



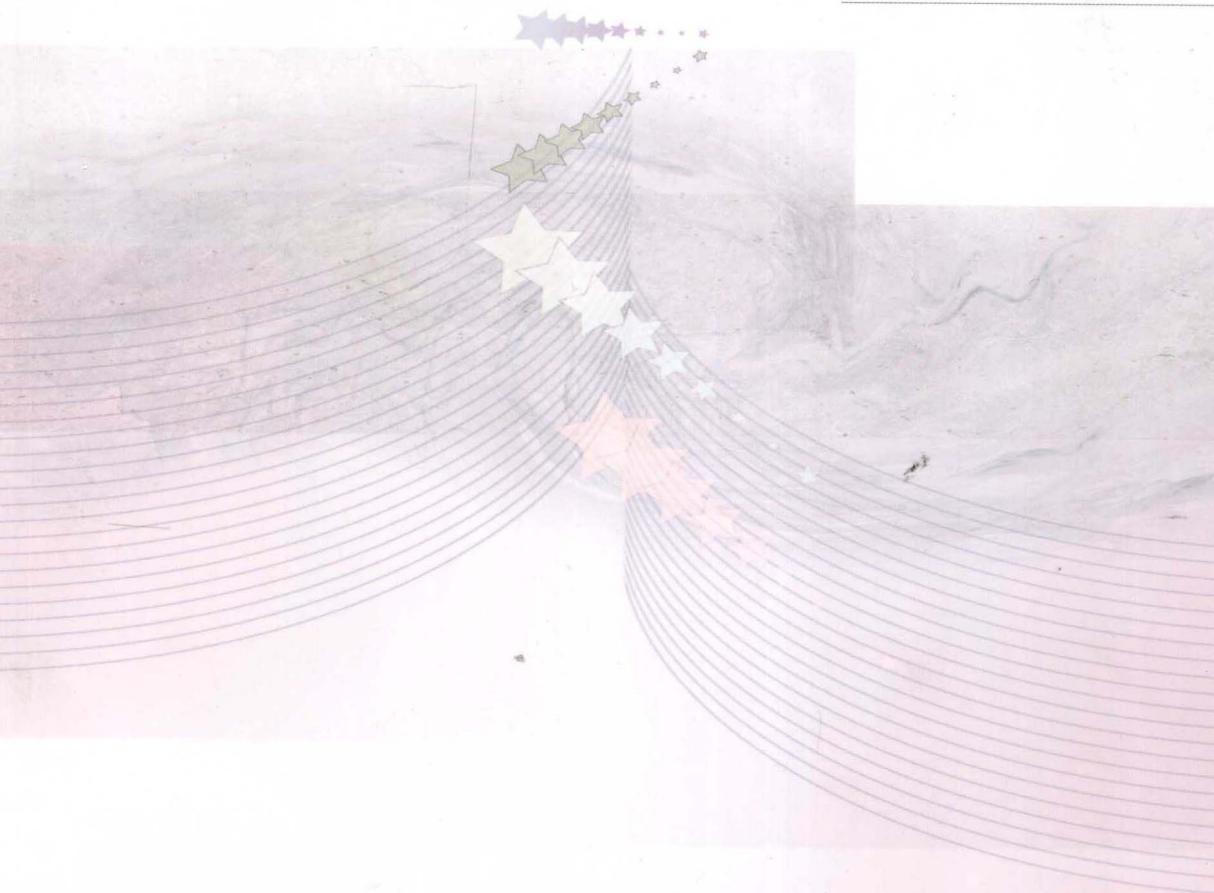
普通高等教育“十一五”国家级规划教材修订版
高等院校教师教育公共课教材

教育学

(第2版)

主编 张乐天

副主编 邓银城 范安平



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

普通高等教育“十一五”国家级规划教材修订版
高等院校教师教育公共课教材

教 育 学

Jiaoyuxue

(第2版)

