

湖北省音乐家协会  
武汉音乐学院 音乐考级委员会考级丛书

# 少儿卷

GEQUJI-SHAOER JUAN

主编 刘昌桢 黄雁

湖北科学技术出版社

歌  
曲  
少  
儿  
卷

GEQUJI · SHAOER JUAN



CS1112126

959325

湖北省音乐家协会  
武汉音乐学院

音乐考级委员会考级丛书

孙

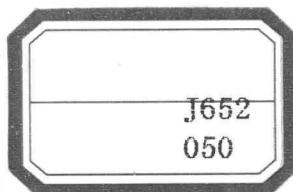
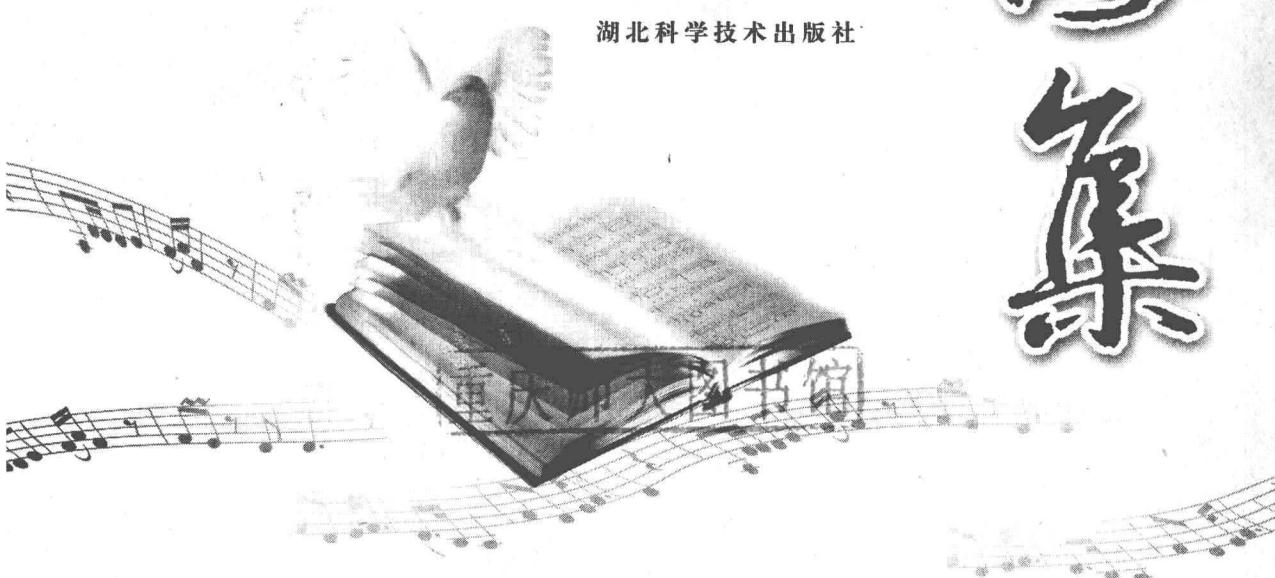
J652  
050

# 歌 曲 少 儿 卷

GEQUJI-SHAOER JUAN

主编 刘昌桢 黄雁

湖北科学技术出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

歌曲集·少儿卷/刘昌桢,黄雁主编. —武汉:湖北科学技术出版社,2005.7

(湖北省音乐家协会  
武汉音乐学院 音乐考级委员会考级丛书)

ISBN 7 - 5352 - 3400 - 3

I. 歌… II. ①刘…②黄… III. ①歌曲 - 世界 - 选集 - 水平考试 - 教学参考资料  
②儿童歌曲 - 世界 - 选集 - 水平考试 - 教学参考资料 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 050122 号

