

西北生态环境与乡土建筑丛书 王军 主编

点图书

资助项目 (50808147)

绿洲建筑论

——地域资源约束下的新疆绿洲聚落营造模式

岳邦瑞 著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

西北生态环境与乡土建筑丛书 王军 主编

国家“十二五”重点图书

国家自然科学基金资助项目 (50808147)

绿洲建筑论

——地域资源约束下的新疆绿洲聚落营造模式

岳邦瑞 著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

绿洲建筑论：地域资源约束下的新疆绿洲聚落营造模式 /
岳邦瑞著. — 上海：同济大学出版社，2011.9
(西北生态环境与乡土建筑丛书 / 王军 主编)
ISBN 978-7-5608-4687-3

I. ①绿… II. ①岳… III. ①绿洲—城乡建设—研究—
新疆 IV. ①TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第193004号

西北生态环境与乡土建筑丛书 王军 主编

绿洲建筑论

——地域资源约束下的新疆绿洲聚落营造模式

岳邦瑞 著

责任编辑 刘 芳 责任校对 徐春莲 装帧设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

地址：上海市四平路1239号 邮编：200092 电话：021-65985622

经 销 全国各地新华书店

印 刷 苏州望电印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 13.75

字 数 343 000

版 次 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-4687-3

定 价 40.00元

本书若有印装质量问题，请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

总 序

中国建筑在繁荣的背后，面临着丧失本土文化的深刻危机。在欣欣向荣的建筑市场中地域文化的失落、城市“大建设”高潮中对传统文化的“大破坏”、全球化对地域文化的冲击是时下建筑界面临的重大问题。当代中国很多标志性的建筑，“漠视中国文化，无视历史文脉的继承和发展，放弃对中国历史文化内涵的探索”，致使本土建筑文化几无立锥之地。针对目前全球化带来的“强势”文化，处于“弱势”的本土建筑文化如果缺乏内在的活力，没有明确的发展方向和自强意识，不去自觉地保护与发展，就会显得被动，有可能丧失自我的创造力与竞争力，淹没在世界“文化趋同”的大潮中。在汹涌而至的全球化进程中，我们必须在学习汲取先进的科学技术，创造全球优秀文化的同时，对中华民族本土建筑文化保持“一种文化自觉的意识，文化自尊的态度，文化自强的精神”。^①

乡土建筑是中华民族本土建筑文化的重要构成内容。乡土建筑具有的地域原型特点，可以启发我们追溯原型与探讨新的范式。我们应该总结中国各地民居的基本类型、各种类型建筑的发展源流、聚居形式的发展及演变轨迹，在找出原型及发展变化的基础上理出其发展规律，并重返建筑学的基本原理。当代建筑应该从乡土建筑中学习这样一种智慧：即使在资源高度约束的条件下，也能够营造出引人入胜的建筑。在传统的乡土建筑中，我们看到这样一种情景：人们只是使用当地的建设资源，却可以恰到好处地解决功能与形式、文化与技术、营造与环境的关系，并且把经费控制在很低的范围内。在这里，乡土建筑很好地诠释了“适用”、“经济”、“美观”的基本原则，理应成为现代建筑学习的榜样。

① 以上均引自吴良镛《论中国建筑文化的研究与创造》，本文系湖北教育出版社出版的《中国建筑文化研究文库》的总序之一。

西北地区是中华民族建筑文化遗产的宝库。西北在行政区划上包括陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆以及内蒙古的一部分，总面积约占全国的32.4%，总人口约为全国的7%。大西北地域辽阔，资源丰富，民族众多，文化积淀深厚，当地民居地域性特色鲜明。陕西、甘肃是中华文明的重要发祥地之一，历史上周、秦、汉、唐四大盛世的重要建筑遗产多积淀于此。自汉朝以来，始于长安通过河西走廊的丝绸之路横贯东西，连接亚欧大陆，融汇了中华文化、印度文化、伊斯兰文化和欧洲文化，推动了世界文明的进程。丝绸之路中国段的文化遗迹主要集中在中国的西北地区，丝绸之路沿线的聚落与民居营建也体现了这种多元文化交融的特征。西北地区也是多民族聚集地区，不同民族在长期的发展过程中形成了特色鲜明的聚落形态以及多种类型的建筑风格和营造技术，创造了丰富多彩的具有鲜明民族个性与地域特征的文化，充实了中华建筑文化的宝库，也是中国传统民居中最具有鲜明特色的丰富多彩的大舞台。