主 编 张乐天
副主编 邓银城 范安平



高等
教育
出版
社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书为普通高等教育“十一五”国家级规划教材修订版，是高等院校教师教育公共课教材。本次修订整合《教师教育课程标准(试行)》中相关课程模块，内容涵盖五大部分：教育基本原理，当代中国教育与当代国际教育思潮，教师专业发展和学生成长与培养，课程、教学、教学艺术与风格，班主任工作。

本书充分吸纳改革开放以来教育理论研究的新成果，注重对先进教育理念的阐述，同时坚持教育学的实践取向，关注对中小学教育教学中重大实践问题的探讨。在形式上，本书力求新颖、活泼并具有开放性。书中的“拓展阅读”和“情境练习”均由编写者精心选择，是本书追求内容与形式的多样化、丰富性和生动性的体现。

本书适合作为教师教育各专业教育学课程教材，也适合教育管理人员和中小学教师阅读。

图书在版编目(CIP)数据

教育学 / 张乐天主编. —2 版. — 北京 : 高等教育出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 04 - 035844 - 5

I. ①教… II. ①张… III. ①教育学—高等学校—教材 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 168797 号

策划编辑 魏延娜 责任编辑 魏延娜 封面设计 张志奇 版式设计 王艳红
责任编辑 殷然 责任印制 朱学忠

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮 政 编 码	100120	网上订购	http://www.landraco.com
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		http://www.landraco.com.cn
开 本	787mm×960mm 1/16		
印 张	20.25	版 次	2007 年 5 月第 1 版
字 数	330 千字		2012 年 8 月第 2 版
购书热线	010-58581118	印 次	2012 年 8 月第 1 次印刷
咨询电话	400-810-0598	定 价	29.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 35844-00

第2版前言

《教育学》(新编本)于2007年3月出版，该教材作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材和高等院校教师教育公共课教材，一直被众多教师教育培养和培训机构使用并受到欢迎。教材使用多年之后，需要在充分听取使用者意见的基础上，依据学科发展的需要，对它进行重新审视，并及时予以修订。这是推进教材建设，提高教材质量的必然要求。

教材的修订工作是从2011年10月开始的。教材编写组的全体成员和高等教育出版社教师教育出版事业部的策划编辑一起举行了教材修订会议。在这次会议上，编写组成员认真学习了《教育部关于大力推进教师教育课程改革的意见》和《教师教育课程标准(试行)》，并结合这两个文件的精神讨论教材的修订。因而本次修订体现了对《教师教育课程标准(试行)》的遵循与适应。

具体而言，本次修订所做的工作主要反映在如下几个方面：

1. 强化了对教育改革发展新理念、新要求的表达

这突出地反映在第三章“当代中国教育”中加入了对《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》主要精神的阐述，其目的是使接受教师教育的学生能对现在和未来一段时期内我国教育改革和发展的总体战略、发展任务、体制改革的要求等有明晰的认识与把握。作为新时代的教育学，或者作为具有中国特色的教育学，适度反映国家教育改革发展的新理念、新精神、新要求是有其现实价值与意义的。在编写者看来，教育学作为一种改革和发展中的学科，总是与时代精神相联系的，应该与时俱进。

2. 继续立足学科前沿，反映教育理论研究的新成果，深入探讨教育理论研究的重要问题

这是本次教材修订的一个基本原则，贯穿在各个章节的修订中。例如，在第四章“当代世界教育思潮”中，注入了世界教育思潮演进的新趋向和新特点；在第六章“学生素质与培养”中，专门探讨了学生创新素质与培养的问题；在第七章“课程”中，分析了我国

基础教育课程改革面临的新问题，揭示了课程改革的新动向；在第八章“教学”中，集中阐述了当代教学改革，并突出了对有效教学的讨论；在第九章“教学艺术与教学风格”中，增加了对二者关系的分析。所有这些，都体现出对教育学学科理论研究新成果的吸纳，并立足学科前沿，对教育学的一些基本且重要的理论问题进行深入探讨。

