

蔡康永 爱情短信

作者 蔡康永
演出 曾恺玹

未知的 恋人

有些人，我们把他留在回忆里，是为了要借由他们，来怀念当时的自己。



蔡康永 爱情短信

未知的恋人

作者 蔡康永 演出 曾恺玹



湖南文藝出版社



博集天卷

CTS BOOKY

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡康永爱情短信：未知的恋人 / 蔡康永著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2012.11
ISBN 978-7-5404-5781-5

I. ①蔡… II. ①蔡… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第221725号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容，违者将受到法律制裁。

上架建议：畅销·小说

蔡康永爱情短信：未知的恋人

作 者 蔡康永
演 出 曾恺玹
出版人 刘清华
责任编辑 丁丽丹 刘诗哲
监 制 刘 丹
策划编辑 王 静 王 蕾
营销编辑 刘智慧 张 宁
封面设计 蔡康永 利 锐
版式设计 利 锐
出版发行 湖南文艺出版社
 (长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014)
网 址 www.hnwy.net
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
经 销 新华书店
开 本 880mm×1270mm 1/32
字 数 170千字
印 张 7
版 次 2012年11月第1版
印 次 2012年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5404-5781-5
定 价 29.80元
(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

恋爱之故事——

未 知 的 恋 人

一旦恋爱了，
到底会变成什么样的人，
我们自己也无从知道……

于是恋爱中的你和我，
都一起成为了——
未知的恋人。





蔡康永爱情短信
未知的恋人

目录

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 第一章 隔着手机看别人恋爱 ...001 | 第四章 剩下他们互舔伤口 ...031 |
| 第二章 命运改变恋人的座位 ...011 | 第五章 他们打算从自己的回忆逃亡 ...039 |
| 第三章 用我的碎片映射你的完整 ...023 | 第六章 有时想变成孤独的小岛 ...049 |
| 第七章 梦是他们暂时的居所 ...059 | 第八章 青春就是一次又一次的出发 ...067 |
| 第九章 各自的一人世界 ...073 | 第十章 用什么来标记初恋的开始 ...079 |
| | 第十一章 美丽玻璃球里面的空气 ...089 |
| | 第十二章 谁在追究相恋的理由? ...095 |

第十三章 造物者也有好奇的事	...105
第十四章 每个人心里的破洞	...115
第十五章 喜悦和痛苦一律不请自来	...123
第十六章 花朵离枝才知道花季结束	...129
第十七章 有些贝壳想再看见海	...137
第十八章 从梦中蔓延出来的火灾	...155
第十九章 受伤也可能唤醒生命	...163
第二十章 爱你就会带你认识他的世界	...177
第二十一章 灵魂会在意哪些事？	...191
第二十二章 一生可以回到原地几次？	...199
第二十三章 破洞就是未知世界的入口	...211

第一章

隔着手机看别人恋爱

黑暗中，手机发出孤单的微光，像一扇小而神秘的窗户，把另一个世界的月光引进来，轻柔地铺在女孩的脸上。

女孩躺在床上，头发缠绕枕边。她看着手机上一个男生的照片，心里却不是甜蜜，而是委屈，她想把照片删除。

这个女孩叫作逗点。逗点这称呼是同学取的，因为女孩每次发短信，都一律用逗点结束。

明明话已说完，该用一个简单明了的句点结束的地方，她都还是习惯用逗点，使得收到短信的人，常常以为她后面还有什么想讲的事，比方说，她说：“晚安，好好睡。”都被她写成：“晚安，好好睡，”让收到的人以为她接着还要说什么，她却早已比对方先睡着了。