西北是各类生土建筑的地域基因库。西北地区自然生态环境脆弱，由于历史上自然灾害与战争频仍等多种原因，导致西北地区经济薄弱，城乡布局分散，贫困人口较多。然而数千年来，在贫乏的物质生活条件下，西北地区各族人民积极探索对地方自然资源最有效的利用途径，摸索出了用最经济的办法获取最丰富居住空间的营造方式，建造出了各种类型的地域聚落、民居建筑，许多都成功地延续到今天，成为人类文化遗产。黄土高原地区，人们在厚厚的黄土地、黄土坡上挖掘窑洞居住；新疆、宁夏、甘肃河西走廊以及青海大部分地区，人们大量使用生土作为建筑材料，建造出各类以夯土墙、土坯墙为围护体的生土建筑，如新疆吐鲁番的土拱建筑、和田的阿以旺民居，青海的庄廓院等。窑洞与生土建筑，适应了西北地区的自然和社会条件，形成了低能耗、低成本与环境融合的聚落营造模式，成为探索我国生态建筑、可持续建筑原型的“地域基因”库。

西北也是各民族文化碰撞和相互交融的舞台。西北是中国北方游牧文化与农耕文化的交汇处，历史上两种文明的冲撞与融合使得这一地区的聚落环境独具特色。如长城沿线的许多聚落就是当年戍边屯垦的军事堡垒的演变与延续。这些当年具有军事防卫功能的建筑形式，演变成了今天散布在陕北榆林地区、宁夏南部地区以及甘肃河西走廊地区的传统民居土堡子、高房子等，也构成了当地民居的地域特征。西北地区也是一个多民族

并存的社会结构，每个民族都有着自己独特的文化传统、民族风情、聚落特征及住宅表现形式。西北文化较之于东部文化更加多姿多彩，具有鲜明的多样性和民族特色，保留着较多的原生态文化形态，具有无穷的魅力和较高的生存智慧与美学价值。

西北民居在长达数千年的历史演进中变化缓慢，聚落和民居形制与当地气候、地貌、资源和谐共生。直到20世纪80年代，随着改革开放对农村生产力的解放，农村经济状况逐步改善，同时中国城市化进程的加快，对西北民居产生了重要影响。传统民居的建筑风格、营建技术遭到前所未有的冲击。渭北高原的窑洞村落自20世纪90年代以来形成了“弃窑建房，别窑下山”的局面，在下沉式窑洞密集的陕西淳化、永寿，甘肃庆阳等县，今天已很少能见到“进村不见房，闻声不见人”的地下居住景观了，取而代之的是高门楼砖瓦房。21世纪以来，在政府的新农村建设倡导下，西北地区迎来了大规模的村庄建设高潮。此时的村落规划、民居营建在民居地域文化的传承与生态技术层面，遇到了前所未有的挑战。在当代社会变革的冲击下，面对价值观念、生活方式的深层变化，西北乡村民居营建呈现出盲目、无序、缺少技术指导的趋势。探寻西北新农村建设，在传承历史文脉与生态智慧的宗旨下，如何走可持续发展之路，是当今民居研究者的历史使命。

《西北生态环境与乡土建筑》丛书正是在上述背景下推出的。丛书主体内容来自由本人主持的西安建筑科技大学研究团队的博士研究生论文。丛书内容涉及西北干旱区绿洲聚落、陕甘宁生态脆弱地区乡土建筑、黄土高原旱作农业区传统聚落、明长城沿线军事寨堡聚落等。丛书内容丰富，并且在绿洲建筑学等方面的研究上具有开创性。上述研究的角度，聚焦于乡土聚落、地方民居营造与西部生态环境、地域资源环境之间的相互关系上，揭示出乡土建筑对地域生态环境的适应性特征及营造智慧，反映出乡土建筑在利用水资源、土地资源、建材资源和适应当地气候环境等方面的显著特征。本丛书不但能够为今天呼唤低碳经济、生态建筑提供借鉴，同时也将有助于探索“在低资源下建设高文明”的中国特色的建筑理论体系。



