

大道独行

李桂娟 编著

王安石



中国社会科学出版社

国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位

② 走进先贤普及读本 ②



王阳明

大道独行

李桂娟◎编著

中国社会科学出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

大道独行王安石 / 李桂娟编著. —北京: 中国社
会出版社, 2012. 1

(走进先贤普及读本)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3738 - 6

I. ①大… II. ①李… III. ①王安石 (1021 ~ 1086)
—生平事迹—通俗读物 IV. ①K827 = 441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 229350 号

书 名: 大道独行王安石

编 著: 李桂娟

责任编辑: 魏光洁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66065618 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 155mm × 225mm 1/16

印 张: 11

字 数: 116 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元



王安石其人

王安石（公元1021年1月18日—公元1086年5月21日），汉族，江西临川人（今江西省东乡县上池村人）。字介甫，号半山，小字獾郎。封荆国公，逝世后追谥“文”。世称临川先生，又称王荆公、王文公。官至宰相，主张改革变法。北宋杰出的政治家、思想家、文学家、改革家，与韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩，并称“唐宋八大家”。有《王临川集》《临川集拾遗》等存世。

宋真宗天禧五年（公元1021年），王安石出生在江西临川的一个小官吏之家。父亲王益，字损之，进士出身，一生在南北各地做了几任州县官，卒于江宁府（今江苏南京）通判任上。王安石小时候聪明伶俐，喜爱读书，过目不忘。少年时受到较好的教育。在父亲做官期间，王安石跟随父亲走

了很多的地方，增加了社会阅历，开阔了眼界。他目睹了人民生活的艰辛，对宋王朝国力衰弱的局面有了一定的感性认识。他很同情百姓的艰难困苦，希望有朝一日能够通过自己的努力改变现状，使国家富裕，国力强大，人民安居乐业。所以，青年时期的王安石便立下了“矫世变俗”的志向。

在王安石 16 岁的时候，父亲被调到京城做官，王安石也随父亲来到了汴京。宋仁宗庆历二年（公元 1042 年）考中进士，先后任淮南判官、鄞县知县、舒州通判、常州知州、提点江东刑狱等地方的官吏，前后做了 20 多年的地方官，政声卓著。在这期间，当时很多有名望的人，如范仲淹、富弼等，都向朝廷推荐王安石，称赞他的人品、学识、才干，认为他可以有一番大作为。仁宗皇帝也多次下诏请王安石回朝做官，但他都推辞了。

嘉祐三年（公元 1058 年），王安石向皇帝上万言书，提出变法主张，要求改变“积贫积弱”的局面，推行富国强兵的政策。但是没有引起仁宗皇帝的重视。

嘉祐四年，提点江东刑狱。五年，被召回京做了三司度支判官。嘉祐六年，王安石 41 岁，被授予知制诰，共做知制诰 3 年。宋英宗治平元年（公元 1064 年），在他 44 岁时母亲吴夫人去世，王安石辞去官职，在江宁为母亲守丧 3 年。

到了治平四年正月，宋英宗驾崩，神宗继位。三月起用王安石做了江宁府的知府。九月，授予翰林学士。第二年，也就是熙宁元年（公元 1068 年），王安石 48 岁，四月，以翰林学士的身份破格进朝应对皇上问话。熙宁二年二月，皇上让他参知政事。四年，任同中书门下平章事。七年，因保

守派的反对被罢去丞相之职。六月，以观文殿学士的身份任江宁府知府。八年二月，又召回朝任同中书门下平章事。六月，授予尚书左仆射兼门下侍郎。九年十月辞官，以使相的身份做江宁府通判，这年王安石57岁。自此以后就称病不再出来。自熙宁元年入朝到罢相，执政共9年。

元丰元年（公元1078年），王安石58岁，特授开府仪同三司，封舒国公，领集禧观使。三年，授特进，改封荆国公。八年三月，神宗崩，宣仁太后临朝，进封王安石为司空。第二年，即元祐元年，四月，王安石因病去世，年66岁。赠太傅称号。王安石被罢相后在江宁共9年，绍圣年间赠谥号文公。

