

游酢文化研究

第四辑



福建省南平游酢文化研究会 编
闽西、南游酢文化研究中心

游酢文化研究

第四輯

福建省南平游酢文化研究會
閩西、南游酢文化研究中心 編

二〇〇一年一月

捐資助印芳名

游陳蕊 游 堅 游岳勳 游秀容 游秀卿

游百松 陳治中 陳思宇 陳韻宇

福建省南平游酢文化研究會
閩西、南游酢文化研究中心
南平市第一印刷有限公司印制

850×1168 毫米 大 1/32 印張 5.1 字數 110 千字

2001 年 1 月第一版 2001 年 1 月第一次印刷

印數 1—2000 冊 工本費：6.00 元

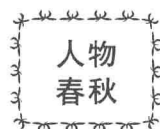
福建省(南)新出(2000)內書第 126 號

南平游定夫書院簡介……	游定夫書院管理委員會(1)
游定夫書院記	明·曾子欽(5)
游定夫書院修復記	游欽生 游恒派(9)
海峽兩岸齊修書院 同揚民族文化交流之帆	游定夫書院(11)
南平游定夫書院修復落成慶典側記	羅小平(14)
游定夫書院修復落成剪彩慶典 VCD 光盤解說詞	游夢熊(17)

·閩游族史叢集·

族譜原序	明·游居敬(20)
《閩游族史》序	游嘉瑞(22)
游氏源流考	(臺)游有財(24)
游酢與南平游定夫紀念館	游恒派(30)
游氏入閩始祖考	游心華(33)
廣平游氏堂號	閩游二三郎系大族譜(34)
“偃”字子游之傳故	(臺)游正成(35)
閩游二三郎系修譜記實	游金城 游宗祥(37)
辛郎書屋興建始末	尤桂海(40)
酢公青石雕像——薪火相傳	閩游二三郎系修譜委員會(43)
宗儀四則(文白對照)	林鏡清 游恒派 劉光舟(44)
尊 祖	(45)
重 譜	(49)
睦 族	(53)

廣 睦	(57)
奉 終	(62)
譯後附言	林鏡清 游恒派(66)



人物
春秋

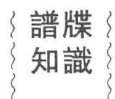
游居敬	游恒派 游欽生(69)
游 樸	柘榮縣游樸研究會(70)

•閩臺文化交流•

閩臺文化交流的一個重要陣地	南平市臺辦(74)
海峽兩岸文化交流的碩果	
——略談《宋·游酢文集》正式出版	游夢熊(81)
閩臺一體 血脈相連	
——從閩臺游姓談起	程利田 游恒派(86)
廣平游氏親緣濃	陳建生(101)
游酢神龕渡海峽	游鶴樓(107)
閩臺游裔書畫佳作蒼萃鳳池	游欽生(109)
拓寬渠道 發揮優勢 擴大交往	游恒照(113)

•尊祖敬宗動態•

閩臺宗親情誼深 鄉情濃	
——南平游定夫紀念館拜訪團閩西、閩南記行	
..... 紀念館拜訪團	(118)
游氏宗親尋根稔田鎮	傅華生 傅國強 張曲波(121)
武夷之旅 閩北之行	尤桂海 尤朝波(122)



譜牒
知識

姓氏堂號認識祖先	文復會臺灣省分會(126)
----------------	---------------

·贊詩文欣賞·

感 遇	明·游居敬(129)
游公祠在世仰	林蔚起(130)
游定夫紀念館開館誌慶	程 楷(130)
立雪家聲遠	程開祥(131)
立雪廬吟	游生忠(131)
開館口占	潘枝東(132)
偶 作	游功用(133)
感 賦	游恒派(133)
游酢贊	(臺)游得男(134)