3. 进一步凸显教材的实践性取向

本次教材修订，依据《教师教育课程标准（试行）》，突出显现教育学的实践性取向。为此，在修订过程中，对原教材的章节进行了必要的压缩，增加了第五章“教师专业发展”和第十章“班主任工作”。之所以要增加“教师专业发展”一章，一方面是因为对接受教师教育的学生开设教育学，其本身就是为了促进他们的专业成长和专业发展；另一方面，教师专业发展问题已成为当下教师教育改革和发展中甚至是整个教育改革和发展中的一个重要的实践问题。这一问题应该在教育学教材中得到清晰的阐述与分析。增加第十章“班主任工作”，是为了让学习者能够认识班主任工作的内容与特点，了解班级管理的艺术与方法。尽管班主任工作是一个老生常谈的话题，但因其具有特殊的实践价值，还是应该在教育学教材中给这一话题留下讨论的空间和余地，同时也为创新班主任工作提供思考。

4. 在坚持教材结构简明化的同时，又力求教材结构和体例的新颖与活泼

在修订过程中，编写者进一步精选了“拓展阅读”资源，并更新了“情境练习”。这些附设在每章正文后的“拓展阅读”和“情境练习”，是教材不可或缺的内容与组成部分，它展现出教材内容与形式的多样性、丰富性和生动性，也展现出教材体系的开放性。

本教材的修订，得到高等教育出版社教师教育出版事业部的大力支持，策划编辑魏延娜女士对教材的修订提出了很多宝贵的建议，并自始至终对教材的修订予以指导与敦促，在此表示衷心的感谢！

本书各章作者分工如下：第一章、第二章、第三章，张乐天（南京师范大学教育科学学院教授）；第四章，魏峰（南京师范大学教育科学学院副教授）；第五章、第八章第三节，王彦（广西师范大学教育科学学院副教授）；第六章，邓银城（湖北孝感学院教授）；第七章，王灿明（江苏南通大学教育学院教授）；第八章第一、二节，汪世堂（甘肃天水学院副教授）；第九章，范安平（江西上饶师范学院教

授)；第十章，邵泽斌(南京师范大学教育科学学院副教授)。本书由张乐天任主编，邓银城、范安平任副主编。邵泽斌协助进行了统稿。

经过修订，教材内容有很多充实与更新，但仍存在不足之处，恳请读者批评、指正。

张乐天

2012年6月

第1版前言

新世纪我国基础教育的发展对教师素质的提高有着新的期待与要求。为了适应这种要求，我国现行的师范院校及参与教师培养与培训的其他高校和教育机构需要更好地开设旨在增进教师专业素养的课程。这对加强这类课程的教材建设提出了新的要求。

教育学是教师教育的公共课程，也是核心课程。教育学的教材建设一直受到教育主管部门和实施教师教育的各类高校的重视与关注。在普通高等教育“九五”、“十五”国家级规划教材中，教育学教材位列其内。多种新版的教育学教材的问世，标志着教育学教材建设在不断取得新的成果，由此也对教育学课程实施起到了良好的推进作用。

教材建设需要与时俱进。普通高等教育“十一五”国家级规划教材已经确定。本教材领受了这份“荣幸”，同时更领受了这份“责任”。着眼于面向新世纪的教师专业成长与发展，我们新编了这本《教育学》。在编写过程中，我们力求体现如下新意和特色：

1. 综合处理教育学的基本内容与知识，使教材结构、体系简明化。全书从阐释教育与教育学的概念入手，紧紧围绕教育基本理论和教学论构建教材体系，并使二者形成有机的联系。关于教育基本理论，本书重点阐述与讨论了教育的构成、教育功能、学生素质及其培养；关于教学论，重点阐述与讨论了课程、教学、教学艺术与教学风格。全书共分九章，就总体章目而言，已属简约。各章都有对相关知识的综合与整合，具有浓缩化的特点。