湖北省音乐家协会  
武汉音乐学院

考级委员会考级丛书

歌曲集·少儿卷

© 刘昌桢 黄 雁 主编

责任编辑:黄主梅

封面设计:戴 曼

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 12 - 13 层

邮编:430070

印 刷:湖北开元印刷有限公司

邮编:437100

787 毫米×1092 毫米

16 开

7.5 印张

192 千字

2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

印数:0 001 - 2 000

ISBN 7 - 5352 - 3400 - 3/J · 49

定价:13.80 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

## 《声乐考级教材》编委会

**名誉主编** 蒋桂英

**主 编** 李万进

**副 主 编** 江 明 秦 丹 王大斌

**编 委** (以姓氏笔画为序)

王丹萍 王为刚 王丽君 冯家慧

刘昌祯 苏强盛 余惠承 张 蓉

陈 瑾 周建良 赵凤艳 殷 岳

黄 雁 谢荣辉 裴传雯 谭树理

**特邀编委** (以姓氏笔画为序)

马 荣 王 鸣 王 熙 田世金

亚 芬 汤世雄 许 民 李 芳

李秀琴 李荆星 闵运恒 张明星

张 俐 张海坤 周友金 周兆祥

周宜荣 周桂荣 校毅之 唐 俊

张心之歌  
情歌之魂

热烈祝贺郭采洁出版

恭德题



# 导 言

在湖北省音乐家协会、武汉音乐学院音乐考级委员会以及各市、州文化艺术单位多年不懈的努力下,声乐考级工作成效显著。回顾前13届考级工作历程,从无到有、由小到大,不仅有效地推动了我省群众性声乐艺术的蓬勃发展,而且对于发现和培养音乐院校的后备力量等,起到了不可估量的作用。近年来,随着声乐考级的普及,参与声乐考级的年龄层次呈现多样化趋势,上至退休长者,下至少年儿童,逐步奠定了良好的社会基础。形成了教唱者有所为、学唱者有所依,从而构建起声乐考级工作的互动模式,为声乐艺术的普及化、大众化,以及可持续发展打下了更为坚实的基础。

此次出版的《歌曲集》是由湖北省音乐家协会、武汉音乐学院音乐考级委员会所属的声乐考级委员会组织专家选编、湖北科学技术出版社出版的,该书的出版标志着我省声乐考级工作进入了一个新的发展阶段。

《歌曲集》主编和编委由武汉音乐学院的声乐专家及湖北省知名的音乐教育家担任,具有较高的权威性。选曲坚持作品艺术性、思想性并重的原则,强调可听性、规范性,同时还可作为声乐专业、音乐教育专业考生的学习教材。

《歌曲集》共分四卷,包括《美声卷》、《民族卷》、《通俗卷》和《少儿卷》,囊括了古今中外大量优秀的声乐作品,按循序渐进的原则,分为十级进行编曲。其风格多样、曲目量大,布局合理,各级难度系数定位科学、合理,级差之间衔接自然、平稳,诸上因素是《歌曲集》的一大显著特征。

## 一、《美声卷》

本卷除选用“五四”以来优秀的中国艺术歌曲、抒情歌曲、歌剧选段以外,还大量选用了西欧巴洛克时期(其代表人物:蒙特威尔第、维瓦尔第、多美尼科、斯卡拉蒂、巴赫和亨德尔等)、古典主义时期(其代表人物:格鲁克、海顿、莫扎特和贝多芬

等)、浪漫主义时期(主要代表人物:舒伯特、韦伯、门德尔松、舒曼、肖邦、李斯特、威尔第和施特劳斯等)具有代表性的艺术歌曲、优秀民歌及歌剧咏叹调等。

## 二、《民族卷》

本卷主要选用了富有浓郁民族风格的中国传统民歌、创作歌曲和歌剧选段。本卷曲目量大,多为经典作品,这些各具代表性的艺术珍品,在历史长河中经过大浪淘沙的洗礼而延留至今,不仅从各个侧面体现出我国由多民族组成的大家庭,丰富多样的音乐资源、风格和特色,同时也折射出中华儿女的聪明才智、纯朴、和谐、热爱生活的优秀品质等。

## 三、《通俗卷》

本卷主要选用了20世纪末期至近期的中外优秀通俗歌曲。与其他艺术形式相比,通俗歌曲演唱风行于我国的时间较短,但很快便受到大众的喜爱。自由随意的表现形式和大众化、不拘一格的演唱方法等,是通俗演唱及其歌曲得以迅速传播并广泛渗透于社会各个层面的关键所在。本卷所选歌曲不仅有脍炙人口的中外电影插曲、欧美经典名作,也大量收集了港台和中国大陆流行歌曲各发展历史阶段的代表作品,其艺术性强、题材丰富、风格多样是本卷的典型特征。