·學術專著·

游酢評傳(目錄)	高令印(135)
----------------	----------

文史
園地

立雪堂的遺風	游鶴樓(138)
--------------	----------

·報刊選載·

宋儒游定夫神龕運臺(福建畫報)	陳建平(141)
“樹千古表率” ——臺胞緬懷北宋著名理學家游定夫(福建日報)	黃忠麗(142)
南平舉行游定夫誕辰 940 周年紀念活動(福建日報)	劉積林(144)
游酢研究碩果累累(福建日報)	饒 嶠(145)

- “道南儒宗”游酢(閩北日報)…………… 李道興 游恒派(146)
- 游定夫書院落成剪彩(延平報)…………… 謝進生(149)
- 游定夫祠成為旅游勝地(武夷周刊)…………… 游夢熊(150)
- 《宋·游酢文集》出版發行(福建日報)…………… 游夢熊(152)
- 南平近郊游又添新景點
- 游酢文化旅游景区(武夷周刊)…………… 游夢熊(153)
- 捐助芳名•
- 簡介為閩臺文化交流和修復游定夫書院有貢獻者……………
- …………… 南平游定夫紀念館、書院(155)

南平游定夫書院簡介

南平游定夫書院坐落在理學名邦的福建省武夷山南麓——南平市東郊 28 公里的南山鎮鳳池村西洋。它坐北朝南依山面水，氣勢雄偉，似雄獅吐霧，大象吞雲。它與游定夫紀念館、程門立雪亭、游定夫學校、明代理學家游居敬御葬墓及其的大型石雕神道碑，朱熹高第、理學家游開之墓及古墓群互為毗鄰，構成一個較為理想的歷史文化游覽景點，成為我省閩學開基者的古迹勝地之一。

游定夫，名酢，號廣平，謚文肅，亦稱豸山先生，福建省建陽市麻沙鎮長坪人。宋理宗皇帝為表彰其為官清廉，理政有方，政績卓著，學術上豐功偉績，於嘉熙二年（公元 1238 年）在其故里敕建“豸山書院”。

游酢五世孫、紹興辛未進士游巖於宋乾道七年（1171 年）自建陽長坪遷居南平鳳池。至九世孫游以仁，於元延祐四年（1317 年）仿照豸山書院在鳳池村興建游定夫書院，故亦稱豸山書院。書院依山坡地勢，拾石階由下而上。書院由門廳、中堂和大堂三部分組成。規模宏大，氣勢雄偉，造形美觀，建築工藝精湛，結構完整。歷至元朝，社會尚武，故在書院兩側增闢跑馬場，聘名師傳武藝。從此，書院便成了遠近鄉村讀書、習武、講學、育人的場所。之後，鳳池村涌現出許多文臣武將。其中，出類拔萃者有明代的游居敬，他忠君愛民，三落三起，官至刑部右侍郎（後追認為尚書）。游居敬累官五世，為“宦仕世家”；有清代的游昌莘，三代家教嚴謹，累官至五品以上的將軍六人，“薈萃於家”。“理學名邦之鄉”、“文臣武將之村”的鳳

池，從此聞名於閩北大地。

游酢與楊時同師於二程（程顥、程頤），是“程門立雪”、“載道南來”建立閩學的先驅。游、楊二人將二程理學思想傳給延平羅從彥、李侗及建州的胡文定、胡憲，再傳朱熹終集理學之大成，世稱程朱理學。這是繼孔子一千多年之後又一個劃時代的裡程碑。游、楊、羅、李、胡、朱等著名理學家，均出生、講學於閩北，他們在中國思想史、文化史、教育史乃至世界文明史上都留下不朽的業績。正如清人方宗誠所指出的，如果没有游酢的“既勤敷菑”就不可能有朱熹的“芟柞而獲”。朱熹集理學之大成，不無受到游酢的影響。