2. 充分吸纳改革开放以来教育发展的新理念和教育理论研究的新成果，努力反映学科发展的前沿信息与动态。全书各章的撰写，都力求内容科学、新颖，尽可能将国内外教育理论研究的新的且被教育界普遍认可与接受的成果反映于其中。如在第二章“教育的构成”中，专门阐述了教师专业发展的新理论和“主体间性”的师生关系理论；在第六章“学生素质及其培养”中重点阐释素质教育的新理念；在第七章“课程”中，紧密结合基础教育课程改革的实践，系统阐述了新课改的理念、目标与内容。在第九章“教学的艺术与风

格”中突出强调了教育信息传递的艺术。在其他章节中也都围绕主题，介绍相关研究的新成果。通过对教育发展和教育理论研究的新理念和新成果的介绍，使全书具有较鲜明的时代感。

3. 努力体现教育学的中国特色，并反映国际教育发展的新趋向。书中专列了“当代中国教育”章，分别从教育目的、教育制度和教育现代化三个层面陈述当代中国教育。在陈述中国当代教育的目的时，结合邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，深化了对教育目的指导思想的讨论；在陈述中国教育制度时，重点阐释了中国当代教育体制改革；在陈述中国教育现代化时，重点讨论了以人为本的教育现代化目标。在陈述当代中国教育的同时，书中又专列了“当代国际教育思潮”章，重点介绍了全民教育、终身教育和教育国际化三大思潮，以此让学习者能较全面地认识当代国际国内教育的改革与发展。

4. 面向教育学教学的需要，精心选择和提供了拓展阅读资料，并设置了若干情境练习。这既体现了对教育学教材编写体例的一种新的探索，同时也是为了给教师和学生提供一种更加开放并更富有生动性的课程资源。追求教育学教学的生动性与开放性是本书编写的重要目标。

本书的编写与出版得到高等教育出版社的大力支持，策划编辑林丹瑚女士从书的酝酿到完稿倾注了大量精力，责任编辑金英女士认真审读，校对书稿，付出了艰辛的劳动，谨此表示衷心的感谢！

本书的作者是：第一章、第三章、第四章：张乐天（南京师范大学教科院教授）；第二章：王彦（女）（广西师范大学教科院讲师，南京师范大学教科院博士生）；第五章：魏峰（南京师范大学教科院博士生）；第六章：邓银城（湖北孝感学院教授）；第七章：王灿明（江苏南通大学教科院教授）；第八章：汪世堂（甘肃天水学院副教授）；第九章：范安平（江西上饶师范学院教授）。本书由张乐天任主编，邓银城、范安平任副主编。魏峰协助进行了统稿工作，王彦协助设计了情境练习。

本书是集体努力的结果，不足之处，恳请读者和使用者批评、指正。

张乐天

2006年9月

目 录

第一章 教育与教育学概述	1
第一节 教育概述	1
第二节 教育学概述	12
第二章 教育功能	21
第一节 教育功能概述	21
第二节 教育的个体发展功能	28
第三节 教育的社会功能	37
第三章 当代中国教育	47
第一节 当代中国教育目的	48
第二节 当代中国教育制度	57
第三节 当代中国教育改革和发展	64
第四章 当代世界教育思潮	75
第一节 终身教育思潮	76
第二节 全民教育思潮	87
第三节 教育国际化思潮	97
第五章 教师专业发展	107
第一节 教师的角色定位	107
第二节 教师的专业素养	115
第三节 教师专业发展的实现	127
第六章 学生素质与培养	137
第一节 学生素质与素质教育	137
第二节 学生身心素质与培养	144
第三节 学生科学素质与培养	150
第四节 学生道德素质与培养	158
第五节 学生审美素质与培养	168
第六节 学生创新素质与培养	176
第七章 课程	184
第一节 课程的概述	185

第二节 课程开发	196
第三节 基础教育课程改革	210
第八章 教学	219
第一节 教学概述	219
第二节 教学的组织与实施	232
第三节 当代教学改革	242
第九章 教学艺术与教学风格	252
第一节 教学艺术与教学风格概述	253
第二节 教学艺术的表现与应用	262
第三节 教学风格的形成	278
第十章 班主任工作	286
第一节 班主任的角色与素养	286
第二节 班主任工作的内容	293
第三节 班主任工作的艺术	301
参考文献	310