王安石在文学上具有突出成就，一生写了不少深刻反映人民疾苦和社会问题的作品，给后人留下1540多首诗歌，800多篇散文的丰富文化遗产。其诗“学杜得其瘦硬”，擅长于说理与修辞，善于用典故，有的风格道劲有力，精辟精绝，有的风格雄健峭拔，修辞凝练，也有的情韵深婉，对后来宋诗的发展有很大影响。他的词、散文、理论著作等也都有自己独特的见解和风格。

在中国的历史上，王安石是一个特殊的存在。在他入朝为相之前，不管是文人墨客还是帝王将相都对他备加推崇。认为其天降奇才，有经天纬地之能。但是，王安石当了宰相之后，推行以富国强兵为目的的变革，以司马光为首的保守派又对他大加贬斥，“朋党之争”愈演愈烈。变法过程中遇到重重阻挠，致使王安石两度罢相，最终归隐山林。在王安石去世后，关于他的争论历经千年，依然不曾停息。反对他的人把他视为乱臣贼子，甚至把宋朝灭亡的账都算到他的头



上；赞成他的人又把他当做三代（夏、商、周）以下为数不多的完人。有趣的是，在政治上与他水火不相容的政敌，如司马光、苏轼等，却对他的才学德行心悦诚服。如此集盛赞与骂名于一身，王安石恐怕是中国历史上的第一人。他就是一个时代的异数，特立独行，不管别人骂也好，赞也好，只坚定心中信念，昂首阔步独自行走在历史的时空里。

这样一个备受争议的人，他的生平必然演绎出无数的传奇故事来。我们整理王安石的资料，编成这本书，以故事的形式来展示王安石不平凡的一生。无论功过是非，斯人已逝，后人只能仰望他渐渐远去的孤单身影，从故事中去感受他的风采。



【目录】

第一章 天才少年

引言 王安石其人 001

小小神童	003
寻生花笔	006
戏牒『土地』	010
伤仲永	014
矫世之志	017
慈父仙逝	020

第二章 仕途之路

进士及第	026
政绩卓著	030
喜得贵子	035
屡辞征召	038
上万言书	042
判『斗鹤案』	046

第三章 变法奇人

神宗即位	049
越次入对	053
争议重重	057
千古革新	061
『三不足』论	066
千人围府	071
『流民图』谏	075
痛失爱子	081



第四章 文坛领袖

王安石的文章	102
王安石的词	096
王安石的诗	087

第五章 君子如兰

义救苏轼	140
改诗趣话	134
特立独行	129
不拘小节	126
雅好读书	122
荆公拒妾	117
事亲至孝	112
清官廉吏	108

第六章 晚年生活

黯然辞世	158
永乐兵败	154
息影山林	147

第一章

天才少年

 獬豸郎出世

中华民族是一个以神话传说承载历史文明的国度。古人认为，自从混沌初分，盘古开天辟地，才有了日月星辰，山川河岳，鸟兽鱼虫。后来女娲造人，人类才开始出现。然而，人在初临世界之时，是单薄的、脆弱的，于是，就有了星宿下凡来帮助人类。古时候，每一个才能出众的人都被赋予神的色彩，如天子、文曲星、武曲星等等。那么，王安石的出生又有着怎样的与众不同呢？

公元1021年，王安石出生在临川一个小官吏之家。他的父亲名叫王益，曾经做过临江的军判官。母亲姓吴。王安石的小名被叫做獬豸郎，说起来，这里面还有一段具有神话色彩的故事呢。