## 四、《少儿卷》

本卷主要选用了新中国成立以来较具代表性的优秀少儿歌曲,这些歌曲体裁规整、题材多样、内容健康,其优美、流畅的旋律和内容,不仅具备启智性、趣味性,还具有培养少年儿童审美品质的特点。

考级不是目的,汇编者旨在通过《歌曲集》和考级这个有效手段来弘扬或传播人类优秀的音乐文化遗产,期望为加速我省精神文明建设进程、提高大众的文化艺术素养起到推动的作用。

湖北音乐家协会、武汉音乐学院声乐考级委员会

2005年4月

## 目 录

### 第一 级

祖国,祖国我们爱你	潘蓉词 潘振声曲(1)
娃哈哈	维吾尔族民歌 石夫记谱、编词(2)
世上只有妈妈好	蔡振南词曲(2)
太阳小鸟夸奖我	杨春华词 苏勇曲(3)
小燕子	王路、王云阶词 王云阶曲(3)
摇篮	黄庆云词 汪玲曲(4)
小星星	法国民歌 [英]史蒂文森填词 盛茵译配(5)
小鸭子	潘振声词曲(6)
牧童谣	湖北民歌(6)
蝴蝶	张立国词 张振庭曲(7)

### 第二 级

祖国祖国多美丽	王玉田词曲(8)
我爱北京天安门	金果临词 金月苓曲(8)
幸福的花朵	潘振声词曲(9)
咱们从小讲礼貌	刘风词 李群曲(10)
别来接我	罗晓航词 王梦灵曲(11)
爷爷为我打月饼	徐庆东、刘青词 梁寒光曲(12)
卖报歌	安娥词 聂耳曲(12)
共产儿童团歌	革命历史歌曲(13)
蛤蟆调	湖北民歌(13)
小伞花	朱胜民词 苏小洋曲(14)

### 第三 级

北京的金山上	藏族民歌(15)
春天的阳光	梁和平词 晶日曲(16)



嘀哩嘀哩	望安词 潘振声曲(17)
我多想看看	王宝柱词 呼格吉夫曲(18)
我们的田野	管桦词 张文纲曲(19)
小白船	朝鲜族民歌(20)
海鸥	金波词 宋军曲(21)
月儿弯弯	薛锡祥词 苏永进曲(22)
我心爱的小马车	台湾民歌(23)
雀尕飞	魏岚词 韩翔曲(24)

## 第四 级

祖国最亲,妈妈最好	石顺义词 晓丹曲(26)
绿色的童谣	韩景连词 平安俊曲(27)
爱的人间	王健词 谷建芬曲(28)
让我们荡起双桨	乔羽词 刘炽曲(29)
劳动最光荣	金近、夏白词 黄准曲(31)
种太阳	李冰雪词 王赴戎、徐沛东曲(32)
望月谣	任彦芳词 李曦、从陆曲(33)
采蘑菇的小姑娘	晓光词 谷建芬曲(34)
剪羊毛	澳大利亚民歌 杨忠信译配(35)
赞歌要比星星多	程逸汝词 黄白根据湖北民歌“催咚催”填配(36)

## 第五 级

和祖国在一起,和妈妈在一起	段鸿词 马义平曲(37)
金色的童年是一首歌	邓丹心词 王正荣曲(38)
七色光之歌	李幼容词 徐锡宜曲(38)
我爱中华,我爱说普通话	魏德泮词 李群曲(40)
山林的歌	周荣钧词 朱德诚曲(41)
唱给妈妈的摇篮曲	马业文词 张枭曲(42)
我爱妈妈的眼睛	平洋词 施光南曲(43)
小号手之歌	黎汝清词 金复载曲(44)
小小少年	萧章译词 李青蕙记谱配歌(46)
幸福歌	湖北民歌 何火编词 蒋桂英编曲(47)

