

A TRAVEL GUIDE TO HEAVEN

梦之旅



[美] 安东尼·德斯蒂法诺 著
ANTHONY DESTEFANO

谢明宪 译



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

A TRAVEL GUIDE TO HEAVEN

✈ 梦之旅



[美] 安东尼·德斯蒂法诺 著
ANTHONY DESTEFANO

谢明宪 译



图书在版编目 (C I P) 数据

梦之旅/(美)德斯蒂法诺著;谢明贤译. —北京:新世界出版社, 2012. 6
ISBN 978-7-5104-3076-3

I. ①梦… II. ①德… ②谢… III. ①死亡哲学—通俗读物
IV. ①B086-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第129018号

梦之旅

作 者: 安东尼·德斯蒂法诺

责任编辑: 杨 磊 兰 荣

封面设计: 孙丽莉

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 三河市骏杰印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 115千字 印张: 7

版 次: 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-3076-3

定 价: 29.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8733

书评精选

忘了弹奏竖琴的天使吧。在这本抚慰人心的精彩著作中，德斯蒂法诺带领读者前往天堂旅行，把天堂描绘成一个充满感动与无限喜悦的地方，他还援引《圣经》中的典故，运用充满戏剧张力的想象力，建构出来世的种种细节。作者既非学者，亦非神学家，书中洋溢着轻快愉悦的对谈口吻，天马行空的想象力如变魔法般行云流水，丝毫不受限制。相信许多读者会发现，本书扎实的基督教架构能给人许多抚慰，而他笔下的灿烂天堂更是引人入胜。

——《出版人周刊》

《梦之旅》……洋溢着来世的绚丽色彩，相形之下，连前往彩虹尽头的寻牛之旅也不禁黯然失色。

——《纽约时报》

最近你曾想起过天堂吗？想知道天堂是什么模样吗？要怎样才能到那儿去？所有的答案都在《梦之旅》中。天堂或许是你的终点站，但保证会是最令你难忘的一趟旅程。天堂果然名不虚传！

——雷吉斯·菲尔宾，知名节目主持人

在一个满是问题、冲突和纷争的扰攘世界中，安东尼·德斯蒂法诺创造了一部洋溢着愉悦、和谐以及节庆气息的作品，令人敬佩。肯定会有许许多多的人，能从《梦之旅》中获得启发。

——昆西·琼斯，格莱美奖最佳制作、作曲、编曲奖得主

这是一本绝妙好书，应该警告那些搞不清楚状况而又缺乏想象力的读者：“小心，这本书可能会从此改变你的生活。”安东尼·德斯蒂法诺是一位迷人的向导，他生动勾勒出来世的无限美妙，也时时提醒我们此生应如何正确生活。

——凯特·欧本，《国家评论》双周刊华盛顿站编辑

安东尼·德斯蒂法诺费尽心力去思索我们每个人的终点站，阅读他的书也激起了我自己对于天堂的期盼。

——帕特·波恩，知名歌手

作者将深入心灵层面、鞭辟入里的见解与生动的书写风格相结合，创造出这本令人爱不释手的绝妙好书，不但提供读者许多知识，还让人笑得合不拢嘴。对于想要让生活更有意义的人来说，这本书能够给他们带来立竿见影的效果。

——罗杰·马洪尼，洛杉矶枢机主教

德斯蒂法诺的想象力无人能出其右，难以用笔墨形容之处皆能信手拈来，无法解释之处亦都条理井然。读者肯定会为此深深着迷。

——约瑟夫·格佐，乔舒亚书系作者

安东尼·德斯蒂法诺的这本书，大胆地为但丁的作品赋予了全新的面貌，迷人之余，亦发人深省。对不同教派的基督信仰者，以及其他没有特别坚定的宗教信仰的人来说，阅读《梦之旅》都会是一趟愉悦的旅程。