第一章 | 教育与教育学概述

本章提要

教育是人类特有的培养人的社会活动。教育随人类社会的产生而产生，也随人类社会的发展而发展。教育有其自身特有的构成。从古代社会到现代社会的不同历史阶段，教育发展具有不同的历史特征。

教育学是在教育实践发展的基础上逐渐形成的一门学科。教育学有它自身特有的研究对象，并有其鲜明的学科特色。教育学的发展经历了萌芽期、独立形态期和发展期。当代教育学具有新的发展动向。

核心概念

教育构成 教育发展 教育学的产生与发展

21世纪我国社会发展的各项事业中，教育事业被进一步置于优先发展的战略地位。教育事业的发展依靠教师。对于将要成为教师的人来说，需要深入认识教育是什么、教育为了什么和怎样进行教育这一系列既关涉教育理论又关涉教育实践的重要问题。将要成为教师的人需要学习教育学，掌握教育学，不断研究、探索教育学。

第一节 教育概述

一、教育的概念

何谓教育？怎样解释教育？这是一个看似十分明了，实际上却需要反思与深入探讨的问题。

我国教育学界普遍认为教育具有双重含义，即广义的教育与狭义此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

的教育。广义的教育是泛指一切增进人的知识与技能，影响人的思想品德的活动；狭义的教育为学校教育，是指社会通过学校对受教育者所施加的一种有目的、有计划、有组织的影响，以使受教育者发生预期变化的活动。在现实生活中，学校教育是教育的主要形式，但学校教育不能囊括所有的教育，这就导致了对教育有狭义与广义的区分。

教育的双重含义虽然已被广泛地认同与接受，但这样的定义方式本身也说明了定义教育的艰难。这是因为教育现象和教育活动具有多样性与复杂性。然而无论是从广义的角度还是从狭义的角度认识教育，它们都共同指出，教育是一种影响人、培养人的社会活动。这是教育的核心含义，也是教育的根本特征。

教育是人类特有的社会现象。在人类社会发展的不同时期或不同历史阶段，由于教育本身存在的形式不同，也由于社会对教育发展的要求不同，人们对教育的理解也不相同。在中国古代社会，教育主要被理解为道德教育。教育这一概念也主要从道德教育角度予以阐释。如：“教也者，长善而救其失者也。”（《学记》）“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”（《中庸》）“以善先人者谓之教。”（《荀子》）“教也，上所施，下所效也。”（许慎《说文解字》）在西方历史中，英语的“education”来源于拉丁文中的 *educare*，其本义是“引出”的意思。这意味着“教育”一词在西语中表示引发儿童的内在潜能，使之变为现实。^① 西方近代教育家对教育这一概念有多种多样的解释。如卢梭认为：“教育赋予我们在出生时所缺乏的一切和我们作为人所需要的一切。”裴斯泰洛齐认为：“教育是人的一切知能和才性的自然的、循序的、和谐的发展。”斯宾塞认为：“教育即为人的完满生活作准备。”杜威认为：“教育是一种通过使未成熟者参与其所属团体的生活而引导并确保其发展的社会功能。”雅斯贝尔斯认为：“教育是人对人的主体间灵肉交流的活动。”西方近代教育家对教育还有种种其他定义，这里不一一列举。

进入现代社会以来，人类的教育实践在发生深刻的变化，人们对教育的理解也处在变化与发展中。

二、教育的发展

教育既是人类特有的社会现象，也是人类永恒的社会现象，教育

^① 冯建军. 现代教育学基础[M]. 南京：南京师范大学出版社，2003：84.