時光流逝，星移斗轉。書院歷盡風雨滄桑。且因年久失修，屋架坍塌，門廳和中堂已成一片廢墟，僅留下清咸豐年間建築的破舊大堂。

為弘揚中華民族優秀傳統文化，保護歷史文物，搶救歷史文化遺產，在各級黨委和政府的重視和有關部門的支持下，我們成立了“游定夫書院修復管理委員會”，又承蒙臺灣游酢後裔正成等代表臺北廣平祠率先捐資人民幣壹拾伍萬元作為倡修書院的啟動資金。倡議書發出後，秀夫、克龍、祥年、朝雄、明財、得男等海內外游裔踴躍捐款伍拾餘萬元。經修復管委會的不懈努力，通過多次深研考究書院原貌的歷史資料後，精心設計，科學組織施工，嚴格管理，講求質量，歷時五載，耗資肆拾萬元，使全國僅存的游定夫書院得以修復，且比原貌更加雄偉壯觀。

修葺一新的書院，占地 2159 平方米，建築面積 1093 平方米，書院為三進堂。門廳為“正宗堂”。牌匾上的這三個字系廈門市書法協會主席謝澄光之手迹。花崗岩石板材砌成的大門為八字牆式，這是經“皇上恩準”給予游酢殊榮的特有建築

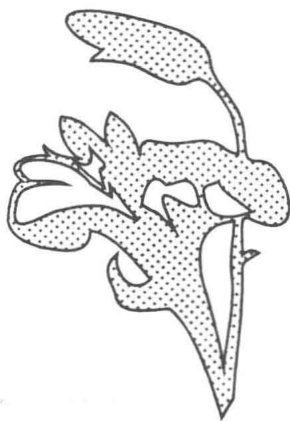
規格，它有別於常人的建築物。大門上方鐫刻着我國著名書法家、立雪裔游嘉瑞題寫的“游定夫書院”五個熠熠生輝的金色大字。左右小門上方石刻着朱熹的草書墨寶“程門立雪”、“載道南來”。由四根圓型石柱和十根方型石柱高高托起的門樓，為蘭白相間的彩色木雕，畫棟雕梁，氣勢磅礴。它是由我國著名的美術工藝大師陳良敏先生設計制作的。門樓屋脊瓦頂上塑有精美的“二龍戲珠”，下面懸有豎寫的金色牌匾“宋嘉熙二年敕建豸山書院”。跨進大門，最先映入眼簾的是立在廳中的屏風“游定夫書院簡介”。左有文物古迹管理辦公室，右為接待室。門廳兩邊牆上有兩幅彩色巨幅壁畫，左為“閩北理學名人薈萃”，右系“延平鳳池名人拔萃”。立在屏風兩側的四塊黑底金字大理石碑刻有：“南平游定夫書院修復碑記”、“明朝修建書院碑記”、“臺灣游酢後裔修復書院捐資芳名”及“大陸各地游裔捐資題緣錄”。石碑後面即兩口砌石為岸的碧綠荷塘，沿中間走道，登上石階步入中堂。正中上方的牌匾“道南堂”系福建省副省長潘心城的題字。下方挂着孔子聖人的畫像。右邊牆上有理學家周敦頤、程顥的畫像，左邊是程頤、朱熹的畫像。兩側廳房右為古代鳳池名人游居敬、左為今人“立雪裔”游嘉瑞事績展室。廳房後面兩邊走廊各有廂房四間，作為科教、文物、民俗陳列室。再登石階走上大堂，仰視正中的牌匾，福建省政協主席游德馨的親筆手書“立雪堂”三個大字格外醒目。下方設有神龕，內端坐着游酢神像，供後裔祭祖拜謁。游九言、游九功、游似、游居敬的畫像分別挂在大堂的左右牆上。四間廳房系游裔十人百幅書畫展室。右側走廊盡頭有口“聰明泉”，可供飲用，左側盡頭牆上鑲嵌着淳熙年間出土的石雕龍頭龍身等文物。最值得稱道的是：全國政協副主席楊成武將軍、中共福建省委副書記趙學敏同志、全國書法