——迪尔·哈德森，《危机》杂志编辑

安东尼·德斯蒂法诺带领我们搭乘头等舱，在天堂的虚拟实境中四处遨游。不论是壮阔的日落、美妙的沙滩、雄伟的城市，还是充满异国风情的动物、令人惊奇的人物，这一切全都在这本绝妙的新旅游指南里。天堂真是一个好得不能再好的乐园，不必有钱、不必有名，谁都可以去。系好你的安全带，准备迎接这一生中最棒的一趟旅程吧！

——罗宾·里奇，《名流生活》主持人

安东尼·德斯蒂法诺先生在《梦之旅》这本书中，讨论的是每个人都再熟悉不过，却没有人花费足够时间去认真思考的主题。他以令人耳目一新的轻快笔风，呈现一幅令人眼界大开的天堂美景，既有浓厚的“来世”色彩，却又深植于具体的“现实”之中。所有人在阅读此书后，对于此生的美好以及来世的许诺，必定更加坚信不疑。

——菲利普·卡塔拉罗，华纳唱片公司总经理

安东尼·德斯蒂法诺的《梦之旅》真是一趟充满乐趣的畅快之旅，肯定能让无数人在面对死亡的毒刺时，获得心灵的提升及欢乐。

——威廉·克拉克，前美国国家安全局顾问、里根政府副国务卿

几年前，当我负责管理一处僻静中心时，我会请想来此地获得清静的人先培养一种“度假心态”，然后再开始祈祷。安东尼·德斯蒂法诺请读者在想象天堂时，彻底解放自己的想象力，俨然已经将这种“度假心态”发展成一种精湛的艺术。在扎实的神学见解基础上，他大大扩展了人们的视野和希望。度假结束时，人们常会说：“好吧，该是回到真实世界的时候了。”我常会提醒他们，在这段期间内的感受也是真实的。阅读这本小书，仿佛受邀踏上一段思考天堂的旅程，途中种种也同样真实不虚。我自己也真切地体会了一趟绝妙的天堂之旅。

——丹尼尔·柯林，美国众议院附属牧师

我爱死这本书了！我真的等不及想到天堂去拥抱上帝、和挚爱的人团聚（当然还有宠物和其他的！）、体验我真正的潜能、四处旅行，当然还要大吃一顿巧克力！这真的是一本大家引颈企盼的书。谢谢你带来这些可爱的天堂景色，让许多人大开眼界！

——凯·艾伦柏，《给女人的巧克力》书系作者

《梦之旅》让人觉得天堂比我们想象的更美。你可以感受到，我们来生的灿烂光辉就如同明年夏天的假期般近在眼前。“噢，死亡！你的毒刺何在？”我忍不住想要赞叹作者无与伦比的想象力，以及他简洁扼要、聪颖机敏的天赋。

——约翰·卡托瓦神甫，作家、电台节目主持人

我才刚把德斯蒂法诺先生的《梦之旅》从头到尾拜读完毕。老实说，我还真舍不得放下这本书。或许你不相信，但这本书真的会让人有想上天堂的冲动……而且是立刻就去。

——李·艾科卡，福特汽车公司前总裁

这本精彩无比的书对于一个人信念的形成有着不容抹杀的贡献。曾经思考过来生的人，甚或那些不曾想过的人，我都会推荐他们读这本书。

——汤姆·莫纳根，达美乐披萨创办人

这趟前往伟大来世的旅途，诙谐逗趣、充满活力，沿途还有种种引人入胜之处，非常值得认真探究。真是一趟难得的旅程！希望轮到我的时候，我找得到我的登机证！

——雷蒙·阿罗约，永世电视网络新闻部主任

《梦之旅》有一种不可思议的力量可以鼓舞人心。读起来虽然轻松而诙谐，讨论的主题却是世界上最重要的事。尽管内容全然属于心灵的层次，却又植基于务实的常识中。这一生中，我从来没读过像这样的一本书。

——苏珊·卢琪，演员

德斯蒂法诺讨论天堂的手法令我深深着迷。谢谢他详细说明基督教和天主教对于天堂理解的异同。更要感激他的是，他所有的论点都有理有据，都能够在《圣经》中找到明确的出处。在大家的口耳相传之下，肯定会叫好又叫座。

