

《小学生美育》编写组

美育知识丛书

中国教育学会美育专业委员会

小学生美育



甘肃科学技术出版社



中国教育学会教育学会研究会美育专业委员会

美育知识丛书

小学生美育

小学生美育编写组

甘肃科学技术出版社

美育知识丛书

小学生美育

《小学生美育》编写组 编著

责任编辑：毕 伟

封面设计：吴 祯

版式设计：杜绮德

甘肃科学技术出版社出版

兰州第一新村81号

甘肃省新华书店发行

兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 印张2.75 插页2 字数43,000

1988年10月第1版

1988年10月第1次印刷

印数：1 — 3,275

ISBN7-5424-0118-1/G·19

定价：1.05元

《美育知识丛书》编辑委员会

主 编：李 榘 张世定 章新建

责任主编：章新建 邢志勤

委 员：（以姓氏笔划为序）

包遵信 邢志勤 张世定

张连捷 张家祥 陈科美

李 榘 明 鉴 洪毅然

郭 因 黄 济 章新建

曾成平 彭若芝 滕 纯

蒋尚宇

· 编者献辞 ·

迎接美育的春天

美育是全面贯彻党的教育方针，培养德、智、体、美、劳全面发展的一代新人不可缺少的组成部分。近几年来，随着社会主义物质文明和精神文明建设的不断发展，教育改革的逐步深入，美育在学校教育中的地位得到恢复。那种从理论到实践把美育视为禁区，以及否定美育意义的现象已经改变。不少中小学积极开展审美教育，采取多种形式和途径对学生实施美育，受到青少年的欢迎，取得了良好的教学效果，显示出美育特有的深化认识、陶冶情操、平衡情感的教育功能和作用。

学校美育的主要任务是培养学生树立马克思主义的审美观念和高尚的情趣，使学生具备理解美、评价美、体现美和创造美的能力，以期塑造青少年完美的个性。学生审美能力的形成，既需要具备健全的感官功能、审美心境，又需要掌握

一定的文化科学知识，特别是系统的美学知识。实现这些任务，当前急需解决的一个重要的实际问题是提供出系列的美育知识教材和适合青少年阅读的美育读物。为适应教育形势的需要，中国教育学会教育学研究会美育专业委员会编辑了这套《美育知识丛书》。

本丛书不仅勾勒了古今中外美育的历史，而且探讨了学校、家庭、社会多种美育实践，为读者提供了可读、实用的理论与实践相结合的美育读物。

本丛书愿为读者启开一扇扇明净的美育之扉，使您汲取美的知识，领略美的真谛，在生活中，开拓视野，鉴赏大千世界沁人心脾的新颖和美妙，获得人生的启迪。

本丛书在编辑过程中，得到了著名教育家、美学家、作家陈科美、蒋孔阳、洪毅然、秦牧、滕纯、黄济、张家祥、郭因等同志的具体指导，在此竭诚致谢。

美育的春天来到了。让我们用美的阳光雨露，辛勤浇灌、栽培，使美育之花朵朵绽放、盛开。

中国教育学会教育学研究会
美育专业委员会

1987年10月15日于庐阳

重视美育，加强美育（代序）

国家教育委员会副主任 柳 斌

我赞成这样一个观点，“没有美育的教育是不完全的教育。”可能有的同志会讲，解放30多年来，一直是讲德、智、体全面发展，是不是30几年来的教育都是不完全的教育呢？诚然，我们不能武断地说30几年来的教育是不完全的教育。事实上长期以来，我们在德育中进行了美好的理想、高尚的情操的教育；在智育中进行了美学知识的教育；在体育中进行了健康的体魄与形体美的教育；在中小学开设了音乐、美术等课程。所以不能够说，30几年来的教育是不完全的教育。但是，我们必须看到，由于在教育方针的表述中，没有把美育正式提出来，已经在社会上造成了忽视美育的严重后果。首先是对美育的重要性认识不够。其次，审美活动是人类生活中不可缺少的内容，这样，美育也成了人的全面发展教育中不可缺少的组成部分。美育渗透到全面发展教育的各个方面，对人的身心发展产生重大影响。美育的特殊性质，在于通过审美活动来教育学生。这种教育不是靠讲道理、靠逻辑的力量来说

服人，而是靠形象，靠感情的力量来感染人。所以，它能够使学生在鉴赏与品味事物的过程中，既得到理智上的满足，又得到感情上的愉悦。在美的享受中受到教育，收到思想教育难于收到的教育效果。美育不能够代替德育，但是，不讲美育，德育也不会充实和完善。特别是近些年来，在片面追求升学率的影响下，有一些地方，音乐课被取消了，美术课被取消了，一些审美活动也被挤掉了。结果导致一部分青少年精神境界不高，道德水准降低，不文明不礼貌的现象增多了，追求低级趣味的现象增多了。