自序 从绿洲学到绿洲建筑学

绿洲是西北干旱区荒漠中的人间天堂。绿洲不但使人们联想到水草丰美、牛羊肥壮、瓜果甘甜，而且还有很多影响中国历史的事件。公元前5世纪，在塔克拉玛干沙漠和库木塔格沙漠的南北两侧，沿着大大小小的绿洲，我们的祖先开辟出两条细丝一样的道路，这就是“丝绸之路”的雏形。公元前2世纪的西汉张骞“凿通西域”，丝绸之路从长安城一直延伸到罗马帝国东边，丝路沿线的绿洲形成了著名的西域36个“城廓诸国”。公元7世纪，唐朝对西域绿洲的开发形成了龟兹、庭州及“安西四镇”等多中心的绿洲城镇格局。此外，唐玄奘沿着丝路去印度取经的历史，被演绎成《西游记》中的各种神话故事。到了18世纪的清朝，西域190多万 km^2 的区域形成了26个垦区及“伊犁九镇”。纵观历史，中国绿洲“开发之早，形成之久，延续之长，分布之广，是世界少有的”。

绿洲是西北干旱区人居建设的核心。我国的干旱区面积约250万 km^2 ，约占国土面积的1/4。而仅占干旱区总面积4%~5%的绿洲，却集中了该区域90%以上的人口和95%以上的社会财富。绿洲养育了1.7亿各族人民，约占全国总人口的14%。我国的绿洲主要分布在西北的新疆、河西走廊、青海柴达木盆地等地区，而尤以新疆最为集中和典型，有大小绿洲8000多个，在世界绿洲中非常具有代表性。绿洲是我国西北干旱区各族人民世代劳动生息的场所，也是他们当前和今后生存与生产主要依存的地方。干旱地区不仅粮棉果等农业生产要靠绿洲，而且城市、村镇等各种聚落也都分布在绿洲上。总之，开发大西北建设边疆，必须把绿洲研究放在一个核心位置上。

“绿洲学”在我国提出已30年，其系统性研究已有半个多世纪。绿洲学是以绿洲作为专门的研究对象所形成的独立科学领域。我国学者在该领

域的工作，不论在数量上还是质量上，在世界同类研究中都名列前茅。早在20世纪40年代我国学者就开始对绿洲进行系统性的研究，其代表著作有陈正祥的《塔里木盆地》和周立三的《哈密——一个典型的沙漠绿洲》。在这篇文章中，周立三对新疆哈密绿洲的形成、历史变迁进行了深入的研究。之后，随着新中国建设事业的需要，20世纪50年代至80年代，国家相继组织各种大型的科学考察活动，开展了干旱区农、林、牧、水、土、矿产等资源调查、评价、开发工作，各方面的工作都对绿洲有所涉及，这为之后的绿洲相关研究工作奠定了基础。1981黄盛璋倡议建立“绿洲学”。进入1990年代以后，绿洲研究全面展开，并逐渐形成热潮。

“绿洲建筑学”是以西北干旱区为研究单元，以绿洲聚落为研究对象，以解决绿洲人居环境的特殊矛盾和揭示普遍营造规律为基本任务，最终落脚在绿洲聚落营造体系研究的建筑学科领域。“绿洲建筑学”的提出首先是基于中国的自然区划。目前我国地区建筑研究区划方法多样，既有着重于地域自然属性的，又有偏重地域人文属性的。前者包括自然地理区划分类（如山地聚落、黄土高原聚落）、气候气象区划分类（如亚热带建筑、夏热冬冷地区建筑）等；后者包括民族区划（如维吾尔族民居、藏族民居）及行政区划（如西北民居、新疆民居、闽南民居）等。在各种区划分类方法中，自然区划是其他区划的基础，自然属性对地区建筑学的影响是第一位的。如果严格地按照自然区划，学界公认的是“中国三大自然区”划分：即西北干旱区、青藏高原区和东部季风区。这三大自然区是中国自然区划中的“零级单位”和最基本的层次，是应用综合方法对中国国土最高层次上的同与异的认识。因此，中国地区建筑的各种研究最终可以被整合为上述三大区域。但迄今为止，以三大区域为基本研究单元，对各区域内部人居环境的共性问题、共性营造规律的探讨，还没有被提升到理论高度予以总结。鉴于此，绿洲建筑学将西北干旱区作为一个研究单元，重点对于干旱区绿洲人居环境的共性问题和营造规律进行研究。

“绿洲建筑学”的提出更是基于西北干旱区人居环境的特殊矛盾。首先，“人-地”关系的特殊矛盾，导致了绿洲生态安全问题突出。由于绿洲自然环境的封闭性、维水性、极脆弱性、强依赖性、弱承载力等特点，加之人类长期不合理的开发，导致绿洲“人-地”关系失调，土地荒漠化严重，人口、资源、环境和发展极不和谐，人居环境一直面临严重的生态

