

相字劍◎著

漢語大詞典



書證溯源

HANYUDACIDIAN
SHUZHENG SUYUAN

全國百佳圖書出版單位
時代出版傳媒股份有限公司
黃山書社



本書由
安徽文獻整理與研究中心
資助出版
淮北師範大學中國古典文獻學省級重點學科

漢語大詞典



書證溯源

相字劍◎著

圖書在版編目(CIP)數據

《漢語大詞典》書證溯源/相宇劍著.—合肥:黃山書社,2011.12

ISBN 978-7-5461-2414-8

I. ①漢… II. ①相… III. ①漢語-詞典-研究

IV. ①H164

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 263628 號

《漢語大詞典》書證溯源

相宇劍 著

出版人:任耕耘

責任編輯:周振華

馬德權

責任印製:李磊

裝幀設計:王路漫

出版發行:時代出版傳媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黃山書社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 7 層 郵編:230071)

經銷:新華書店 營銷部電話:0551-3533762 3533768

印刷:合肥銳達印務有限公司 電話:0551-2827094

開本:880×1230 1/32

印張:16.25

字數:450 千

版次:2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

書號:ISBN 978-7-5461-2414-8

定價:49.00 元

版權所有 侵權必究

(本版圖書凡印刷、裝訂錯誤可及時向承印廠調換)

前言

《漢語大詞典》是一部集古今漢語語詞之大成的大型漢語語文詞典，該書古今兼收，源流並重，義項細密，釋義精深，書證宏富，資料豐贍，具有很高的學術水準和使用價值，其成就是多方面的，出版後蜚聲海內外，成為中國辭書中的一面旗幟。

作為是一部大型歷時性詳解語文詞典，《漢語大詞典》的編纂方針是“古今兼收，源流並重”，力圖反映出漢語辭彙的歷史演變。所以在每一詞條的書證中，既要溯源，又要探流，這樣才能反映該詞的歷史發展過程。而其中的工作，尤以溯源最為重要，因為最早用例即“最早書證”或“始見書證”標誌着一個詞語的正式產生。在溯源的基礎上，才可能探究語詞的流變乃至定型，尋求其體式沿革、意義更迭，理清本義、引申義、假借義、比喻義之相互關係與演變規律。《漢語大詞典》在書證溯源方面已經取得了豐碩的成果，然而，白璧微瑕，這項工作仍有一定的缺憾，不少詞條所舉例證過晚，書證滯後的現象相當嚴重。

目前學界對《漢語大詞典》書證溯源的研究工作關注頗多，既有專著，亦有論文，但書證溯源的深度和廣度都還存在著明顯的不足。本人在近年來的教學和讀書過程中常常使用《漢語大詞典》（縮印本，漢語大詞典出版社 1997 年 4 月第 1 版），也逐漸留意這個問題，於是隨時積累資料，查閱典籍，力求為書證遲出的詞語找到更早的書證，日積月累達 2000 餘條，最終乃形成現在這本小書。

希望這本書的出版能給《漢語大詞典》的修訂工作提供重要的參考資料，使這部巨著進一步完善；也希望能提供豐富的文獻資料和語言材料，使漢語辭彙研究更加全面深入。

相宇劍

於辛卯年暮春

目 錄

前 言	一
第一卷	一
一部	一
丨部	三六
丿部	三八
丶部	四二
乚部	四四
乚部	四六
十部	四七
厂部	五三
匚部	五七
卜部	五九
冂部	六一
人部	六三
第二卷	九五
八部	九五
勹部	一〇一
匕部	一〇一
儿部	一〇二
几部	一〇五
亅部	一〇五
丩部	一〇九

一 部	一一三
凵 部	一一五
冂 部	一一九
刀 部	一二一
力 部	一三六
厶 部	一四四
又 部	一四四
第三卷	一四七
口 部	一四七
第四卷	一七八
尸 部	一七八
己 部	一八二
弓 部	一八三
子 部	一八八
女 部	一九二
幺 部	二〇四
王 部	二〇六
木 部	二〇八
第五卷	二一一
犬 部	二一一
歹 部	二一八
戈 部	二二一
瓦 部	二二六
止 部	二二七
攴 部	二二九
日 部	二四三
第六卷	二四六
水(氵) 部	二四六

牛部	二五四
手(扌)部	二五六
第七卷	二七五
火部	二七五
斗部	二八一
户部	二八二
心(忄)部	二八五
第八卷	二九九
禾部	二九九
白部	三〇九
广部	三一〇
立部	三一四
穴部	三一六
疋(疋)部	三二二
夂部	三二三
矛部	三二四
耒部	三二五
老部	三二七
耳部	三三〇
臣部	三三三
酉部	三三四
第九卷	三三六
衣部	三三六
羊部	三四二
米部	三四四
艮部	三四六
艸(艹)部	三四七
羽部	三五四