——马克·泰勒，庭戴出版总裁

在我阅读心灵著作的多年经验中，不论是基督教或天主教的作品，都比不上这本《梦之旅》可能带给我们的好处。在德斯蒂法诺先生笔下，死后的天堂是那么活泼、欢娱、壮阔，而这是许多不同信仰和教派的作家所望尘莫及的。他的巧笔仿佛替心灵世界无形的真实，增添了几许清晰可触的血肉。

——罗伯·申克，全国教牧协会会长

如果要为一趟特别的旅程选择目的地，你一定会想知道，到了那里之后会遇见些什么。如果你的目的地是天堂——老实说，谁不想去呢——阅读这本指南会是一趟丰收而愉悦的旅程。

——卡尔·安德森，哥伦布骑士会最高骑士

《梦之旅》带给我们一个万花筒般五彩缤纷、充满喜悦的新天堂。德斯蒂法诺先生减轻了我的忧虑，他告诉我们，上帝的许诺是无穷尽的，可说是为现代心灵著作立下了典范。

——鲍威·科恩，前美国大联盟理事长

在美国人对信仰进行反思的此刻，这本书可以帮助基督信仰者记住，生命中最重要的是上天堂，唯有那里才是我们真正的目的地。

——威廉·班奈特，《美德书》作者、前美国教育部长

登机特报

今天所有搭机前往我们目的地的旅客，
都将获得终身有效的飞行里程数，自动升级头等舱。
由于搭机的旅客非常多，登机前请您检查一下随身物品：
沮丧、自负、嘲讽、悲观、
知识分子的傲慢、封闭、自以为是，
以及对神或宗教的偏见。
请确认回程时能取回这些东西——如果您还想要的话。

航程规划

几个世纪以来，出了成千上万有关天堂的书籍。有些是伟大的神学巨著，有些是绝妙的小品，其余则是美丽的诗歌。来自各行各业虔信宗教或世俗的作家们，都试图描写并解释这个最难以捉摸的概念。然而，这一切努力虽然增加了我们对天堂的了解，但它们大部分都缺少一个关键的要素：有趣。

你知道的，如果说天堂是个什么样的地方，那就是有趣¹。那里有无限的乐趣、无限的幸福以及无限的喜悦。稍微思考一下，想想看这是多么令人难以置信的概念。这就是为什么让人很讶异的是，虽然极大多数的一般大众都相信天堂的存在，但会带着兴奋感兴致勃勃谈论它的人，似乎并没有很多。事实上，会去思考它的人似乎也不多。

其中一部分原因是，天堂对我们来说太难了解了。由于

生活中不断包围着所有的问题和痛苦，我们很难去体会天堂的真实状况——一处没有痛苦、邪恶、沮丧和死亡的地方²。

另外，只是因为我们从小就听过太多有关天堂的事，于是对天堂的整个概念就变得有点陈词滥调。听惯这些并不会使我们对它不屑一顾，但会对它感到厌倦。

几年前，短短的六个月内，我就参加了十五场葬礼。人在生命中偶尔会有几年常常碰上非常不幸的事，这一年不过是其中之一。我还记得神职人员和传教士在主持这些令人感伤的葬礼时，试着尽最大的力量安慰伤心欲绝的亲友。他们真的把死后的生命讲得非常美丽、非常有希望，但我不确定在场的哀悼者听完后，内心是否会有共鸣。

这不是他们的错。他们在做应该做的事——宣扬福音。但很不幸的是，对许多人来说，当时基督所宣讲的天国“好消息”，现在却已变成“老消息”了。现在人们似乎更接受街角的手相师及电视上举行降神会召唤死者的灵媒。就在大家渴望相信死后人与人之间的关系并不会中断的同时，许多人却忘了一个非常简单的真理：有关死后生命的一切解答就在我们眼前——而且已有两千年之久。

