续测光曝光的延迟时间
- 78 c3自拍——设置使用自拍功能的方式
- 79 c4显示屏关闭延迟——设置关闭显示的等待时间
- 79 **自定义设定菜单：d拍摄/显示**
- 79 d1 蜂鸣音——设置提示音的音量和音调
- 79 d2 CL模式拍摄速度——低速连拍时的最高连拍速度
- 79 d3 最多连拍张数——一次连拍中的最多照片张数
- 79 d4 曝光延迟模式——延迟拍摄减轻机身震动
- 80 d5 文件编号次序——设置照片的编号方式
- 80 d6 取景器网格显示——是否在取景器中显示网格线
- 80 d7 ISO显示和调整——ISO的显示和调整方式
- 80 d8屏幕提示——是否显示选项的提示信息
- 80 d9信息显示——液晶屏上信息的显示方式
- 81 d10 LCD照明——在黑暗环境查看机顶液晶屏信息
- 81 d11 MB-D12电池类型——设置电池手柄的电池类型
- 81 d12 电池顺序——设置电池的使用顺序
- 81 **自定义设定菜单：e包围/闪光**
- 81 e1 闪光同步速度——闪光灯的最高同步快门速度
- 81 e2闪光快门速度——设置最低同步快门速度
- 82 e3内置闪光灯闪光控制——内置闪光灯的闪光模式
- 82 e4模拟闪光——设置是否发出模拟闪光
- 82 e5自动包围曝光设定——自动包围曝光的包围方式
- 82 e6自动包围曝光（手动模式）——手动模式下的自动包围曝光
- 82 e7包围曝光顺序——包围曝光的照片拍摄顺序
- 83 **自定义设定菜单：f控制**
- 83 f1 开关——旋转至时的功能
- 83 f2 多重选择器中央按钮——多重选择器中央按钮的功能
- 84 f3 多重选择器——设置多重选择器的功能
- 84 f4指定Fn按钮——自定义Fn按钮的功能
- 84 f5指定预览按钮——指定预览按钮的功能
- 84 f6指定AE-L/AF-L按钮——按下AE-L/AF-L按钮时执行的功能
- 84 f7快门速度和光圈锁定——锁定快门速度或者光圈值
- 85 f8 指定BAK按钮——指定按下BAK按钮的功能
- 85 f9自定义指令拨盘——根据操控习惯定义指令拨盘
- 85 f10释放按钮以使用拨盘——设置组合键的拨盘控制
- 85 f11空槽槽时快门释放锁定——避免狂拍一气一无所获
- 85 f12反转指示器——设置指示器的显示方式
- 85 f13指定MB-D12 AF-ON按钮——指定手柄上AF-ON按钮的功能
- 86 **自定义设定菜单：g动画**
- 86 g1 指定Fn按钮——即时取景拍摄短片时Fn按钮的功能
- 86 g2 指定预览按钮——即时取景拍摄短片时预览按钮的功能
- 86 g3 指定AE-L/AF-L按钮——拍摄短片时AE-L/AF-L按钮的功能
- 86 g4 指定快门释放按钮——即时取景拍摄短片时快门按钮的功能
- 87 **设定菜单：相机基本设置**
- 87 格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像
- 87 显示屏亮度——调整液晶屏幕的显示亮度
- 87 清洁图像传感器——避免CMOS上出现灰尘
- 87 向上锁定反光板以便清洁——锁定反光板手动清洁
- 88 图像除尘参照图——配合软件消除灰尘造成的污点
- 88 HDMI——设置电视播放输出属性
- 88 闪烁消减——去除短片拍摄时的画面闪烁
- 88 时区和日期——显示正确的拍摄时间
- 89 语言——设置菜单显示的语言
- 89 自动旋转图像——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览
- 89 电池信息——查看电池的详细使用情况
- 89 图像注释——为指定的照片输入注释信息
- 89 版权信息——为所有照片添加版权信息
- 90 保存/载入设定——在多台D800之间共享菜单设置
- 90 GPS——用GPS记录照片的地理信息
- 90 虚拟水平——保持画面的水平与垂直
- 90 非CPU镜头数据——让D800更好地与老镜头匹配
- 90 AF微调——校正镜头跑焦的问题
- 91 固件版本——查看相机当前的固件版本
- 91 **润饰菜单：调整和处理拍摄的照片**
- 91 D-Lighting——轻松提升暗部细节
- 91 红眼修正——避免照片上出现红眼现象
- 91 裁切——用不同的画面比例重新构图
- 92 单色——把照片转换为单色效果
- 92 滤镜效果——应用预设的滤镜效果
- 92 色彩平衡——改善和创意性调整照片色彩
- 92 图像合成——在相机内合成两张照片
- 93 NEF（RAW）处理——在相机上处理RAW格式的照片
- 93 调整尺寸——用相机转换小尺寸文件
- 93 快速润饰——增强对比度和饱和度
- 93 矫正——校正水平线或垂直线倾斜
- 93 失真控制——校正照片四周出现的失真的问题
- 94 鱼眼——应用夸张变形的鱼眼效果
- 94 色彩轮廓——提取轮廓创建手绘效果
- 94 彩色素描——创建彩色铅笔素描效果
- 94 透视控制——校正仰拍时产生的透视畸变
- 94 模型效果——模拟拍摄模型的效果
- 95 可选颜色——创建所选颜色的照片副本
- 95 编辑动画——设置开始点和结束点剪辑拍摄的短片

