

新 编

黄 岳 洲 茅 宗 祥 主 编

中学语文教案

XIN BIAN ZHONGXUE YUWEN JIAOAN

高中第二册



陕西人民出版社

新编中学语文教案

(高中第二册)

主 编	黄岳洲	茅宗祥	
副主编	秦国雄	何光永	吴明时
编 委	阎福新	王前生	华 梅
	朱双林	冷德炜	张定国
	鲍德明	堵纪良	李明亮

陕 西 人 民 教 育 出 版 社

新编中学语文教案

(高中第二册)

主编 黄岳洲 茅宗祥

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9.5印张 199千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数: 1—6000

ISBN 7-224-01107-X/G·234

定 价: 3.25元

前 言

语文教学跟以前相比，确实有了很大的进步。例如注意单元教学的总体要求，明确语文教学的知识点和训练点，贯彻举一反三的教学原则；注意单元教学的检查与测验，注意智力因素与非智力因素的有机调节——学生的思想、知识、心理因素、生理机制、习惯风尚等；注意语文学习跟生活的关系，力图培养自学方法与习惯。为贯彻教学目的推行新的教法，我们应各地语文老师的强烈要求，特地按照最新语文课本的课文组织编撰了《新编中学语文教案》。

本“教案”在注意语文知识教学时，特别注意坚持四项基本原则和反对资产阶级自由化，注意培养学生热爱党，热爱社会主义，热爱祖国，热爱人民。

语文教学研究，一是理论的研究，二是教法的研究，二者常常要通过教学方案来实施。因此，教案是语文教学的重要建设。

有人担心有了教案会使教学程式化、教条化，因而扼杀了师生的创造性。我们认为这种担心是应该的、必要的，但弊端决不因教案而生。现在，欧、美及苏联等国各级各类学校都有教案，苏联中学里著名的《鹰之歌》和《海燕之歌》的教案，至今仍然有很强的生命力。

在我国，好的教案不是太多了，而是太少了。当然，本教案仍是仅供参考，择优选用，决不主张囿于一式，定于一

尊。一个雷声天下响，不但行不通，而且会大大妨碍教学改革，我们决不愿意看到那样的现象发生，或者说，这就乖离了我们的拳拳之心了。我们热切希望广大老师勤斟细酌，深思熟虑，周密调查，根据不同地区、不同学校、不同对象、不同教学要求，对本教案有所修正，有所调动，有所增减，最好是写出自己富有特色、富有创造性的教案来进行教学，保证并提高教学质量。在编写本教案中，我们也力求照顾到城市和农村、这个地区和那个地区、这个学校和那个学校的差异，有些阅读教材当精读教材讲是为了照顾水平比较低的学校，水平比较高的学校仍旧应该当阅读教材处理。本“教案”体例也是不拘一格，目的是让教师看到多种形式的“教案”而取其所需，或者根据具体的情况进行加工和调整。

我们设想，如果让初中以上的学生用一定的时间自学课文，再看“教案”一类的书（并借助于其它工具书），教师只是解答疑难，而把更多的时间放在指导学生自学上，放在引导学生进行听、读、说、写的练习上，教学质量不是可以提高吗？不是可以改变某些老师讲强迫学生听的局面吗？有些“教案”特别是高中，与其教师教，倒不如让学生自己看，自己体会。所以说，这套《新编中学语文教案》不仅可作教学参考，而且可供学生自学。

谨以此套书奉献给教育战线上的同志们！奉献给同学们！

黄岳洲 茅宗祥

1989年10月25日于苏州市

序

钱梦龙

《新编中学语文教案》出版在即，主编黄岳洲先生嘱写小序。我教书近四十年，跟教案打了近四十年的交道，估计自己在这方面还可以有一点说三道四的本钱，于是欣然从命。

为教案集写序，不妨就从写教案谈起。

严格地说，“写教案”的这个“写”字并不准确，因为教案其实不是“写”出来的，而是精心“设计”的结果，“写”不过是教案定型的最后一道工序。事实上备课中很多重要的工序，都是在写之前就要认真设计的。回想自己终于在教学中取得一点进步，就是从懂得怎样“设计”教案开始的。