这种短信发得多了，同学就决定叫她逗点，给她这种任性使用逗点的癖好贴个小标签。

但逗点在这个深夜，对着手机上的照片，心情却不是期待的逗点，而是坚决的句点。她一下就连续删去三张同一个男生的照片，因为碰到了丢脸的事——

逗点在地铁偷拍这个男生，结果，这男生竟然出现在逗点打工的餐厅，还认出她来。

事情是这样子的——

今晚，又是某个所谓情人应该共度的夜晚，逗点照她本分该做的，仍去她打工的那家餐厅上工。这对她来说没什么，反正她没有恋人可以共度，恋爱者只管恋爱，世界仍须运转，依靠的就是他们这样暂栖于青春、长期无恋人的“工蚁”。

工蚁无恋人、无表情，但自有看不见的两根触角在额前咻咻挥动，接收空气中各式恋人们排放的甜或苦。

逗点在打工的餐厅，咻咻挥动触角，端着盘子跑来跑去。她看着盘子里的菜摆成心形，成双成对，她偷吸一口气，想闻闻看那是否就是爱情的香味，但闻到的无非只是煎鹅肝或黑松露，是钱，但不知是不是爱。

穿着餐厅制服的逗点，长发盘起，下巴的线条柔和中隐藏一点点个性，鼻尖微翘，脸白白的，有点黑眼圈，没笑，可能因为跑进跑出腿快抽筋了，但唇形本身带着笑意，所以看起来也不像是在生气，比较接近孩童的坚毅。

她快步把菜送到第十七桌。帮客人把盘子放正的那一瞬，她的触角收到一丝“糟糕”的信号：第十七桌的男客人，是她搭地铁时偷拍过三四次的那个不认识的男生。她有点慌，祈祷那男生以往并不曾注意过自己，也就不会指认自己。她避开男生的目光，打算默默溜走，没有想到，和那男生同桌的女生却开口了——

“我男朋友说你在地铁上用手机偷偷拍过他，好几次……”

那男生有点被吓到，忙伸手阻止女友再多说，刀叉掉落，砸在餐盘上，好大声。逗点慌乱中觉得那刀叉好像就砸在自己头上，眼前冒了两颗金星，慌忙拿起盘子，逃离那桌。逃了两步，发现不该把客人还没吃的菜端走，又冲回去把盘子放回桌上，才再次逃走。

接下来，她当然没有勇气再靠近十七桌，只好拜托同事帮忙。这就是她的今晚，在小型的羞耻里度过。

逗点奔忙一晚，总算回到家里。她回家路上看着沿路的爱情节庆装饰，心里感叹：这些节日啊，都像跷跷板一样，把一端的人捧得高高的，好像要摸星星，另一端的人就落得好低好低，低到吃土。



现在夜深了，脚酸、肩膀也酸的她躺在床上，觉得自己很窝囊。她对着那几张偷拍的照片默念着：“我其实不是拍你……我拍你，是因为你真的长得好像我喜欢的那个男生……”她把那几张照片都删了，也刪掉了这次丢脸的事迹。

删去照片以后，她习惯性地继续用手机上网，随意地逛逛。很多人在网络上讲他们今晚的甜蜜时光，也有很多人追忆他们谈过的恋爱，把和往日恋人的合照发了一张又一张。逗点躺在黑暗中，面对着手机这一扇小小的窗户——她感觉这扇窗太小了，她钻不进去。

“我的初恋啊，你会在哪一天？用什么方式？搭乘谁的翅膀？降落在我人生？”她模糊地在脑中触摸着泡沫般浮出水面的一个一个问号，睡着了。



逗点睡觉的房间是租的，同一户还住了另一个女生，叫作登登。登登快三十岁，毕业好几年了，在动物园当饲养员。她赚的薪水比逗点多，付的租金较多，所以用大的房间，也比较常用客厅。

登登的身材处于快要被别人称为胖子的悬崖上，也就是说，再多往前迈一步，就会果断地被别人称呼为胖子了。这表示她对正式成为胖子这件事，心中还是有警铃的。

登登的五官都比逗点的再“扎实”一些，洋溢着斗志与热情。

可能是因为在动物园工作的关系，登登对人直率，有话就问。可以想象，一个人，如果每天都要探查骆驼到底怀孕没，企鹅为什么胃口变差了；还要阻止猴子抢食手边的饲料，又要在替黑熊清洁房间时，防止自己被黑熊吃掉——过着这样生活的人，拥有直来直往的个性，应该很理直气壮。