基础教育的任务是什么？对此，我们长期以来研究得不够，致使多数地方，把基础教育办成了单纯的升学教育。基础教育的任务应该是社会主义的公民教育，是社会主义公民的素质教育。基础教育要为促进社会主义物质文明和社会主义精神文明建设服务，为提高整个中华民族的素质服务。作为一个社会主义社会的合格公民，不仅需要升学，不仅需要就业，还需要以各种方式参与社会生活，要读书、看报、看电影电视，要欣赏音乐，还要正确地处理个人与国家、个人与集体、个人与他人之间的种种社会关系。这样才能使个人与社会和谐地发展。作为一个合格的公民，必须具有判断是非，识别真伪，区分善恶，鉴别美丑的能力和素养。这一切，必须在人们步入社会之初的就学阶段就打下良好的基础。因

此，普通中学除了为升学打基础，为就业打基础之外，还有一项常常被人们忽视的重大任务，就是为青少年个性的全面和谐的发展打基础，即为他们到社会上做人打基础。要完成上述任务，离开了德育、智育、体育是不行的，离开了美育也是不行的。养育在促进人的全面发展方面有特殊作用，它广泛深刻地影响着人的心理活动的各个方面，如感情、思想、意志、性格等等。美育能培养人的高尚情操，鼓舞人去为创造一切美好的事物奋斗。我们要在今后的工作中，为教育方针的全面贯彻而加倍地努力。

目 录

绪言	(1)
一、小学生的基本特征和美育	(5)
二、小学生美育的内容	(20)
三、小学各科教学中的美育	(39)
四、小学生自身美	(56)
五、改革和加强小学的艺术教育	(75)

绪 言

什么是美？马克思主义美学认为，美是人类社会生活实践的产物。美存在于自然界、艺术和社会生活之中，凡是有人类生命活动的地方，就有美的因素，离开了人类社会生活，就无所谓美与不美了。

美是以真善为其基础并扎根在真善之中的，所以，美的本质是符合真（规律）而趋向善（伦理）的产物，它能把人导向真，引向善。美是体现社会发展的某些本质和理想的感性形象，是与人在社会实践中发展的感觉能力和理解能力的辩证统一。所以，苏霍姆林斯基认为：“美——是道德纯洁、精神丰富和体魄健全的强大源泉。”

“美是我们心灵的体操——它使我们精神正直、良心纯洁、情感和信念端正。”小学生若经过长期的美的陶冶，会在不知不觉中使他们感到丑恶的东西是不可容忍的。美作为道德的象征，它有

力量使人脱离丑恶（自私、冷漠、庸俗、粗暴等）。可见，美是丑恶的天敌，美在与丑恶的交战中，最终应该战胜丑恶。正因为这样，所以美又具有进步性、形象性、情感性、阶级性、民族性和历史性等特征。

美是客观存在的，又是对生活具有重大意义的，但是，小学生对美的认识和感受并不是自觉的、始终是正确的，所以要加强小学美育。

什么是小学美育？小学美育就是小学的审美教育，是由小学教师按国家、社会的要求，有计划、有组织、分层次进行的审美教育活动。对小学生来说，美具有不容置疑的诱发力和吸引力。在课内、外的一切教育、教学活动中恰当地进行审美教育，对激发学生的学习兴趣和生活理想，培养学生的形象思维能力和道德情操，发展学生的正确审美能力和健康的审美趣味等，对培养社会主义全面发展的新人来说，都具有重要的教育和教养意义。

小学美育的任务就是向小学生进行科学的健康的审美教育，培养和逐步提高小学生对自然美、社会生活美、艺术美的感受能力和鉴赏能力，激发和调动学生高尚的审美理想和审美趣味，鼓励小学生去追求美、创造美和体现美。

在学校里，语文、美术、音乐和体育等各科教学活动，是实施美育的重要途径。语文课通过优秀文学作品的讲授，不仅可以训练小学生分析

问题和语言表达能力，而且可以影响他们的思想感情和意志，指导他们人格的发展。美术课通过练习临摹画、欣赏画和劳作，可以训练小学生对线条、色彩、形状的视觉敏锐性，提高他们对形体、比例、空间、透视、色彩的认识能力和初步表现技能。小学各科教学都能从不同方面渗入美育内容。就连老师上课的言谈仪表，都有美育方面的要求，具有美育的意义。在班主任工作和少先队工作中，审美教育也是不同忽视的内容。