既曰“设计”，就要先有明确的设计思想，用教育界的行话来说，叫做教学观。教学究竟是一种什么性质的活动？教师究竟为什么要教学生？怎样教才能使发展得更快更好些？……教学观就是回答这一类问题的。教学观这东西，看不见，摸不着，无影无踪，所以常常被人忽视，其实它无所不在地渗透于每一个教学过程之中。大至一个完整的教学过程的组织，小至一个教学环节的处理，无不是一定的教学观的体现。在今天这个改革的年代，由于社会对学校培养的人才有了新的需求，人们的教学观也正在发生着重大的变革。

教学，本来是一个“教”与“学”的双向活动过程，但长期以来人们的双眼都集中地盯在那个“教”字上，现在终于分出一只眼睛来瞄准这个“学”字了。人们开始接受这样的观念：教学活动必须在师生的和谐合作、共同努力下完成；教师与其给学生“奉送真理”，倒不如帮助学生自己去“发现真理”；教学过程乃是师生彼此“摆脱”对方的过程；只有那种有助于学生获得独立意识和自主能力的教学，才是成功的教学……悄悄地闯入教学设计领地的这些新观念、新思维，正在从根本上改变着教案编制的程序，使编制者思考的重心开始倾注到学生的有效学习上来。教案的设计，实际上变成了教法设计和学法设计相互沟通的综合设计。

此外，对教学过程内在规律的认识逐步深化，也启迪着教案设计者去寻求某种灵活可变的教学模式。我高兴地看到，1979年我提出的“自读”模式，已经作为语文教学的新概念被不少同行编入了教案设计的基本程序。再如前几年渐渐露头的“学导”模式、“课型”模式、“教读”模式、“导读”模式，等等，尽管名目各异，其实殊途同归：都试图以一种可变的“常式”来体现一个优化了的教学过程。现在，人们在设计、编制教案的时候，已经不能不考虑以下的一些因素：如何指导学生有效地自读？如何寻找“教”或“导”的突破口和深入点？如何帮助学生以最便捷的认知路线达到既定的目标？如何减少教学中的“无用功”而获致最优的教学时效？如何把知识教学、能力培养、智力开发、思想教育、感情陶冶、性格养成和谐地统一在听、说、读、写的训练序列之中？……这里的每一个“如何”都标志着教学活动中某一个方面的规律，这些规律又被“外化”为某种模

式。应该说，各种“模式”的概念进入教案编制的“软件”，至少引起了人们对教学规律的探索的兴趣，现在看来尚无导致“模式化”倾向的迹象。当然，具体情况也是因人而异的，就拿最后“写”成的教案来说，一经定型，事实上已经成了一个模式，死守模式者到课堂上照搬不误，自己编制的教案反过来成了困死自己的框框；有的同志却能随机应变地使用教案，既教得有板有眼，又能因势利导，挥洒自如。

以上谈的是目前教案设计中的一些新倾向，现在可以言归正传，来说说岳洲、宗祥同志主编的这一套《新编中学语文教案》了。书名标示“新编”，可以推知本书编辑的旨趣：打破教案编写的陈旧套路，引入教学设计的新观念、新模式。岳洲先生告诉我，新教案以《中学语文教学大纲》为依据，紧扣单元教学的要求编写，把培养阅读、写作和听说能力作为教学的基本目标，同时完成知识教学、思想教育和发展智力的任务；把教师启发引导下学生的主动学习作为组织教学过程的指导思想，使教案成为“教是为了不需要教”的施教方案。总之，主编者和参加编写的同志都致力于求新、出新，尽可能体现出新时代的新要求。我虽然还没有看到整套书的样本，但可以预期，这一部新教案集必将以崭新的面貌跟广大读者见面。