## 第六级

我们美丽的祖国	张名河词	晓丹曲(48)
每当我走过老师窗前	金哲词	董希哲曲 崔彬译配(49)
听妈妈讲那过去的事情	管桦词	瞿希贤曲(50)
我是山里的小歌手	姜建新词	华建国曲(51)
绿荫	李众词	龚耀年曲(53)
小鸟小鸟	金波词	刘庄曲(54)
野菊花	穆志强词	李嘉译曲(55)
北风吹	贺敬之词	张鲁、马可曲(56)
把心儿种在春天里	梁和平词	刘磬声曲(57)
上学路上	殷大德词	万首曲(59)

## 第七级

跨世纪的新一代	李幼容词	刘磬声曲(60)
绣红旗	阎肃词	羊鸣、姜春阳、金砂曲(61)
让我们手拉手	钟高渊词	丁永安、张学博曲(62)
小背篓	欧阳常林词	白诚仁曲(63)
大海摇篮	刘勇词	吴国强曲(64)
在妈妈身边	俞明龙词	刘磬声曲(65)
大海啊,故乡	王立平词	曲(66)
二月里来	塞克词	冼星海曲(67)
幸福在哪里	戴富荣词	姜春阳曲(68)
雪绒花	(美)奥斯卡·哈默斯坦词 理查德·罗杰斯曲	薛范记谱译配(69)

## 第八级

我的祖国	乔羽词	刘炽曲(70)
珊瑚颂	赵忠 钟艺兵 林荫梧 单文词	王锡仁 胡士平曲(71)
思乡曲	瞿琮词	郑秋枫曲(72)
高高太子山	赵大纲词	克义曲(73)
金风吹来的时候	任卫新词	马骏英曲(74)
故乡的小路	陈克正词	崔蕾曲(75)

草原上升起不落的太阳	美丽其格词曲(75)
茉莉花	江苏民歌(76)
采一束鲜花	肖纬、丛者甲词 晓丹曲(77)
摇篮曲	(德)勃拉姆斯曲(78)

## 第九级

妈妈教我一支歌	杨涌词 刘虹曲(79)
洪湖水,浪打浪	
梅少山 张敬安 梅会召 欧阳谦叔词 张敬安 欧阳谦叔曲(81)	
玛依拉	哈萨克族民歌(83)
打起手鼓唱起歌	韩伟词 施光南曲(84)
谁不说俺家乡好	吕其明 杨庶正 萧珩词曲(86)
孤独的牧羊人	哈默斯坦作词 罗杰斯作曲 戈漪译配(87)
暮春	(德)席勒作词 (奥)舒伯特作曲 周枫 丁彦博译配(88)
月之故乡	彭邦祯词 刘庄 延生曲(89)
长大后,我就成了你	宋青松词 王佑贵曲(90)
金梭和银梭	李幼容词 金凤浩曲(91)

## 第十级

祖国啊,我永远热爱你	刘合庄词 李正曲(94)
我和我的祖国	张藜词 秦咏诚曲(95)
祖国,慈祥的母亲	张鸿西词 陆在易曲(97)
长城长	阎肃词 孟庆云曲(98)
生死相依我苦恋着你	刘毅然词 刘为光曲(99)
九里里山屹塔,十里里沟	许敏岐词 吕远曲(100)
槐花海	刘麟词 王志信 刘荣德曲(101)
赶圩归来啊哩哩	古笛词 黄有异曲(102)
海风阵阵愁煞人	赵忠 钟艺兵 林荫梧 单文词 王锡仁 胡士平曲(104)
桑塔露琪亚	佚名词 (意)I·科特劳曲 邓映易译配(106)

# 第一级

## 祖国，祖国我们爱你

潘 蓉词  
潘振声曲

1=C  $\frac{2}{4}$

(1 i i | 1  $\frac{7}{4}$ i | 7 7 6  $\frac{5}{4}$  | 6 2 3 4 | 5 i i | 5  $\frac{7}{4}$ i |  
5 4 3 2 | 1 5 0 ) | 3 4 5 6 | 5 ( $\frac{7}{4}$ i 0) | 3 4 5 6 | 5 ( $\frac{7}{4}$ i 0) |  
小小蜡笔 穿花衣，