家協會主席沈鵬、福建省書法家協會主席陳奮武等著名書法家爲書院的牌匾題字，爲石柱書寫楹聯，留下墨寶。楷、行、草、隸、篆各類書體琳琅滿目，異彩紛呈，人們在瞻仰書院的同時，還可接受優秀傳統文化教育，陶醉於藝術的氛圍中。

南平游定夫書院修復管理委員會

游夢熊執筆

1998 年 12 月



游定夫書院記

明·曾子欽

嘉靖甲寅，延平太守秀水沈侯，始建定夫先生書院，則嘗爲文刻石，以紀其成矣。維時南岡吳公以僉憲武平，來巡茲土。敦崇風教，聞而躋之。猶病其爲僧廬之舊址，而未辟也。乃再捐帑藏，下有司敞其門前，翼之兩序，黝堊而一新之。廟貌儼飭，士心翕悅。其後裔方伯可齋公，謂欽與梁侯可大、徐侯珪，亦嘗董茲役者，不可以無言。

欽惟自孟軻氏歿，而聖道之不屬者千餘祀。迨宋有濂溪周先生者出，不繇師傳，超然默契。建圖著書，根極領要。然以孤微之學，官卑力寡，未爲時知。乃得二程夫子於窮荒寂寞之濱，遂相與擴大而推明之。於是人倫事物之繁殊，太極鬼神之幽深，莫不洞然森列，貫合於一。孔孟之傳，復燦然昭著，如日中天。一時豪傑之士，風從響應。在中州則有若謝良佐，呂大臨爲之冠；在南方則有若楊中立、游酢爲之倡，皆號稱程門高弟。

游酢者，定夫先生也，卒與中立載道而南，楊、游蓋並稱也。後楊氏以其徒顯，於是言周程之嫡派，咸宗龜山，而定夫之學，稍稍晦而不傳。其尊崇之典，亦若有殺焉。余竊疑之，及考之史傳，先生與兄醇，文行並表見當時，交游皆天下士，伊川一見而許之，可以入道。明道興學扶溝，昭典教事，先生盡棄其學而學焉。及宰河清，伊川喜之曰：“游君德器粹然，問學日進，政事絕人遠甚。”中立亦謂其成德有斐。師友推重如此，其所造可知矣。當時學者，往往淫於老、釋，而先生早讀《西

銘》，獨見大旨，曰：“此中庸之理也，故其學能以萬物爲體”。元豐間，先生第進士，尉蕭山，僉判齊州，調泉州，召爲監察御史，風裁肅立。歷守漢陽，知和、舒、濠三州，所至輒樹惠政，戴如父母。去益久而見思，其爲政一於薄斂謹刑，痼瘵乃身。本之以誠，出之以仁，所謂萬物一體，明通而公溥者庶幾矣。然則先生發周氏之蘊，有功於程門者豈小哉。實德粹行，皎如星岳。流風餘韻，尚能使百世興起尊崇者，胡獨後耶？

先生先世乃建陽禾平里人，舊有豸山書院，奉祀遺像。國朝詔旨褒崇，相繼修葺。其後有徙延平之吉溪里者，衣冠縫掖、蕃衍日盛。而書院獨未之建，誠闕典也。欽也，少得聞此學於陽明之徒，每伏嘆洙泗嶧陽，遐哉邈乎不可尚矣。得身親於嵩、伊、閩、洛之間，以縱觀其盛，亦幸也。既而叨倅茲邦，入拜龜山、豫章、延平、紫陽四先生祠下，勃然若有興者，而猶惑於定夫先生之未祀。今乃得竣事表章，使道南一派，炳靈垂範，脈絡洋洋。