岳洲先生又告诉我，今年10月这部书的单册可以问世。我想，十月金秋，正好是收获的季节，那么，这部书的出版是不是意味着这几年的语文教改也同样到了可以有一点收获的季节呢？

1989年5月31日于上海

目 录

第一单元·····	钱任初 袁文志 陈世春 赵家书 (1)
第二单元·····	黄惠年 (34)
第三单元·····	方仁工 何启宇 姚永华 (71)
第四单元·····	邹石溪 (99)
第五单元·····	程松荫 金重华 (125)
第六单元·····	裴 达 孙宏杰 (167)
第七单元·····	孙学明 (214)
第八单元·····	金 平 (251)

第一单元

单元教学要求

一、引导学生进一步了解马克思对共产主义运动的伟大功绩，认识确立共产主义理想的重要性和必要性，学会用辩证的方法分析具体问题。

二、进一步理解议论文的论述和中心论点的统一关系；运用阅读议论文的有关知识，掌握并学习本单元四篇课文围绕中心论点，从不同角度深入展开论述的特点。

三、指导学生学习剖析议论文结构，理清作者思路的阅读方法；培养学生运用典型事例，采取正反对比等议论文的基本写法；同时通过课堂讨论，提高学生口头表达的能力。

一 在马克思墓前的讲话

教学目的

1. 体会本文围绕中心，内容高度概括、语言精确、结构严谨的特点，学习悼词的写法。

2. 了解马克思对共产主义革命运动的伟大功绩，学习马克思坚定、无私地为人类解放而斗争的崇高精神。

教学设想

1. 本文围绕中心，层层推进，言简意赅，是议论文阅读训练的好教材，可以导读为主，设计一些练习，只对重点、难点作适当讲授。

2. 本文是以议论为主，兼有记叙和抒情的悼词，在理解文章思想内容的基础上，对重要段落要引导学生反复朗读，体会文章中强烈的情感。

3. 安排二课时。

教学过程

第一课时

教学要点：

解题，讲读第一、第二部分。

教学内容与步骤：

一、解题：

1. 马克思和马克思主义的诞生；
2. 马克思与恩格斯的革命友谊；
3. 马克思的逝世。

以上内容详见《教学参考资料》“补充材料”。

二、指导阅读“预习提示”，然后让学生默读全文，要求按悼词要点：述其哀、赞其功、颂其德，把课文划分为三大部分。

三、讲读第一部分（第一～二自然段）：

导读设计：要求学生研读第一、二两段，完成下面的练习：

依次抽出第一段中下列词语：“下午两点三刻”、“最”、“还”、“安静地睡着了——但已经是”；同时依次撤换第

一、二两段中的下列词语：第一段中的“停止思想”，换成“的心脏停止跳动”，第二段中的第二个“对于”换成“和”，“不可估量”换成“巨大”，“空白”换成“严重情况”。抄在小黑板上（或用幻灯片）出示给学生，要求学生对照课文，仔细思考，逐一说明删去的词语为什么不能删去？用来替代的词语为什么不能替代？

参考答案：

“下午两点三刻”：写明具体时刻，表明马克思的逝世对于整个世界的非同寻常的影响，是一个令人万分悲痛、永志不忘的时刻。

“最”：选用这个程度副词，突出了马克思在思想界的无与伦比的地位和作用。

“还”：流露出未能在马克思临终时陪伴在他身边的无限惋惜和遗憾的感情。

“安静地睡着了——但已经是”：（破折号表示补充说明）表达了作者对马克思的无限依恋和对于马克思逝世所引起的感情上的矛盾与深重的悲痛；同时也表明了马克思遗容的安详。

第一段中不用“心脏停止跳动”，而用“停止思想”，这不单是一般的因感情上的需要而用的“讳饰”的手法，而是为了突出马克思的伟大，因为他是一位卓越的思想家。他的逝世，无产阶级和劳动人民失去了一个最睿智的、最重要的阶级的头脑。