系(糸)部	三五五
走部	三六八
車部	三七三
第十卷	三七六
辰部	三七六
貝部	三七七
見部	三八七
足部	三八八
邑部	三九四
角部	三九五
身部	三九六
疋(止)部	三九六
第十一卷	四〇八
言部	四〇八
第十二卷	四四一
門部	四四一
隶部	四五三
革部	四五三
頁部	四五五
面部	四六〇
食部	四六三
風部	四七〇
馬部	四七一

第一卷

一部

【一月日】一個月。南朝宋東陽無疑《齊諧記·東陽郡吳道宗》：“兒還，母語之曰：‘宿罪見譴，當有變化事。’後一月日，便失其母。”

按：西晉陳壽《三國志》卷六零：留一月日間，事當大成，恨去電速，東得增衆，專力討綺，綺始敗耳。願使君深察此言。

【一共】合在一起，總共。清劉獻廷《廣陽雜記》卷三：“照華嚴字母十二位，別立閏位，一共十三攝。”

按：明無名氏《英烈傳》第五十回：亮祖因而立住了腳，細細看他的光景，馬軍步卒一共也不上五千之衆。

【一早】一大早；清晨。《紅樓夢》第七回：“我們一早就來了。我師父見了太太，就往于老爺府內去了，叫我在這裏等他呢。”

按：明郎瑛《七修類稿》卷四十五：天順間，杭有沈姓者，畜一畫眉，善叫能鬥。徽客許以十金購之，不與，人莫不知也。一早，攜至西湖，偶爾腹痛，坐臥於堤，不可歸，有識人箍桶匠過焉，沈浼其歸以報之。

【一拋】方言。一堆，一攤。用於屎尿。缺書證。

按：清吳敬梓《儒林外史》第二十三回：衆人没办法，祇得

攏了岸買些綠豆來，煮了一碗湯與他吃過。肚裏響了一陣，屙出一拋大屎，登時就好了。

【一見了然】猶一目了然。元陳栝《勤有堂隨錄》：“程泰之《禹貢圖》，不愜人意，不能使人一見了然。”

按：唐楊雲松《葬法倒杖》：一真吐露，六義均停，一見了然，五行自著。

【一見鍾情】指男女之間一見面即產生愛情。清李漁《比目魚·發端》：“劉旦生來饒艷質，譚生一見鍾情極。”

按：明抱甕老人《今古奇觀》第四十四卷：蘇小小見他謙謙有禮，又幣帛交陳，十分屬意，因笑說道：“賤妾，青樓弱女也，何足重輕，乃蒙郎君一見鍾情，故賤妾有感於心，而微吟示意。”

【一表堂堂】形容儀表堂皇。郭沫若《南冠草》第二幕：“智含是死了，端哥小弟是結了婚的人，象你這樣一表堂堂的大和尚，誰個不高興你呢？”

按：明施耐庵《水滸傳》第十三回：義膽忠肝豪傑，胸中武藝精通，超群出衆果英雄。彎弓能射虎，提劍可誅龍。一表堂堂神鬼怕，形容凜凜威風。

【一周遭】一周，一圈。張峻《山邊》：“今早爺倆一在這荒山場落腳，她就借着看羊的空兒，滿山窪轉了一周遭。”

按：明施耐庵《水滸傳》第二回：當時轉入林子裏來看時，卻是一所大莊院，一周遭都是土牆，牆外卻有二三株大柳樹。

【一事無成】謂事業上毫無成就。元金仁傑《追韓信》第一折：“我怎肯一事無成兩鬢斑。”

按：宋薛居正等《舊五代史》卷七二：承業曰：“臣老敕使，非爲子孫之謀，惜錢爲大王基業，王若自要散施，何防老夫，不過財盡兵散，一事無成。”

【一命嗚呼】指死亡。常含幽默談諧意味。毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“湯峻岩說：‘殺兩個叫化子開張！’這兩個叫化子就是這樣一命嗚呼了。”

按：明抱甕老人《今古奇觀》第三十二卷：不多幾日，漁翁一命嗚呼。妻子病中看見丈夫已死，心上一痛，也就兩腳一挺，急急的趕上去了！

【一命歸陰】指死亡。《蕩寇志》第九九回：“蘭生一銅人橫掃過去，打着穆春腰肋，一命歸陰。”

按：明洪梗《清平山堂話本》卷四：張良曰：“這般猛將尚且一命歸陰，何況微臣！豈不怕死？”

【一股腦兒】通通；全部。朱自清《背影》：“他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。”