3 4 5 i | 7 6 | 5 . ( i | 7 6 5 0 ) | 3 4 5 6 | 5 ( $\frac{7}{4}$ i 0) |  
红黄蓝绿多美 丽。 小朋友 们

3 4 5 6 |  $\frac{7}{4}$ 5 ( 1 0 ) | 2 3 4 6 | 5 4 3 2 | 1 ( 2 3 | 4 5 6 7 ) |  
多么欢喜， 画个图画 比一比。

i 7 i | 6 - | 7 7 6 7 | 5 - | 6 5 6 | 3 - |  
画小鸟 飞在蓝天里， 画小草

4 4 3 5 | 2 - | 1 3 5 | i i | 7 7 6 5 | 6 - |  
长在春天里， 你画 太阳， 我画 国旗，

5 i 0 | 3 6 5 0 | 2 4 3 2 | 1 - | 5 i 0 | 3 6 5 0 |  
祖国， 祖国 我们爱 你。 祖国 祖国

2 4 3 2 | 1 ( 1 2 3 4 | 5 6 7 | i i i o ) ||  
我们爱你。

# 娃 哈 哈

维吾尔族民歌  
石夫记谱、编词

1=F  $\frac{2}{4}$

6 3 3 3 3 | 4 4 6 3 | 2 2 2 2 1 | 2 2 3 6 |

1 我们的祖国是花园，花园里花朵真鲜艳，  
2 大姐姐你呀快来，小弟弟你也莫躲开，

2 2 2 2 6 7 | 1 1 1 1 7 6 | 7 7 7 7 2 1 7 | 6 6 6 |

和暖的阳光照耀着我们，每个人脸上都笑开颜，  
手拉着 手呀唱起那歌儿，我们的生活多愉快，

> 2 2 2 6 7 | 1 1 1 1 7 6 | 7 7 7 7 2 1 7 | 6 6 6 |

娃哈 哈！ 娃哈 哈！ 每个人脸上都笑开颜。  
娃哈 哈！ 娃哈 哈！ 我们的生活多愉快。

# 世上只有妈妈好

电影《妈妈，再爱我一次》主题歌

蔡振南词曲

1=bD  $\frac{4}{4}$

稍慢 深切地

(2. 3 5 6 6 | 3. 2 1 - | 5. 3 2 1 6 1 | 5. - - - ) |

6. 5 3 5 | i 6 5 6 - | 3 5 6 5 3 | 1 6 5 3 2 - |