在王安石出生之前，人们在集市上发现有一只獾出没。于是就去问一个道士。这个道士常常在头上戴着一朵花，据说有很深的道行，能够知晓过去和未来。人们都很相信他，把他称做“戴花道人”。有人见到他，就把在集市看到的事情告诉他，问他：“獾都是很怕人的，而且常常只在山林中出没，昼伏夜出。为什么现在这只獾却跑到大街上来，一点也不怕人呢？这是什么缘故呢？”这个道士却不说话，而是来到了王益家。

这时候王益家正是一团忙乱，因为王益的妻子吴夫人就要生了。王益正在焦急地等待着，忽然发现有一只獾从外面进来，正要开口叫人，獾却忽然不见了踪影。王益觉得非常奇怪，不知道是怎么回事。正在这时，家人过来禀报说，门外有一个头上戴花的道士求见。王益正想解开心中疑惑，于是就让家人把道士请进客厅，把刚才的所见告诉道士。戴花道士说：“你不要觉得奇怪。我已经算出来了，这獾正应在你家将要出世的小公子身上。这是吉兆，是文字的祥瑞。预示着你家的这个孩子将来在文学上会有很高的成就，闻名天下。等到他执掌朝政的时候，我和他还会有一面之缘。”王益听到道士的话，知道自己的孩子将来前程远大，非常高兴。于是把这件事记录下来。

两人正说着，听到内房传来婴儿响亮的啼哭声，丫鬟过来禀报说夫人生了，是位小公子。王益喜出望外，拜谢戴花道人后，兴冲冲去看自己的新生儿子，吴夫人让他给儿子取个名字，王益根据道士的预言，说：“这孩子出生时有獾仙出现，小名就叫獾郎吧！希望他真能如那道士所说，将来做出一番成就来。”



据传说，这个小孩儿就是后来的王安石。他的不平凡的出生开启了他不平凡的一生。王安石后来和唐朝的韩愈、柳宗元，宋朝的欧阳修、曾巩、苏轼、苏洵、苏辙一起被尊为“唐宋八大家”，文学修养非常高，而且做官做到宰相，为大宋朝带来了一次以富国强兵为目的的全国性的革新运动，也就是历史上著名的“王安石变法”。

小小神童

在古代，小小年纪就具有很高的聪明才智，往往连大人都自叹不如的孩子就被称做神童。像不食树边李子的王戎、称象的曹冲、让梨的孔融、咏鹅的骆宾王、树洞取球的文彦博、砸缸救人的司马光等等，他们所留下的故事至今依然被人传唱。王安石小时候又有哪些被人津津乐道的故事呢？

小时候的獾郎就已经表现出异于常人的聪慧，被人称做小神童。有一个“王安石智胜厨师”的故事很能说明他的智慧。

王安石小的时候，到了上学的年纪，就被送去学堂读书。在去学堂的路上，有一家面馆，王安石每天都要经过，也常常去这家面馆吃面。面馆的老板和伙计都和他很熟悉了。也常常听人说起这个小孩儿很聪明。于是，面馆的老板和伙计就商量着要给他出个难题来考考他，看看他是不是真的像人家说的那么聪明。





这一天，王安石照例又来到这家面馆吃面。对伙计交代了以后，就找了个位置坐下来等着。可是他等呀等呀，已经过去了很长时间，发现自己肚子已经饿得咕咕叫了，怎么面还没有做好呀？再看看周围，不对呀！那几个人明明比自己来得晚，怎么却已经吃上了？于是，便问伙计：“小二哥，我的面做好了吗？”跑堂的伙计答应一声，说：“你先等着，我去给你看看。”不一会儿，伙计出来了，可是手里却只拿了一双筷子，递给王安石说：“小朋友，你的面已经做好了。可是我端不过来，大师傅说要你自己去端呢。”王安石接过筷子，来到厨房。做饭的大师傅见到他，笑眯眯地指着灶上一碗满得要溢出来的肉丝面说：“小娃娃，这是我特意为你煮的。味道非常鲜美，而且还放了很多肉。不过，你要自己把它端走，而且不能够把面汤洒出来。如果你能做到，这碗面就算免费送你了。不要钱。如果你做不到，今天可就吃不到面了哦。”