安全威胁。其次，“人—人”关系的特殊矛盾，导致绿洲成为影响我国政治安全的敏感地域。中国约1/5的少数民族人口分布在西北干旱区，约2/5的陆地边境线也在西北干旱区，干旱区的稳定与发展直接关系到中国的稳定与发展。面对干旱区如此特殊的地域环境和人居矛盾，绿洲建筑学所关注的绿洲人居聚落营造体系，必然要对这种地域性特殊矛盾作出独一无二的应答；也必须通过专门研究，才有可能找出解决的方法、途径。世界各大洲虽然都有绿洲及相应的绿洲聚落，至今却未把它作为专门研究对象，缺乏系统性的研究与整理工作，绿洲建筑学的提出将有助于改善这种研究现状。

本书是绿洲建筑学的初步研究成果，其最重要的贡献是发现了传统绿洲聚落能够延续千载的秘诀——高效利用地域资源，并提出了“优适建筑”理论。这一发现和理论为绿洲建筑学研究指出了明确的方向：即，以地域资源高效利用为导向的绿洲建筑学理论与方法的探索。此外，本书试图通过探讨地域资源与聚落营造之间的复杂关系去触及建筑学的本源问题，虽尚属初步，但无疑具备了一定的探索性与创新性。



目 录

总序/王军

自序 从绿洲学到绿洲建筑学

1 绪论.....	1
1.1 背景与问题.....	1
1.2 回顾与综述.....	5
1.3 目的与思路.....	17
1.4 概念与理论.....	21
2 土地资源与聚落营造	40
2.1 新疆土地资源的特征	40
2.2 土地开发与绿洲聚落体系演变	43
2.3 宏观尺度的土地资源与绿洲城镇聚落体系	51
2.4 中观尺度的土地资源与聚落营造	57
3 水资源与聚落营造	73
3.1 水资源变迁与聚落兴衰	73
3.2 宏观尺度的水资源与绿洲城镇聚落体系	83
3.3 中观尺度的水资源与聚落营造	88
4 气候资源与聚落营造	102
4.1 气候变迁与聚落兴衰	102
4.2 极端干旱与聚落营造	106
4.3 强日照、强辐射与聚落营造	111
4.4 风与聚落营造	118
4.5 气温与聚落营造	125

5	建材资源与聚落营造	130
5.1	建材开发与聚落发展	130
5.2	生土与聚落营造	136
5.3	木材与聚落营造	147
5.4	石、砖、农作物与聚落营造	151
6	营造模式总结：地域资源约束下的新疆绿洲营造模式智慧	158
6.1	宏观——群落尺度的营造模式	158
6.2	中观——村落尺度的营造模式	162
6.3	微观——院落尺度的营造模式	169
7	优适建筑理论：基于地域资源约束的聚落营造理论与实践	173
7.1	优适建筑理论含义及其主张	173
7.2	优适建筑的基础理论依据	175
7.3	优适建筑理论的范畴与原理	179
7.4	基于优适建筑理论的初步实践探索	184
	总结与展望：走中国特色的新乡土建筑之路	197
	参考文献	201
	后 记	206

1 绪 论

今天,我们必须十分清楚地认识到:建筑学科的任何前沿性研究,都必须占据全球视野,顺应世界大势,“从人与资源环境相互关系的高度,研究区域、城市与乡村、建筑的发展”;^①我们还必须立足中国国情,探索有中国特色的建筑理论与实践之路,并最终返回建筑学的基本原理。

1.1 背景与问题

1.1.1 研究背景

21世纪,世界正经历从“化石燃料文明”转向“生态文明”的深刻变革。^②中国目前是世界上资源短缺与环境污染最严重的国家之一,探索绿色、低碳发展之路是我们的迫切诉求。30多年的经济高速增长,为中国赢得了多个“世界第一”,除去经济发展速度第一,我国早已成为煤炭、钢铁、铜、水泥世界第一消费大国;2000年我国SO₂排放量为1 995万t,居世界第一;2007年中国CO₂排放59.6亿t,超过美国的58.2亿t,居世界第一。但是,我国主要资源人均占有量却不到世界平均水平的1/2,进入21世纪以

① 国家自然科学基金委员会,2010年项目指南(面上项目)。

<http://www.nsf.gov.cn/nsfc/cen/xmzn/2010xmzn/01/05gc/006.html>, 2010.7.27.