世 上 只 有 妈 妈 好， 有 妈 的 孩 子 像 块 宝，  
世 上 只 有 妈 妈 好， 没 妈 的 孩 子 像 根 草，

2. 3 5 6 6 | 3. 2 1 - | 5. 3 2 1 6 1 | 5. - - - |

投 进 妈 妈 的 怀 抱， 幸 福 享 不 了。  
离 开 妈 妈 的 怀 抱， 幸 福 哪 里 找。

# 太阳小鸟夸奖我

杨春华词  
苏勇曲

1=♭E 2/4

♩ = 108 朝气蓬勃地

(3 . i 3 | i 5 5 5 5 | 3 . i 3 | i 6 6 6 6 | 5 6 7 i 2 1 7 6 |

5 6 5 4 3 4 3 2 | 5 6 7 i 2 5 | i 0 1 2 3 4 | 1 3 5 6 | 5 -

1. 太阳起得早，  
2. 伸呀伸伸腿，

5 i 7 6 | 5 - | 5 i 5 4 | 3 4 5 | 4 4 4 3 |

眯(呀)眯咪笑， 小鸟起得早， 唱(呀)唱歌  
弯(呀)弯弯腰， 踢(呀)踢踢脚， 蹦(呀)蹦蹦

2 - | 3 4 5 0 | 5 6 5 0 | 5 i i 7 | 6 -

谣。 太阳和小鸟， 你们迟到 了！  
跳。 太阳夸奖我， 身体多灵巧。

5 i 5 4 | 3 6 5 0 | 5 i 7 5 | i 0 |

我们起得早， 天天做早操。  
小鸟夸奖我， 姿式多美妙。

# 小燕子

故事片《护士日记》插曲

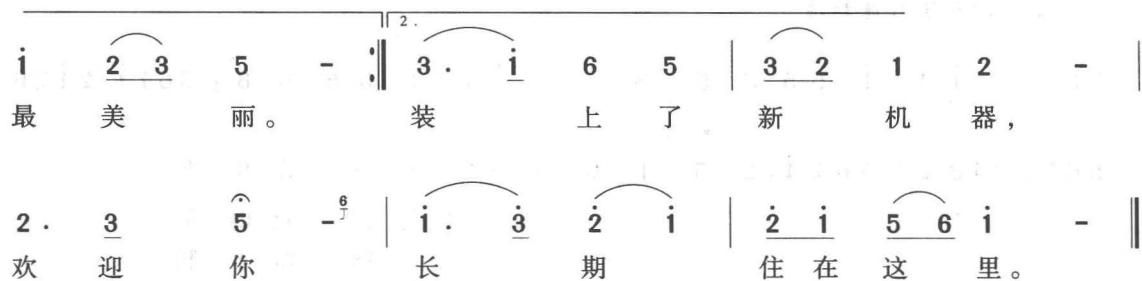
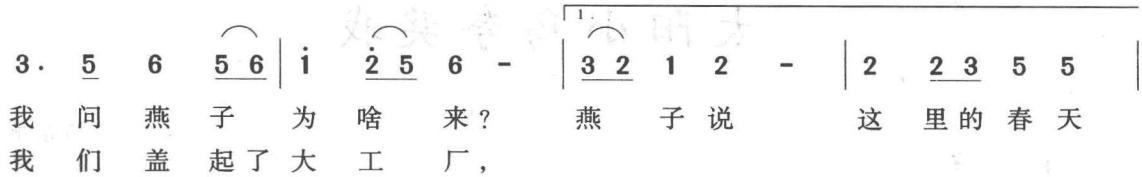
王路王云词  
王云阶曲

1=♭B 4/4

小行板

||: 3 5 i 6 5 - | 3 5 6 i 5 - | i . 3 2 i | 2 i 6 i 5 - |

1. 小燕子穿花衣， 年年春天来这里，  
2. 小燕子告诉你， 今年这更美丽，

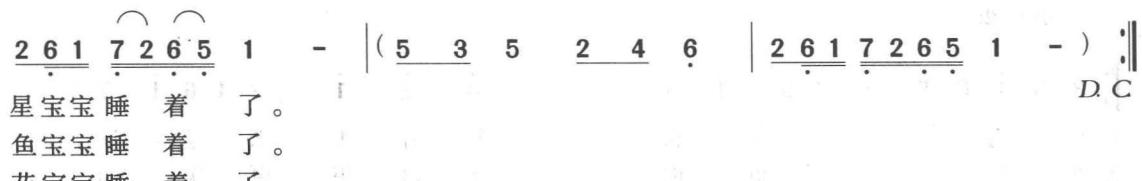
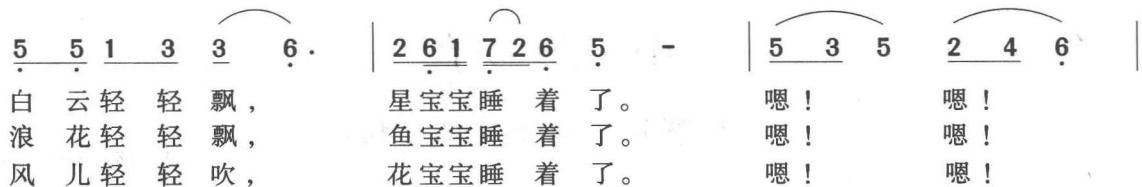
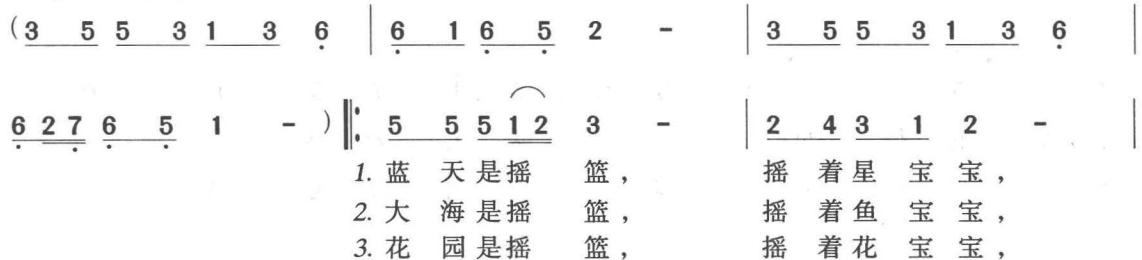