“我胖了没？你看我最近胖了没？”登登吃泡面或爆米花时，如果不经意和逗点目光碰到，就会揪住逗点的领口，像流氓般逼问。这时，逗点就会笑着回答“完全没胖”之类的场面话。然后两个人互相掐捏对方腰间的肉，逼问着：“那这是什么？孤单寂莫的人难道不应该瘦一点吗？啊？”然后两人闹成一团。

登登虽然比逗点年纪大了一截，但她也是无恋人状态，而且她告诉了逗点，不是“一时无恋人状态”，而是“一直无恋人状态”。

所以这两个住在一起的女生，聊天时不免常对爱情这件事发表意见，也很关切明星之间闪亮的悲欢离合，不但希望郎才女貌，同时也希望那些遥远的爱情故事里，会示范体谅、忠贞、浪漫，甚至是正义。那心情，类似于虽然自己从不打球、跳水、玩单双杠，但非常关切那些打球、跳水、玩单双杠的选手可曾受伤、可曾累到哭、可曾动不了、可曾得金牌？

不过，逗点从来没有向登登透露过，她正在偷偷迷恋他们学校的一个男生。

逗点也不是故意瞒着登登，而是她还没搞清楚自己这份暗恋的成分是什么？是只因为想要恋爱了，就找一个莫名其妙的人，给他脖子上挂上“恋人”的牌子？还是她从未启动的恋人雷达，终于真的在茫茫人海中，侦测到了那个值得她宣布动工的人？

逗点想要等自己再搞清楚一点，才告诉登登，她有点怕登登过早展开生火、加油、添柴，搞乱她的头脑或心情。

不过这个暗恋还真有点不祥。逗点只是因为从来没机会拍到她暗恋的这个男生的照片，才会一时兴起，在地铁上随便拍了一个长得相似的男生，结果出了丑，看来恋爱这事果然有一定的危险啊。

这天由餐厅收工回家，她心情明显低落，同住的登登当然察觉到她有状况。登登问了，但逗点没说什么，于是登登决定一本她豪迈的作风，拉她出去散散心。

凌晨四点，昏昏沉沉的逗点听见敲房门的声音。她四脚着地，爬着去开了房门。登登站在门框中间，背后还有光晕，居高临下，看着她说：“走吧，我带你去动物园看日出！”



黎明前，动物园里那些过度人工化的装置，假山洞、假树干的，竟然都朦胧地展现出一丝世界刚开始时，没什么好担心的原始气派。这可能就是登登觉得来动物园看日出，可以舒解生活中小疙瘩的原因之一吧。

长颈鹿已经醒了，三四只地聚在一起，出神地望着天边。天边隐约能看见有一小群鸟飞过。

逗点脸上露出了微笑：“好安静，好美。”

“走，我们去看河马。”登登拉着逗点大步走，一路惊醒了猴子和土狼。

到了围栏边，登登轻轻地拿出了钥匙，打开栏门，小步地移到几块大石边，拉逗点一起坐下。

逗点看了看四周，什么都没看到。她很小声地问：“河马呢？”

登登指指她们眼前的一大片水池。逗点困惑地望着水池的表面，水面微微映射出一点天光。她听到一些咕噜咕噜的声音，眯起眼睛，看见一些小光点浮出了水面。她很惊讶，看看登登。登登笑着点点头。逗点看回水面，水上那些小光点是河马的眼睛。几只河马只把鼻孔、耳朵和眼睛浮出了水面，静静望着岸边的两个女生。