随人类社会的产生而产生，也随人类社会的发展而发展。

(一) 古代教育

1. 古代中国教育

中国是世界上的文明古国，有着悠久的教育历史与教育传统。

据历史记载，早在夏、商、周时代，学校教育就已存在。被认为是中国第一部教育学专著的《礼记·学记》有这样的记载：“古之教者，家有塾，党有序，术有序，国有学。”意思是说，古代（即夏、商、周）设学施教，每25家的“闾”设有学校叫“塾”，每一“党”（“闾”之上的单位）有自己的学校叫“庠”，每一“术”（“党”之上的单位）有自己的学校叫“序”，在天子或诸侯的国都设立大学。《学记》不仅记载了“三古”时代的学校形态，也记载了学校教育的入学形式、教学内容与教学方法。

西周时期，中国的学校教育制度已经比较完备，建立了政教合一的官学体系，并有了“国学”与“乡学”之分，形成了以礼乐为中心的文武兼备的六艺教育。六艺为礼、乐、射、御、书、数，也是当时的六门课程。春秋战国时代，官学衰微，私学勃兴。孔子因办私学，并倡导“有教无类”而成为中国历史上最负盛名的教育家。春秋战国时期，私学的发展是我国教育史乃至文化史上的一个重要里程碑，它不仅开创了私立教育的先河，促进了教育向民间的发展，同时也促进了学派分立，形成了百家争鸣的盛况。

秦始皇统一中国之后，在教育上实行的是“吏师制度”。“明主之国无书简之文，以法为教；无先王之语，以吏为师。”由于推行残酷的教育专制制度，秦代的教育遭受严重的破坏。

汉代武帝以后，实行的是“罢黜百家，独尊儒术”的文化教育政策，在此基础上建立了选举取士的教育制度。及至隋朝，中国产生了对后世影响深远的科举制度。隋唐的科举制度使得教育与政治的联系十分紧密，教育内容与教育方法都是为了适应科举的需要。科举制度的形成虽然为中下层人士步入仕途开辟了道路，但也加强了对知识分子思想与人格的限制。宋明以后，科举制度对知识分子的禁锢不断加强，程朱理学成为国学，培养士大夫的教育沦为终生诵读《四书》、《五经》的教育。绵延千年的科举制严重阻碍了中国科学技术的发展，阻碍了适应社会发展需要的各种人才的培养。清朝末年，科举制终于走向穷途末路，不得不被宣布废除。

2. 古希腊罗马教育

古希腊罗马是欧洲文化的发源地。古希腊罗马的教育在欧洲古代教育中具有典型性。

古希腊实行城邦制。古希腊教育以斯巴达教育和雅典教育为代表。斯巴达教育的突出特点是注重军事体育训练，这与当时国家处于征战状态有关。“斯巴达教育的唯一目的，就是要通过严酷的军事体育操练把氏族贵族的子弟训练成体格强壮的武士。”^① 斯巴达的儿童属于整个国家，儿童从7岁到18岁，住在国家教育场所，过兵营生活。其教育的基本内容是“五项竞技”，即赛跑、跳跃、角力、掷铁饼、投标枪。除此之外，还必须学习骑马、游泳、击剑、唱战歌等。青少年在接受教育的过程中需要历尽艰苦，经受磨炼，如冬天也得光头赤足，睡觉不用被褥，挨打、受伤不能哭。18岁的青年，需转到高一级的军事训练团进行正规军事训练，年满20岁的青年，要开往国家边境沿线驻扎，开始实践训练，直到年满30岁，通过一定仪式，才能获得完全的公民身份，全部教育历程至此结束。

雅典的教育是繁盛雅典文明的重要内容与标志。雅典教育的目的是把受教育者培养成为身心和谐发展的能履行公民职责的人。雅典教育内容比单纯实施军事体育训练的斯巴达教育要丰富得多，教育方法也灵活多样。雅典男孩7岁开始上文法学校和弦琴学校（音乐学校），到12、13岁时，一方面继续在文法学校或弦琴学校学习，同时又进入体操学校学习。到了15、16岁，大多数青少年不能继续上学，少数贵族子弟可进入国家主办的体育馆学习。这一阶段主要从事军事体育训练，同时继续学习文化知识并接受艺术教育。文化知识主要是学习文法、修辞和哲学三门学科。雅典的教育制度对后世纪教育产生了深远影响。