按：清吳研人《二十年目睹之怪現狀》第九十四回：苟才自從聽了姨媽的話，便料理起程到天津去。卻是苟太太不答應，說是要去大家一股腦兒去，你走了，把我們丟在這裏做甚麼。

【一定之規】1. 一定的規律或規則。郭小川《新路歌》：“歷史的發展，有它新陳代謝的一定之規。”

按：清畢沅《續資治通鑒》卷第一百四十一：謀國當先立一定之規，周密備具，按而行之，若農服田力穡，以底於成。

【一哄而起】一下子就跟着行動起來。多含貶義。魯迅《且

介亭雜文末編·曹靖華譯〈蘇聯作家七人集〉序》：“然而也有並不一哄而起的人，當時好象落後，但因為也不一哄而散，後來卻成爲中堅。”

按：清李伯元《官場現形記》第五十三回：於是又聽他往下講道：“地方上百姓動了公憤，一哄而起，究竟洋人勢孤。”

【一差二錯】指意外的變化或差錯。《紅樓夢》第一一七回：“祇是一件，孩子也大了，倘或你父親有個一差二錯，又耽擱住了，或者有個門當戶對的來說親，還是等你回來，還是你太太作主？”

按：明抱甕老人《今古奇觀》第五十二卷：能紅道：“翻雲覆雨之事，他曾做過一遭。親尚悔得，何況其他！口裏說來的話作不得準，要我收功完事，須是親筆寫一張遵依，着了花押，再屈你公婆二口做兩位保人，日後倘有一差二錯，替他講起話來，也還有個見證。”

【一馬一鞍】比喻一夫一妻，白頭偕老。《兒女英雄傳》第四十回：“人各有志，不可相強。便是婦人女子的志向，也有個不同：有的講究個女貌郎才，不辭非鴉非鳳的，就有講究穿衣吃飯，祇圖一馬一鞍的。”

按：明天然癡叟《石點頭》第四回：鳳奴聞言大怒，說道：“娘，你好沒志氣！前既是你壞我之身，祇謂隨他是一馬一鞍，所以雖死無悔。今孫三郎既死，難道又改嫁他人。”

【一時三刻】同“一時半刻”。清李漁《鳳求凰·夥媒》：“機緣湊，把愁腸暫丟，便難成，也一時三刻展眉頭。”

按：明吳承恩《西遊記》第三十四回：當時我在山上，遇着那兩個小妖，他曾告誦我說：不拘葫蘆淨瓶，把人裝在裏面，祇

消一時三刻，就化為膿了。

【一時之選】指某一時期的優秀人才。《新唐書·韋抗傳》：“它所辟舉，如王維、王縉、崔殷等，皆一時之選云。”

按：唐魏徵、令狐德棻《隋書》卷七六：於時作者，濟陽江淹、吳郡沈約、樂安任昉、濟陰溫子昇、河間邢子才、鉅鹿魏伯起等，並學窮書圃，思極人文，綢彩郁於雲霞，逸響振於金石。英華秀發，波瀾浩蕩，筆有餘力，詞無竭源。方諸張、蔡、曹、王，亦各一時之選也。

【一飯之頃】一頓飯的時間。猶片刻。《剪燈新話·三山福地志》：“一飯之頃，則自實復回，有金冠玉珮之士百餘人隨之。”

按：宋朱熹《論語集註》卷二：“終食者，一飯之頃。”

【一絲一毫】形容極其微少。《二刻拍案驚奇》卷二四：“向者所借銀兩，今不敢求還，任憑尊意應濟多少，一絲一毫，盡算是尊賜罷了。”

按：元脫脫《宋史》卷三三六：“凡為國者，一絲一毫皆當愛惜，惟於濟民則不宜吝。誠能捐數十萬金帛，以為天下大本，則天下幸甚。”

【一路人】同路人；一類人。清劉獻廷《廣陽雜記》卷四：“上怒曰：‘女與王輔臣，一路人也。’”

按：明羅貫中《三國演義》第四回：“設心狠毒非良士，操卓原來一路人。”

【一溜風】猶言一溜煙。首例引自《醒世姻緣傳》第六回：“計氏望着那養娘，稠稠的唾沫猛割丁向臉上噉了一口……噉的

那養娘一溜風跑了。”

按：明伏雌教主《醋葫蘆》第二回：“四座肩輿，十六隻快腳，一溜風出了湧金門外，來到柳洲亭畔，便有無窮光景。”

【一模一樣】樣子完全相同。《儒林外史》第五四回：“今日抬頭一看，卻見他黃着臉，禿着頭，就和前日夢裏揪他的師姑一模一樣。”