谈到天堂这件事，传统基督教的“老消息”，绝对比那些电视上的灵媒或“新时代”大师们的阐述，更令人感到兴

奋、好玩、鼓舞人心和有趣。

你知道现今在哪里才找得到关于天堂最好又最正确的描述吗？你家附近的书店童书区。随便翻一本有关天堂的童书，你都会看到鲜明的彩色页，里头充满彩虹、奇珍异宝、黄金般的城市以及人们欢笑玩乐的情景。虽然这些书并没有讲解天堂崇高又深奥的玄义，但毫无疑问，它们是最真实的书，因为只有它们才如实表达出这个地方的有趣。

刘易斯（C.S.Lewis）说过，天堂里要认真做的事就是快乐。身处在所有这些无趣又玄秘的神学讨论及21世纪“流行的”灵性混乱之中，有时候我们都忘了这个强而有力的观念。我想该是提醒自己的时候了。这就是为什么在本书中我要采用不同的方式来讲述的原因。

我喜欢旅行。我喜欢起程前的研究、规划，甚至是打包工作。从有记忆开始，我就受到祝福，被赋予渴望流浪的精神以及对冒险的热爱。有将近二十年的时间，我有幸因为工作的关系可以在全世界旅行。我最喜欢的东西之一，就是阅读有关我将前往的地方的各种旅游指南。这些书不仅有趣，而且价值非凡。毕竟，第一次到海外某个国家，你不知道能期待看见什么；你必须准备好去面对陌生的习俗、语言，甚至是奇怪的人。虽然没有充分的准备也可以玩得愉快，但对当地概况及实

用知识有所了解，肯定会有所帮助。

那么，如果说天堂是什么的话，可以说它是一个地方³。是的，我明白所有那些有关天堂其实只是一种“心境”、我们应该全力以赴在“此时此地”“活出”天堂的说法；但那并不是《圣经》或基督教神学家两千年来的教导。从基督教创始以来，一直都普遍相信天堂是某个地方——一处真实、如假包换、具体存在的地方。

这就是我们不需要其他关于天堂的哲学或神学理论的理由，这些东西已经够多了。想要了解天堂，我们需要的不是书本上的知识，甚至不需要灵性上的深刻理解，我们只需要旅行的鉴赏力！我们必须能以全新的眼光，来审视这个非常古老的地方。换句话说，我们需要的是一本旅游指南。而这正是本书的目的。

有些人或许会反对将天堂这个地方比喻成度假胜地，认为这样做会把具有深刻重要性的主题变得平凡了。但耶稣本人却在他宣讲的寓言中，大量使用旅行的想象——真的，《圣经·新约》中充满了人们在古代巴勒斯坦旅行的描写，他们拄杖跋涉一个又一个城市，寻找迷失的羊；沿途骑着驴子走在风尘仆仆的路上；在加利利海上航行等。在这本书中，我们只是用新的方式取代这些旧有的旅行模式——我们用喷气式飞机取代马车，用

大型游轮取代渔船。

有人或许会认为，撰写天堂专论的应该是圣职人员或专业的神学家。我两者都不是——但这或许正符合我们目的的需要。有时候要对某个主题获得新的观点，最好的方式就是往后退几步，从外面的角度来看。身为全心奉献的信仰新手，我相信自己能呈现近乎基督教对于天堂的正确教导，却又能保持距离，避免用太多的“正统”神学让你无所适从。

不过我还是要向你保证，你即将读到的内容并没有违背《圣经》或传统基督教对天堂的教导。虽然我的信仰背景是天主教，但我还是费了很大的劲，同所有的基督信仰者沟通这部作品。当然，我们永远无法取悦每一个人，而且每本有关天堂的书，势必都有一些推测与想象的成分。但这是不可避免的。毕竟，现今还没有人真正去过天堂又跑了回来。然而你会确定接下来有关天堂的基本内容，同所有的基督教宗派普遍接受的主要信念以及教导是相一致的。看看每一章节后面的“圣经参照注释”，就能明白我并没有在这里虚构事实。但我还是冒着会让如此崇高严肃的主题听起来太过随便的危险，在讨论中试着注入了一些有趣的成分。

这有何不可呢？天堂是很活泼的。它充满了令人兴奋的事物与活动⁴。它是一个纯然为了带给我们乐趣而创造的终极