王安石一听，心里就明白了，原来老板和伙计是成心要为难他呢！可是，他才不怕呢！眼珠一转，早有了主意，却对做饭的大师傅说：“你说的话算数吗？要是老板不承认，怎么办？”大师傅说：“你放心吧，老板已经交代过了，这么大大一家面馆还欺骗你一个小孩子不成？”

王安石说道：“这样就好！您看好了！”一边说，一边走到面碗前，只见他并没有用两只手都去端碗，而是一手拿筷子挑起碗里的面，这样面汤一下子落下去了一半，再端起来当然不会溢出来了。王安石一手拿筷子挑着面一手端着碗，回到座位上坐下，美美地吃了起来。面馆里的人都伸出大拇指称赞他：这孩子真是聪明啊！简直就是神童！



小王安石被人称赞，他的父亲王益听到后自然非常高兴。可是王益也很有童心，他想亲自试试自己的儿子。这一天。王益坐在屋内，令人把王安石叫到跟前，对他说：“大家都说你很聪明。可是我没有看出来，不相信。今天我就要试试你。我坐在屋里，如果你能够把我叫出屋，我就认可你的聪明了。”

王安石就走出屋去，用了好几种方法请父亲出屋，可是王益就是不为所动。王安石走回屋，对父亲说：“爹爹，要把您诳出屋去，实在是太难了！但是如果您站在外面，我就有办法把您叫到屋里来。”王益笑道：“还不服气呀？我就依你，看你如何把我叫到屋里来。”说着，便走出屋去。正要王王安石展示他的才智，却听王安石笑吟吟地说：“爹爹，我已经把您诳出屋了！我赢了！”王益一听，这才反应过来，哈哈大笑起来！自己的儿子是真的聪明啊，连他都被骗了！

可是王益还不死心，还要再试试他。于是说：“算你把我请出来了。但是你刚才说，如果我到外面，你还能把我骗进屋去。我倒要看看你是不是真有这本事。”王安石说道：“好！不过爹爹，我要先去一趟茅房。您先等一会儿，让我想出办法来。”王益答应了，王安石就跑了出去。可是王益等了很久也不见王安石回来，正在不耐烦，王安石的母亲从外面进来了，见他站在院子里，就问他：“这天都要下雨了，你为何还站在院中？”王益对她说了和王安石打赌的事。王安石的母亲笑道：“你说那孩子呀，他正在外面玩得高兴呢，兴许早把这事给忘记了。他只是一个小孩子，你和他较什么真？”王益一听，也是，毕竟是小孩子，一时想不出办法，又见到好玩的，玩起来就忘记了打赌的事也说不定。见夫人



催促，也就进屋了。谁想刚踏入屋内，王安石已经从外面跑进来，笑道：“爹爹，你又输了！是我请母亲过来帮忙的！嘿嘿……”

王益一下子明白了：“啊！原来你们两个合伙来骗我啊！”一家人都笑起来。

寻生花笔

根据五代时著名的文学家王仁裕在《开元天宝遗事》中的记载，唐朝大诗人李白在少年时，曾经在睡梦中梦见自己所用的毛笔头上长出花来。醒来后，再写文章便觉得文思泉涌，从此名动天下。此后，“妙笔生花”就用来形容一个人笔法高超，文采出众。

笔，是古人交流沟通的重要工具。古时候不像现在有电脑，有电话，最快的交通工具也只是马。所以，人们要想了解什么事情，除了口头的传闻，就只能依靠文字。国家、官府和百姓之间的沟通需要圣旨、奏折、公文、告示等等，文人墨客要把自己的才华展现出去，同样需要付诸笔端。人常说，字如其人，文如其人。看到一个人写的文字，就可以从中了解这个人的思想抱负、才学品性。好的写作工具，可以让心情愉悦，更好地表达出自己的思想感情。所以，古人对于成就文字的工具，也就是所说的“文房四宝”——笔、墨、纸、砚都有着特殊的情结。拥有一支能够写出令人拍案