- 95 我的菜单：设置和整理个性菜单
- 95 添加项目——把常用的菜单设置注册到我的菜单中
- 95 删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目
- 95 为项目排序——调整我的菜单中的项目顺序
- 95 选择标签——设置个性菜单显示方式

## 96 Chapter 5 **Nikon D800活用指南** **拍出好照片的29条诀窍**

- 97 风光摄影
  - 97 捕捉晨昏时分最美的光线
  - 98 利用前景丰富画面层次
  - 98 把人和动物拍入风景
  - 98 细心观察发掘独特的细节
  - 99 全景照片展现壮阔的风光
  - 99 利用倒影延伸景物
  - 99 尝试个性鲜明的逆光光线
  - 99 合理安排天空和地面的比例
- 100 人像摄影
  - 100 用简洁的背景突出人物
  - 100 弱光环境提升快门速度
  - 100 用透视线条延伸空间
  - 101 用连拍捕捉模特的情绪
  - 101 逆光拍摄注重补光
  - 101 拍摄特写画面
  - 101 尝试俯视和仰视角度
- 102 动物摄影
  - 102 捕捉瞬间的优美姿态
  - 102 等待有趣的表情和动作
  - 102 使用连续伺服拍摄运动主体
  - 103 用特写画面突出表情和神态
  - 103 虚化干扰视线的铁笼
  - 103 善用逆光光线勾勒轮廓
  - 103 准确对焦展现自然生活习性
- 104 花卉美食
  - 104 露珠让花朵更加娇艳
  - 104 利用逆光光线压暗背景
  - 104 微距拍摄访花的昆虫
  - 105 多重曝光表现梦幻画面
  - 105 突出局部避免背景杂乱
  - 105 捕捉落入水中的动感画面
  - 105 侧逆光想强调质感

## 106 Chapter 6 **Nikon D800充分发挥** **高画质性能的11支镜头**

- 108 尼克尔镜头的解读方法

- 110 顶级广角变焦镜头
  - 大三元之一：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- 111 顶级标准变焦镜头
  - 大三元之二：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- 112 顶级中长焦变焦镜头
  - 大三元之三：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- 113 尼康小三元第一弹
  - AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- 114 画质优良的挂机头
  - AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- 115 一镜走天下专业旅行镜头
  - AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- 116 大光圈定焦人像镜头的魅力
  - AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G
  - AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- 118 人文风光广角镜皇
  - AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
  - AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED
- 120 微距拍摄首选镜头
  - AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED

## 121 Chapter 7 **Nikon D800的影像视界** **即时取景与高清短片拍摄** **彻底解析**

- 122 Live View即时取景提供更高的拍摄灵活性
- 122 快速启用即时取景拍摄功能
- 122 选择对焦模式和AF区域模式
  - 122 选择对焦模式
  - 123 选择AF区域模式
- 123 使用虚拟水平仪
  - 123 通过Info按钮显示虚拟水平仪
- 124 D-Movie高清短片拍摄
  - 124 拍摄之前的设置工作
    - 124 设置影片格式
    - 124 设置影片品质
    - 124 设置短片的存储位置
    - 125 设置麦克风的灵敏度
  - 125 自动曝光拍摄短片
  - 126 短片拍摄高级技巧
    - 126 使用曝光锁定功能
    - 126 使用手动对焦功能
  - 127 Nikon D800机内短片剪辑功能

# Nikon

# D800 使用详解

唐戎 王永辉 编著



人民邮电出版社  
北京















# 目录

## CONTENTS



### 12 Chapter 1

## 入手 Nikon D800 应该了解的事

- 14 选购Nikon D800之前准确定位
- 14 价格和重量是首先要考虑的因素
- 14 硬盘存储量和计算机处理能力
- 14 做好认真学习勤于练习的准备
- 15 Nikon D800、D800E到底有什么区别？
- 15 最大的区别在于低通滤镜
- 15 低通滤镜是什么？对成像有什么影响？
- 16 Nikon D800为商业摄影和发烧友提供了哪些卓越性能？
- 16 为商业拍摄提供了高像素的解决方案
- 16 为商用用户提供匹配中画幅的解决方案
- 16 USB 3.0为数据高速传输提供支持
- 16 双卡槽设计为数据存储提供有力的保障
- 18 全高清视频拍摄大幅节省工作室的硬件成本
- 18 全面支持1080P全高清拍摄
- 18 基于FX和DX格式的短片创意自由
- 18 高保真音频录制控制
- 18 在高清电视上欣赏影片
- 19 人像摄影构图更加自由曝光更加精准
- 19 用连拍捕捉微妙的表情变化
- 20 脸部识别带来更加快捷、自由的构图方式
- 20 3D彩色矩阵测光III，实现更精确的曝光
- 21 风光、建筑摄影师看重的功能特性
- 21 专业人士看重的100%取景视野率
- 21 取景器开创性地内置水平仪
- 22 直接在相机上实现HDR照片合成
- 23 高ISO感光度配合智能降噪系统手持应对“魔法时段”
- 24 兼顾多种拍摄格式适应生态、运动题材
- 24 以DX格式拍摄使全画幅机身具备远摄能力
- 25 选择自动对焦模式和自动区域模式组合
- 25 配合2倍增距镜能够实现光圈f/8自动对焦
- 25 结论

### 26 Chapter 2

## 熟悉 Nikon D800的机身与操控特性

- 26 机身正面
- 27 机身背面
- 28 机身俯视
- 28 机身底视
- 29 机身左侧
- 29 机身右侧
- 30 Nikon D800与Nikon D700主要规格对比

### 32 Chapter 3

## Nikon D800新手入门数码单反摄影必备基础

- 33 拍摄之前要学会的基本操作
- 33 为D800合理选配存储卡
- 33 了解目镜快门杆的重要作用
- 34 正确设置照片的存储格式与画质
- 34 小巧便利的JPEG格式
- 34 如何选择JPEG的质量等级
- 35 用于印刷输出的TIFF格式
- 35 拥有“数码底片”美誉的NEF格式
- 35 NEF格式细腻的层次和丰富的细节
- 36 使用NEF格式灵活进行曝光调整
- 36 使用NEF格式自由调整白平衡
- 37 选择NEF还是JPEG
- 37 合理设置图像尺寸
- 37 根据存储卡的容量设置图像尺寸
- 37 为二次构图保留充足的操作空间
- 38 数码摄影必须弄清的概念之一：光圈和光圈优先
- 38 光圈和光圈优先的基本概念
- 38 什么是光圈
- 38 光圈的表达方式