学校形成一个良好的校风，创设一个优美的环境，可以陶冶学生美的心灵。老师言传身教、有一个好的教风，对小学生可以产生潜移默化的影响。教师能以纯洁、健康、优美的语言表述、讲解，以工整、优美的书法来板书，以严谨、符合可接受性原则的完美教学结构来讲授，无一不会对小学生发生深刻而长远的美的影响。对培养小学生优美、文明、勤俭、整洁等良好的习惯都将会起到重要作用。

小学生参加课外活动的积极性往往是很高的，学校要创造条件，有计划地开展多种课外活动，建立课外活动兴趣小组，组织全校或班级的音乐会、文娱晚会、诗歌朗诵或故事会、美术展览、书法比赛、体育表演和运动会等活动。有计划地组织郊游、远足、参观和调查访问活动，引导学生到大自然中和生活中，感受美、欣赏美，进行表现美和创造美的训练。

小学美育是一个长期被忽视而不应忽视的重大教育任务，我们要把它看成新时期的一个新课题来认真研究。充分实施美育，使我们新的一代受到良好的审美教育，使我们的小学教育更加全面、更加合乎规律地培养“四有”人材。

一、小学生的基本特征和美育



（一）生理特征和美育

小学生身体的发育，总的说来处于相对平稳阶段，身高、胸围、体重的增长比较均衡。机体组织和器官在学前期急剧发展的基础上仍在进一步发展着。其中最突出的特点表现在骨骼、肌肉和大脑的发展上。

小学生的骨骼正处于发育阶段，骨骼中的成分胶质较多，钙质较少，富有弹性，可塑性大，坚固性较差。因此，小学生的骨骼韧性大，不易骨折，但易弯曲变形、脱臼和损伤。

小学生肌肉组织发展的特点是大肌肉群发育要先于小肌肉群，如上臂肌和下肢肌较先发达，而手指、腕部的小肌肉发育较差。因此，小学生喜欢跑跳，且动作较稳健有力，而写字、画画的准确性水平很低。

肌肉与骨骼相比较，肌肉的发育落后于骨骼

的发育，其力量和耐力较差，容易疲劳。但由于新陈代谢旺盛，供氧充足，疲劳的肌肉恢复也较快。

脑发育的特点表现在结构和机能两个方面。从结构上看，脑重量急剧增加是婴幼儿期，如出生婴儿的脑重量约为390克，3周岁就达到1011克。童年期的小学生脑重量继续增加，7周岁为1280克，9周岁为1350克，12周岁就达到1400克的成人水平。因此，从入学开始，小学生脑重量的发展已经具备了相当的水平并继续发展而接近和达到成人水平。脑重量的增加，一方面与脑细胞的细胞体增大，树突增多有关；另一方面又与神经纤维的伸长和髓鞘化有关。

脑结构上的另一特点是额叶显著增大。人脑各区发育的程序是：枕叶→颞叶→顶叶→额叶，额叶成熟最晚。额叶的显著增大是儿童脑发育渐趋完善的表现。

随着大脑结构的发展，小学生大脑活动的机能显著提高，其主要特点是高级神经活动的基本过程，即兴奋和抑制的机能都有了进一步的增强。兴奋机能的增强可以从儿童清醒的时间逐渐增加这一事实得到证明。每天睡眠时间：3.5—4.5周岁为14小时；4.5—5.5周岁为13小时；5.5—6.5周岁为12小时；而小学低年级约为11小时；中年级约10小时；高年级为9小时。抑制机能方面，其主要标志是儿童能更精细地分析和综合外

部事物，控制调节自己行为的能力是学前期儿童无法比拟的，这是因为小学生的消退抑制、分泌抑制、延缓抑制等内部抑制迅速发展的结果。

由于兴奋和抑制过程的发展，导致了小学生的条件反射活动较之学前期容易形成，形成以后也比较巩固。

当然，必须指出，小学生兴奋和抑制过程虽有一定的发展，但和青少年或成人相比，其水平仍然是较低的。因此，对小学生的过分兴奋或过分抑制的要求是不对的。例如，作业负担太重或枯坐、呆站着从事某种单调的活动是不适宜的。因为，这样学生容易疲劳，会使学生兴奋和抑制的正常关系受到破坏。

神经机能发展的另一重要标志是小学生的口头言语和书面言语进一步发展了，第二信号系统逐渐占主要地位。因此，儿童能够形成更多的抽象性的和概括性的联系，为儿童各种心理产生有意性和行为自觉性准备了条件。当然对小学生第二信号系统的发展也不能作过高的估计，事实上，在整个小学阶段，儿童的逻辑思维能力和掌握道德行为准则能力还是低水平的。因此，各种活动中的直观性原则显得特别的重要。

综上所述，由于小学生脑结构和机能的发展，由于肌肉、骨骼和其它组织器官的相应发展，就为儿童接受更多的信息、与外界建立更多的联系提供了生理上的保证，因而系统的学习活