② 工业革命以来,人类生存正面临各种深刻的资源与环境危机。越来越多的人意识到:当代文明是一种建立在有限的、不可再生资源高度依赖之上的“化石燃料文明”这种文明不但会严重耗费地球有限的化石资源,严重污染环境,还会伴随化石资源的争夺带给人类战争,并会由于化石资源的耗尽而使文明毁于一旦。因而,人类必须去寻找并代之新的文明——“生态文明”。生态文明是建立在低碳经济、清洁能源基础上,以低能耗、低排放、低污染为基础的文明模式,是人类社会继原始文明、农业文明、工业文明之后的又一大进步。由此,为实现生态文明,以减少碳排放、减缓全球变暖为目标的一系列动作被推到前台。

来电荒、煤荒、油荒多次席卷了几乎整个中华大地，资源短缺已经严重威胁着经济的发展。为此，2006年党中央提出“构建和谐社会，建设资源节约型和环境友好型社会”的战略主张；2007年，将“建设生态文明”作为实现全面建设小康社会目标的要求；2008年的世界经济危机加速了低碳经济走向全球的步伐，我国政府也提出“探索中国特色的低碳道路”，开始加速推进绿色产业、实现低碳转型的战略。在这种大背景下，我们建筑界应该怎么办？

令人遗憾的是，我国的主流建筑至今仍处于“绿色缺位”状态，并且过分乃至病态地迷恋形式与风格，浪费大量宝贵的资源。首都北京的许多标志性建筑“在钢材的使用上都呈现出一种肆无忌惮的态度”，成为“奇观性建筑”（Spectacular Works）。^①北京国家体育场、国家大剧院、CCTV新楼被戏称为“三鸟”——“鸟巢”、“鸟蛋”和“鸟腿”。国家体育场主体结构用钢达到4.2万t，总用钢量达到11万t，接近于1949年全国15.8万t的产量；而我国目前生产一吨钢要释放2.2t的CO₂，因此一只“鸟巢”至少释放了24.2万t的温室气体。国家大剧院的设计建造一波三折、争议不断，有国外知名建筑师评价大剧院说：“建筑语言和基本科学规律都倒到沟里去了。……如果这个建筑能建成，那全世界的建筑教科书都可以烧掉了。”^② CCTV新楼因其形态怪诞、夸张，被人讥讽为“鸟腿”、“大裤衩”，在国外的一本名为*Content*的杂志上，又披露出建筑形态构思的人类生殖器隐喻（图1.1），从而严重伤害了中国人民的感情。尽管这些建筑形式可以从不同角度解释，但难以否定这样一种观点，上述标志性建筑是从形式出发的、大量耗费资源的建筑，也是严重脱离中国国情的“不健康”的建筑，这些标志性建筑没有意识到建筑师应该承担的环境责任，因而是“不道德”的建筑。可以不夸张地说，北京的“三鸟”为中国建筑作出了负面的榜样，成为“浪费的艺术”。各类绿色缺位的主流建筑正在加剧中国的各种危机。

中国的建筑到底何去何从？反思新中国成立后半半个多世纪以来建筑业

① 肯尼斯·弗兰姆普敦.建构文化研究——论19世纪和20世纪建筑中的建造诗学[M].修订版.王骏阳译.北京:中国建筑工业出版社,2007.绪言.4.

② 萧默.不足为训——五评安氏国家大剧院方案[J].南方建筑,2001(4):66-69.

的发展之路，吴良镛先生曾评价道：“中国建筑有了长足的进步，建筑队伍扩大，特别在城乡建设和住房建造上令人瞩目……但是，面对如此巨大的建筑量，中国还未形成蔚为整体的建筑与城市建设战略和建筑学体系，某些方面甚至还是在重复西方和亚洲某些国家的错误。”^②我们更没有做好应对未来生态文明、低碳经济的准备。值得庆幸的是，在中国建筑学会成立50周年大会上，终于有专家学者（如张钦楠先生）针对我国建筑理论的贫乏和落后，倡导建立“中国特色的建筑理论体系”，提出“一个民族或地域的建筑特色，来源于对本国、本地建设资源的最佳利用”，其核心是“如何在相对贫乏的物质资源条件下建设高度发展的文明”。^{③④}“中国特色的建筑理论体系”的倡导可谓切中时弊，正当其时，不但能够让当下头脑发昏的建筑界重新正视我国国情，而且也顺应了当今世界与中国应对资源、环境问题的大趋势，给徘徊在21世纪十字路口的中国建筑学发展指出了道路。