39	什么是光圈优先
39	在NIKON D800设置光圈优先
40	<b>设置和调整光圈对景深的影响</b>
40	什么是景深?
40	什么是浅景深和深景深?
41	光圈大小对景深的影响
42	<b>光圈优先的典型运用与技巧</b>
42	大光圈虚化背景突出主体
42	弱光手持拍摄采用大光圈避免画面模糊
43	大光圈提升快门速度凝固精彩瞬间
43	中小光圈拍摄风光建筑
44	小光圈拍出独特的星芒效果
44	小光圈表现流动的韵律
44	调整光圈控制画面的明暗
45	<b>数码摄影必须弄清的概念之二：快门速度和快门优先</b>
45	<b>快门速度和快门优先的基本概念</b>
46	满足最低快门速度避免拍虚
46	快门速度的表达方式
46	什么是快门优先
47	在NIKON D800上设置快门速度
47	<b>快门优先的典型运用与技巧</b>
47	用高速快门定格最精彩的瞬间
48	用适当的快门速度表现虚实相生的画面
48	用追随拍摄强化动感氛围
49	<b>数码摄影必须弄清的概念之三：合理设置ISO感光度</b>
49	在NIKON D800上设置ISO感光度
49	设置ISO感光度上限
49	ISO感光度与快门速度
50	ISO感光度与照片品质
50	高ISO降噪功能
51	<b>数码摄影必须弄清的概念之四：测光与曝光的关系</b>
51	光圈大小、快门速度与曝光的关系
52	NIKON D800的3种测光模式
52	在NIKON D800上设置测光模式
53	曝光与测光模式的关系
53	曝光与测光点的关系
54	<b>数码摄影必须弄清的概念之五：曝光锁定/曝光补偿和包围曝光</b>
54	<b>用曝光锁定精准表现特定主体</b>
54	Nikon D800的曝光锁定按钮
54	曝光锁定的操作要领
55	<b>用曝光补偿更自由地控制曝光</b>
55	为什么需要调整曝光补偿
56	在NIKON D800上设置曝光补偿
57	曝光补偿的原则之一“白加黑减”
57	曝光补偿的原则之二“亮增暗减”
58	<b>用包围曝光应对复杂的光线</b>
58	在Nikon D800启用包围曝光功能
58	设置包围曝光的拍摄张数
58	设置包围曝光的范围
59	包围曝光与曝光补偿结合应用
60	<b>数码摄影必须弄清的概念之六：灵活设置白平衡</b>
60	在NIKON D800上设置白平衡

60	不同的白平衡设置应用效果
60	使用RAW格式自由调整白平衡
61	使用白平衡校正偏色
61	调整白平衡表现摄影师的创意
62	<b>数码摄影必须弄清的概念之七：</b>
62	<b>为Nikon D800选购必备的配件</b>
62	保护镜头的UV镜
62	偏光镜
63	灰渐变滤镜
64	存储卡包
64	摄影包
65	清洁工具