古罗马是继古希腊之后在西方有重要影响的奴隶制国家。公元前146年罗马征服希腊之后，希腊的教育制度在罗马得到承继与发展，罗马逐步形成了以希腊学校为模式的教育系统。在罗马的学校教育制度中，包含初级学校、文法学校和修辞学校。初级学校是供7—12岁的儿童学习的学校，学生学习简单的读、写、算知识。文法学校是供12—16岁少年学习的学校，少年主要学习文法、作文、文学和罗马神学。上文法学校的一般是贵族子弟。修辞学校是一种专门学校，是供16岁以上的贵族青年学习的学校。修辞学校以培养演说家、雄辩

^① 王天一，夏之莲. 外国教育史[M]. 北京：北京师范大学出版社，1984：26.

家为主要目的，开设的科目有修辞学、哲学、法律学、希腊语、数学、天文学和音乐。罗马进入帝国时期后，国家加强了对教育的控制，宗教教育逐渐强大。

3. 欧洲中世纪教育

欧洲中世纪是指5世纪末至14世纪这段漫长时期。欧洲中世纪教育主要由教会控制。教会学校成为主要的教育场所，教育内容就是进行宗教教育。教会学校培养学生对宗教的极端虔诚和对僧侣的绝对服从。在教会学校之外，也有世俗教育的存在，设有宫廷学校与骑士教育。骑士教育盛行于12世纪中叶，目的是训练维护封建制度的武装力量。骑士教育并无专门教育机构，主要在骑士生活和社会活动中进行。教育内容主要是练习军事征战的本领，培养效忠于领主的品质。欧洲中世纪后期，随着社会生产力的发展、城市兴起和新兴市民阶层的发展，不同类别的大学开始出现，城市学校开始出现，教会教育的垄断局面被逐步打破。

4. 古代教育的基本特征

东西方的古代教育虽然在学校形式与教学内容上存在着差异，但都反映出社会发展的水平与要求，具有一些相似特征，这表现在：

(1) 等级性。不同阶级、不同阶层的人享有不同的受教育地位与权利。教育被社会统治阶级或贵族阶层控制，他们的子女享受有受教育的优先权。平民子弟很少享有受教育权，或被剥夺受教育权利。

(2) 工具性。教育成为统治阶级的御用工具，或成为神学的奴婢。教育紧紧服从于或服务于社会统治阶级维护统治、巩固统治的需要。

(3) 专制性。教育具有强烈的专制性色彩。对于受教育者来说，教育过程是被动接受与绝对服从的过程。教育者的威严不可冒犯。专制性也导致教育方法和学习方法的机械、刻板。

(4) 教育与生产劳动相脱离。教育的功用性价值不被重视，教育与生产劳动相脱离，自然科学教育在教育中处于次要地位，由此导致学校生活与社会生活的脱离。

(二) 近代教育

14世纪欧洲开始的文艺复兴运动对社会的变革与发展产生了重大影响与作用。文艺复兴高扬人文主义大旗，反对中世纪的神性统治与宗教观，反对禁欲主义，倡导个性解放，倡导科学理性，倡导社会平等与友爱，肯定并重视现实生活。文艺复兴运动的推进，导致了古

代社会向近代社会的转型。文艺复兴时期兴起的人文主义教育也成为近代教育的先声。

1640—1688年英国进行了资产阶级革命，它标志着世界近代史的开端。自此以后，世界不断展现出另一种发展图景。科学革命、技术革命的相继发生引起社会制度、思想观念和人类生存方式的巨大变化，也引起教育的巨大变化。

近代教育的变革是多方面且不断持续的。它肇始于欧洲早期工业化国家，继而不断影响与扩展到整个世界。近代教育变革是在近代社会变革的大背景中展开的，它是社会经济、政治、文化变革的必然要求与反映，也是社会变革的重要体现与标志，同时更是推进社会变革的重要因素与力量。从总体上看，近代教育的变化呈现出如下特点：