叫绝的文章的笔，是古人渴望才华横溢的体现。

关于笔的传说，在南北朝时期就已经出现了。当时，有一位名叫纪少瑜的读书人，相传他少年时，才华并不出众。但是他很刻苦努力，他的诚心感动了文神。有一天晚上，纪少瑜读书又到了深夜，不知不觉伏在书桌上睡着了。在梦中梦见当时的著名文人陆倕，拿着一支青镂管的毛笔送给他，说：“我以此笔犹可用，卿自择其善者。”意思是说我这支笔还有些用处，送给你了，你要好自为之。少瑜醒来后，再拿笔写文章，便觉得下笔犹有神助，其文因此道进。后来成为南朝有名的文人。

这是一个得到神笔的故事，还有一个得到又失去神笔的故事，也发生在南北朝时期，就是有名的“江郎才尽”的传说。历仕南朝宋、齐、梁三代的江淹年轻时就很有才华，是当时的辞赋和骈文大家，与鲍照等人齐名，诗词中亦不乏精品。传说在他被贬到浦城当县令时，梦到一位神人赠他一支散发着五彩光芒的神笔，即“梦笔生花”。江淹很多著名的作品就写成于被贬之时。但江淹中年以后，由于官运亨通，更多的时间花费在了政务上，文笔就大不如前了。有一天江淹在梦中见到一个自称是晋朝文学家郭璞的人对他说：“我有一支笔在你那里已经很久了，现在该还给我了。”江淹就从怀中掏出一支五色笔给他。从此以后，江淹再写文章就没有什么惊世之作了，当时的人都称为“江郎才尽”。

这些到底只是传说，还是真有此事呢？世上真的有生花妙笔吗？宜黄萝林寺鹿岗书院里，一个少年正拿着一本书，怔怔地看着前方想得出神。这个少年就是王安石。

宋仁宗明道二年（公元1033年），王安石的祖父王用之



在临川去世，王安石随着父亲回到老家奔丧，为祖父守丧。在这期间，王安石听说宜黄县有一个名为“拏云馆”的书院，也就是芎林寺鹿岗书院，先生杜子野是一位有名的贤士隐儒，博学多才。一心向学的安石便挑着书箱行李，从临川来到宜黄，向杜先生求学问道。先生非常喜欢这个聪明伶俐而又勤奋好学的孩子。虽然安石年纪小，但是杜先生却能和他一起欣赏精妙的文章，探究有疑点的地方，朝夕不倦。

这天，王安石一个人躲在房内认真地看书。当他读到王仁裕关于李白妙笔生花的故事时，不禁心生向往：若是自己也能有一支这样的神笔该有多好啊！可以拿它来著书立说，为百姓谋利，为国家造福，一展平生抱负……

可是，要怎样才能得到这样的一支神笔呢？小安石苦思冥想，却毫无头绪。忽然，一拍脑袋，自责道：“呀！我真是糊涂了！自己如何能够想得出来？现在先生在这里，为何不去请教他呢！”

想着，安石就站起身来，拿着书来见杜先生。行过礼，向先生请教道：“先生，这世上真的有生花之笔吗？”

杜子野听他问话，又看看他手中拿的书，已经知道事情的原委了。心中暗想，这孩子毕竟年幼，难免有些急于求成之心。可是，凡事欲速则不达，一切还要靠勤奋刻苦，踏踏实实地一点一滴积累啊！这孩子天资聪慧，若教育得法，将来必成大器，我该好好地引导他才对。

想到这里，杜先生很认真地对小安石说：“孩子，前人是不骗我们的。这世上确实有生花之笔。只是有的笔笔头可以长出花，有的笔长不出来，凡人的肉眼很难分辨啊！”

王安石见先生如此肯定，心中高兴，问道：“那么，先