## 66 Chapter 4

# Nikon D800

## 菜单设置详解

66	<b>播放菜单：管理图像</b>
66	删除——删除存储卡上拍摄的照片
66	播放文件夹——选择要播放的文件内容
66	隐藏图像——隐藏不希望被播放的照片
66	播放显示选项——设置播放时照片信息显示的信息
66	复制图像——在存储卡之间复制图像
66	图像查看——设置拍摄完成后显示照片的方式
66	删除之后——设置删除图像后显示的照片
67	旋转画面至竖直方向——自动旋转竖向拍摄的照片
67	幻灯播放——以幻灯方式自动播放文件夹中的照片
67	DPOF打印指令——用相机设置要打印的照片和张数
67	<b>拍摄菜单：设置拍摄选项</b>
67	拍摄菜单库——根据不同的场景分别设置拍摄菜单
67	扩展拍摄菜单库——根据不同的场景分别设置拍摄菜单
67	存储文件夹——指定拍摄的照片的存储目录
67	文件命名——设置照片命名方式便于整理照片
68	主插槽选择/第二插槽的功能
68	图像品质——保证照片的最佳质量
68	图像尺寸——尽量选择最大存储尺寸
69	图像区域——采用FX或者DX影像区域
69	JPEG压缩——以画质作为优先考虑因素
69	NEF ( RAW ) 记录——设置RAW文件的记录/压缩方式
70	白平衡——配合光源调整画面色彩
70	设定优化校准——快速选用预设的照片风格
70	管理优化校准——编辑和增减自定义优化校准
70	色空间——根据用途设置照片的色彩范围
70	动态D-Lighting——避免出现死白或者全黑的区域
71	HDR ( 高动态范围 ) ——展现更加丰富的明暗细节
72	暗角控制——避免画面四周出现暗角
72	自动失真控制——抑制广角镜头拍摄出现失真
72	长时间曝光降噪——长时间曝光时减少画面上的噪点
72	高ISO降噪——在细节清晰度与降噪之间取得平衡