今天，我们必须十分清楚地认识到：建筑学科的任何前沿性研究，都必须占据全球视野，顺应世界大势，“从人与资源环境相互关系的高度，研究区域、城市与乡村、建筑的发展”；我们还必须立足中国国情，探索有中国特色的建筑理论与实践之路，并最终返回建筑学的基本原理。



图1.1 CCTV新楼的生殖器隐喻^①

① 本文中未标注来源的插图皆为作者自绘 图1.1来源：谷歌网络图片。

② 吴良镛. 21世纪建筑学的展望：“北京宪章”基础材料[J]. 华中建筑, 1998, 16(4): 1-18.

③ 张钦楠. 建立中国特色的建筑理论体系[J]. 建筑学报, 2004(1): 21-23.

④ 张钦楠. 特色取胜——建筑理论的探讨[M]. 北京: 机械工业出版社, 2005. 69-74.

1.1.2 课题提出

新疆所处的中国西北干旱区是生态脆弱、经济落后、政治敏感的典型区域,生态环境恶化是干旱区人居环境建设面临的首要矛盾。西北干旱区是指35°N以北、106°E以西的内陆地区,包括新疆全境、甘肃河西走廊、青海柴达木盆地及内蒙古西部等地,占国土面积的24.5%。^①本区域资源特征是光热能源丰富,矿产资源丰厚,居全国前列;但与地区人居环境建设密切相关的耕地、森林、草地等资源短缺,水资源匮乏,降水量不足全国平均水平的1/4。^②由于资源条件的限制,加之人类与自然的双重作用,今天干旱区面临着沙漠化威胁,土地盐碱化蔓延,水土流失加剧,水资源与水生态环境破坏严重,森林和草原植被破坏严重等一系列生态问题。^③近年来肆虐于我国北方的沙尘暴便是其突出表现和直接恶果,而昔日人口稠密、今日却深陷沙漠中的古绿洲聚落楼兰、尼雅、且末等遗址,则是历史对人类的严重警告。从历史与现实的教训来看,干旱区人居环境生态恶化的人为根源在于:对干旱区资源条件认识不清,对自然资源的开发与利用不当。

然而,今天的西北干旱区绿洲聚落建设,却依循着一种抛弃传统聚落优势、脱离地域资源条件约束的模式,正在加剧资源毁损与人居矛盾。数千年来,世代劳动生息在我国西北干旱区绿洲的各族人民,建造出各种类型的绿洲聚落,其中,许多聚落成功地延续到今天,形成了低成本、低能耗、低技术、与环境融合的聚落营造模式。近年来,由于不能满足当代居住需求,传统绿洲聚落营造模式正在被抛弃,而被脱离地域资源条件的“现代”建设模式所取代。例如,在新疆南部广大地区,村镇建设以烧结砖替代土坯与夯土墙,为抗震在单层房屋中使用钢筋混凝土地梁、圈梁构造柱等所谓抗震安居工程等,其结果是增加了村民建房经济负担,破坏了人与环境的和谐关系,造成环境污染、能源浪费、大量土地被占、毁林毁木等一系列问题,加剧了干旱区生态危机。这些都亟待寻求传统绿洲聚落

① 潘晓玲,潘小珍,李永东.论我国西北干旱区的可持续发展[J].地域研究与开发,2001,20(3):18-22.

② 郑水红,王守荣.西北干旱区水资源供需分析与可持续利用对策研究[J].气候与环境研究,2003,8(1):52-59.

③ 张勃,石惠春.河西走廊绿洲资源优化配置研究[M].北京:科学出版社,2004.1-8.

