

蓋硯齋叢書之十七



國學常識



范耕研著

藹硯齋叢書

國學常識

文史推出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

國學常識 / 范耕研著.-- 初版.-- 臺北市：文
史哲，民 99.09
頁：公分.-- (藹硯齋叢書；17)
ISBN 978-957-549-925-9 (精裝) ISBN
978-957-549-926-6 (平裝)

030

藹 硯 齋 叢 書

17

國 學 常 識

著 者：范 耕 研
出 版 者：文 史 哲 出 版 社
<http://www.lapen.com.tw>
e-mail: lapen@ms74.hinet.net
記 證 字 號：行 政 院 新 聞 局 版 臺 業 字 五 三 三 七 號
發 行 人：彭 正 雄
發 行 所：文 史 哲 出 版 社
印 刷 者：文 史 哲 出 版 社
臺 北 市 羅 斯 福 路 一 段 七 十 二 巷 四 號
郵 政 劃 撥 帳 號：一 六 一 八 〇 一 七 五
電 話 886-2-23511028 · 傳 真 886-2-23965656

中 華 民 國 九 十 九 年 (2010) 九 月 初 版

著 財 權 所 有 · 侵 權 者 必 究
ISBN 978-957-549-925-9 (精 裝)
ISBN 978-957-549-926-6 (平 裝)



著者范耕研遺影

生於1894年農曆10月8日江蘇之淮陰

逝於1960年7月27日 上海市

享壽六十七歲



著者德配萬太夫人遺像

生於1899年農曆2月21日江蘇之淮陰
逝於1946年農曆2月6日淮陰水渡口老宅
享年四十八歲

國學常識

目次

著者遺影

著者夫人遺影

輯印說明

高序

張序

第一講 弁言

第二講 經

第三講 易

第四講 書

第五講 詩

三
三
三
七
九
一五
二一
三一
四三

第六講 禮	五一
第七講 春秋	五七
第八講 論語孟子孝經爾雅	六三
第九講 歷代經學	六九
第十講 文藝變遷	八一
(一) 散文之變遷	八一
(二) 詩之變遷	八九
(三) 騷賦駢文之變遷	九七
(四) 詞曲之變遷	一〇二
(五) 小說之變遷	一〇三
後記	一一三

輯印說明

此係先父耕研公一九四七年執教於上海中正中學時之講義，僅經學及文學。

二弟滋認為此係通俗讀物，有助於初學，乃詳予標點及加注。文中大括弧是講課內容，小括弧則為二弟之注。

文內凡人名、書名、篇名及地名，均經滋弟查考詳加注釋，免去一般讀者檢閱資料之繁瑣手續而影響閱讀興趣。蓋所注亦屬我中華國學常識之一部分，似應瞭解，乃全附錄焉。惟少數生僻之詞，未能全都解釋為憾。

為免混淆及簡化，昔時通用之字儘量統一。如迹、跡、蹟，皆用「迹」；著、箸，則皆用「著」；詞、辭，除古文原用之彖、象、繫及楚辭等，仍習用「辭」外，其他皆用「詞」。

仍如前輯，均按原型刊印先父母遺影及高明教授之總序。另請國立臺灣大學中文系張蓓蓓教授賜序一篇。

民國九十六（二零零七）年秋 淮陰范震 記於美俄州哥城芸寓

高序

柳師劬堂嘗盛稱淮陰三范，以績學聞於南雍。伯尉曾，字耕研，號冠東，治周、秦諸子；仲紹曾，攻物理、化學；叔希曾，字耒研，初為歸、方古文，繼為目錄、版本之學；皆有聲於時。先兄孟起與三范同時就讀於南京高等師範，與耕研之私交尤篤，常為余言之。民國十四年，余入南雍，每訪龍蟠里國學圖書館，猶及見耒研，繼續其《書目答問補正》，更深儀其人。顧余卒業於南雍時，耒研業棄世。遭時喪亂，先兄故於行都之歌樂山，與范氏之音訊遂絕。一月前，鹽城司教授琦兄來訪，述及其鄉賢范君耕研之長公子名震者在臺，今春曾返鄉探親，攜出其父叔遺稿之倖存者如《墨辨疏證》、《呂氏春秋補注》、《莊子詁義》、《書目答問補正》，及其父之詩詞殘存於日記中者將輯集之，並刊為《范氏遺書》，而屬其問序於余。余知耕研所著尚有

《文字略》十卷、《淮陰藝文考略》八卷、《韓非子札記》二卷、《張右史詩評》二卷、《宋史陸秀夫傳注》一卷，均於所謂「文化大革命」時燬佚於紅衛兵之手。其子恐其父叔之心血所注，若再亡佚，將何以對先人於泉下，乃有遺書之刊印。其孝思之誠篤，在今日不可多見，實足以風世而正俗矣，因樂而為之序。