## 摇篮

1=F  $\frac{4}{4}$

黄庆云词  
汪玲曲

慢 安静地



6 i i 6 5 1 3 | 2 3 5 2 3 - | 6 i i 6 5 1 2 | 2. 4 6 5 1 - ) |

5 5 5 1 3 3 2 1 3 | 2 4 3 1 2 - | 5 5 1 3 3 6 . |

4. 妈 妈 的 手 臂 是 摆 篮， 摆 着 小 宝 宝， 歌 儿 轻 轻 唱，

2 6 1 7 2 6 5 - ||: 5 3 5 2 4 6 | 2 6 1 7 2 6 5 1 - ||:

小 宝 宝 睡 着 了。 嗯！ 嗯！ 小 宝 宝 睡 着 了。

## 小 星 星

法 国 民 歌  
[英]史蒂文森填词  
盛 茵译配

1 =  $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$

( 1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 |  
2 2 | 1 - ) | 1 1 | 5 5 | 6 6 | 5 - |  
          小 太 阳      星 下 山      亮 夜 来      晶，  
          阳      星 山      夜 来      晶，  
          临，

4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 - | 5 5 | 4 4 |  
请 你 对 我 说 说 清。 你 像 宝 石  
你 在 天 空 放 光 明。 为 何 眨 着

3 3 | 2 - | 5 5 | 4 4 | 3 3 | 2 - | 1 1 |  
挂 天 空， 天 高 路 远 怎 能 行。 小 小  
小 眼 睛， 整 个 夜 晚 都 不 停。 小 小

5 5 | 6 6 | 5 - | 4 4 | 3 3 | 2 2 | 1 1 ||  
星 星 亮 晶 晶， 请 你 对 我 说 说 清。  
星 星 亮 晶 晶， 请 你 对 我 说 说 清。

# 小 鸭 子

1=♭E  $\frac{2}{4}$

潘振声词曲

5 5 3 3 | 5 5 3 3 | 2 3 2 | 1. 1 | 6 6 4 4  
1. 我们家里 养了一群 小鸭子， 我 每天早晨  
2. 我们家里 养了一群 小鸭子， 我 放学回家

6 6 4 4 | 3 5 3 | 2 - | 1 1 1 | 1 1 6 1  
赶着它们 到池塘里。 小鸭子， 向着我  
赶着它们 到棚里去。 小鸭子， 向着我

4 4 4 5 | 6 - | 7 7 6 | 5 5 4 | 3 2 3 4  
呷呷呷地 叫， 再见吧！ 小鸭子， 我要上学  
呷呷呷地 叫， 再见吧！ 小鸭子， 太阳下山

5 - | 7 7 6 | 5 5 4 | 3 3 2 2 | 1 -  
了。 再见吧！ 小鸭子， 我要上学 了。  
了。 睡觉吧！ 小鸭子， 太阳下山 了。

# 牧 童 谣

1=D  $\frac{4}{4}$

湖北民歌

中速稍快 风趣地

( 3 5 6 3 5 | 3 3 3 3 2 - ) | 5 5 5 5 6 - | 5 5 5 5 3 - |  
1. 那斯 那斯 哟 那斯 那斯 哟  
2. 那斯 那斯 哟 那斯 那斯 哟  
3. 那斯 那斯 哟 那斯 那斯 哟  
4. 那斯 那斯 哟 那斯 那斯 哟  
5. 那斯 那斯 哟 那斯 那斯 哟