优势与当地资源条件相结合的新型聚落营造模式。

新疆土地面积有166.5万多 km^2 ，约占我国国土面积的1/6，绝大部分区域处在年降水量200mm以下的干旱与极端干旱区。而仅占新疆总面积3.65%的各种绿洲，却集聚了95%以上的人口，人口密度达到268人/ km^2 以上，是干旱区人民世代劳作生息的宝贵区域。绿洲人居环境具有地缘性、维水性、极脆弱性、强依赖性、弱承载力等特殊性和特殊性，造就了特殊类型的聚落——绿洲聚落。绿洲聚落蕴涵着绿洲人居环境所面临的特殊矛盾，成为研究与揭示地域建设资源与地域聚落营造二者关系的典型样本。立足于地域资源条件下的新疆绿洲聚落营造模式研究，具有三方面的意义：①对于缓解以新疆为代表的干旱区绿洲人居环境矛盾具有重要的现实意义；②其模式的推广，对于引导我国普遍存在的、资源短缺条件下的村镇建设具有启发意义；③在全球与中国步入生态文明、倡导低碳经济的背景下，本书对于探索“中国特色的建筑理论体系”具有标本意义。

1.2 回顾与综述

1.2.1 地域建筑与乡土建筑研究综述

研究综述是对某一专题的相关文献群进行分析研究，概括出其研究现状、动态及未来发展趋势所形成的专题报告。研究综述是对原始研究文献的“信息提纯”，综合性是其突出特点。如果把对涉及局部研究文献的综述看作“一次提纯”，则对“既往研究综述”进行综述则是“二次提纯”。对于既往研究综述再进行综述，是一项有趣和价值重大的工作：①通过关注已有综述的内容能够迅速、全面地把握相关研究的总体概况及进展；②更为重要的是，通过分析、评价已有综述的研究视野与方法，能够确立自身综述工作的框架和侧重点。本研究隶属于“建筑学”一级学科下的“建筑设计及其理论”方向，更具体地可归属于“地域建筑与乡土建筑”领域的研究，有必要对该领域进行系统的“一次提纯”和“二次提纯”。

1) 对“既往研究综述”的综述

地域建筑与乡土建筑的研究包括地域建筑、乡土建筑、传统建筑、民

居、聚落研究^①等具体方面，对此类研究视野与方法的关注是“综述的综述”的焦点，主要涉及以下研究：①“西方乡土建筑研究的方法论”（罗琳，1998），重点对当代西方乡土建筑研究中的文化人类学的方法、历史学的方法、社会学的方法及现象学的方法作了评介，并指出近30年的两种倾向：一是研究对象关注“低文化”环境(Low Culture Built Environment)，^②二是对不同的学科方法的兼收并蓄。②“乡土建筑——跨学科研究理论与方法”（李晓峰，2005），分别从社会学、人文地理学、传播学、生态学与乡土建筑进行交叉研究，指出学科交叉符合学科发展趋势，是理论完善的迫切要求，也是理论运用的整合要求。③“乡村聚落：形态、类型与演变——以江南地区为例”（李立，2007），对聚落研究动态从人类学、社会学、地理学、经济学、生态学、城市规划学的角度进行了综述。④“传统堡寨聚落研究——兼以秦晋地区为例”（王绚，2004），文中“民居聚落研究方法动态”部分，从人文地理学方法、文化人类学方法、历史学方法、社会学方法、现象学方法进行了综述。⑤“生态博物馆理论在景观保护领域的应用研究——以西南传统乡土聚落为例”（余压芳，2006），在绪论中关于“西南传统乡土聚落景观保护的相关研究进展”，分别从“围绕田野工作方法的社会科学领域对我国乡村聚落的研究、以建筑学为中心的对乡村聚落的保护与利用方面的研究、围绕遗产运动的传统乡土聚落保护专题研究进展、以民俗学为中心的西南民族文化的研究”四方面展开。⑥“中国古代农村聚落区域分布与形态变迁规律性研究”（李贺楠，2006），在“不同学科角度对于农村聚落区域分布和形态变迁的研究”部分，从地理学、社会学、经济学、生态学、建筑学、人类聚居学角度，指出学科研究的孤立、理论研究的不足、纵向研究的缺乏问题。

从以上综述展开的视野与方法来看，存在如下共同之处：①从综述的视野看均涉及多学科视角。这些学科涉及历史学、社会学、民俗学、人类学、地理学、传播学、生态学、现象学、建筑学等多种学科，可谓视角广

① 关于地域建筑、乡土建筑、传统建筑、民居、聚落等相近概念的定义及相互关系的辨析，参见李晓峰. 乡土建筑——跨学科研究理论与方法[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2005. 1-3.

② “低文化环境”系文化学概念，通常与“市民文化圈”等概念关系紧密，表示普通市民所处的世俗文化环境；而文中的“‘低文化’环境”是建筑学概念，在文中是指普通的建筑环境。