欽不揣蒙陋，竊從其後之人，歲時灑掃於俎豆之側，恍游洙泗而親溯濂洛，非大幸與。雖然，崇祀者，有司事也。修其辭、明其道，以俟聖人者，則又先賢意也。良心曠世相觸，哲士無文猶興。苟生於其鄉，仕於其地，而不知所歆激踐肖焉，寧不爲諸賢之罪人矣乎？詩曰：“高山仰止，景行行止。”吾尚與延之人士共勛哉！先生卒宣和五年，謚文肅。其遷吉溪里，則五世孫嚴。書院在溪之西，以其故里有豸山，故亦名豸山書院。方伯名居敬，學術政迹，遜紹乃前修，方邁未已，蓋先生十六世孫也。

（摘自《南平縣誌》682 - 684 頁）

【譯文】明嘉靖 33 年（公元 1554 年），延平太守沈秀水始建游定夫先生書院，曾撰文刻石，以紀其落成。當時吳南岡僉憲武平，來此巡禮，崇尚風物教化，聞知游先生盛名，十分稱

贊，但故處爲僧廬，未修建，就再捐藏資，叫公務者敞寬其門，增添兩側，粉刷煥然一新。廟貌嚴肅，士心歡悅。游先生後裔可齋公游居敬說，欽（作者）與梁可大、徐珪，曾掌理該修建事，不可以不說些值得記載的話。

欽思自孟子去世，而聖道不奉祀達千餘年。迄宋出現濂溪（湖南道縣）周敦頤先生，不由師授，獨立思考，領會奧意，創太極圖，著書立說。惜以理深意奧，且其官職不大、力量單薄，未被世人所用。幸得二程（程顥、程頤）先生身處窮荒寂寞的河邊（伊洛），互相研討周敦頤的理學思想，把其學說發揚光大。由是人倫道德的繁多懸殊，太極圖說的玄妙理論，無不羅列闡明，洞識融會貫通，使孔孟傳授之道，恢復其光華，如日中天。當時知識界人士，聞風響應，中州（在河南）數謝良佐、呂大臨爲最早，在南方有楊中立（楊時）、游酢（字定夫）爲其倡揚，這四人都是程門高才生。

游酢即定夫先生，學成同楊時滿載理學知識南歸福建，楊、游共享盛名。後來因楊時學生仕途榮顯，就說周、程學說嫡派都宗楊時，而游定夫學說、有被晦隱而沒有傳下去，對游崇敬，也比楊遜色。我心里產生了疑問，就考究史傳。可見游先生與兄游醇，文章道德均受當時表彰，交游都是天下英俊。程頤一見他就稱贊，其天賦適合研究學問的。程顥在河南扶溝縣興學，辦書院，發揚文教，先生（游酢）盡棄原所學而從學程門。到任河南河清縣令，程頤欣喜地說：“游君品德精純，求知日有上進，從政亦比一般官吏高明。”楊時稱其成就德業卓著，師友對其推崇，游酢造詣由此可見。當時學者，大都沉迷於老子、佛家學說，而（游酢）先生早先讀關中張載《西銘》篇，獨領要義。說：“這是中庸之理，所以他的學問能以萬物爲本體。”宋元豐五年，先生中進士，任浙江蕭山縣尉，僉判齊州，調泉州，累官至監察御史，爲政作風嚴肅，立爲楷模。任職漢陽、

和、舒、濠三州，所任都立惠政在民，百姓擁戴如父母。離任後更加思念，久而不忘。在其任上採取減輕稅賦，謹慎施刑，關心百姓疾苦。根源於真誠，以仁愛為懷，對萬物一視同仁，英明通達，做到普遍大公無私，非同一般，其闡發周敦頤理學精蘊，有功於程氏學說，怎么能小看他呢？先生（游酢）風教，精純德行，如星輝岳崇，流風遺範，足夠使後世崇敬繼承，為什麼把他列於後面呢？