第二段不用“和”，而并列用两个“对于”，从在无产阶级实际斗争中的领导作用和研究社会科学的成就两个方面突出了马克思的杰出贡献；同时，表明了从两个方面总领起后

文的内容。不用“巨大”，而用“不可估量”（无法估计和衡量），因为后者程度最高，强调了马克思逝世的损失之大，同时也赞扬了马克思主义对于指导革命的伟大作用。不用“严重情况”，而用“空白”，因为前者语意含糊，而后者则说明了马克思在无产阶级革命事业中的地位是没有人可以取代的，这是对马克思最确切、最富概括性的评价。

第二段两句话总领起后文对马克思无与伦比的丰功伟绩和卓绝的斗争精神的赞颂，突出了全文论述的中心，连同第一段，表达了对马克思逝世的无比沉痛和悲哀的感情。

板书：述其哀

指导朗读第一部分：要求体会文章用词的精确，深沉的哀悼情调。语速：低沉、缓慢。先由学生各自朗读，然后指名朗读，酌情指导。

四、讲读第二部分第一层次（第三～六段）：

导读设计：

研读第三～六段，回答下列问题：

1. 马克思“发现了人类历史的发展规律”。这个“规律”“即”“事实”，对不对？为什么？为什么要用达尔文的发现作比较？

2. “不仅如此”的“此”指代什么？马克思“还发现了”“资产阶级社会的特殊的运动规律”，这里的“还”起了什么作用？发现这个“特殊的运动规律”的重大意义是什么？

3. “两个发现”指代什么？从写作方法的角度看，“两个发现”与“他所研究的每一个领域”的关系是什么？为什么要这样写？

参考答案：

1. 马克思“发现了人类历史的发展规律”，这个“规律”不仅仅指“事实”，因为“即”不仅管到“事实”，而且管到由“事实”导引出的结论。

这里的“事实”是指“吃、喝、穿、住”与“政治、科学、艺术、宗教等等”。谁是“首先”，谁是“然后”的客观顺序，它规定了物质与精神谁是第一性的，谁是第二性的。即如果没有农民种地，工人盖房、织布，人们就根本无法进行学习和从事政治、宗教等活动。“所以”标明由这个“简单事实”导引出以下的结论：要解决“吃、喝、穿、住”，首先就要进行“直接的物质的生活资料的生产”，在这个生产中，人们就要结成一定的生产关系；这个生产关系标志着的“一定的经济发展阶段”就是“基础”。“一个民族，一个时代”的“国家制度、法的观点，艺术以至宗教观念”，都是从这个“基础”上发展起来的。因此，“人类历史发展的规律”，不仅是指“物质是第一性的，精神是第二性的”，而且包括“经济基础决定上层建筑”。而这个顺序在过去却是“做得相反”的。

2. “不仅如此”的“此”指代“发现了人类历史的发展规律”。马克思“还发现了”“资产阶级社会的特殊的运动规律”，这个“还”在这儿表明围绕马克思的丰功伟绩这个中心，把文章的意思又向前推进了一步：由人类历史发展的一般规律，进而发现了资本主义社会的“特殊规律”，这就是剩余价值（见注）规律。这个特殊规律的发现，使那些一直“在黑暗中摸索”的经济学家（他们看不清资本主义的剥削实质）和社会主义批评家们（他们诅咒资本主义，空想社会主义）一下子“豁然开朗”了。这一鲜明的对比，说明了马

克思这一发现有着划时代的伟大意义。

3. “两个发现”是指发现了“人类历史的发展规律”和“资产阶级社会的特殊的运动规律”。从写作方法的角度看，“两个发现”与“他研究的每一个领域”是“点”与“面”和“详”与“略”的关系。这里“他研究的每一个领域”“很多”，而且“都不是肤浅”的，都有“独到的发现”，表明马克思作为一位科学家研究的领域之广、成绩之大，与马克思是“当代最伟大的思想家”相呼应。