就在这样的对望之中，天渐渐亮了。



登登带着逗点去准备饲料，两人拌妥了两大桶火鹤的饲料，走向晨光中的粉红火鹤区。

“咦？这么早，怎么火鹤已经整批在走动了？”登登很疑惑地在栏杆外停下脚步。等她看清状况时，她的嘴张大了。

一个长腿男生正在陪火鹤们散步。火鹤非常依顺他，他走左，火鹤的队伍就走左，他往右，火鹤的队伍就往右。他的腿很长，每跨出一步，火鹤群要两步才赶得上。

“喂！喂！你怎么……你是工作人员吗？！我怎么没见过你？”登登放下桶子，开门进去。逗点却没有跟进去，大概觉得自己也是闯入者，也才刚从河马区跑出来，似乎不必对另一名闯入者大惊小怪。而且

她本能地觉得这个男生一点也不危险，仿佛就算他说他本来就和动物们住在一起，也不用惊讶。

登登查问这个男生，男生困惑地搔搔头，说他是一时找不到地方睡觉，就跑进动物园来睡了。

办公室还没有人来上班，登登其实也不知道该怎么办，就问这男生：“是不是有谁给了你这一区的钥匙？”

“没有用钥匙呀，是它们让我进来的。”男生指着那群火鹤。

“胡说，它们怎么可能让你进来？”登登想生气，又有点想笑。

“咦？这里是它们家，它们当然可以请人进来呀。”男生说。

“算了，我不想惹麻烦，你赶快出去吧！”登登说。

“原来你也住这里吗？”男生问。

“我又不是鸟，干吗住这里？！”登登没好气地回答。

长腿男生笑嘻嘻地对登登点了点头，又对火鹤群挥挥手，走出围栏。火鹤们整齐地停下步子，呆呆地目送他。目光和逗点接触时，他停下了脚步，看着逗点。

“你的脾气，比她的脾气好。”长腿男生没头没脑地对逗点说了这句话。

“啊，有吗？”逗点不知该回什么。

“有，我感觉得到。请问，你正在恋爱吗？”长腿男生问。

“嗯？你在说什么？”逗点很惊讶。

“我有一个很聪明的老板，他跟我说：‘人类和动物和植物不一样，人类在恋爱的时候，会学习很多事，也会变成比较好的人。’他告诉我可以注意一下这现象，只是我到现在还不明白，所谓的恋爱是怎么回事。也许我要再多跟大家相处一段时间，才会知道吧。”

逗点听得一头雾水，只好点点头。

“希望等我搞懂恋爱是怎么回事的时候，还会再碰到你！”说完，长腿男生从口袋里拿出一样东西，放到逗点手里。逗点一看，是一支木头做成的汤匙，明显是手工做的，有些粗糙，但很可爱。

“汤匙？”逗点问。

“是啊。你闻闻看，有木头的香味。”这个男生说的话虽然很难懂，但声音很好听，自备了一点点回音，仿佛他的唇齿之间藏着小小的竖琴。

逗点闻了一下，不知道说什么，就问他：“是你做的？”

“嗯，你随身带着，以后吃东西，都会香香的。”说完，奇怪男生就甩着大步伐开心地走开了。

逗点有点呆住，觉得这人也太随性了吧。她怔了一阵，再回过神来，这男生竟然已经脱离了她的视线范围。

“我听主任说过，会有人跑进动物园过夜，可这还是我第一次碰到，没想到还真的有这种事。”登登回到逗点身边，她刚才到处去巡查了一下，没发现什么异常，也没丢东西。

“刚才那个人讲话很奇怪，不过应该不是坏人，大概头脑出了点问题吧。你看，他还送我一支他做的汤匙。”

逗点把木匙收在口袋里。“我要回去准备上课了，今天早上要报告。谢谢你带我来动物园，我心情好多了。”

逗点笑着，转身轻快地走开。阳光从树叶间洒落下来。



窗 户

小小的床，是我的领土，
小小的手机，是我的窗户。

黑暗中，这扇小窗户透进来的光，

是不是另一方领土上，

我可能的恋人，召唤我的光？

【给未知恋人的爱情短信】

第二章

命运改变恋人的座位

试读结束：需要全本请在线购买：www.erthonline.com