先生先世是建陽禾平里人，舊有豸山書院奉祀遺像。國朝（明代）帝令褒揚，相繼修繕。游先生後代有遷居延平吉溪里的，官宦門第，不斷繁衍。但書院還未修建，實有失祀典禮儀。欽曾聞王守仁的學派所說，常嘆惜洙泗理學，很久失於人世推崇。能親身體會伊洛福建相傳理學，從觀其博大，是為大幸。欽現在此延平任職，入拜楊時、羅從彥、李侗、朱熹四先生祠殿下，心思有振作，但還想定夫先生未入祀，實為不解。現在完竣工程，表彰游先生，使道南流派，重範廣大，光炳人間。

欽不計愚昧，跟隨游裔，歲時灑掃祭奠，如游泳於理學洙泗濂洛河中，這不是大幸嗎？雖然祀禮有人執事，而倡導先賢言語，明白其道理，盼後繼有聖賢者，才是其本意。社會本以良心相處，哲賢（游酢）雖沉默而終被人尊重。如果生活在理學之邦，任職其地，而不知其效法的典範，豈不為諸賢的罪人嗎？詩經說：“看到高山頂，望到盛德巔。”以這與延平人士共勉。游先生卒於宣和五年，謚文肅。其後代遷吉溪里，為五世孫游巖，書院在南平普安里（鳳池）溪之西，因建陽故里有豸山，所以名豸山書院。方伯游居敬，學術政績，能遵循繼承祖先的修養，正方興未艾，是先生十六世孫。

游定夫書院修復記

宋嘉熙二年(1238年),理宗趙昀爲表彰游酢,在其故鄉建陽麻沙長坪敕建豸山書院。游酢五世孫游巖,南宋紹興辛未進士,於宋乾道七年(1171年),自故鄉遷居南平鳳池。其九世孫游以仁,於元延祐四年(1317年),仿照豸山書院在鳳池村修建了游定夫書院,亦稱豸山書院。它規模宏大,結構完善,面河靠山,前廳、中堂、大堂,依地勢,沿石階由下而上,氣勢非常雄偉。元朝尚武,故特在書院左右兩邊增設跑馬場。聘請名師在此教育子弟讀書習武。從此,鳳池村文臣武將不斷涌現,出了很多名人。其拔萃者明朝有忠君愛民、三落三起、感人至深的游居敬;清朝有游昌莘子孫三代家教嚴謹,累官至五品武將以上者達六人。鳳池也成了遠近聞名的“文臣武將村”和“理學之鄉”。

書院在中華民族文明發展史中,曾起過重要的作用。作爲理學名邦的南平,曾書院林立,講帷相望,但由於年久失修,或毀於戰火,如今已蕩然無存。僅存的游定夫書院也只剩下破漏框架,廢牆斷壁。這次修復書院歷時五年,得到各級政府、四海賢達的大力支持。游酢裔孫臺北游正成、游秀夫宗親,福建龍宇集團董事局執行主席兼總裁游克龍以其敬宗愛祖,遠見卓識,曾多次慷慨解囊,臺北廣平祠及海內外游氏後裔踴躍捐資人民幣五十餘萬元,使書院得以修復,且比原貌雄偉壯觀。

這次修復書院是它有史以來第四次最大的維修。書院占地面積 2159.33 平方米(不含跑馬場)。除按其原貌加以修復外,又增石柱,壘石坡,砌荷塘,裝飾石門樓等,益增其雄偉壯

觀。書院建築面積達 1093.78 平方米。同時，院內按古代模式給予陳列，一展其風貌，增設武術陳列室，鳳池名人業績展覽室，游酢後裔十人百幅書畫展。中央和省級領導，國內知名書法家，為它題了橫匾、楹聯，各體俱備，流派紛呈，千姿百態，琳琅滿目。

書院的修復展示了優秀傳統文化的雄風。游酢程門立雪，載道南來，開朱子學之先河，功不可沒。作為游酢後裔，我們歷盡艱辛，為繼承發揚先祖的精神，作出最大的奉獻，是值得慶幸的。

酢公裔孫游欽生、游恒派謹記

1998 年 7 月 25 日