- 72 ISO感光度设定——更加智能地控制ISO设置
- 73 多重曝光——拓展照片的创意和表现力
- 74 间隔拍摄——按照设置的时间间隔自动拍摄
- 75 定时拍摄——在指定的时间开始拍摄照片
- 75 动画设定——设置短片拍摄属性
- 75 **自定义设定菜单：a自动对焦**
- 75 a1 AF-C优先选择——设置连续伺服AF的快门释放方式
- 75 a2 AF-S优先选择——设置单次伺服AF的快门释放方式
- 76 a3锁定跟踪对焦——避开突然出现的干扰对象
- 76 a4触发AF——设置启动自动对焦的方式
- 76 a5 AF点点亮——是否在取景器中点亮显示对焦点
- 76 a6对焦点循环方式——选择对焦点时是否允许循环
- 76 a7对焦点数量——设置单次伺服AF的快门释放方式
- 77 a8内置AF辅助照明器——光线不足时启动辅助照明
- 77 **自定义设定菜单：b测光/曝光**
- 77 b1 ISO感光度步长值——设置ISO值调整的幅度
- 77 b2 曝光控制EV步长——设置曝光参数调整幅度
- 77 b3 曝光/闪光补偿步长值——设置调整补偿的幅度
- 77 b4简易曝光补偿——改变设置曝光步长的方式
- 78 b5中央重点区域——设置中央测光区域的面积
- 78 b6微调优化曝光——微调相机自动测光的曝光值
- 78 **自定义设定菜单：c计时/AE锁定**
- 78 c1 快门释放按钮AE-L——半按快门按钮是否锁定曝光
- 78 c2自动测光关闭延迟——设置继续测光曝光的延迟时间
- 78 c3自拍——设置使用自拍功能的方式
- 79 c4显示屏关闭延迟——设置关闭显示的等待时间
- 79 **自定义设定菜单：d拍摄/显示**
- 79 d1 蜂鸣音——设置提示音的音量和音调
- 79 d2 CL模式拍摄速度——低速连拍时的最高连拍速度
- 79 d3 最多连拍张数——一次连拍中的最多照片张数
- 79 d4 曝光延迟模式——延迟拍摄减轻机身震动
- 80 d5 文件编号次序——设置照片的编号方式
- 80 d6 取景器网格显示——是否在取景器中显示网格线
- 80 d7 ISO显示和调整——ISO的显示和调整方式
- 80 d8屏幕提示——是否显示选项的提示信息
- 80 d9信息显示——液晶屏上信息的显示方式
- 81 d10 LCD照明——在黑暗环境查看机顶液晶屏信息
- 81 d11 MB-D12电池类型——设置电池手柄的电池类型
- 81 d12电池顺序——设置电池的使用顺序
- 81 **自定义设定菜单：e包围/闪光**
- 81 e1 闪光同步速度——闪光灯的同步快门速度
- 81 e2闪光快门速度——设置最低同步快门速度
- 82 e3内置闪光灯闪光控制——内置闪光灯的闪光模式
- 82 e4模拟闪光——设置是否发出模拟闪光
- 82 e5自动包围曝光设定——自动包围曝光的包围方式
- 82 e6自动包围曝光（手动模式）——手动模式下的自动包围曝光
- 82 e7包围曝光顺序——包围曝光的照片拍摄顺序
- 83 **自定义设定菜单：f控制**
- 83 f1 开关——旋转至时的功能
- 83 f2 多重选择器中央按钮——多重选择器中央按钮的功能
- 84 f3 多重选择器——设置多重选择器的功能
- 84 f4指定Fn按钮——自定义Fn按钮的功能
- 84 f5指定预览按钮——指定预览按钮的功能
- 84 f6指定AE-L/AF-L按钮——按下AE-L/AF-L按钮时执行的功能
- 84 f7快门速度和光圈锁定——锁定快门速度或者光圈值
- 85 f8 指定BAK按钮——指定按下BAK按钮的功能
- 85 f9自定义指令拨盘——根据操控习惯定义指令拨盘
- 85 f10释放按钮以使用拨盘——设置组合键的拨盘控制
- 85 f11空槽槽时快门释放锁定——避免狂拍一气一无所获
- 85 f12反转指示器——设置指示器的显示方式
- 85 f13指定MB-D12 AF-ON按钮——指定手柄上AF-ON按钮的功能
- 86 **自定义设定菜单：g动画**
- 86 g1 指定Fn按钮——即时取景拍摄短片时Fn按钮的功能
- 86 g2 指定预览按钮——即时取景拍摄短片时预览按钮的功能
- 86 g3 指定AE-L/AF-L按钮——拍摄短片时AE-L/AF-L按钮的功能
- 86 g4 指定快门释放按钮——即时取景拍摄短片时快门按钮的功能
- 87 **设定菜单：相机基本设置**
- 87 格式化存储卡——初始化存储卡和清除所有图像
- 87 显示屏亮度——调整液晶屏幕的显示亮度
- 87 清洁图像传感器——避免CMOS上出现灰尘
- 87 向上锁定反光板以便清洁——锁定反光板手动清洁
- 88 图像除尘参照图——配合软件消除灰尘造成的污点
- 88 HDMI——设置电视播放输出属性
- 88 闪烁消减——去除短片拍摄时的画面闪烁
- 88 时区和日期——显示正确的拍摄时间
- 89 语言——设置菜单显示的语言
- 89 自动旋转图像——旋转竖向拍摄的照片便于直观浏览
- 89 电池信息——查看电池的详细使用情况
- 89 图像注释——为指定的照片输入注释信息
- 89 版权信息——为所有照片添加版权信息
- 90 保存/载入设定——在多台D800之间共享菜单设置
- 90 GPS——用GPS记录照片的地理信息
- 90 虚拟水平——保持画面的水平与垂直
- 90 非CPU镜头数据——让D800更好地与老镜头匹配
- 90 AF微调——校正镜头跑焦的问题
- 91 固件版本——查看相机当前的固件版本
- 91 **润饰菜单：调整和处理拍摄的照片**
- 91 D-Lighting——轻松提升暗部细节
- 91 红眼修正——避免照片上出现红眼现象
- 91 裁切——用不同的画面比例重新构图
- 92 单色——把照片转换为单色效果
- 92 滤镜效果——应用预设的滤镜效果
- 92 色彩平衡——改善和创意性调整照片色彩
- 92 图像合成——在相机内合成两张照片
- 93 NEF（RAW）处理——在相机上处理RAW格式的照片
- 93 调整尺寸——用相机转换小尺寸文件
- 93 快速润饰——增强对比度和饱和度
- 93 矫正——校正水平线或垂直线倾斜
- 93 失真控制——校正照片四周出现的失真的问题
- 94 鱼眼——应用夸张变形的鱼眼效果
- 94 色彩轮廓——提取轮廓创建手绘效果
- 94 彩色素描——创建彩色铅笔素描效果
- 94 透视控制——校正仰拍时产生的透视畸变
- 94 模型效果——模拟拍摄模型的效果
- 95 可选颜色——创建所选颜色的照片副本
- 95 编辑动画——设置开始点和结束点剪辑拍摄的短片