中華民國七十八年三月高郵高 明謹撰於木柵之雙桂園

張序

二十年前，余在臺灣大學擔任「大一國文」課程，嘗於堂上指示諸生為學門徑，咸推范希曾耒研先生《書目答問補正》為入門必備之書。諸生始則竊竊私語，繼而顧眄咄嗟。怪而問之，一女生名范肇芸者舉手應曰：是吾叔祖父也。余即接言：此遇殊難得，定須加分。舉座鼓掌，歡笑而罷。

不數年，忽接一郵包，拆視之，內有《蕪硯齋叢書》數冊。細閱前後序跋，恍悟奇書者范震剛侯先生即范生之父，亦即范尉曾耕研先生哲嗣。余生也晚，雖略知耕研先生曾著《墨辯疏證》、《呂氏春秋補注》諸書，而於其人其學以及淮陰范氏一門之家風則瞭然不曉。既讀其書，乃歎民國早期學者造詣湛深者正多，而身丁亂世，無以全其學術志業，乃至流離沉埋者，亦復多有也。耕研先生大著賴其友生子弟或鈔或輯，或葆藏或訪求，迄今已印出《叢書》十五種，足以見學術大體，亦不幸中

之幸矣。

剛侯先生為人精勤懇摯，與余因書結緣，遂時相問候。前年春，先生返台，攜《讀書隨筆》及《國學常識》二稿訪余於臺大，擬繼《蕪硯齋日記》後續予版行，然猶以內容不全為慮。余以為學人吐屬要皆一生學養之映射，吉光片羽，皆可寶貴，何況耕研先生所著《文字略》業已遺佚，此中適有其大概，為幸何如！爰應先生之請，稍加檢校，以付梓人。

范氏家風家學，余二十年來體驗頗深。除已刊各書外，剛侯先生所得各種手稿資料尚甚多，儻有人能從之討較，訂成淮陰范氏學譜，必可為民國學術史添一光輝之新頁。姑誌於此，以俟後賢。

二〇〇九年春 張蓓蓓拜序於臺大中文系

國學常識

范耕研編

第一講 弁言

「國學」一名，頗不妥當，以其含義十分模糊也。或用「國粹」、「國故」等名，其不很妥當的程度相等，因無其他更好名詞可用，故暫時仍用此二字，其內容乃是泛指中國以往學術中一般的「通論」和其「歷史」。其精深瑣細的部分，是應歸專家去研究，至於普通的部分，則雖非專家也應明瞭，至少也能加以涉獵，這就是所謂「國學常識」。

國學既泛指中國學術而言，所以他的範圍非常廣大而龐雜，研究的人自應先加分析，才有下手處，也就是分類。前人分類，各有不同。如《莊子·天下篇》（《莊子》，書名。戰國宋蒙縣人莊周所著。共五十二篇，現存者惟郭象注本，凡十卷，餘皆散佚。《莊子》，

唐時改稱《南華經》，注家甚眾。《天下篇》，《莊子》篇名。首總述，後分列諸家，即莊子之自敘也）、《淮南子·道應訓》（《淮南子》，書名，凡二十一卷，漢淮南王劉安撰。分內、外篇，此係內篇。《道應訓》，《淮南子》篇名）、《史記·自序》（《史記》，書名，凡一百三十卷，漢司馬遷續其父談而作。起黃帝，訖漢武。《自序》，《史記》篇名，全稱為《太史公自序》）。引其父司馬談之說，只就着當時創立學說的哲人，加以比較分析，未及學術之全體。其後劉歆著《七略》（劉歆，漢時人，向之少子，字子駿，建平初，改名秀，字穎叔。集六藝群書種別為《七略》。中國目錄學自此始），把漢室藏書分為六類：

一、六藝

二、諸子

三、詩賦

四、兵書

五、術數

六、方 技

前面另有一個輯略，合為《七略》。

班固（東漢安陵人，彪子，字孟堅。續父所著《漢書》，積思二十餘年乃成，為世所重）《漢書》（書名，凡一百二十卷，班固撰。固父彪以《史記》自武帝太初後闕而不錄，乃作《後傳》。固以其所續未詳，為哀集所聞，自高祖迄孝平王莽之誅二百三十年事迹為此書。固即瘐死，和帝詔固妹昭就東觀輯校續成之。內紀、表、天文志，皆其所補）的《藝文志》（《漢書》之篇名，係史志中彙錄書籍目錄之載記）完全根據劉書，而略有出入，又將輯略散置其餘各略中，所以面目也就不同了。

劉宋（南朝之一，劉裕受晉禪，國號宋。以別於趙宋，故又稱劉宋）時王儉（南朝臨沂人，字仲寶，少好禮學）撰《七志》，其中分為：

一、經 典

二、諸 子

三、文翰

四、軍書

五、陰陽

六、術藝

七、圖譜

較劉、班增多第七類的圖譜，是紀地域及圖書的。劉、班是附在六藝裏面，他却將之獨立了，此外又附見了道、佛的書。

梁（南朝之一，蕭衍受齊禪稱帝，國號梁）時阮孝緒（梁尉氏人，字志宗）著有《七錄》（書名，凡一卷，體裁本《七略》而稍變之），其中分為：

一、經典

二、紀傳

三、子兵