1. 教育事务在国家事务中具有重要地位，公共教育事业受到政府的重视

工业革命的兴起与发展对国家公共教育的发展提出了新的要求。随着大工业生产的发展，科学技术成为重要生产力，教育也因此成为大工业生产的必要条件。正是这种现实需要使得教育事业受到政府的重视，教育事务在国家事务中的地位得到认可与确立。19世纪以后，欧洲工业化国家相继建立了公共教育系统，普遍加强了对教育的干预和对教育的监督与管理。

2. 国家实施初等义务教育

大工业生产的发展对国家实施初等义务教育提出了现实要求，也为初等义务教育的实施提供了物质条件。进入近代社会以后，欧美早期工业化国家率先建立义务教育制度，实施初等义务教育。英国1880年实行5年制义务教育，随后义务教育的年限不断延长。德国是欧洲最早为义务教育立法的国家。美国于19世纪中叶开始推进普及初等义务教育。19世纪中叶以后，世界工业革命、科技革命处在新的发展时期，越来越多的国家建立起义务教育制度。

3. 中等职业教育获得发展

适应工业革命与科技革命发展的需要，进入近代社会以来，众多国家中等职业教育获得发展。18世纪初德国出现了实科中学。实科中学是一种进行职业技术教育的新型学校，它与文科中学相对应，成为德国中等教育的重要组成部分。19世纪初，英、法等国也开始建立实科中学，这意味着中等职业教育在不断发展。

4. 新型大学纷纷建立，高等教育职能发生变化

产业革命带来文化科学知识的勃兴，传统的被教会和贵族控制的古典大学，其教育内容与教学方法已不适应科学发展的需要，社会形成建立新大学的思潮。1810年，德国新建立起柏林大学。新柏林大学创建者洪堡倡导的学术自由、教学与科研相结合的办学方向，对改变高等教育职能，促进高等教育的发展产生了重大影响。19世纪初叶，英国兴起了“新大学运动”，新型的地方大学与学院纷纷建立。18世纪末法国资产阶级大革命冲击了法国古老的大学，此后其大学也开始新的变革。新型大学的发展是世界近代教育发展的重要特征。

5. 学校教育朝着制度化、系统化方向发展

在近代社会，由于初等义务教育、中等教育和新型大学的发展，制度化、系统化的学校教育体系逐步形成。学校教育成为一个完整的链条。这一链条由低到高的组合是：初等学校教育、中等学校教育和高等学校教育。不同层次的教育有不同的入学条件、教学内容与修业年限。不同层次的教育又继续分化，如有的国家初等学校教育分为初级小学教育和高级小学教育，中等学校教育则分为初级中学教育和高级中学教育。而高等学校教育本身又有不同层次、不同类别的划分。学校教育不同层次、不同阶段是相互连接的。制度化、系统化的学校教育在近代世界各国普遍确立。这样的学校教育制度对保障与促进教育的发展起到了十分重要的作用。

(三) 现代教育

第二次世界大战后，世界政治、经济格局发生了很大变化，人类社会处在新的发展时期。学术界有一种流行的观点是将第二次世界大战后的社会称为现代社会。20世纪50年代以后，世界现代化浪潮滚滚向前，不可阻挡，形成一种你追我赶的壮阔景观。科学技术发展与世界现代化发展相同步，“科学技术革命魔术般地改变着世界面貌。”正是科技革命的加剧，深刻地影响着现代化进程，也正是世界现代化的发展，不断将科技革命推向深入。

现代化发展中的科技竞争本质上是人才的竞争、教育的竞争。教育成为现代化发展的重要基石。在向现代化行进的过程中，无论是发达国家还是发展中国家，都把教育的发展作为促进国家发展的关键方略。现代化既寓含教育现代化也依靠教育现代化。现代化的发展伴随着现代教育的大发展。20世纪中叶以来，世界教育在数量上、规模上均有空前的发展，教育制度、教育结构、教育内容、教育形式等均在发生深刻的变化。世界现代教育发展呈现的基本特征可以概述