- 95 我的菜单：设置和整理个性菜单
- 95 添加项目——把常用的菜单设置注册到我的菜单中
- 95 删除项目——删除我的菜单中不再需要的项目
- 95 为项目排序——调整我的菜单中的项目顺序
- 95 选择标签——设置个性菜单显示方式

## 96 Chapter 5 **Nikon D800活用指南** **拍出好照片的29条诀窍**

- 97 风光摄影
  - 97 捕捉晨昏时分最美的光线
  - 98 利用前景丰富画面层次
  - 98 把人和动物拍入风景
  - 98 细心观察发掘独特的细节
  - 99 全景照片展现壮阔的风光
  - 99 利用倒影延伸景物
  - 99 尝试个性鲜明的逆光光线
  - 99 合理安排天空和地面的比例
- 100 人像摄影
  - 100 用简洁的背景突出人物
  - 100 弱光环境提升快门速度
  - 100 用透视线条延伸空间
  - 101 用连拍捕捉模特的情绪
  - 101 逆光拍摄注重补光
  - 101 拍摄特写画面
  - 101 尝试俯视和仰视角度
- 102 动物摄影
  - 102 捕捉瞬间的优美姿态
  - 102 等待有趣的表情和动作
  - 102 使用连续伺服拍摄运动主体
  - 103 用特写画面突出表情和神态
  - 103 虚化干扰视线的铁笼
  - 103 善用逆光光线勾勒轮廓
  - 103 准确对焦展现自然生活习性
- 104 花卉美食
  - 104 露珠让花朵更加娇艳
  - 104 利用逆光光线压暗背景
  - 104 微距拍摄访花的昆虫
  - 105 多重曝光表现梦幻画面
  - 105 突出局部避免背景杂乱
  - 105 捕捉落入水中的动感画面
  - 105 侧逆光想强调质感

## 106 Chapter 6 **Nikon D800充分发挥** **高画质性能的11支镜头**

- 108 尼克尔镜头的解读方法

- 110 顶级广角变焦镜头
  - 大三元之一：AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED
- 111 顶级标准变焦镜头
  - 大三元之二：AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED
- 112 顶级中长焦变焦镜头
  - 大三元之三：AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II
- 113 尼康小三元第一弹
  - AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- 114 画质优良的挂机头
  - AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- 115 一镜走天下专业旅行镜头
  - AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR
- 116 大光圈定焦人像镜头的魅力
  - AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G
  - AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- 118 人文风光广角镜皇
  - AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
  - AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED
- 120 微距拍摄首选镜头
  - AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED

## 121 Chapter 7 **Nikon D800的影像视界** **即时取景与高清短片拍摄** **彻底解析**

- 122 Live View即时取景提供更高的拍摄灵活性
- 122 快速启用即时取景拍摄功能
- 122 选择对焦模式和AF区域模式
  - 122 选择对焦模式
  - 123 选择AF区域模式
- 123 使用虚拟水平仪
  - 123 通过Info按钮显示虚拟水平仪
- 124 D-Movie高清短片拍摄
  - 124 拍摄之前的设置工作
    - 124 设置影片格式
    - 124 设置影片品质
    - 124 设置短片的存储位置
    - 125 设置麦克风的灵敏度
  - 125 自动曝光拍摄短片
  - 126 短片拍摄高级技巧
    - 126 使用曝光锁定功能
    - 126 使用手动对焦功能
  - 127 Nikon D800机内短片剪辑功能