按：明吳承恩《西遊記》第四十七回：“不要說二三百兩沒處買，就是幾千萬兩，也沒處買這般一模一樣同年同月的兒女。”

【一端】1. 指物件的一頭。魯迅《朝花夕拾·無常》：“門口是一塊活板，人一進門，踏着木板的這一端，塑在那一端的他便撲過來，鐵索正套在你脖子上。”

按：明宋濂《元史》卷四八：“以方爲趺，一端設爲機軸，令可開闔，楮其一端，使其勢斜倚，北高南下，往來遷就於虛梁之中。”

【丁口】1. 即人口。古代成年男子稱丁，女子及未成年男子稱口。《北齊書·文宣帝紀》：“丁口減於疇日，守令倍於昔辰。”

按：北齊魏收《魏書》卷一四：“放其同籍丁口雜使役調，永受復除。”

【丁户】民户。清趙翼《過青田訪劉誠意故居》詩：“處者皆劉氏，丁户累數百。”

按：後漢劉昫《舊唐書》卷九：“冬十月戊申，幸華清宮。和雇京城丁户一萬三千人築興慶宮墻，起樓觀。”

【丁田】按人丁分給的土地。明謝肇淛《五雜俎·事部三》：

“今則千乘萬騎，徵求無藝，而尺布斗粟，無非派之丁田者。”

按：宋歐陽修、宋祁《新唐書》卷一一八：“高原耕地奪爲牧所，兩州無復丁田，牛羊踐暴，舉境何賴？”

【丁身】指丁口。清黃宗義《明夷待訪錄·田制三》：“相沿至宋，未嘗減庸、調於租內，而復斂丁身錢米。”

按：後漢劉昫《舊唐書》卷一一八：“至天寶中，王鉷爲戶口使，方務聚斂，以丁籍且存，則丁身焉往，是隱課而不出耳。”

【丁夜】四更時，即凌晨一時至三時。《新唐書·天文志二》：“〔太和〕九年六月丁酉，自昏至丁夜，流星二十餘，縱橫出沒，多近天漢。”

按：唐房玄齡《晉書》卷一二：“孝懷帝永嘉五年三月壬申景夜，月蝕，既。丁夜又蝕，既。”

【丁稅】人口稅。《宋史·尤袤傳》：“袤得台州，州五縣。有丁無產者輸二年丁稅，凡萬有三千家。”

按：樑蕭子顯《南齊書》卷二六：“浙東五郡，丁稅一千，乃有質賣妻兒，以充此限，道路愁窮，不可聞見。”

【丁徭】古代成年男子所服的勞役。《宋史·刑法志二》：“〔鄭從易〕嘗納官贖父配隸罪，請同舉人法，得免丁徭。”

按：宋薛居正《舊五代史》卷三八：“兼有富戶，或投名於勢要，以求影庇；或希假於攝貴，以免丁徭。”

【上馬】上等馬，良馬。《北史·成淹傳》：“賜淹龍廐上馬一匹，並鞍勒宛具，朝服一襲。”

按：北齊魏收《魏書》卷七九：“乃賜淹龍廐上馬一匹，並

鞍勒宛具、朝服一襲，轉謁者僕射。”

【上裁】1. 舊稱皇帝裁決爲“上裁”。明王三聘《古今事物考·考滿》：“四品以上，任滿黜陟，取自上裁。”

按：元脱脱《宋史》卷三〇二：“張貴妃薨，有司請依荆王故事，輟視朝五日，或欲更增日，聽上裁，乃增至七日。”

【才志】才能和志向。南朝宋《後漢書·霍諝傳》：“商高諝才志，即爲奏原光罪，由是顯名。”

按：晉陳壽《三國志》卷六〇：“始，岱親近吳郡徐原，慷慨有才志。”

【才品】2. 才能與品德；才能與氣質。清昭槤《嘯亭雜錄·南書房》：“本朝自仁廟建立南書房於乾清門右階下，揀擇詞臣才品兼優者充之。”

按：唐李延壽《北史》卷二八：“寬兄弟並有才品，議者稱爲三武。”

【才待】剛要。《儒林外史》第四回：“僧官接了銀子，才待進城，走不到一里多路，祇聽得後邊一個人叫道：‘慧老爺，爲甚麼這些時不到莊上來走走？’”

按：明吳承恩《西遊記》第十七回：“讓畢，那妖才待要咽，那藥順口兒一直滾下。”

【才業】才學。王禹偁《與馮伉書》：“雖某之名位才業，望忠州，贊皇也遠矣，而合下讀書爲文，立身行事，豈不知吉甫、僧孺之爲人乎？”

按：北齊魏收《魏書》卷五四：“史臣曰：‘遊雅才業，亦高