小结：三个段落，围绕马克思的科学理论环环紧扣，层层推进，高度精确地概括了这个方面的丰功伟绩。

板书：赞其功（一）

指导学生朗读第二部分第一层，理解其内容的丰富、深体会其语言的概括和精当。

五、布置作业：

1. 表情朗读练习二中的五个句子，并按要求解答1、2、3小题。

2. 在课本上完成练习四。

第二课时

教学要点：

复习前课内容，讲读第二部分第二层和第三部分，总结全文。

教学内容与步骤：

一、复习前课内容：

1. 提问：作为科学家的马克思，在理论上有哪些伟大建树？

2. 检查作业。

二、讲读第二部分第二层（第六～七段）：

导读设计：研读第六～七段，完成下列练习。

1. 马克思“作为科学家就是这样。但是这在他身上远不是主要的”。其中“这”指代什么？“主要的”究竟指什么？

2. “因为马克思首先是一个革命家”这个过渡句作用是承上？启下？既承上又启下？为什么？

3. 第七段第二句中的判断谓语“是”的主语是什么？宾语是什么？这一句中“第一次”说明了什么？为什么？

4. 马克思的科学理论与他的革命实践的相互关系是什么？

参考答案：

1. “这”指代马克思的“两个发现”和“他研究的每个领域”的“独到的发现”。但这“远不是主要的”，“主要的”还是指“马克思首先是一个革命家”，也就是说，对比马克思伟大的理论创造，他有着更为光辉的革命实践。这里的“主要的”、“首先”，表明对马克思的功绩的表述再次推到一个新的高度。

2. 这个过渡句是既承上又启下。“承上”是说：由于马克思不是为科学而科学，他追求科学“在历史上的推动作用”，致力于科学的“实际应用”，表明他从事科学研究的崇高目的就是为了指导革命实践，所以说，“马克思首先是一个革命家”。但这句话又是下文的论题，即他的光辉的革命实践的事实更印证着他对待科学的严肃态度和执着的追求，证明他“首先是一个革命家”。

3. “是”的主语是“使命”，宾语是两个“参加……事业”（动宾短语）。“第一次”表明马克思亲身参加的伟大的革命实践，同他的理论创造一样具有划时代的伟大意义。这是因为马克思不仅“热烈”地向群众宣传自己的科学理论（办报、编小册子），而且“顽强”地领导着欧美战斗的无产阶级，最后“卓有成效”地创立了“伟大的国际工人协会”，引导无产阶级以战斗的风貌第一次登上了国际政治斗争的舞台，使无产阶级从自发斗争的阶级进步到自为的阶级。

4. 马克思之所以能创立科学的革命理论，正是由于他卓有成效地参加了亿万奴隶摧毁旧世界和创立新世界的伟大革命实践。革命实践是创立理论的基础。伟大的革命理论反过来又指导和推动着伟大的革命实践。所以，马克思首先是一个伟大的革命家，又是同样伟大的科学家。

板书：赞其功（二）

三、讲读第三部分（第八～九段）：

导读设计：研读八～九段，完成下列练习：

1. “正因为这样，所以马克思是当代最遭嫉恨和最受诬蔑的人”，其中“这样”指代什么？两个“最”体现在什么地方？马克思对此抱什么态度？说明了什么？

2. 马克思逝世“整个欧洲和美洲……千百万革命战友无不对他表示尊敬、爱戴和悼念”，这与各国政府和资产者对他的态度形成鲜明的对照，这说明了什么？

3. “他可能有过多敌人，但未必有一个私敌。”这里的“敌人”和“私敌”有何区别？为什么说“可能”？

4. “他的英名和事业将永垂不朽”的深刻含义是什么？